

الأول من مشيكل الصالحين

المستخرج من المطالع الأنوار

للفقيه عياض السبتي رحمه الله

ومن كتاب مشارق الأنوار

للقديحاء اسماء ابراهيم بن يوسف الحمزي

يَعْرِفُ بَابِنِ قُرْقُولِ رَحِمَهُ اللهُ

وما عني بجمع الشيخ الصالح المحدث الشيخ أبو محمد عبد العزيز يعرف
بالعصاري رحمه الله

بِالْعَصَايِ رَحِمَهُ اللَّهُ

ابست ج ح خ د در ز
ط ظ ک ل م ن

طظكل مر



三

اکم

لسه هذا الخبر والى بعد الطلک

الهمزة على الواو الناقية عن الله تعالى وبسم

وشرعوا به الا بفتح اللام

جلد ناسخه و فصل المرحوم

کتاب الفقه المأثور

مبارك وبارك وبارك

محمد بن محمد بن محمد

بسم الله الرحمن الرحيم

الهمزة

قوله لا تخرب بي وانت الملك قبل الالف للاستعظام وعلى المتألف لقوله الله عز وجل
هم وقيل للثاني بمعنى لا أي انك لا تخرب بي ولا يلق بك الشجرة كما لو انك
بما فعل الشجر من أي انك لا تفعل ذلك ومثله ألهج وفي رواية ألهج
بمعنى يهذي أي انه لا يفهم ولا يصح ان يهجر وهو مفسر ان يقول ما
لا يجنبه له بأنه لا يقول في الصحة والمرض والبقعة واليوم والبرص والعقب
الاحتكاك **الهمزة مع الباء** قوله أو ابد أو ابدك أو ابدك أو ابدك
وتوارد كينك ابدك ناهيك وتايد ادا توحشت وقول قبل لا يبدك
ويروي لا يبدك أي آخر الدهر والأبد الدهر قول في يروي الخ
بكسر الباء وصحة ما تحققت ونحل قد ايرت وأبرخه أي يلقح بها ويؤكلها
يقال فيه ابرها تخفيف الباء وقصر الهمزة وأبرها بالتشديد قوله
أباريقه عند دخول الساء الإبريق بكسر الهمزة الكوز اذا كان له
خروط وان لم يكن فهو كوت وقيل الأباريق ذوات الأذنان والعري
والكوب مالا لأن له ولا غرقة قوله كان لي ابرق انهم يروون
وهو صام يفتح الألف وكسر ما يكون الباء واحدة بعد ما ياتي مفتوحة
ونون وفي كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير أو كالخضيرة الكبيرة
من خمار وغرور وقيل كالفسقية وقيل حجر منقور كالحوض بأداة
شيء يترك فيه وهو صام يستعين بذلك على صومه من الحر والعطش
ولم يره بأسا وقول كافة العلماء وكراهة بعضهم قوله ابدك وقوله
أي مريحة مستريحة والباء الرابع للابل والباها بالها اذا استعملت في الكلام
والبا هي رعدة ناله نعلت والهمزة ناهية الابل اجترأت بالرب
عن الهمزة ما كانا نأه برقة بضم الباء أي يهيمه ويملكه وقصده
بذلك ما جاء في الرواية الأخرى نطنة واكثر ما يستعمل في الشعر وقيل يقال
الأنبو وقيل وفي الحديث أيضا الحديث يدل عليه وفي الحديث الآخر ابدك

ابد

ابد

باز

ابل

ابل

أفلي وأتوفى كلاهما تخفيف الباء والنون وهما متاخران في ذكرهما
بالشعر وقيل فيه التشديد وكلاهما صواب قال ثابت أبو الفتح التميمي
ذكر الشعر وتلجعه قال الشاعر

فرع الصحن العلي وأتوفى **الهمزة مع التاء** قال ابن السكيت أي ذكر وما
التخفيف معناها وروى أبو بكر بن عبد الله التميمي قولها وكانت بنت أبيها معناه
شبهته في حلة الخلق والجملة في الامور قولها حتى ياتي أبو منزلة
أي ربه وصاحبه قوله اذا راذا فاستدأيتا أي تورتا وتشتا ويسا الفراء
كما هو الحال **الهمزة مع الجيم** قلت اذا ما صبح بالهمزة وقوله

وروا بعضهم ايتنا من الإتيان وكلاهما صحيح أي ايتنا الذي واخناه
فأند ما على عبدنا ذكرنا غنا صياحه وهذا أوجه لانه يكثر لفظ ايتنا
في الترجيع عن قريب وهو عيب عندهم قوله في حديث أم حنيفة قالت
يا أي وكأنت اذا ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت ما بي قال
ابن الأباريق معناها ما بي فو تحن في كفرة الاستعجال وفيها ثلاث لغات ما بي
على الأصل يبي على تشهيل الهمزة ويبدأ كانه جملة اسمها واحدا مثل غصبي
ويكره والتشديد

الهمزة مع التاء

قوله اتريت بكسر الهمزة وسكون التاء وكسر الراء
بعد ما تاء بواحدة تنسوت إلى تاء مصر قوله قطع في اترجف ومثل
المؤمن كمثل الاترجة بضم الهمزة وتنسب إلى حليم ويقال اترجف في راحة نوري
وفيها لغة تالفة بغير الباء ترجة حكاهما أبو زيد واختلف في التي حكم في ردة بها
بالفتح قال مالك هي هلك التي تؤكل ولم تكن دهم لو كانت دهم لا تقوم
وفي الحديث ذكر قيمتها وقيل كانت من ذهب فد الجهمزة بفعل فيها القطع
قوله وأرسلت الأنان ترغع من الأتني من الحر مفتوحة الهمزة جارية في ردة
والتي تليت وأوتول وتولوا وأتوا مقصور وممدود وكثير ما جازم الإتيان
بمعنى اتي فهو مقصور واذا كان بمعنى الاعطاء فهو ممدود وقوله في العجوة
أنا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقصور الهمزة من الإتيان أي اذكر كما

ابو
ابي



اتد

اتن
اتي

ووصل إلينا وفي النذر فهو نوبت عليه ما لم يكن نوبت من قبل بضم الناء
 أي يعطي وقوله أي النبي صلى الله عليه وسلم إلى حلة سيرا هذا من
 الهرقة لأنه معني عطي وإلى شد ذوبي رواية بعث معناه وطريق مشاة
 بكسر الميم مثد وذوهم وقيل شهل أي تحت كثر السلوك عليها
 بمعان من الارتفاع الهرقة وسكون الناء وتروي بفتحها ويقال أيضا بكسر الهرقة
 وتكون الناء قال الأزهري وفي الاستبصار أي تشارع عليه
 بالمراد الناء ويقصّل عليكم ولا يفعل لكم في الأمر نصبت وقيل الأثر
 الشدة والأول أظهر وسيان الحديث وسببه يشهد له وهو أنما هو
 المهاجرين على أنفسهم فاجتمع عليه السلام بهذا وفي الحديث الآخر فأنشأ
 الإنصار المهاجرين أي فضلوهم وفي حديث محمد بن مسلمة قال في الشاة
 عليها أي فضلاها وفي حديث عمر دأبنا ولا أئنا أي حاكما عن غيري
 وفي حديث أي نفيان لولا أن يأنزوا علي كذا أي يفلح عني ويخذلوا
 بعوا أثرت الحديث مقصود الهرقة أنزح بالمد وضم الناء وأثرت سلكه الناء
 حدث به وقوله في ظل أنما كان في الجبل فتجهمما وتبته كل بني أنز
 والنا أيضا الأجل ومنه من أخت أن يتسأله في أي نوبت
 في أجله وقوله وعفا الأثر أي دريس أثاره كالحاج في الأرض وقيل
 أثرت الذي يري ظهور الإبل من الحابل والأثاب وقيل أثرت الشغب عن
 الحاج ونصبت سفرهم قوله من أثرت العاقبة بفتح الهرقة وسكون الناء
 وهو شجر يشبه الطرفاء أعظم منه وقيل هو الطرفاء قوله إمارة لأول
 مال تأتله أي اتخذته أصلا وقوله الشوء بضم الهرقة وسكون الناء
 أصلا وقوله وقوله بغير شأيل مالا قوله وأخبرت بها نجاد عند موته
 تأثما أي غر جاد وخوف من الدم ومثاله فلما كان الإسلام تأثما أي
 خافوا الأثر وفي كالجمل خلف بالطلاق ثم تأثم أي نوبت وقوله
 أثم عند الله ثم وذو الهرقة أي أعظم تأثما وكروث أن أوفكم أي دحل

أث

أث

أثم

عليكم إلا أنه سبب ما يدخل عليكم من الشدة والخروج فان مع ذلك الشوط
 وكراهة الطاعة كما جأ في الحديث المجر أخر حكم وذكر الإشد بكسر الهرقة
 وهو يخرج نضع منه الخيل مغاور **الهمزة مع الحاء** قوله
 نأز نأج بفتح الناء أي تشعل أجن النار أجمعا قوله في الهمزة أخر في
 موصي ميال الهمزة وتشكيها وضم الجيم وقوله أخر الله بالهمزة أخر في
 يقال أخر الله بالنصر بالخ جع بالضم وأخر لغتان وأخر الأصمعي أن وكذا
 الإجازة للمجر أيضا فاما قوله أخرنا من أخرنا بالهمزة وأخرنا
 أبابكر ليس من هذا فهو من أجوار أجار بغير قوله أن نزل ولذا أخر
 أن بأكر معك بفتح الهرقة وسكون الجيم وفي الهمزة أخر المناجاة أخر أن أخرته
 مثله كلمة معق من أجل أي سبب وقيل فيهما جمل بكسر الهرقة أيضا وهما
 صيغتان وحاة في حديث أخر أخر بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام معني نعم
 وكذا الجمل الذي فوضني إليه وقوله أخر أخر بفتح الجيم وسكون اللام معني نعم
 أيضا وأخر أخر وقوله إلى أخر الأجل معناه إلى سقرنا نواجرهما لهذا سدر
 المنهي ولهذا يعبر جعل المنهي بغير هذا ونزل أخر كغاية الأجل
 لما أخر قوله أخر حسان وأخر بني ساعدة بضم الهرقة والجيم أخر
 أخصن وجرعه أخر بالفتح والهمزة وأخر بالكسر والقصر قوله ما أخرنا
 أي سغير الرج معن الهرقة يقال منه أخرنا وأخرنا بالفتح والكسر معناه
الهمزة مع الخاء قوله شد والرخال فانه أخر الخاء ذبن
 كذا وبناء بالخاء ولان ال وقوله إلى ما يني على ظهور الأرض أخر بضم
 الحديث أخر أي من هو جيت حينئذ قوله أخر أي سنا نك بالمقتل ذوبوي
 أخر أي صحك وما صنعت من أخر أفعالك السبيبة **الهمزة مع الجيم**
 مع الخاء في حديث أسما فقال أخ أخ بفتح الجيم وكسرها الهرقة
 وسكون الخاء كلمة فقال الجمل لبيك قوله تأخذ أختي أخر القرون قبلها
 كذا بضم الجيم وصحة بكسر الهرقة وفتح الخاء جمع أخر بفتح الجيم وكسرها
 وهما كذا ذكره ثعلب قال يقال ما أخر أخر أي ما اقتصد فضله وأخر

أج
أج

أجل

أجر
أجر

أجر

أخ
أخ

القوم سبيلهم وظنهم وقال غيرهم يقال احب بني فلان ومن اخذ اخذهم
 واخذهم واخذهم وقيل معناه الطوبى وضبطه اكثرهم اخذ بفتح الهزق
 وسكون الحاء اي يسلكون سبيلهم ويحلفون بغيرهم ويفعلون افعالهم
 ويتناولون من امور الدنيا ما شاولوا كما قال لئن لم يكن من كان
 قبلهم وفي اهل الجنة اخذوا اخذهم بفتح الهزق معناه سلكوا طرقتهم
 وحلوا محلهم او حصلوا كرامتهم وقيل وجازوا ما أعطوا منها قوله
 يؤخذ عن امرائه مشددا كخاء اي يغلب عنهما حتى لا يصل الى جماعها
 والاخذ بصنع الهزق رتبة الساجد قوله ان الآخر قد زنا بقصير
 الهزق وكسر الحاء ومعناه الابد على الذر وقيل الارذل والادنا والقيم
 والبايس والشقي وكله بمعنى كانه يريد نفسه وقيل هي كناية بكي
 بها الانسان عن غيره اذا اخبر عنه ما يستقبح ومشلة المسئلة اخرب
 الرجل اي اردله وادناه وان كان الخطا قد رواه الله وحمله على ظاهره
 وان معناه ما كنتم تفقدون على محبته ولا تسالوا والثاني على طريق
 الخبر اي ان من سأل اعتاد ذلك فلم يتشغل بغيره وقيل لاخبر
 بالياء الابد وبغير ياء الغائب ومنه في الملا عنه وامر نيسا ان ياتي
 امرأة الاخير باليد والفتح قوله في البيت المعمور في الملايكة اذا خرجوا
 يعودوا اخر ما عليهم برفع الراء وقيل معناه انه اخبر دخولهم اياته
 فكانت فالت ذلك اخر ما عليهم يقال لغيبته اخبرنا وباء خرج بلجهم ما
 ولغيبته بآخرة بالفتح والكسر معاني الهزق والحاء مفتوحة والضم اوجه
 واما التفتح معناه الطرف ومعني ما عليهم اي من دخولهم وفي الحديث
 اخرج الرجل منذ ود غود في مؤخره وهو صديق فادمنه وفي بعض
 الاحاديث مؤخره بمنزلة ساكنة وكسر الحاء وذكر ابو عبيد اخبره ومؤخره
 بكسر الحاء كما تقدم وضبطه الاصمعي خطوه من بفتح الميم وسكون الواو
 وكسر الحاء ورواه بعضهم مؤخره بضم الميم وفتح الهزق وتشديد الحاء
 مفتوحة وانكر من بن قتيبة وقال بآث مؤخره الرجل ومقدمه مؤخره

في قوله
 يؤخذ عن امرائه
 مشددا كخاء
 اي يغلب
 عنهما حتى
 لا يصل الى
 جماعها

اليصح

فادمنه واخبرته وقال ابن ابي ليلى لا يقال مقدم ومؤخر بالكسر
 الا في العيون خاصة وعبره بالفتح قوله انت المؤخر واث المؤخر وقيل
 معناه المؤخر لان نبيانا لما نزلنا من جلالنا وقوتنا وقوتنا وقوتنا
 شأ من عبادنا بنو نبيته وبو جرح من شأ من لا نؤ قول شأ مني هوذا
 واخبرنا جافس في حديث اخذ هوذا الواو والواو والواو والواو
 واذا الشمس كورت سميت اخوان لها لشيء بينهما ما فيها من الانذار
 وقيل لا توش ميقات فهو كالميلاد الاخوة وقيل الذي شبه منها ما فيها من
 ذلك وقيل قوله في هوذا فاستقم كما امرت قوله يئنا حتى مناخ رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اي يئنا او يقصد ويقال بالواو وهو الاصل
الهزق مع الدال قوله ما ذكركم الدال وصمها
 الطعام يفتح القوم ومنه واخذ ما ذكركم من الادب بالفتح ومنه الدال
 ما ذكركم الله اي اذنه وقيل هي مثل الطعام اي دعوته وجعله الاصمعي في
 الطعام بالضم وفي الادب بالفتح وجعل عن الاجر انهما لغتان قوله
 ايئذ الله من خرج في سبيله كذا للناصب الهزق صورته بآ ومعناه اجاب
 من دعاة من المادبة يقول ادب القوم مخففا اذا دعاهم وفي رواية
 الهروي اندب بالنون ومعناه قريب من الاول قيل اجاب رغبته وقيل
 سارع له برغبته ويقال ندب الرجل دعوته وان ندب اجاب رغبته وقيل
 تكفل الله جاء في الحديث الادب والادب كذا هو ممد ودال اول عتف
 الراء لصاحب العاقبة وفي الادب منصوب بالفتح في الجمع وهو الصحيح في
 الاسم وقراءه ابو ديسكون الدال وفي الادب ادن بضم الهزق وسكون
 الدال وفي العيون ادن والدن فالاشم الادب قوله فادمنه ممد
 الهزق وتغيب الدال ويقال ايضا بغير مد لغتان صحيحتان فلا في ولا في
 ورواه الفارسي في الموطا بتشديد الدال وله وجه في تكثير الادب وقد
 صحه بعضهم قال والفتن والتخفيف احسن الوجوه ومعناه حث الاما
 بكسر الهزق وفي الحديث نعم الاكام الكل ويجوز الادب ويقال للواحد

اخ
 ادب

ادب
 ادب

أَيْضاً أَذْرُ بِالشُّكُوبِ وَصَمَّعَ الْهَمَزُ وَنَجَحَ أَذْرُ وَمِنْهُ فِي التَّوَابِتِ الْأَخْرَجَ
 الْأَذْرُ فِي حَدِيثٍ بَرِيدٍ فَقَدْ رَأَى أَذْرُ مِنْ أَذْرٍ الْبَيْتِ الْوَجْهَ أَنْ يَكُونَ
 سَاكِنًا لَمْ يَلَا تَهَامًا أَرَادَتْ الشَّيْءَ الْوَاحِدَ لَا يَجْمَعُ وَلَا يَسْمُو فِي الْأَوَّلِ وَلَئِنْ
 كَانَ صَنِيفُ الشُّبُوحِ إِيْمَاهُ وَصَمَّعَ الْبَالِ فِيهَا وَأَمَّا قَوْلُهُ لَيْسَ بِالْأَذْرِ وَفِي
 مُوسَى أَذْرُ فِي الْمَلْعَنَةِ أَنْ جَاءَتْ بِهِ أَذْرُ فَمِنْهُ الْهَمَزُ وَهُوَ الشَّدِيدُ
 الشُّمُونُ وَجَمْعُهُ أَذْرُ بِالشُّكُوبِ وَمِنْهُ مِنْ أَذْرٍ الرِّجَالِ سَاكِنِ الدَّالِ
 وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ ذِكْرُ الْأَذْرِ وَالْأَذْرُ وَهُوَ الْجِلْدُ بِكسْرِ الدَّالِ فِي الْأَوَّلِ وَنَجَّهَا
 فِي الثَّانِي وَجَمْعُهُ أَذْرُ نَجَّهَا وَفِي حَدِيثٍ الْخَطِيئَةُ فَاتَهُ أَجْرِي أَنْ يُوَدَّمَ
 بَيْنَهُمَا أَيُّ تَوَافُقٍ وَتَمَّكَانَ مَجْتَمَعًا قَوْلُهُ مَوْذُونٌ الْبَيْدُ أَيُّ نَصِيرٍ هَاوٍ نَاقِصًا
 قَالَ الْهَرَوِيُّ مَوْذُونٌ الْبَيْدُ وَرَوَى مَوْذُونٌ قَوْلُهُمْ وَذَنَّتِ الشَّيْءُ
 وَأَوْذَنَتْهُ إِذَا نَقَصَتْهُ وَصَغَرَتْهُ وَهَاتِ ابْنُ دُرَيْدٍ رَجُلٌ مَوْذُونٌ وَمَوْذُونٌ
 وَذَكْرَيْنَ نَاقِصٌ خَالِقٌ وَفِي الْحَدِيثِ ذَلِكَ إِذَا نَفَخَ بِكسْرِ الْهَمَزِ هِيَ أَيْتَةُ
 الْمَاءِ كَالْمُطَهَّرِ قَوْلُهُ رَجُلٌ مَوْذِيٌّ سَاكِنُ الْهَمَزِ مَصْنُوعٌ مِنَ الْبَيْتِ مُخَفَّفٌ الْيَاءُ
 كَأَمِلِ الْأَذْرُ وَهُوَ التَّلَاحُ وَمِنْهُ وَعَلَيْهِ إِذَا الْخَرِبُ وَإِذَا كُلُّ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ
 وَمَا خُتِجَ إِلَيْهِ وَالْإِذَا وَالْأَيْدِ الْقَوِيُّ وَقَالَ النَّصْرُ الْمَوْذِي الْقَائِدُ عَلَى
 الشَّيْءِ وَقِيلَ الْمَوْذِي الْعَدُوُّ لِكُلِّ أَذْرٍ هـ

اذن
ادو
ادي
ادخ
الان

الهمزة مع الدال
 الإِدْخَالُ بِكسْرِ الْهَمَزِ وَالْخَاءُ بِالدَّالِ الْمَجْمُوعُ حَشْدٌ شَدِيدٌ مَعْلُومَةٌ طَبِيعَةُ الرِّجَالِ
 قَوْلُهُ مَا أَذْرُ اللَّهُ لَشَيْءٍ مَا أَذْرُ لَيْتِي يَنْجِي بِالْفَرَارِ هَذَا بِكسْرِ الدَّالِ وَفِي
 رَوَايَةٍ كَأَنَّهُ يَنْجِي الْهَمَزُ وَالْدَّالُ وَمَعْنَاهُ مَا اسْتَمَعَ لَشَيْءٍ كَأَسْمَاعِهِ لَهَا رُفُو
 نَعَالِي لَا يَسْتَحْلَةُ شَأْنٍ مِنْ شَأْنٍ وَطَائِفُ اسْتِخْلَافٍ لِلْبَصِي وَالْقَبُولِ لِقَائِهِ
 وَغَيْرُهَا وَالتَّوَابِتُ عَلَيْهِ وَكَذَا إِذَا جَاءَ أَذْرُ مِنَ الْإِذْنِ مَعْنَى الْإِبَاحَةِ وَهُوَ مُثَلَّثٌ
 فِي الْفِعْلِ مَقْصُودُ الْهَمَزِ بِكسْرِ الدَّالِ وَالْأَسْمُ مِنْ هَذَا الْإِذْنِ وَإِنْ كَانَ مَعْنَى
 الْإِذْنِ قِيلَ فِيهِ أَذْرُ مِمَّا وَدَّ الْهَمَزُ تَفْتُوحُ الدَّالِ إِذَا تَوَقَّعْتُ أَنَّ الْإِذْنَ
 قَدْ أَذْنَتْ بِصُرْمٍ لِي أَغْلَبْتُ بِهِ وَأَشْعَرْتُ بِانْقِطَاعٍ وَتَبَاطُؤٍ وَمِنْهُ قَائِدُ نَوَائِي

فَأَذْنُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَوْكِيفِ اللَّهِ عَلَيْنَا كُلَّهُ مُخَفَّفٌ بِمَعْنَى أَغْلَبَ
 وَكَذَلِكَ اصْطَحَ حَتَّى يُؤْكَدَ بِالضَّلُوقِ فَأَذْنُهُ بِالضَّلُوقِ وَإِذَا كَانَ مِنَ الْأَذْرِ
 وَالصَّبَاحِ قِيلَ فِيهِ أَذْرُ إِذَا تَأَوَّسَ فَأَذْنُ بِالرَّحِيلِ وَنَجَّحَ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 فَأَذْنُ مَوْذُونٌ بَيْنَهُمْ وَقَوْلُهُ يُصَلِّي وَكَعْبَتَيْنِ قَبْلَ الْعَدَاةِ بِمَعْنَى الْخَيْرِ كَأَنَّ
 الْأَذْنَ بِأَذْنِهِ يُرِيدُ تَحْمِيلَهُ بِهَا وَالْأَذْنَ هَا هُنَا صِلَةُ الصَّبْحِ وَقَدْ قَسَرَتْ
 فِي الْحَدِيثِ بِحَوْضٍ فَقَالَ قَوْلُهُ تَسْتَرْفُوا مِنْ الْحَمَةِ وَالْأَذْرُ الْأَذْنُ
 وَجَمْعُ الْأَذْنِ قَوْلُهُ لَا يُؤْبَدَنَّ فَمَرَضٌ عَلَى مُصْغَرٍ فَاتَهُ أَذْرُ ظَاهِرٌ أَنَّ الْمَوْحَ
 يَتَأَذَّرُ بِذَلِكَ إِمَّا لِكُلِّ هَيْئَةٍ الْفُتُورِ أَوْ مِنْ أَجْلِ الْعَذْرِ وَكُلُّ هَيْئَةٍ تَعْرِضُ
 لِلذَّلِكِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ إِتْمَامُهُمْ قَالَ ابْنُ عُيَيْنٍ مَعْنَى الْأَذْرِ عِنْدِي الْمَأْمُورُ
 يَقْتَحِلُ أَنْ يَجْعَلَ عَلَى نَاحِلٍ ذَلِكَ لِمَا يَدْخُلُ عَلَى الْمَصْنُوعِ الْمَنْزُولِ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ عَرَضَةٌ
 لَا يَتَوَقَّعُ الْعَذْرُ وَالْإِطْفَاءُ بِمَا تَرُدُّ بِذَلِكَ هـ

الهمزة مع الراء
 بِكسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحُ الْبَاءِ وَرَوَى يَضَعُ الْبَاءُ مَقُومًا لِسَمِّ فَاغْلِبَ مِثْلَ حَدِيدٍ وَرَوَاهُ
 بَعْضُهُمْ أَرَبٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَضَمُّ الْبَاءِ وَرَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ بِفَتْحِ الْجَمْعِ مِنْ كَسْرِ الرَّاءِ
 وَجَعَلَهُ بَعْدَ فَتْحِ الْمَعْنَاهُ احْتِجَاقُ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَيُّ احْتِجَاقٍ سَأَلَكَ خَلِيفَتِهِ
 وَقَوْلُهُ مَعْنَى تَقَطَّنَ لِمَا سَأَلَ عِنْدَهُ وَقَتْلَ شَيْئًا أَرَبٌ إِذَا عَقَلَ كَقَوْلِهِ
 أَرَبًا وَرَبِّهِ وَقِيلَ هُوَ نَجَبٌ مِنْ حَرِّهِ قَالُوا وَمَعْنَاهُ لِيُؤْذَنَ قَالَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ
 أَيُّ فَعَلَ فَعَلَ الْعَقْلُ فِي سَوَالٍ مَا جَهِلَهُ وَقِيلَ هُوَ دَعَا عَلَيْهِ أَيُّ سَقَطَتْ
 أَرَابُهُ وَهِيَ الْغَضَارَةُ وَاحِدُهَا أَرَبٌ كَمَا نَالَ تَرَبَّتْ يَمِينُهُ وَغَفَرِي خَلْقِي
 وَلَيْسَ الْمَرَادُ مَعْنَى الدَّعَاءِ لَكِنْ عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ فِي اسْتِخْلَافِ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ
 فِي دَعْوِ كَلَامِهَا وَإِثْمَادُهَا عَلَيْهِ بِهِ لِمَا تَأْتِي لِحَمِّهِ وَيَكُنْ عَرَبِيٌّ وَدَعَا فِي حَدِيثٍ
 أَيْضًا عَنْ بَدْرِ بْنِ أَبِي نَضْرَةَ قَالَ سَقَطَتْ أَرَابِيكَ وَسَقَطَتْ هَذَا بِذَلِكَ أَنَّهُ مَعْنَى الدَّعَاءِ
 عَلَيْهِ لَفْظٌ مُسْتَحْتَمِلٌ عِنْدَهُمْ وَمِنْ هَذَا أَرَبٌ بَفَتْحِ الْهَمَزِ وَالْراءِ وَضَمُّ الْبَاءِ
 فَعْنَاهُ حَاجَةٌ جَاءَتْ بِهِ قَالَهُ الْأَنْصَارِيُّ وَتَكُونُ مَاهِيًا رَابِعًا وَفِي سَائِرِ الرُّوَايَةِ
 اسْتِثْنَاءُ مِيَّةٍ وَمِنْ قَالَهُ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْبَاءِ فَعْنَاهُ رَجُلٌ حَادِقٌ وَطَلَّ سَاكِنٌ

ادي
ارب



عَمَّا يَجْنِبُهُ وَالْأَرْبُ وَالْإَرْبَةُ وَالْمَا زَبَةُ الْحَاجَةُ بِنَجِ الرَّاءِ وَصَمَّهَا
وَلَا وَجْهَ لِقَوْلِ أَبِي ذَرٍّ أَرْبُ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخِرُ لَا أَرْبُ لِي فِيهِ
أَيُّ لِحَاجَةٍ وَقَوْلُهَا أَيْتَكُمْ أَمْ لَكُمْ لَا رُبَّ مَنْ رَمَى اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
كَذَا عَنْ كَاتِبِهِمْ فِي هَذِهِ الْأَصُولِ بِكسر الهَمْزِ وَسُكُونِ الرَّاءِ وَفُسِّرَ وَجْهُ
الْحَاجَةِ وَقِيلَ لِقَوْلِهِ وَقِيلَ لِقَوْلِهِ وَقِيلَ لِقَوْلِهِ وَقِيلَ لِقَوْلِهِ وَقِيلَ لِقَوْلِهِ
أَكْثَرُ الرُّوَاةِ وَالْأَرْبُ الْعَصُورُ وَتَمَاهُؤُهَا رُبُّهُ بِنَجِ الهَمْزِ وَالرَّاءِ ن
وَلَمْ يَرْبُتْ أَيُّ حَاجَتِهِ قَالُوا وَالْأَرْبُ أَيْضًا الْحَاجَةُ قَالُوا الْحَطَّاءُ
وَالْأَرْبُ أَظْهَرُ وَقَوْلُهَا غُتِقَ اللَّهُ بِكُلِّ أَرْبٍ مِنْهُ إِنْ بَاءَتْهُ مِنَ الْمَنَارِ أَيْ
أَعْصَاهُ قَوْلُهُ فَاتَّكَمَ عَلَى أَرْبٍ مِنْ فَرْبٍ أَيْ رُبُّهُ بِكسر الهَمْزِ الْمَبْرُكُ
وَأَصْلُهُ الْوَارِثُ وَرُبُّهُ فَبُلْتُ الْبَاءُ الْكَسْرُ أَيْ أَتَكَمُّ عَلَى بَقِيَّةِ رُبِّ
شَرَفِيَّةٍ وَفَرْبٍ الْوَهْمُ قَوْلُهُ وَالْأَرْبُ أَيْضًا بِكسر الهَمْزِ وَتَجَمُّعِ الصَّوْفِ
الْمُجَرَّدُ وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْأَرْبُ أَيْضًا الْحَرْجُ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الشَّيْبِيُّ الْحَرْجُ
قَوْلُهُ مَنَعَتْهُ رُبُّهُ بِكسر الهَمْزِ وَفَتَحِ الدَّالِ وَشَدَّ الْبَاءَ وَقَوْلُهُ
أَمْدًا قَوْلُهُ إِنْ إِيْمَانُ لَبَّائِي الدِّينِ كَمَا نَزَلَتْ الْحِجَّةُ إِلَى جَوْفِهَا
كُلَّ لَكْسٍ بِكسر الرَّاءِ وَقِيلَ بِكسر الرَّاءِ وَتَجَمُّعِ الْبَاءِ وَتَجَمُّعِ
كَأَجَانِي الْآخِرُ لِيَعْرِضَ كُلُّ إِيْمَانٍ إِلَى الْمَدِينَةِ وَقَوْلُهُ كَيْلُ الْأَرْبِ
بِنَجِ الهَمْزِ وَسُكُونِ الرَّاءِ هِيَ إِحْدَى شَجَرِ الْأَرْبِ وَهُوَ الصَّنَوْبُ وَبَنَاتُ
لَهُ الْأَرْبُ أَيْضًا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ أَيْضًا هُوَ الْأَرْبُ بِالْمَدِّ وَكسر الرَّاءِ
عَلَى شَأْنِ فَاعِلٍ الْبَاقِيَةِ فِي الْأَرْضِ وَأَنْكَرَ هَذَا أَبُو عُبَيْدٍ وَقَدْ جَاءَ فِي
حَدِيثِ كَثِيرٍ الْأَرْبُ مَفْسَّرٌ وَجَاءَ فِي الزُّكُوفِ ذَكَرَ الْأَرْبُ وَفِي حَدِيثِ
الْغَارِ فَرَّقَ أَرْبُ وَفِيهِ لُغَاتُ أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَصَمَّهَا وَصَمَّ الرَّاءِ وَهَمْزِ
وَسُكُونِ الرَّاءِ وَرُبُّهُ بِكسر الهَمْزِ وَنَوْبُ وَرُبُّهُ بِكسر الهَمْزِ قَوْلُهُ
تَحْتَ الْأَرْبِ مَعْرَسِينَ الْأَرْبُ شَجَرٌ يَعْلَمُ مَكَّةَ يُرِيدُ بِشَدِّ زَيْنِ بِهِ
وَيُخْبِرُونَ حَوْلَهُ وَقَوْلُهُ فَدَخَلَ أَرْبُكَ أَيْ قَبْلَ هُوَ الشَّرِيْفُ فِي الْحَجَلِ
وَقَالَ الْأَرْبُ كَمَا أَنْبَى عَلَيْهِ فَهُوَ أَرْبُكَ وَاجْتَمَعَ أَرْبُكَ وَالْأَرْبُ أَشْبَهُهُ

أَرْبُ
أَرْبُ
أَرْبُ

وَيَعْنَاهَا مَح

أَرْبُ

قَوْلُهُ جَعَلْتُ عَلَيْهِ أَسْمًا الْأَسْمُ بِنَجِ الهَمْزِ مِنْ ذُرِّيَةِ الْحِجَارِ الْجَمْعُ
تَوْصَعُ عَلَيْهِ الْبَهْدِيُّ هَذَا وَاحِدٌ قَالُوا قَوْلُهُ وَفِي أَرْبِهَا أَيْ الْأَسْمُ
وَالطَّبِيعُ أَرْبَةُ الْأَرْبِ مَرْفَعَةُ الْمَحْدُودِ وَوَاحِدُهَا عَظِيمُ الْمَنَارِ
قَوْلُهَا أَرْبُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ سَمِعْتُ مِنْ نَبَأِ بِنَجِ الهَمْزِ
وَكسر الرَّاءِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ وَالْحَدُّ الْأَرْبُ بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ بَاءُ أَرْبًا بِالْكَسْرِ
أَسْمُ فَاعِلٍ وَقَوْلُهُ أَرْبُ الْبَاءِ وَجَعَلَ بَيْنَ الْبَاءِ وَوَدَّ جَاءَ الْبَاءُ أَيْضًا وَالْأَصْلُ
وَرُبُّكَ أَيْضًا بِنَجِ الْبَاءِ أَرْبُ الْبَاءِ بِالْفَتْحِ فَانَا أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَفَرْبُ
فَانَا أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَفَتْحِ الْهَاءِ وَأَفْرَقْتُ فَانَا أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَفَتْحِ الْهَاءِ
فِيهِمَا وَقَوْلُهُ كَأَنِّي أَرْبُ الْبَاءِ كَأَنِّي الْبَاءُ وَخَرَجْتُ وَقَوْلُهُ فَاثَرُ
عَلَيْكَ أَنْتُمْ الْأَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَكسر الرَّاءِ مُحْفَتَةٌ وَلَيْسَتْ بِهِيَ الْبَاءُ
بَعْدَ السَّيْنِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ تَحْفَتُ الْبَاءِ مَعًا قَالُوا أَبُو عُبَيْدٍ هَذَا هُوَ
الْمَحْظُوظُ وَرَوَاهُ بَعْضُهُم بِالْيَسِيدِ مَنْ قَالَ الْأَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ فَقَالَ
تَفْسِيرُهُمْ هُمْ أَتْبَاعُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَرْبِ بْنِ رَجُلٍ فِي الزَّيْنِ الْأَوَّلِ بَعَثَ اللَّهُ نَبِيًّا
تَحَالَفَهُ هُوَ وَتَبَاعَهُ وَتَكَرَّرَ الْقَوْلُ فِي هَذَا التَّفْسِيرِ وَرَوَاهُ مَنْ قَالَ
الْأَرْبُ بِنَجِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ قِيلَ هُمُ الْأَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَهُمْ نَصَارَى أَتْبَاعُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَرْبِ بْنِ وَهُمْ الْأَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ مِمَّنْ سَكَنُوا بِلَدِ بْنِ عِلَاسٍ لَا يَقُولُونَ
بَانَةَ ابْنٍ قَالُوا أَبُو عُبَيْدٍ الْهَرَوِيُّ عَنْ تَجَلِبِ أَرْبِ بْنِ بَارِشٍ أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ
أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَالتَّخْفِيفُ وَأَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ صَارَ أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَكسر الرَّاءِ
أَرْبُ بِنَجِ الهَمْزِ وَهُمْ الْأَرْبُ وَقِيلَ الْمُلُوكُ الَّذِينَ تَحَالَفُوا أَيْبَاءَهُمْ
وَقِيلَ الْكُتُبُ وَالْأَعْوَانُ وَقِيلَ الْبُيُوتُ وَالتَّصَارُفُ فَسَرَّ فِي الْحَدِيثِ
وَمَعْنَاهُ إِنْ عَلَيْكَ أَمْرٌ رَغَا يَكُ وَتَبَاعُكَ مِنْ صَدَدٍ عَنِ الْإِسْلَامِ وَتَبَاعُكَ
عَلَيْكَ لَمْ يَكُ كَمَا قَالَ تَعَالَى وَقَالَ الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا لِلَّذِينَ اسْتَكْبَرُوا وَالْوَلَا
أَنْتُمْ لَكُمْ مُؤْمِنِينَ وَكَمَا جَاءَ فِي بَعْضِ طُرُقِ هَذَا الْحَدِيثِ وَالْإِفْلَاحُ الْخَلْقُ
الْفَلَاحِيُّ وَبَيْنَ الْإِسْلَامِ قَالُوا أَبُو عُبَيْدٍ لَيْسَ الْفَلَاحُ هَذَا الرَّاعِ غَاثَةً
لَكِنْ خَبِجُ أَهْلِ الْمَمْلَكَةِ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ رَاعَى هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ فَلَحَّ قَوْلِي ذَلِكَ تَفْسِيرُهُ

أَرْبُ
أَرْبُ
أَرْبُ

أَرْبُ

أو تولى له ويدل على ما قلناه أيضا قوله في حديث آخر فإن أتت فانة يهدر
الكفور ويقتل الإبريسم وما إلى جعل أنه ذلك في رقيبك فهذا المعنى
الذي خصه القائل وتفسير الأحاديث قوله أن كواهد بن يعقوب
أخبرهما وأخبرهما حالهما حتى يسطع ليلتك أرك في غفوة كذا أي الرمة
إياه قوله في المدح الجعل وأرك مثل أنت وضبطه الأصملي بكسر الهمزة
بعد ما ياء وتسلط في كتاب مسلم إلا أن التراسكة وفي كتاب أي داود أن
يسكون الراء وكون مطلقا اختلف في توجيهه ومعناه فقال الخطابي صوابه
أرك على وزن عجل ومعناه وهو من النشاط أي جث ولا عجل ليلته يموت
التي حتمت لا تلتحق إذا كان يجير الموت من الشغل المحذوكة حتى ذلك فيه
وقد يكون أرك على وزن أطلع أي أهلكها دنيا من أرك القوم إذا هلكوا
وليسهم قال ويكون أرك على وزن أعظم معني أدمر الحق ولا تقترين وتوث
إذا أدمت النظر قوله إن بعض التماسين يسمى أركي خراسان ويحسنان
بهمزة متوحد ممددة وراء متسورة ويا مشددة كذا صوابه ووقع في
عند بعضهم أركي مثل دعي وليس بشي وهو من ربط الدابة وقيل مغلها قاله
الخليل وقال الأصبهني وهو جند يد في الأرض ويترنظ فوه للشدة به
الدابة وأصله من الخيل والإقامة من قولهم تاركى بالمكان إذا أقام به
وقال ابن السكيت فيما نضجه العامة غير موضعية قوله همد المغلف أركي
وأصح ونعني ما زاد البخاري أن التماسين كانوا يسمون ترابط دوابهم
بهذه الأسماء ليدلوا على المشتري بقولهم كما جاء من خراسان ويحسنان
يعني ترابطها فيجوز على ذلك المشتري ويظهرها طريقة الجلب
الهمزة مع الزاي قوله أرك
المؤمن أكثر الشيوخ والروا في ضبطه بونه بضم الهمزة قالوا والضوابط كسرهما
لأن الزايد بها هاء الله كالمفعلة والجلسة لا المرقع الواحدة **قوله** نصر أمورا
يؤمن ويسهل أي بالغافونا ومنه أسند به أي زري أي فوجي والأردن النور
قوله شد البينر فهو ما يتر ربه الرجل من أسنله وفيه تأويل

ارك
ارن

اري

ارن

الهمزة مع الراء
الهمزة مع الزاي
الهمزة مع السين

أخذ مما أنه كناية عن البعد عن النساء كما قال
قوما إذا خالوا نساء واما زيدا فممن عن النساء ولو كانت باطهار
والثاني كناية عن الشدة في الجمل والاجتهاد في الجمل **قوله** الكبرياء
ردا ومنه الجمل لأن مثل قوله في الخبر ردا الكبرياء على وجهه فهو من جمل
كل العرب ويبيع استعانة بها وهي تلي بالنوب عن الصفة الذميمة قالوا
فلا شبعان الزهيد ولما شبه النبي قال الله تعالى ولما شبع النورى ذلك خبر
فالمراد صانته الذميمة له المختصة به التي لا تلبس بعبره كأخصاص
الزكاة والإزار بالمسجد ولعل قال من نازلي فيها فقصته

الهمزة مع الطاء قوله حوينة
الإطار بكسر الهمزة والفتح هو ما بين مقعر الشارب وطرف
الشفة المحيط بالعم وكل محيط أطاف **قوله** فاطرها بين ساي ويطعها
وشققها كما في الآخر فقصتها وهو قول الخطابي معناه فقصتها من
قوله لم تطيرت السالك بين القوم فطاف لفلان كذا ولفلان كذا **قوله** لها
وأطيط بفتح الهمزة فهو صوت الحمار عند قطها في حديث ذكر الأظير
والأطام بالفتح واحد وجمع ويقال إطام بالكسر فهو اتق من النساء وفي
الخصون أيضا وكان يلاك يؤذن على أطرا أي يتأثر بفتح وحي تلوذ بأطام
المديونة أي أنينتها **الهمزة مع الكاف** قوله
لعن أكل الرما عمد الهمزة اسم الفاعل نصحه قوله بعد ذلك وقوله في
اسم التحوير أكله التحير كذا في مسلم بضم الهمزة والوجه الفتح وفي حديث
المورك والسابل ذكر الأكله والأكلين وترفع الأكله لضم الهمزة بضم الهمزة
إذا كانت بمعنى التهم فان كانت بمعنى المرقع الواحدة مع الانسياق فالفتح إلا
أن لا تكون معانها فيكون مضموما معي التاكيد ومتنوخا اسم الفاعل قال
الله تعالى ثوبى كذا كل حين **قوله** إن الله ليبري عن عبدك أن
بأكل الأكله يحجز عليهم بانضم التبعة والفتح المرقع من الأكل كما ذكره ولا وجه
فاهنا لضم **قوله** لا تحجز شاة ولا يجبر إلا لما حكمة بضم الكاف أي

اطا
اطط
اطم

اكل

لناكون **قوله** الا آكلة الخضر هي الراعية لغير النبات واما **قوله**
 ان رب شرقي ناكل القرى أي بالفجوة الى قرية تسمى القرى وتاكل ثمرها
 والقرى المذنب يقال انما ياتي فلان اي طهرنا عليهم **وفي حديث**
 الزكاة التي غزا ابو بكر بنعج الهزرج قيل الكثير من الأكل وقيل العلوة وقيل
 المسمنة للأكل **قوله** عدد أكنة وعلى الأكام وزفر من اجبال بنعج الهزرج
 ممل وادجج أكنة ويقال بالكسر والضم قال سالك في اجبال الصغار
 وقال غيره هي ما اجتمع من الدواب الكثر من الكثرة وتجمع ايضا الكثرة
 بالفتح والضم **قوله** على اكاك بكسر الهزرج هو بالبركة وهو ما لا ذوات
 الحافر ويقال وكاف بالواو **قوله** لو غير اكار فلي بنعج الهزرج
 وتشديد الكاف هو الحفائر والحفائر والجمع الكثر واكارون والاكر
 بضم الهزرج وسكون الكاف حفرة تحفر الى جانب العدير ليصنع فيها
 الماء واراد بهذا النصاير لتعلمهم بمكانة الأرض والتخليل
الهزرج مع اللام **قوله**
 تربت يدك يا لث على وزر علك وقال بعضهم صوابه ا لث على وزر
 طوبى بالالوة وهي الحربة على معنى ادعية العرب المعنوية في دهم كلامهم
 الذي لا تريد وقوعه قال ويجوز ان لث كما روي على بعض لغات
 العرب من بكرين وابل من لا يري التضعيف في الفعل اذا اتصل به ضمير
 الرفع تقول ردت محي ردت ومنه قولهم ماله ا لث وعل وكان ابو بكر
 ابن المتوكل يقول هو حرق ضحيف واما الكلام تربت يدك فالتفت الى الناصي
 وقد روي من طريق العذري باللام فيه تربت يدك والت عايشة ولا
 يصح هنا تكرر فالت **ولا ك** الالوة بنعج الهزرج واللام وسكون الوب
 هو العود الهندي الذي يتخذ به ويقال له ايضا البلجوج والالوة
 والبلجوج **قوله** افروا القران ما اختلف عليه فانكم اي ما اجمعتم ولا
 تخلفوا فيه فلي عن الاختلاف فيه وامر بالقيام عند ذلك قيل لعله في حروب
 او عار لا يسرع فيها وتحميل ان هذا كان في زمانه وهو من اظهرهم فيجب

الم

ال

الن
الف

سؤاله لكشف النفس **قوله** ألفتنا نعل بكل شر اي وجدنا ومنه ما
 ألفتنا عليه انا وقال سادنا وجدنا عليه انا ناعني **قوله** في الدابة
 ترجع الى ما لفتنا اي موضحها الذي ألفتنا **قوله** لا اقامهم عند الهزرج
 اي لا اترك وقيل لا اقصروا وتاتي بمعنى لا يستطيعون يقال ايضا لو ك
 غير ممل و **قوله** الى حاميهم قال الفراء نسب الشوك كلها الى حاميهم التي
 في زلفها كما يقال ان النبي وقد يكون الالف هنا هي سورة حم نساها كما
 قيل في قوله من منامير ال دارد لنفسه والالف تنوع على ذات الشيء وعلى ما
 يضاف اليه وقيل الوجهان في ال محمد انهم ائمة وقيل نسبة في القاص
 عليه وقيل فائتة وهو المراد في حديث الصادق وذكر ابو عبيد ان حم
 من سماء الله عز وجل **قوله** ان الذي قد بعوا علينا بقصر الهزرج
 المضموعة ومجاعة الدين ولا واحد له من لفظه ولا ولو اكرامه معنى في
 وهو لا معنى له ولا تمد ويقصر وهذا التنبيه **قوله** ويجازي هذا الا لونه
 وتستجيب الا لونه يقال بنعج الهزرج وضعت باللام مضموعة قال الاصمعي
 هو العود الذي يتخذ به فارسية عرفت قال الدهرج ويقال فيه
 بكسر اللام وضمتها **قوله** سايع الاليتين بنعج الهزرج الآية لمح المخرج
 من الجواب معاونة وهي من ابن ادرا المعركة وجمعها اليات بنعج اللام
قوله ا لث اقولها وتاتي الى يفعل خيرا اي خلف والاليت اليمين
 يقال ا لث واتلث وتا لث الية والوق والوق ولم يعرف
 الاصحح الى الال **الهزرج مع الميم** **قوله** امدها
 نلية الوداع كما هو بنعج الميم اي غايته **قوله** لقد امر امر اي كشته
 بكسر الميم وقصر الهزرج وفيها في الاول ومما فاعظم زاد يقال امر
 القوم اذا شرعوا ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا امرا اي عظيما انج منه
قوله اذا هلك اميرنا ثم اخر تشدد الميم بقصور الهزرج اي
 تشاورتم فيه من الاليم ومثله انا في امرا تاتر اي تشاورتم فيه
 وفي فضائل اسامة طامر عليهم اسامة تشدد الميم اي قدما عليهم اميرا

الو

الي

ام
امر

من الإمانة وثبت قطع الناس في امرته فقال ان تطعنوا في امرته
فقد طعنتم في امرتي ولين كان خليقا لم يفرق وفي حديث غيره فان اصابته
الامرته سجد اى الامانة ومنه فاحد ما حال الذين غير امرته وفي امرته
عظم وبني كتاب البخاري امانته وهما معني ابي وكبينة وسلطنة كلمة
بكسر الهمزة وكذا ذكره تعلق وغيره وانما يقعها فالعلمة بتمام قوله امانه
بيني وبينك وانما الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومنه قوله عليه
السلام مطاعه بالفتح لا غير **قوله** وهذا الملة بفتح الميم هو ما حكيت به
الانسان نفسه وما لا يدركه من امور الدنيا وتلحقه وتغوص عليه **قوله**
وفي ولد الملاعنة فكان يدعي ابن امية بضم الهمزة وكسر الميم مشددة وفي
الاخرى الى امية اي يدعي امية لانقطاع نسبهم عن امية فيقال ابن لانة
قوله عبد شمس وما شتم والمطلب اخوة لا من معناه اشتقا ويدل عليه
قوله بعد وكان نوبل اخاهم لا يهيم وفي حديث عيسى واما مكرهه فيل حليم
وقيل المراد القلان **وقوله** يؤمنون هذا البيت اي يفصدونه ومثله
فانطلق انما هم رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اقصده ومثله فقامت
بها التور وفي رواية فقامت وكلاهما معني سهل الهمزة في احداها
وحققها في الاخرى اي قصدت قال تعالى فقامت فصجدوا لعلها
وام الكتاب سورة الحمد وامية النبي اتباعه والامة القربى من الناس
ولا امة معان كثيرة في اللسان والمأثومة هي الجراح التي بلغت الى
صفاق الدماغ وفي جلده رقيقة تعشبه وهي الامة ايضا مذكورة
مشددة وتلك الجليدة هي ام الدماغ وامر الاليس وبها سميت الجراحة
قوله نكاح صلاته النبي لا امرك هي كلمة تدغم بها العرب كلامها لا تترك
بها الذم بل عند انكار امر او تعظيمه **وقوله** فقلت وانك امة كذي
للعدري والها للكتاب والوقف والغير امية **قوله** انما امة امية
التي الذي لا يترك ولا يترك قيل بسبب بصيرة تلك الى امية لانه صفة
النساء وشانهن غالبا وكانه مثلها **قوله** امين بركة الهمزة وقصر وتقف

امل
م

امل

الميم وحكي بعضهم تشديد بها وانكره الاكثر وانكر تشديد ايضا في غير
صروفه الشجره وصحة يعقوب والنون مفتوحة مثل لنت ولعل وتلك
في فغله من الرجل مشددة الميم تائيدا واختلاف في معناه فقبل المعنى
كذلك يكون وقيل هو اسم من اسماء الله تعالى وقيل هو امين بقصر الهمزة
الالف قد حلت عليها الف التداكاته قال باللة استجبت دعانا وقيل هي
درجته في الجنة فحب لتايل ذلك وقيل طابغ الله على عبادك يدفع به
الافات **قوله** اذا امن الانام فاستولوا قبل معناه اذا فاك امين وقيل
معناه اذا دعيا يقولوا هدا الهراط الى البحر الشورى ويسعى كل واحد من
الداعي والمؤمن داعيا قال الله تعالى قد اجبت دعوتكما وكان احدكما
داعيا والاخر مؤمنا وقيل معناه اذا بلغ موضع التامين **قوله**
من وافق تأمينة تأمير الملكية قبل في موافقة القول قالت الملكية امين
وقيل في الصفة من الخشية والاحكام وقيل هو ان يكون دعاء
يعامة المؤمنين كالمليكة وقيل من استجبت له كالمليكة **وقوله**
للمجسدة امية اي اذلة سكوت الميم نصبا على الصدر اي امنت امنا
وروي امنا بالمد وكسر الميم على وزن فاعل وضما للكان او انحال
نصبا على النعول اي صادكم اميا يريد زمنا واما امنا وروى لهم
بلد الامنا ومعناه انهم امنوا في الوجهين والبر والدين **وقوله** في المدينة
خروا من بكسر الميم اي من العذر وان يعجزون كما قال لن نعذرهم فترشد بعد
اليوم او من الدخايل والطاغوت كما جاء اقصيد فابخرهم وروى ليكنها
اي ذات امين كرجل عذري وصفت بالمضد **قوله** لا يزي في الزاني
حين يزي وهو مؤمن الحديث قبل من عذاب الله او مضد حقيقة
التصديق كما قيل لا ايمان لمن لا امانة له وقيل معناه الذي اي لا يفعل ذلك
وهو مؤمن **قوله** انما انوا يؤثروني بفتح الهمزة وتشديد النون مكسورة
اي يؤثروني والتأثير العجب والتأثير **قوله** انما يؤثروني بالفتح بفتح الهمزة
وكسر هاء وكذلك كسر الباء وتغيب الياء اخذت وشدة فاعا وروى بالفتح

ان

والتخفيف وفتح الباء زكسرها معا ذكرها نعلت وقال تعالى ذلك لعل ما كنت
 والله بهد قال غيره إذا كان الكسرا أعلمين فهو الحجة وإن لم يكن
 له علم فهو الجائز وقال ابن قتيبة وذكر من عن الأصمعي أنه سئل عن
 إلى شيء ولا يقال الجائز وفتح الباء في النسب لوجه خرج منظر في ومجراني
 قالوا وهي أكسبه تصنع حلب ثم نقل إلى جسر منيع قال الساجي وما قاله نعلت
 أظهر لأن النسب إلى منيع منيعي قال القاضي النسب مسموع فيه تغيير البناء
 كثير ولا يترك على إسمه هذا الشأن لكن هذا الحديث المتفق فيه على نقل
 هذه اللفظة بفتح ما أنكر **قوله** في خير الميس في قوله لرسوله نعم أنت خير
 فوسن الحديث الذي يدل عليه الكلام أي أنت الذي حيث ما طامتم ونبيل
 معناه نعم أنت الذي أعنيت عني وعلت وعلمت وأنت أحفظ عندي
 المقدر المحوكون عليه من رجلي وخلايبي والمحوكون أو أنت الشهر الجزل
 وشبهه هذا ويدل عليه **قوله** آخر الحديث في حديثه البهوي بفتح **قوله**
 في الزحيفين أننا بآذن الله أي أسلمنا أنتي وكذلك في الآخر إذا ذكرنا أو
 أي جاء بذكرنا أي يثبت ابن الصبي أي بصوت صونا ضعيفا
 مثل صوتهم والهم بين الصوت الضعيف كصوت الصبي والمرضي **قوله**
 وأنا باصوكل السلاز أي من ابن ومثله أنا علم ما أي من ابن أخذها أو أنا
 تاني معني ابن وكيف ومنه **قوله** نورا أنا راء أي كيف راء وقد جرت
 النور وكل لا أجل من غضب الله شيئا وأنا أسطيعه كل صولة بتشديد
 النون أي كيف ورواه أكثرهم وأنا حقة وله وجه على طريق التقرير
 أي أنا أسطيعه وتأتي معني قاتنا أنا الحقة فهي اسم المنك من
 نفسه وأصله أن يغيب اللف قال الزبيدي فإذا وقعت زدت اللفظ
 قال الله تعالى أي أنا فيك السلاز بغير اللف في حديث ابن عمر
 قول القديريه إلى الأثر أنت بضم الهمزة والنون أي تتسائل فتسأل
 لم يسبق به سابق قد ير ولا علم وهو منب غلاة القدر فهو بعض الألف
 وأما الجارية ففتح الهمزة وسكون النون وأنت كل شيء طرفة ومبند اه

انت

انت
ابن

اف

بلغ مقابل

نولا

وقوله أنما مدي الهمزة وكسر النون أي فربما وقيل في أول وقت كنا
 فيه وقيل السابعة وكلمة معني الاستئناف والقرب **قوله** في آل جابيم
 أنا ثن فيهن أي أتبع جابيمهن ونظائر ابن جحج وألق بفتح النون
 والهمزة الإجاب **قوله** أنا عجبني وأتقني مدي الهمزة ورواه بعضهم
 أنتقني وأما هي صورة ألب المد التي بعد الهمزة وصيغة الأصحاب
 أتقني من التوق أي شوقتي والأو ك معني عجبني وقول النبي بالحق
 وفي التصانع مالك تنو في فريش وتدعنا أي تبلغ في الاختيار وأصله
 من هذا الآية الجبان كذا رواية هذا الحرف عند أكثرهم وعند بعضهم
 تنو التاء أي تحب من التوق وهو الشوق **قوله** أنا شئت بأمر رسول الله
 بضم أخرج وقطع الهمزة على طريق الاستيفاء والاستبداد أي أنسط وأكلم
 بما عندي أو استعلم ما عندك من خبرك وأجرك وقد قيل في قوله حتى
 تستأشروا أي تستعلموا يؤذن لكم أم لا وفي الحديث ذكر الجار الإسمية
 قال البخاري كان ابن أبي أوس يقولها بفتح الألف والنون والفتحة وزياد
 السبوح بكسر الهمزة وسكون النون وكلاهما صحيح والأشهر بفتح الناس
قوله الحليم والأناه بفتح الهمزة والقصر أي التثبت ونزك الجملة والتأني
 المكث والإبط يقال أيتت ممدوك وأتيت شكد وأتيت **قوله**
 الذي أي إناه وقد كسر الهمزة والقصر أي وقته قال الله
 تعالى غير باطون إناه أي وقت نصبره فإذا فحنت فصررت آخره قلت الأنا
 مفعول مفتوح الأول وقد اختلف الشيخ في ضبط هذه الكلمة **قوله**
 أن يأت للرجل أن يعرف منزلة معناه يعين ويأني وقته يقال أي ما في
 ذات يوت كلمة معني **وقوله** يؤد به أنا الليل وأنا النهار أي أوقامهما ممدوك
 الأول والأخر واحد هما أنا مفتوح الهمزة منصوب نون وأنا بكسر الهمزة
 ومثله وأنا في مثل قد ير **قوله** ما أت من فته الرجل بقصر الألف ونون
 شكد وأخرجنا مؤنونة قال الأصمعي معناه غلظة ومعدلة وعلمه كأنه
 على نفسه ويخون له الهمزة مع الصا **قوله** وذكر في حديث الأصمعي

اف

انس

انا

اصب

الذي

وفيه لغات عشير كثير الهزجة مع كسر الباء وضمتها ونحتها وكذلك مع
فتح الهزجة وضمتها والعائشة أصبح مع ضمها **قوله** يفتح السموات
على أصبح والأرضين على أصبح هي صفة سجيبة لأنك فيها أكثر من ذلك
وهو من قبيل الأشعرية وقد قيل أن يكون أصحاحين أصابع يلكيه
أو خلقا من خلقه سماه أصحاحا وقيل هو كناية عن الندى وقد يكون المراد
ضرب المثل من أنه لا تعب عليه ولا تعب في إظهاره المخوفات
ذلك اليوم رآته في حقنا كن يفت عليه ما نحل بأصبعه كما قال تعالى
وما ستبين لغوب وأما قوله في الآخر ياخذ الله سماواته وأرضيه
يبد به ويقول أنا إليك ويظهر أصابعه ويظهرها على ذلك النبي
صلى الله عليه وسلم وبينة الحديث يدل عليه **قوله** إن استأصحت قول
أي قلت جماعة ثم فترين للهرا أصلا **الهزجة مع الصاد**
قوله عند أصاة بني غنار يفتح الهزجة مقصور وهو مستفتح الماء
كالغدير وجمعه إضا مقصور متوحد وأصا مكسور ممدود
الهزجة مع الفاء
الإفك الذي يقال منه أفك وأفك مثل لحس ولحس **قوله** في
غير حديث أف لك وأف لك وما قال أف ليس جعل جوابا لما ينجر
منه ولكل ما يستفد ويجهز بغيره للثقي عما غلط من الكلام وأصلا
وسخ الأذن يقال له الأف ولوسخ الأذن الظفر الثقب قالوا وهما معي
والثقب أيضا الحقيبر وفيه عشير لغات ضم الهزجة مع ساكن الفاء وضمتها
وكسرهما يشوب في الجمع وبغير تنوين وأفة يفتح الهزجة والفاء مشددة
ويفتح التاء من الأخرى وأفت يضم الهزجة وتشديد الفاء مقصور وأفت
بكسر الهزجة وفتح الفاء مشددة في **حديث** المنظار من وعنده
أفت يفتح الهزجة وكسر الفاء هو الجدل من يترد باعده وهو معي الرواية
الأخرى وعنده أهبة وذكر الأف يضم الهزجة والفاء وجمعه
أفاق وهي نواحي السموات والأرضين

اصل
اضري
افك

افق

الهزجة مع القاف

في زكاة الفطير ذلك الأقط يفتح الهزجة وكسر القاف وفوقه جيم اللين
المستخرج لبلد هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة جميع

الهزجة مع السين

ذكر في حديث الإسني في وسن ما غلط من الريباج وهو اسم عجمي
تكلم به العرب قولها إذا خرج أسد يفتح الهزجة أي هو كلاسيد **قوله**
أسد الأمر إلى غير أهله أي أسيد اليوم وقيل وقع وأكثر الروايات
فأسيد أسيد وأسيد معني قال القاصي هو من الريباج ويقال
بالهزج والواو سادة ووساد معاقلة بأسيد هو أي جميعهم **قوله**
أمثال الأسطوان يضم الهزجة والطاء أي السواري وأجلها أسطوانة ومنه
الصلون إلى الأسطوانة وبين الأسطوانتين وقال الداودي في

الصف الذي من السواري في **حديث** لا كرا لا شكر كة بضم الهزجة
والكاين الأولى وسكون السين والتاء وأخرها تاء فوسارات الدرع
ويقال الشكر كة أيضا مشددة السين بغير هزج قبلها وفيه

استلثة الباب يضم الهزجة وسكون السين وضمت الكاف وتشديد الفاء
وفي عتبة الشغل ويقال أسكوفة بزيادة واو وتخفيف الفاء
قوله يا بني من كان قبله أي يتندي والإسوة القدوة ويقال

بكسر الهزجة وضمتها **الهزجة مع النون**
انطون إلى فائين الأسنيتين يفتح الهزجة ممدود في الأثناء ممدود مهموز
الخصيل الصغار وأجلها أسنة **قوله** إني لأرى أوشابا أي أخلاطا
ترتال فيه أو شاربها معي **قوله** إني لأرى أوشابا أي أخلاطا

مبالغة في البطر وهو المرح وترك شكر الجوز **قوله** الوشيرة والوشيرة
هي التي تنشر أسناتها وأسنان غير فاء فاشها وتجد أطرافها والوشيرة
التي تفعل ذلك أيضا والمستوشرة التي شال أن تفعل يقال هذا

بالهزج والواو وجاء في الحديث ذكر المشارب بالنون والهزج أيضا وكذلك

اقط

است
اسد

اسد
اسط

اسد
اسد
اسد

اسد

اشل

اشل

اشف

اهب

اهل

اوب

اولي

في حديث الدجال يوشك باليسار وهو الاله المعزوفة يقال بالهمزة
والياء والبعث منها اشترت ووشرت ووشرا **قوله** باشق بكسر الهمزة
مقصود هو الشب الذي يخرق بوا الهمزة والياء كما عند بعضهم وهو
الصواب وعند بعضهم بالسيناء وبعضهم فتح الهمزة ومكث وهو خطأ

الهمزة مع الهاء جاء في الحديث

ذكر الهمزة في الآخرة ثلثة في الحج مقصود والاهما بفتح الهمزة
والهاء وهما صحيان جمع اهاب وهو من دريد غير اهاب بالفتح اهبية
مثله قال ابن شميل ولا يقال اهابت الا حليل مائة كل حبة **قوله**
لينا قوما هبة عذوبهم اي يستعدو لذلك ما نحتاجون اليه **قوله**
واماله تسعة بكسر الهمزة وهو كل ما يؤتى به من الاقدان قاله ابو زيد
وقال الحليل الالهة التي تطلع ثم تهاب **قوله** ما كان علي وجه
الارض اهل جبار احب الي ان يذلوا من اهل جبارك الظاهر انها ارادت
بالاهل ما الذي صلى الله عليه وسلم فكيف عنه بهذا النوع المخاطبة **قوله**
ليس بك علي اهلك هو ان يذل بالاهل نفسه اي ليس يتخجل مني امرؤ
تظن به هو انك علي وفيها ذكر الاهل والاول والاك يتطوّل علي ذات الشيء
وقيل حكى في قوله اللهم صل علي محمد وعلي آل محمد ويكون ايضا اهل
بنو الاذنين **قوله** من آل محمد قال ابن عباس وعقيل وجعفر
وعلي ويكون اتباع الرجل واهل بيته واهل اهل الرجل قاله ابنه

الهمزة مع الواو

معناه عابت **قوله** صلاة الاوابين قيل الاواب المطيع وقيل المسيح
وقيل الفقيه **قوله** ايتون اي را جعوب **قوله** اولي له اولي
والذي يسي يرك هي كلمة تقولها العرب عند المعصية معني كفيف لا
وقيل غناها التهديك والوعيد وقيل ذكرت من التلكة فاخذ **قوله**
صلوات مع صلاة الاولي ثم خرج الى اهله فاستقبله ولان الدين في ما لنا
صلاة الصبح لا تقاؤن صلاة النهار وكما جاء في الآخر كان اذا صلى العداة

استقبله خذم السيد بنو يا نيتهم الحديث **قوله** صلاة الاولي من
اصافه الشيء الي نفسه علي من قب الكوفيين وقد تكون مضافة الي اول
ساعات النهار وقد تكون صلاة الظهر وهو اسم بالمعروف وفي الحديث
فيها التي تدعوها الاولي ويسمى بذلك لا تقاؤن صلاة صلاة ما يجزى
بالتي عليها السلام **في حديث** اي بكر واصنافه ويسم الله
الاولي من الشيطان قبل اللزجة الاولي التي حث بها نفسه حتى كلف
لا ياكل اي اكلت بما يجزى وحثت بها نفسي وارصيت بها اصنافي
او غشيت الشيطان الذي كان سكت غصبي ومجمني وقيل الحالة الاولي
التي غصت فيها واقتسم ان لا ياكل كانت من الشيطان واعتوا به
وتسجد له **قوله** في آخر الحديث انما كان ذلك من الشيطان يعني غيطة
قوله وامننا من العرب الاولي بفتح الهمزة وضيم اللام تعني

لأمر قيل هو وجه الكلام وروي الاول بكسر اللام وضيم الهمزة
وفتح الواو تحققة وصفا للعرب يريد انهم بعد لم يخلصوا بالانجيل
واهل الحواضر **قوله** فامانت بربها اي اشرقت والاسم الإسماء
وتبناك وما مثل قتل والاسم وماء **قوله** هذا اوان انقطاع الهري
اي حيا وجدته ووقته والاذان الزمان والوقت منوع الهمزة
وضبطنا في النون فمنا بالوجهين الفتح على الظرف والضم على خبر
المبتداء **جاء في غير حديث** ذكر الهمزة والاولي وحدهما
مقصود الهمزة مستند اليه في الواحد والجمع مثل اخصته واصحابي
وكراشي وهو المعروف في كلام العرب وكثير من الشراف يعرفون
الجمع اوافي مثل اصلاح وخطا هذا الخطايت وجوز ثابث مثل اناث
وحكي الجحاشي في الواحد وقية قاله ونجى وقاله ما مثل صحبة وصحابا
وبعضهم بعد الفت اوافي وهو خطأ **قوله** ارفع عين الزيارونية
بالضمة وتشد يد الواو وسكون الهاء وقد شد الهمزة فالواو لا تشد الا
ليبعد الصوت وقيل يسكون الواو وكسر الهاء وكسر معني التذكير والفتوح

ام
اون

اوق

اوه

اپ

ایم
ایم

الْفُؤَادُ مَعَ السَّاعِدِ
الْفُؤَادُ أَيْدِي بَرِّهِ الْقَدِيرِ
هَذَا الْبَيْتُ بِالرَّجُلِ الْفَاجِرِ أَيْ بَشَرُهُ وَفُؤَادُهُ قَوْلُهُ نَابَتْ حَفْصَةُ

وَهُمَا سَمِيحٌ

وَأَجْمَعُوا

ایضاً

ایس
ایہ

وقال ثابت وثابت ايضا باعنا اي كفت عنا ونها اذا غريته اوردته
ووالها اذا تجعت وقال البث ايه كلمة اشتكك واشتيطان وقد
تكون وايها كلمة رجب وقد تكون قيلت ايها قوله اية الثمانين
ثلاث اى علمته وايات الساعات اشتراطها وايات الانبياء
واية الفان سميت لانها علمته على تمام الكلام اولا بها جماعة
من كلمات الفان والاية الجماعة ايضا قوله فلما ياي لا ياي احد
يجل كرامته احد رواه جندب وروى حديث كعب وروى النبي صلى
الله عليه وسلم عن كلامنا ايها الثلاثة وكنا خلفنا ايها الثلاثة هذا عند
سيدنا علي الاخصاص وروى عن العرب اللهم اغفر لنا ايها
العصابة وانا ايها الائمة قال ابو عبيدة وتكون بمعنى الذي كقولهم
علمت ايها في الدار اي الذي في الدار فكانت قال الذين هم الثلاثة
او الائمة في الحديث الآخر وقوله اي والله معناه نعم والله
اسماء الواضع واليقع من الارض في هذا الحرف
الابو بنج الهرقة وباء بواحدة ساكنة ممدودة قنية من عمل الفرع
بينها وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرون ميلا واما سميت
بذلك لواء الذي يقاوم ولا يصح الا على القلب ويقاوم قسما التي
صلى الله عليه وسلم **الانبط** بضم الين بضم الين بضم الين بضم الين
لما بني ارب وهو الخصب وروى حنين بن كنانة وكل سبيل الماء فيه وكان
الخصي فهو انبط قاله الخليل وقال ابن زيد الانبط والبطحا الرمل
المنبسط على وجه الارض وقال ابو زيد الانبط اثن المسيل ضيقا كان
او لم يكن **الانابة** بضم الين بضم الين بضم الين بضم الين
بانتين من اسفل موضع بطريق الحنة بينه وبين المدينة ستة وسبعون
ميلا ورواه بعض الشيعة بكسر الهمزة وبعضهم قاله الانابة بالثلاثه فيها وضم
بالنون في الآخر والمشهور الاول **اجم** بفتح الهمزة بضم الهمزة
والجيم **احمد** بضم الهمزة بضم الهمزة بضم الهمزة بضم الهمزة

ماحاء والشين المجيبين وبعد لها بواحدة مضاف من في الحديث
إلى مكة ومن إلى بني ولها جمل مكة أحد لها أبو نيس والآخر الجبل الأحمر
المشرق على نعتيها وتسميان الجحيان ايضا قال ابن وفي الأخشاب
اللبان تحت العتبة مئذون المسجد **الدرج** بفتح الهمزة ويكون الدار
المجتمعة وراء مضمومة وحاء مهملة من بينه من اداني الشام ثلثا الشرا او قال
ابن وضاح بن فلسطين وروى في كتابه ان ثلثها ومن خبرا المن كونه معها
في حديث الحسن بن الحسن بن ثابت **الدرج** بفتح الهمزة منفرد
ومد ما يحضهم وكسر الباء وفتحها وحكي فيه ابن يكي ادرج بفتح الدال
ويكون الدار قال والتب اليها اذ روي في كتابه بفتح الهمزة
ادرج بفتح الدال وفتحها اليها على الباء وكسر الهمزة **الاراك** المذكور
في حديث الحسن بن الحسن بن ثابت بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
عروة من جهة الشام وروى عن جهة اليمن **اروان** بفتح الهمزة
ويقال دروان ويقال دروان **الهمز** من المواضع وقيل فيه بالهمز
جبل من جبال تامة على الثلثين ميلة من مكة واليا فيه بدل من الهمزة
وليس الهمزة فيه من مكة **اضبها** بفتح الهمزة وقيل لها الكري كرفا
واهل خراسان يقولونها بالفاء **اضاه** بفتح الهمزة موضع بالمدينة **الافراف**
بفتح الهمزة وطبقة بعضهم بالكسرة كانه جمع فرف اسم سائل من احوال المدينة
وحايط من حوايطها **الاشواف** بفتح الهمزة ممدودة فرف من حمر
المدينة بناحية التهج وروى صدقة زيد بن ثابت **اهاب** بكسر الهمزة
واخر با بواحدة موضح بفتح الهمزة **الاهوان** بفتح الهمزة واسكان
ثانيه بفتح واو وايف وروى في بلد بفتح كوا **الانشراط** بفتح الهمزة واسكان
ثانيه بفتح طاء مهملة وايف وطا اخرى هو ثلثا الحديثية **ايلبا** بفتح الهمزة
بكسر الهمزة وروى في الحديث بفتح الهمزة وروى في الحديث بفتح الهمزة
ثالثه ايلبا بفتح الهمزة وروى في الحديث بفتح الهمزة وروى في الحديث بفتح الهمزة
وقيل هي شعبة من روضي جبل بفتح الهمزة المذكورة **الانحاف**

والجيم احمد بضم الهمزة بضم الهمزة بضم الهمزة بضم الهمزة

فتح أوله **ذات أنواط** شعبه أنواط خصل كانت في الجاهلية نائبا
كل سنة ويحفظها وتعلن بها أسلحة باوند في عهد فافرس من مكة وذكر أنهم
كانوا إذا أبحروا وضعوا عليها أن ديتهم ودخلوا بغير إردية عظمها لها
المنبئية بكر أوله واسكان نائبه بعدة منهم مكسورة وبيا ونور
مكسورة تلك مغرور يظم كونا كثير سميت بذلك لكون الأرض فيها
وقيل بأن مؤمن بن لظان يؤمن بن يافيت بن نوح عليه السطة
أساف وبأله أسما صميم كانا مكة وذكر محمد بن اسحق أنها
كانت من جنه رجلا وامراة اسم الرجل أساف بن شاذل وأمه نائلة بنت
سؤل زينا بالكعبة فمساها جحر فلما قدر الأثر امر غمر بن لحي
بجاءتهما تحت لهما فصبى فجعل أحد هما لصيق الكعبة والأخر من زم
وقيل بل جعلهما جميعا موضع زم وكان يجر عندهما وكانت الجاهلية
تسبح بهما فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة أخرجهما

جحر قيس **الباء مع الهمز**
قوله يا أيوب هو اسم الضحج من أبي نوح كان وقيل هو اسم
ولك النافذة خاصة ثم يستعمل في غير ما وقيل هو عربي وقيل ليس بعربي
ولكنه عربي وقيل هو اسم علم له والصحيح الأول وقد روي عن طين غير
ثابت أنه ناداه في بطن أمه قبل أن يخرج فيسبحي أو يعامد ذكره أو أني
وفي الصحيح من أن نوح يا غلام وهذا يدل على تفسيره بأنه العلم يعني الضحج
وأما كان مولودا وأنه ليس بعلم **قوله** من استطاع منكم الباءة فبالها
وباء وباءه وباهة وفي ما لنا البركاح ونسبى به الجراح وأصله أن من نوح
نوح أمير لا معنى هذا أصله الواو **قوله** لم يثبت في رواية لم يثبت
وثبت في رواية أخرى ما أنشأ بالهمز ما كان في مسلم وقس من لم يثبت في
رواية بالهمز **قوله** البئر جبانهم ولا يثبت والأصل الهمز والجح بيا
وأما ذوات قيل أن ريد به البئر القديمة وقيل ما حفره الإنسان حيث لم
له ما حفره فيها فهو هذا ولا يشقاقه من بارت إذا حرت والبورق الحرة

باب
باه
بار

قوله لا يناس ولا يناسون كلمة من التباس وهي الشدة أي تصنيف
شدة في الحجاب ولا في النفس وهو البؤس والبؤس والبأس **قوله**
فل رأيت نوسا وظ وروى في التوبين الكثير وهو المضد **قوله**
أدب الباس أي شدة المزم والبأس أيضا الحزب ومنه كما إذا حبرت
البأس والأبعل با تسهم بينهم **قوله** الباس سعد بن خولة
وبأسوس وبوسة ما يلقاه من شدة حاله كما قد كان ومنه عبي الغور أبو ساء
أي عساه يورث نوسا وهو شل يضرب لما يلقى من بواطن الأمور الخفية
قوله من لا يبا من جاح بوايته في الغوايل والمضارة

الباء مع التاء
قال أهل العربية لم يلق جراح من جنس واحد في لسان العربية
الآية وقع في الجاري من قول غمر لو لا أن أنزل أجز الناس بئنا
وقس من ابن مندي شيئا واحدا والغير معناه الجح أي جماعة ولا
أخسبه من كلام العرب وقال الضرب لبس فيه بيان والصحيح بيان
الثانية ما تشابه من اسئل أي لو لا أن أنوي بينهم حتى لا يكون لأحد على
أحد فضل وثبات لمن لا يغرب من الناس قيات بن بيان وهي أبو
بني وزاد الأزهري قوله وقال هي لغة يمنية فصحة من نفس في
كلام مجيد وكان لك فتحها صاحب العين وقال الطبري هو المغدوم الذي
لا شيء له أي متساو من في الفقر واختلاف في وزنه وقيل وقال علي أن
الوزن أصلية وقيل فحلان على أنها زائدة

الباء مع التاء
البنخ بكسر الباء بلا خلاف وإسكان التاء في المشهور وذكر بعض أهل
اللغة فتحها وهو شراب العسل في باب حرم الخمر والنهي عنها التمه أي فعلها
وقصلا من غير علم لا تهمنا وأما أنه حرمها لاهلها لم يثبت أولها تهايمت
بغير إظهاره أو لا يقي الظهور بما في هذا الحديث يجوز بها من غير علم وذلك
معنى قولهم في طلاق البتة أي الطلع للعضمة وأما طلاق هو لا الساء

باس
بن نمية
بان
باسع

بیٹ
بیٹی
بیٹ

بثق
بحج
بحر
بحل
بحس
بحر

أَيُّ أَتَمُّوا الْعَمَلَ بِهِ يَعْنِي نِكَاحَ الْمُتَعَةِ أَوْ عِمَّةَ مَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ **قَوْلُهُ**
لَا صِيَامَ لِمَنْ أُمِّرَ بِتَيْتِ الصِّيَامِ أَيُّ لِمَنْ لَمْ يَنْتَهُ وَيُطْعَمُ نَيْتُهُ عَلَيْهِ **قَوْلُهُ**
أَمَّا وَالَّذِينَ قَسَرُوا مَا تَبَانَتْهُ الْأَفْجَى وَقِيلَ صَفَتْ مِنْ أَحْيَاتِ الزُّوْرُ
مَشْطُوحُ الذَّنْبِ لَا تَنْظُرُ إِلَيْهِ كَابِلٌ إِلَّا اسْقَطَتْ **وَدُنِيَ حَدِيثُ**
جَابِرٍ فِي الْأَفْرَاسِ قَوْصَحْتُهُمْ عَلَى بَنِي عُلَى وَزَيْدِ ابْنَيْ وَهُوَ طَبَقٌ أَوْ
مَائِدَةٌ مِنْ خُوصٍ وَفِي رَوَايَةٍ عَلَى بَنِي وَالتَّيْكَسَا غُلِيظٌ مِنْ وَبَرٍ وَأَوْصُوبٌ
السَّاءُ مَعَ النَّسَاءِ
بُشَايَ فَرَّتْهَا وَقَوْلُهَا لَا تَنْتَبِهُنَّ أَيُّ كَذَّابُهُنَّ وَأَسْتَرْجَعُ وَلَا تَنْتَبِهُنَّ
أَيُّ لَا تَنْتَبِهُنَّ مِنْهُ وَتَقْبَلْنَ مِنْهُ أَيُّ تَسْرِبْنَ مَا وَادَعْنَاهُ وَتَقْبَلْنَ
الْحَدِيثَ وَتَنْتَبِهُنَّ **قَوْلُهَا** وَلَا يَنْبُجُ الْكَفَّ فَيُعْلَمُ التَّائِبُ أَصْلُهُ الْحَزَنُ
وَمِنْهُ أَيْمَانُ اشْكُرْ لِي وَالتَّائِبُ الَّذِي أَرَادَتْ أَنْ أَوْعِيْبَ كَانَتْ تَسْتَرْجَعُ
وَتُحْفِيهِ وَتَنْظُرُهَا الْإِطْلَاقُ عَلَيْهِ فَكَانَ لَا يَنْعَرِضُ لَهُ تَكْرُماً وَقِيلَ بَلْ أَرَادَتْ
أَنَّهُ لَا يَنْجَازُ حَرْمَهَا وَلَا يَصْنَعُ جَمَاعَ أَنْهُ كَانَ إِذَا رَفَعَ الْكُفَّ وَالتَّائِبُ مَا تَنَاجَاهَا
إِيَّاهُ وَشَدَّةَ حَاجَتِهَا إِلَيْهِ وَقِيلَ أَرَادَتْ أَنَّهُ لَا يَنْفَعُ مَصَالِحَهَا وَلَا يَنْظُرُ
إِلَى أَوْرَاقَاتِهَا فَلَا أَنْ لَا يَنْجَلِ حِلَّ يَدِهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ **قَوْلُهُ** فَانْتَبِذْ الْمَاءَ
أَيُّ انْفِرْ رِيَاءً مِنْهُ بَشَرٌ لِمَوْضِعِ الْبَرَاءِ الْمَاءِ
السَّاءُ مَعَ الْحَمْرِ
يُحْتَجُّ فَيَحْتَمِي أَيُّ فَرَحِي فَرَحْتُ وَقِيلَ غَلَبَنِي وَغَلَبْتُ عَنْْدَ تَقِيْمِي
فَالْأَمْرُ الْبَرَاءِي وَحَكِي لِحُجِّي بِضَاءِ التَّخْفِيفِ **قَوْلُهَا** وَخَرَجَ فِي عَرَفٍ
مُتَعَمِّدَةً فِي الْبَطْنِ **قَوْلُهُ** فَتَنْفَعُ الْخَلَّةَ الْإِنْجِلَافَ عَمْرُؤَانِ فِي الْبَيْدِ وَهَمَّانَا
الْأَكْلُ مِنْ لَذَنِ الْمَيْتِكِ إِلَى الْكَفِّ وَالْأَكْلُ مَا بَدَلَ مِنْهُ مِنْ تَرْطِيبِ الذَّرَاعِ
إِلَى الْعَضْدِ **قَوْلُهُ** فَانْجَمَسَتْ مِنْهُ أَيُّ انْقَضَتْ عَنْهُ وَتَأَخَّرَتْ
السَّاءُ مَعَ الْحَمَاءِ
أَهْلُ الْحَمْرِ يَعْنِي أَهْلَ الدِّيْمَةِ وَالْحَمْرِ فِي الْأَرْضِ وَالْمَدَدُ قَالَ ابْنُ سَبَاحٍ
وَيُبَالُ الْحَمْرُ وَالْحَمَاءُ الْقُرْبَى وَفِي تَفْسِيرِ طَهْرٍ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْحَمْرُ أَيُّ

الْقُرْبَى وَالْأَمْصَارَ وَقِيلَ الْحَزَنُ لِنَفْسِهِ وَكَتَبَ لَهُ يُخْرِجُهُمْ وَيَلَادُهُمْ وَأَرْضَهُمْ
فَقَالَ الطَّبْرِيُّ كُلُّ قُرْبَى لَهَا لَهَا حَاجَةٌ أَوْ مَا نَافِعٌ فَالْعَرَبُ تَسْمِيَةُ الْعَرَبِ
وقوله وَإِنْ وَجَدْنَاهُ لِحَدٍّ أَيْ كَثِيرٍ الْعَدُوَّ وَاسْبَغَ الْحَزَنُ وَالْحَزَنُ
سَمِيَتْ بِهِ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَمُوتُوا أَذْنَاهُ أَيْ تَمُوتُهَا بِنَصِيفَيْنِ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي
تُحْتَفِظُ خِمَةً ابْنُ الْحَزَنُ هَذَا كَرِهَ شَوْهَا أَذْنَاهُ وَلَمْ يَدْخُلْ قَدْ كُرِفَ وَلَمْ يَمْنَحْ كَلَامًا
وَلَكِنَّا وَقِيلَ كُلُّ إِذَا وَلَدَتْ خِمَةً ابْنُ الْحَزَنُ هَذَا كَرِهَ أَكْلُهُ الرِّجَالُ حَاشَا
كَانَ كَانَتْ أَيْ يَمُوتُوا أَذْنَاهُ نَافٍ تَحْتَ مِثْلَةِ اشْتَرَكِ فِيهَا النِّسَاءُ وَالرِّجَالُ وَقِيلَ
كُلُّ يَكُونُ حَدًّا مَعَ النِّسَاءِ فَإِنْ مَاتَتْ حَاجَةٌ لَهَا أَكْلُهَا وَقِيلَ الْحَزَنُ رِيشٌ
السَّابِقَةُ سَمِيَتْ أَذْنَاهُ اشْتَرَكِ مَعَ الْبَهَائِمِ لَا يَنْتَفِعُ بِهَا **وقوله** حَضَبَ عَهْدٍ بِالْمَاءِ
لَحْنًا أَيْ خَالِصًا حَدٌّ **وقوله** نَحْسٌ يَعْنِيهِ أَيْ حَسْرَةُ التَّوْبَانِ وَاشْتَرَجَهُ
قوله نَا حَذْنَهُ نَحْوَهُ الْبَحْرُ غُلَطٌ وَخُضْرَةٌ نَحْوُ الْبَحْرِ

فَقَوْلُهُ
النَّبَأُ مَعَ الْخَاءِ
يُخْرَجُ بِقَالَ بِالْإِسْكَانِ وَالْكَسْرِ مَعَ التَّوِينِ وَالْخَفِيفِ وَالْكَثْرِ دُونَ تَوِينٍ
وَالضَّمِّ مَعَ التَّوِينِ وَالنَّسْبِ بِدِ الْإِسْكَانِ هَذَا الْحَقْلُ الْاِخْتِيَارُ إِذَا كُرِثَ
تَوِينُ الدَّوْنِ وَتَسْكِينُ الثَّانِيَةِ قَالَ الْحَقْلُ يُقَالُ ذَلِكَ لِلشَّيْءِ إِذَا رَضِيَهُ وَتَبَاهَى
لِلْعَظِيمِ الْأَمْرِ مَنْ سَكَنَ شَيْئَهُ يَقَالُ رَيْلٌ وَمَنْ كَسَرَ وَتَوَيَّنَ اجْتَرَأَ فَاجْتَرَأَ يَجْأُ وَهُوَ
شَبْهُهُ بِالْأَصَوَاتِ قَوْلُهُ كَأَنَّهَا الْجَنَّةُ الْحَقْلُ الْجَاءُ الْمُجْمَعُ وَهُوَ أَهْلُ عِلَاطِ هَذِهِ
سَنَابِلٍ وَمَعْنَاهُ أَتَوَيَّنَ يَعْتَمَلُ رُؤُسَهُمْ بِالْخَمِيرِ وَالْعَمَامِ حَتَّى يَشَبَّهَ أَسْمُهُ
الْجَنَّةَ وَقِيلَ يَخْتَلِجُ إِلَى الرَّجُلِ لِيَعْصُرَ مِنْ أَنْصَارِهِمْ وَلَا يَنْكَبُ رُؤُسُهُمْ
النَّبَأُ مَعَ الدَّالِّ بَابُ كَيْفٍ يَدْوُ الْوَجْهِ
رُويَ بِالْهَمْزِ مِنَ الْإِسْكَانِ وَبَعْضُهُ مِنَ الظُّهْرِ قَالَ أَبُو مَرْزُوقٍ وَالْهَمْزُ
أَحْسَنُ لِأَنَّهُ جَمَعَ الْمُعْجَنِينَ وَاحِدَاتِ الْبَابِ تَذَكُّرُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ جَمَعَ الْمُعْجَنِينَ
وَاحِدَاتِ الْبَابِ تَذَكُّرُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ يَتَنَفَّسُ فِيهِ كَيْتُ بَابِيهِ أَمَّا كَ وَبَطْنُهُ لِأَنَّهُ كَانَ
أَيْدَاءً مُطْرَعًا وَآوَلُ مَا أَيْدَى يَدُهُ وَفِي الظُّهْرِ وَفِيهَا حَسْرَةٌ لِأَنَّهُ أَعْمَى
قَوْلُهُ بِأَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَبْدُو أَوْ يَجْعُ إِلَيْهِمْ وَصَحَابُهُ أَيْ اسْتَدَاءُ

بخ ت
بخ ش
بخ ج
بخ خ

بخ ت
بخ د

خروجه وتروعه في سوره وقوله وعلم من حيث بدأتم أي إلى
 ما سبق علم الله بوقته والنبذ في المعبد من اسماء تعالي لأنة انما
 خلق المخلوقات بعد ما فعل قوامها بناد بدأ نداء أقول لها في التوارك
 فأنه يصنع أي امدح وقيل قوله وقولها فكن ابدا به أي اسبقه
 الكلام وانبتدع مثل اناد ان قوله وبد كن اصابعه أي فرف
 قوله لا بدأ أي لا انشكك ولا انشراق دونه أي هو لا بد من قوله
 من حيث بدأ ان جمع بادرة وهي المجد بين النيك والعين وفي الآخر ثارة
 قوله بادرة عيني وقول عايشة وكذا ربه بالكلام وقوله تبدد رويين
 احدى في شهادته فان تجلست به بادرة يعني البصاق في المسجد كله من
 المسابقة قوله وبد الطوف بانه أي سبق ربح العنق وصرف نظرا
 أي تركه جيبا وقولها فلما تبدد وروي بدد وانكر ابن دريد وعنه
 عم الدال لان معناه غلظ بدنه وكثر لونه فالواو لم تكن هذه صفته والصوت
 بدد أي أسس أو تبدل من البس وفي حديث عايشة ما يصحح الزوايين
 وذلك قولها فلما أسس وأخذ التمدد وروي عنها فلما كبر وفي حديث آخر
 وكان معتدل الخلق وبدد انحر زماره وفي وصف علي آية ما دنا مناسكا
 أي عظم البدن مشددة غير مشدول اللحم ولا ضعف البدن وفيه ذكر البدن
 والبدن وهذا الاسم يخص بالليل اعلم ان ابنا واحسانا قوله ابدع أي
 بضم الباء قال بعضهم ما كذا استعملت هذه اللفظة فمن وقت دانه
 وانعت كذا لا قوله بعين البدعة هذه كلها احدث بعد النبي صلى الله عليه
 وسلم فهو بدعة لان البدعة ما لم يكن ما وافق اصل الشئ بقاها عليها
 تجرد وما خالف اصل الشئ فهو بدعة وممنه قوله كل يد عة ضلالة قوله
 ادن لثاني البدن والي نجل بين أهل البدن وادن البادية كلها غير ما روي
 لأنه من بدل الرجل يبدل إذا خرج إلى البادية فيقتل بها والاسم البدنة
 الباء وكسر ما قبل المشهور وقد حكى بدا بالهمز يبدأ وهو قليل
 قولها ثم بدأ أي بكر في مسجد وقول عمن بدلي ان لا أنزع

بدل

بدل

بدل

بدع

بدو

ثم بدأ لا بد من أي قلوه وقوله خرجت من بين يدي البادية
 أنزلني إلى موضع الكلا ورواه الكافة بالنون انذره ومعنى التنبيه ان
 تورد الماشية انما تنسج قلدهم تسلي في الزبي ثم تورد إلى المار فتسج قلده
 ثم تورد إلى المزبي **الباء مع الدال**
 كانت تبدد راعي النمل أي تحبس في القرب بد ابتداء بدلا كذا تبدد النسيب
 وقال الهزلي بكسر الباء وباءة وبدلة فهو يبدد قوله بدحا أي
 أشل ويطرد وكبر فقال يبدح بدحا إذا انطارد فيراو بدح الجبل على
قوله تبدد أي لا يستبدل بهاها وهو ما يشق فيه من المنيق أي
 غير متبدد ولا متصعبة للزوج ولا متعبة بنفسها **قوله** والمبالين
 أي من البدل وهو الصالحين غير عومين **قوله** سبق محمد البادق بفتح
 الدال النجمة وهو الصالح الطموح بن عيسى العيب وكذا أول من عمله
 وسماه نبوا منة لظهور عن اسم الحجر وكل منكر فهو خير لاق الاسم
 لا ينقله عن معناه التواجد فيه **الباء مع الراء** **قوله**
 بدو أي صحو مهووف فلما بدت من المرض وبردت منه قال
 ابن دريد يهت ولا يهت وفي الحديث أصبح محمد الله بار بآل
 ثابت هذا على لغة أهل الحجاز يقولون بآل من المرض ويهت تقول يهت
 بالكسر وروي بدو بالصم وروي بغير هين على لغة من تركه تسهيل وانا
 من الذين يهت بالكسر لا غير وممنه أنا يهت من الصالحين وانا أنرا إلى الله
 أن يكون بينكم خيل **قوله** يا خير البرية فهو روي على الأصل ولا يهت
 على الأغلب وهي صفة بمعنى فغوله وأباري الخالق ويقال إن البرية أحد
 الأشياء التي تركت العرب فمترقا وكان أصلها الفمن ويقال يهت العود إذا
 قطعته وأصلحه لكن اختصت هذه اللفظة بالحيوان في ظرف الاستعجال
 وممنه من شتر ما حن وذرا وبرأ كرو مع حان للتاكيد وساع لما أغند النقط
قوله وعشيل البراجير هي العند الشجرة الجلدين طير الأصابع وفي مفاصلها
 قال أبو عبيد البراجير والزواجب جمع مفاصل الأصابع كما روي كتاب العين

بدو

بدخ

بدل

بدق

بد

بدج

بج

برد

كله

الراحلة والبرج منه من السلاحي **قوله** إلا أن يكون كذا أرباحا أي بيانا لا
 تأويل له ولا حجاب ومن رادوا أرباحا بالبرق فهو من باح بالشئ إذا أظهر
 أي ظاهرا معلنا به لا عن ظن ولا اتهام **قوله** برحت بنا أي كشت أمتنا
 وأظهرته **قوله** لهم لئلا يسهل الله عليهم الشدة الشدة أي البسطة التي بها
 شق عليه **قوله** فأنزلهم من السماء ولم ينزلهم من السماء ولم ينزلهم من السماء
 النازلة والبرق حاشية الكذب وشدة الحزن **قوله** في الحزن أنزلهم من السماء
 بضم التاء مع الوصل وثبات بكسر هاء والفتح **قوله** أنزلهم من السماء أي
 أنزلهم من حيث النازلة إلى حيث نزلوا بالبرق وأوردت كذا إذا فعلت
 جيب **قوله** فمن صلى البرد كذا في الصبح والعصر والآن الغداة
 والعجى وفيها العصران أيضا شيئا بالبرق ليرد قواهما خلاف ما بينهما من
 النهار والبرق أربعة أسبوع والبرق ثلاثة أميال والبرق أيضا الرسول المسجل
 وروايت البرد كذا في تعدد ليلته والبرق أنزلت له بريد ومنه قوله إذا
 أنزلت البرد إلى بريدك فاحمل من حسن الوجه حسن الاسم ومنه ذاك البريد والبرق
 أيضا الطريق وفردت وأفق أعجبا ومنه الحديث على بريد الرسول
 البرد كذا كخطوط ونجح على بريد فيل هي السمة والبرق كذا غير هذا
 ثوب من غصن الين وشبهه بوجه بريد كذا بركة **قوله** اغسله
 بماء بارد ونزل إذا أراد المبالغة لأنه ما أصاب أو تفعلته الأيدي ثم
 جردته وفي الحديث وماء البارد بريد وماء الوقت البارد لا ينفع يكون
 الماء باردا أو من أضافه الشئ إلى نفسه كسجد الحاج وحب الحصيد وتغسل
 أن بريد البارد الذي ينفع به لا لاله الخطايا كانه يفي بدين قاتل قوله
 بذر ومن فيا برك أي راحة على وجهه ومنه أنزل أي أشرب وقد يكون وضه
 بذلك لأن به يمدخ التراب والبرق ويدخ بالحراة كما وصف شراب جهم
قوله وإن علمنا أن نزلنا أي ثبت وخلص يقال ما بركت في كذا منه شيء
 أي ما ثبت والبرق بضم الباء واسكان التاء نوع من التبريد وكذلك
 البرق بفتح الباء ضرب طيب ومنه ينسب إلى قزينة بالهامة وقيل هو

قوله والبرق

نوع من التبريد يلقب به **قوله** والبرق
 يستعمل بك من البرقنة وهي القالة يقال بزدن الرجل إذا قتل
قوله فمقتل شارب دعة يعني المجلس الذي يجعل تحت الرجل وجا في
 غير هذا الحديث بركة رجليه **قوله** أنزلهم من السماء بالبرق طلبت
 بها البرق والبرق الطاعة وإن الصدق يهدي إلى البرق البراسم جامع
 للخير وقيل البرق الحجة في قوله تعالى لن نزال البرق ورجع منور به
 خالصا لا يخالطه ما **قوله** صدق وترا كيدا أي صدق في قوله وترا
 في فعله ومن أنزل البرق من أول البرق كذا من الصلة وبغل الخير والتوسيع
 فيه **قوله** أنزلهم من السماء أي طلب البرق وخلص العجل به ينصرف
 هذا وفي صفته عليه السلام في شجر حسان بريد أي خالص من الماء
 ويكون أيضا ما الكبر المعروف والإحسان يقال بجل بريد أو ناسا
 كان كثير التبع والخير والمعروف والبرق الذي يهوى من اسماءه تعالى البرق
 خالي البرق وقيل غطوت على خلقه فحسين الهم **قوله** لو أنتم على الله
 لا ترفع أي أنتم يمينه على البرق وصدقها وقضى ما خرجت عليه ولا تحته
 يقال أنزلت الهم إذا لم تالفها أو مضيتها على ما خرجت عليه
 وقيل معناه لو دعا الله لأجابته ويقال في هذا أيضا بريد السم وترا
 وترجرت في كلاك وأنزلت البرق أيضا البرق من الأرض صد البرق
قوله إذا أراد البرق بفتح الباء كناية عن قضاء الحاجة وأصل البرق
 المتبع من الأرض ثم سمي الحديث بركا ومنه قوله بريد وترا
 والتبريد **قوله** لا ترفع أي كشت وأظهر **قوله** لها كبريات
 المبارك أي محبوبته في التبريد أو قاتلها للتبريد فليما تشرح وكبر ما
 تبرك وقيل محبوبته الخلق للأضياف فقام لذلك ثم تبرك وتكررت
 بركها ويقال كثير في مباركة كما يمتدح من الضيفان قليلة في قولها
 أنزلت تحت الرعي **قوله** فترك في خيل أحسن أي دعا بالبرق وهي
 التها والبرق ياد ويكون البرق معي الثوب والبرق وقيل برك تبرك

برد

برد

برد

برد

انه من البناء والدوام وقيل من الجلال والعظمة وقيل قدس وضع
 المحققون ان بناء ذلك في وصفه يعني الزيادة لا التناهي عن الضمان
 وقيل باسمه تلك البركة والزيادة **قوله** لما في مدنيكنا اي اكثر
 احبب فيها وادمنه لنا من العجل الصالح والعيش الحسن والترقي الدار
قوله فان في السحور بركة اي زيادة في الاكل المباح للصائم وفي
 الفجر على الصوم وفي الحياة لان التورموت او زيادة في الحبر
 والعجل لان من قام للسحور ذكر الله وتماصي وحده ذرية لصومه
 بالاكل لسحوره **قوله** ان من السحور ما بركته كبركة المسلم يعني في
 دوام عمله واتصاله وزيادته خبير **الباء مع مفتوح الباء والميم** وتلك
 بكسر الميم والفتح اكثر كلمة فارسية وهو تارة تسمية مناج التجار كقول
 فيه الاغدا ذوا الصنات والاثمان والبرنس بضم الباء والتون كل ثوب له
 رائحة بلترق به ذراعة كانت او مشطرا بلبسة العباد ذوا فل الحبر
قوله بترضة الناس تترضا اي يتشعرون قليلا قليلا يعني الماء الذي
 وجد من بئر الحديسية والبرض جمع القليل بعد القليل **قوله**
الشبوف لغائها وجمع بوارق ويمكن ان يراى بزيادة الشبوف
 انفسها واصنافها الي تفسها وبارق الثنايا شديدا ياصفها والبراق مركب
 الانبياء فحتمل ان يسمى براقهم البرق لسوغة سيره او لكونه ابرق
 وهو الابيض كما جاء في الحديث والبرقا الشاة البيضاء التي فيها
 طاقات صوف سود والابريق جمع ابريق وهو كونه له عزة **قوله**
 البرسام وهو مرض معروف ودرم في البرسام سبعين سنة عند الانسان
 وهدي به وقيل فيه سائر **قوله** الصدقة برفان اي حجة وكيل
 على صحة ايمان صاحبه لطيف نفسه باخر جهاد وصل اليه ان الوضوح
 يقال فلان فلان فلان اي وضوحه وهو مضد كالكسار والعذل
قوله كنت اري النبل فيري نبله اي يفتن بها ويقوم بها الخيل
 يقال في نبله كذا وكذا القلم والناعل **قوله** لا يستبرئ من

برن
 بلع
 برض
 برق
 برس
 بره
 بري

قوله وقيل لا يستبرئ ومعنى يستبرئ يستعصم ويشتفي كما يبرأ
 من الذين والمرض **الباء مع التاء**
 بدل اطلوعها **الباء مع الطاء** **قوله** من طاء
 بدو عملها اي ائتمن وعلمه عن ان يكون من السابقين في الاجرة وعن
 رتبة الناجين بعمله السيء اثره يسطو في العمل الصالح لم تنفعه في الاجرة
 نسبة **قوله** بلع لها اي التي ويسط على وجهه **قوله** كونه بطلا اي
 يتسعة منونه وروي على صافه وروي من بطل وهذا يؤكد الإضافة
قوله من جرة تارة بطل البطح الطاء وتجاوز كسرهما على المصدر او على
 الحال اصل البطح الطغيان عند التجرمة والعاقبة ومنه لولا ان ينطروا
 أي تطعوا وبطل الحق بخلاف وجعله باطلا وتكبر عليه والبطارقة
 قوا ذلولك الروبر وخواص دولتهم واهل الراي والتسوية وقيل الخصال
 المتخاطرة المرفوعة وبطل ذلك للنساء **قوله** بطل تجرت اي تجاع
 بطل بضم الطاء بطلا وبطلولة اذا شيع **قوله** والمبتطون شهيد هو صاحب
 الاستطالات وبطل الرجل على ما لم يستم فاعله صار مستغنا **قوله** انطق
 من بي اسيد البطن دون الغبيلة والنجون دون البطن وقيل النصارى
 ثم اتخاذ **قوله** بطايات بطة الرجل دخله ومن خصص به
قوله امرأة ماتت في بطن قبل من يقاس وقيل من كاد بطنها **قوله**
 واد اوسى بالمش بسات العرش يعني الشاؤل والخذل الشديدين
 سريعة وتوقع وفي مستقبله لغتان الكسر في الطاء والضم وبطنهما
 بكاء عملها كسبا **قوله** وشيل ذلك بطل وبطل الوجهين ورتج الذناب
 رواية الباء من طان دمه وظل واطل وطلت كل ذلك اذا لم تظلم به
 والثر الروايات بطل بقاء بواحدة يقال بطل الشيء بطله وبطله نادى
الباء مع الطاء
 انصص بطن الآلات بفتح الصاد كلمة تستعمل في الشب وكثيرا ما يصيرون
 ذلك إلى الأثر

بطا
 بطح
 بطر
 بطل
 بطن
 بطش
 بطار

بكرد
 بكم
 بكع
 بلح
 بلاد
 بلل
 بلو
 بلع
 بلع مقابل وتصحوا

قوله كأنها بكر هي الغنبة من الإبل تنسب بها الجارية النامة الخاق
 الطويلة العنق وأما التي تستقي بها فتسمى كافها وتسمى **قوله** الغداة الصبح
 البكر يعني دماغ الناس وجهاتهم لا تهم لم يفتحوا بالسمع ولا بالطق
 فكأنهم صموا بكم وتعلم لأنهم في المشاهيد والجماعات ولا يشاورون
 الجاهلهم وخولهم وضعفهم وشؤم حالهم **قوله** تبكجي بها بلع التليك
 وهو الاستقبال في الوجه بما بكره
التامع اللامع **قوله**
 بلعوا على أي عجزوا فيا بلع الغرس إذا وقف لغيا وتغيب اللامع
 لغة قال الأعشى
 واشتكى الأوصال منه فليح
 وبلع الغل صار بلعا ولا قيل إن تغرأ وبصر **قوله** ألبت البلد
 يريد مكة أي بلدنا وقيل هو اسم لها وقيل هو من اسماء بني **قوله**
 ساء بناها بلع لها بكسر الباء وتفتحها من بلع يبلع أي ساءلها فطبعها
 شقيت بالجرأة نظفا بالترد ومنه بلع الرعام أي صلوها **قوله**
 جل قيل أي مناجاة بلعوا جبر وقيل اتباع على مدح من أجاز الاتباع
 بالواو وقيل شفاء من قولهم بلع من رصده كما قال فيها شفاء سقم
قوله ما أجلي ما أجد أي ما أعثوا وأثرا **قوله** كعب ما علت أجد
 أجد الله في صلوات الحديث أحسن مما أجد في أي أجمع عليه ومنه وفي
 ذكركم بلا من ريم أي نعمة والبلع في الخير والشر لأن أصله الاختيار والكل
 ما يستعمل في الخير فقلد أو ما في الشر فقد طلق قال الله تعالى بلا
 حسنا وقال ابن قتيبة أبله الله بك حسنا وبلا ببلع أيضا أصابة بش
 وقال صاحب الأفعال بلاه الله بالخير والشر **قوله** بلع أي
 جرب **قوله** بعثك لأنتليك وأنتيك بك التالفة من الأدي وتلتون من
 القيل والخلاء إذا كنت برك **قوله** لو قطعهم هذا اللعوم بضم اللام وهو جري
 الطعام في الحلق وهو المري **قوله** بلع ما أطلعكم عليه مغناه دغ

عز

عنك كأنه لصارت عما ذكر لا يستخار في جنب ما لم يذكر وقيل مغناه
 كيف ما أطلعكم عليه **التامع التوب**
 كذا ما تكررت بنت وابنة والتأني بنت الإحراق ولتت للتأني
 والتأني ابنة للتأني والتأني من ذوات الواو كقولهم التوب والباري
 في التوب إلى التوبة في التأني وقيل هي من ذوات الياء فتتنب
 فلا تأ **قوله** لها كذا العجب بالتأني العجب بنسبة الجوارح تلعب بها
 الصبايا **قوله** الخذف والتندقة وهي ربي الصيد بالجر الصغير
 وشبهه إذا كان بين أصبعين فهو خذف وإن كان بعضا نحو ذرة الشح
 فيها فهو صيد التندقة وهي غالباً تصنع من طين مطبوخ وغير مطبوخ
قوله ربي بها وهو مخرب فبال ربي على أهله وأهله والكل يحترق
 ربي بها ونسبة إلى العاتقة وأصله أنهم كانوا إذا أراد أخذ فم الدخول
 على أهله رفع قبة أو بناء فخلل فيه
التامع الصاد
 في صفة الخراج فلا تربي بصيرة يعني الدم كما جاء سبق الفرف والدم
 وأصل البصيرة الدم يسند يركب الأرض ويهتدي الشرس بصيرة
 لا شين أرى أبصر الشئ رائيه وبصرته به وبصر عيني بضم الصاد
 إذا نظر إليه بعد ما نزع له والاسم البصر وهو يهتدي العين ويخرج أبصارا
 وأبصر وأبصر من البصيرة وهو المستبصر للشيء المعقود بصيرة
 ومنه قوله ومنهم المستبصر أي الداخل في الزمر عن قصد واستبصار
قوله والعين تبصر من البصيص وهو البريق والبهان المزوج الما القليل
 وروي بالمجزة وهو القطر والسيلان القليل وقيل هو الرشح يقال منه تبصر
 فصب وهو من التلويح
التامع الصادر
 البضغ بضم الباء الدخ ومنه استأجر والتأني في البضغ **قوله**
 وفي بضع أحدكم صدقة كناية عن الجماع والبضغ والمباغعة اشتراك

بزو
 بني
 بصر
 بصرص
 بضرع

للجائع ومنه نكاح الاستبضاع واستبضعي بن فلان اذا طلب ذلك منه والبضاعة قطعة من المال تبضع للتجارة اي يتبع من جلبته ومنه البضعة من الشجاج وهي التي خرقت في اللحم اي قطعة
وقوله انما قاله بضعة مني بفتح الباء لا غير اي قطعة وبضعا وخسبت سورة وكل بضج في الحد فهو بالكسر مؤنثا كان او مذكرا وقد نسخ الباء ايضا وهو ما بين ثلاثة الى عشرة وما بين اثني عشر الى عشرين ولا يقال في احد عشر ولا في اثني عشر وقال ابن قتيبة من ثلاث الى تسع وهو الاشبه

الباء مع الغين

فبعثنا البعير اي ائمنناه واذا لك بغور واجلهم **وقوله** فابغتنا اي ابتغاني من ثوبي يقال ابغتنا من ثوبه فابغتنا **وقوله** يا اذرا ابغث البعير اسم المبعوث اليها بالمصدر **وقوله** حتي تلبعث يد راحلته اي تقوض قامه من مبركها **وقوله** تروني بالبحرة على رأس الحول تروني بذلك ان الذي لقيت في تلك السنة من السحت والبلاء وسوء الحال وصيق المسكن هو على ما بين تلك البعرة وقيل بل ذلك علامة لاجلها **وقوله** ابغث من الصدقة اي جمع بعير ويتبع على الذكر والاء **قوله** دار البعد اسمهم بعد البعد هم في السبب من اسباب العرب **قوله** اي لا اراكم من بعدي تبيين في الآخر من وراء ظهري وهي من خصايصه **قوله** ان تلك الامة تعلمها وتاويله تاويل الرواية الاخرى زهاو البعل الزيت ومنه قيل بعل المرأة لما لك عصمتها ومنه اتدعون بعل اي الهاور بامع الله وقيل هو صم مخصوص ومعني الحديث ان يكتب اولاد السراير يكونون ولانها غير لوارها في الحسب وقيل بول الخط وساع اثبات الاولاد حتى قد ملكها انها وهو لا يعلم انها امه وكذلك على ظاهر لفظ البعل يترجحها انها وهو لا يعلم

بعث

بعر

بعد

بغض

بغي

بقدر

بقع

بقي

بسط

الباء مع الغين

البعيض النافع يعني التلبيس ومعني الحديث ان المريض يترك البعد والدواء مع انه نافع له في اقامته ومنه وقوية نفسه **قوله** ومنه البغي بتشديد الباء وهي الزانية والبغاء الزنا وقوله فاما عطاء علي ابن ابي **قوله** ابغني احمدا وابغنا رجلا وابغني حبيبا اي اطلب ويقال ابغني على طلب ذلك واصطل البغاء الطلب ومنه البغي لانها تطلب الفساد **وقال** ابن قتيبة البغاء الطلب والزنا وابغ لي اطلب لي وابغني ابغني على الطلب ومنه بغونكم الفتنة قال الخطابي واكثر ما ياتي في الشر ومنه البغية النافعة من البغي وهو الظلم واصلة الحسد والبغية السداد والاستطالة والكبر ان الاول قد بعوا علينا اي استطالوا علينا وظلمونا **الباء مع القاف** **قوله** يقرب بها بطنه ويقرب خواصه فيها البئر الشق الواسع واصلة التوسع يقرب في الشيء توسع ومنه هو لا الذي يقربون بيوثنا اي يقربونها فاخذ حشيشة فبقرها اي شقها بالحز كذا في الاخرى فبقرها بالنون والمعني مقاربت **قوله** بئع الذري اي بيع الاعالي وهو جمع ابغ وروى غير الذري والعزالي الابغ فيه بياض يساوي ولا يقال بلق الا في الخيل وفي ثوبه بئع الماء اي مواضعه الواحد بئعة بضم الباء وفحها وجمعها بئعا على بئاع **قوله** البقي لتوبك كذا الرواية ومنهم من يقول بالتوب **قوله** ما ينبغي من ذكره كذا الرواية بالباء وعند بعضهم بالياء والنون روايتان والاولى اوجه وفي حديث الصراط منهم المون بجله وعند بعضهم بالياء مثله

الباء مع السين

يبكك القبس والبسط ويسقط على المبيخ النهار عيان عن سعة رزقه ورحمته وقصة تغين وتضيقه وجرمائه من راد عليه ويقال قابض الأزواج بالموت وبسطها بالحياة وقيل قابض الصدقات

من الأغنياء وباسط الرزق المتكبر وقيل مصروف الفوائد وموسمها
 أو موضعها بالقنوس وموسمها بالسطر **وقوله** في فاطمة يستطفي
 ما يستطفا ويقتضي ما يقتضي أي ينسرف ما ينسرف أي ليسوا في ما
 يسرفها وفي صفة عليه السلام بسط الكفين ولا كثرهم سبط وكلاهما
 صحيح لأنه زوي شئ الكفين أي غلظتها وهذا يدل على سعة ما وكبرها
 وذوي سائل الأطراف وهذا موافق للمعنى سبط **وقوله** انبسط له أي فسر
 وأظهر له البشر **قوله** كانت بواسير هي نور في السفلى كما معزوف بالباء
 وزوي بالنون إلا أنه لا يسمى نورا إلا إذا جرى وتفتح أفواه غروبه
 من داخل المخرج **قوله** فباتي فوم يسوف بفتح الباء وصحها والبس السبوف
 فسست النافذة واستسها البس وأبس سقمها ونعال في نجر الإبل يس
 يس بكسر السين يتنوب وغير تنوب وباسكها واستسها البسا إذا دغها
 الحبل فوم على فحل بدغون غير فم إلى الرحيل إلى الخصب وقاك
 اللاد دي يسوف يزجر من دواهم ففتت مائطا ومنه ولست الجبال
 بسا أي فتت الباسم **مع الشين** في البحاري شق المسافر
 بفتح الشين وكسر هاء قبل دل وقيل ضغف وقيل خرس **قوله** جفي
 نقالط بشاشة الثلوب يعني لسة ولطمة وزوي بشاشة الثلوب

الباسم مع الهاء

بأنه قال ابن السكيت يعني تلخ ومعناها تعظيم الأمر وتخميره وقد
 تكون الزجر **قوله** فقد همته بغير الباء ومن شد لها فقد أخطأ ومجناه
 قلت فيه البهتان وهو الباطل **قوله** إن اليهود قور همت بضم الباء والهاء
 أي وأجهوني بالباطل إن يعلموا إسلامي يهتوني أي فابوني وأجهوني من
 الباطل ما يهتوني **قوله** ورأي همتها أي حسنها الهتمي الشئ بها حيا
 وهتمي الهما الغمي والاول أنض **قوله** حتى أهلك الليل أي انصف
 وأفرد كل شيء وسطه وقال كاعت بخونه فاه **قوله** هذا أول انطاع
 البهري الأبه عرق بكيف الصلب والقلب متحول بوناذا انطاع فلا حياة

بسر

بسر

بشرف

بشش

بهت

بهج

بهه

لصاحبه وثقال اتها بهنات وكان أصله من البهيرة وفي الوسط أو من
 البهر وقول العلية رجل شديد الأبر أي القهر فسمي بذلك لشدة هذا الظاهر
 وعلمها **قوله** إن الله يبارك في يمين الملكة أي يباركهم ويظهر فضلهم
 وحسن عملهم **قوله** فباتي فوم يسوف بفتح الباء وصحها والبس السبوف
 أي يظهر زواياها خزان تصارت بها هاء **قوله** فباتي فوم يسوف بفتح
 الصغير من أولاد البحر وحسنها همت وسيفها إذا طاول رعا اللهم أي
 الشاء كما جاء في البحر بلفظ الشاء وأصله كما استعمله في الكلام وبات
 منهم بسند ود **قوله** ما يغتله في ضحية أي ما عذت يدي إليها ولا
 ثناء لها إلا إذا عابها غشت اليه مد يدي إليه لئلا وله وقيل معناه
 ما غشها ولا دأفت بئنا يسوف الثوب بعضهم إلى بعض إذا غشوا الثوب
قوله في خيل دهم فم قبل يورد وقيل كل لون لا شية فيه وهو كيميم
 أخضر كان وأبيض أو أسود **الباسم مع القواف**
 فليفتق مفتحة من النار أي فليفتق من النار فم قبل يورد وقيل من الزعماء
 عليه أي بوا الله ذلك وخرج مخرج الأثر وقيل فوم على الخيل وأنه استحق
 إن لك واستوحية **قوله** فقد بارأنا أخذها أي رجع **قوله** فباتي على
 نفسها وأبو بني اليك يعني ذلك كله اعترف وكانه من الأصل القديم
 في الرجوع أي رجعت إلى الإقرار بعد الإنكار والشكر أو يكون من
 الذمير أي الزور والتمت ذلك لنفسه وأنت الحجابي بالذل لأن يد فيه
 احتله كرماء ولم يستطع دفعه **قوله** لا يبارك الله باله والباله ويحضر
 مكسور ولا يبارك الله باله ولا يبارك الله باله وما تبارك ولم أكل بالآخر
 ولم أبارك من فاك لم أكل خذت على غير قياس لأن الهم مفتوحة وأدخله
 صارت العين في المعنى وقال سيون في باله كأنها باله كعاقبة يربيد
 فحل في اليا وقولت إلى الذمير والبارك الأكثر واللاه همت بالشيء والبارك
 أيضا الحال وما بان الناصر فلان رجي بالبارك قبل المعجزة أي حسنها
 وكلة راجع إلى الحال ومنه وأصلع بالهم وأبانك أيضا الفكر ومنه قام ببال

بهي
 بهم
 بهش

بلغ نقاله
 بوا

بشرك

وَقِيلَ لَهُمْ وَقَوْلُهُ بَالُ الشَّيْطَانِ فِي آذَنِهِ ذَكَرَ الطَّاهِرِيُّ أَنَّهَا السَّحَابُ
 عَمَّ بِهَا عَنْ طَوْعِهِ لَهُ وَمَنْ فَعَلَهُ بِهَا فَمَنْ مَا يَفْعَلُ بِالْغَوَامِ وَبَنِي إِسْرَافِيلَ
 وَيُفْهِمُ وَقَالَ الْكُرْتِيُّ بَالُ مَا هُنَا مَعْقُودٌ عَلَيْهِ وَيُحَرِّكُ بِهِ وَقَالَ غَيْرُهُ
 بَالُكَ لِمَنْ اسْتَحْفَ بِالسَّحَابِ وَخَدَعَهُ بَالُكَ فِي آذَنِهِ وَمِنْهُ اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ
 وَقِيلَ يُؤْتَرَانِ يَكُونُ مَعْنَاهُ أَخَذَ بِسَمْعِهِ عَنْ سَمَاعٍ هَلْ مِنْ كَادِجٍ هَلْ مِنْ مُسْتَحْجِرٍ
 هَلْ مِنْ تَبَاطُحٍ وَشَغْلَةٍ لَهُ بِالْوَسْوَسَةِ وَغَرَّ بِهِ النَّورُ كَالْبُؤْلُ فِي آذَنِهِ لَا تَهْ
 يَحْسُ حَيْثُ خَبِثَتْ وَأَمَّا كَذَلِكَ فَالْثَّانِي وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ تَقَلُّ فِي آذَنٍ
 فَلَا يَنْفَكُ فِيهَا إِذَا نَاجَاهُ فَلَمْ يَبْعُدْ أَنْ يَكُونَ حَقِيقَةً وَيَقْصِدُ بِذَلِكَ
 إِذْ لَا تَلْهُوُكُمْ عَنْ طَاعَتِهِ وَتَأْتِي مَا يَزِيدُ مِنْهُ لِمَا طَاعَتُهُ بِتَرْكِ الصَّلَاةِ وَالْفِعْلِ لِمَا
 مَكَّنَهُ اللَّهُ مِنْهُ وَلَمْ يَمْنَحْهُ مَنَافِعَ مِنَ الْبُؤْلِ فِي آذَنِهِ حَتَّى اسْتَحْوَذَ فِي
 نَوْمِهِ وَيُلْغِي مِنْهُ مُرَادُكَ وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ كِبَايَةً عَنْ حُرْبِ التَّوَمُّرِ عَلَيْهِ وَاسْتِعَاذِ
 ذَلِكَ لَهُ وَخَصَّه بِالْأُذُنِ لَا تَهْتَاحِشُهُ الْإِنْبَاءُ وَسَمَاعٌ مَا يَكُونُ مِنْ أَصَوَاتِ
 الدُّعَاةِ إِلَى الْخَيْرِ كَمَا قَالَ تَعَالَى فَضْرْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فَخَسَّ الْأُذُنَ بِالْقُرْبِ
قَوْلُهُ تَعَرَّفَتْ مِنْهُ بِأَخَاؤِي بِدَوَائِيهِ بُوْعًا وَبُوعًا وَبَالُغٌ طَوْلُ دِرَاعِي
 إِلَى نِسَانٍ وَعَصْدِيهِ وَعَرَضُ صَدْرِي وَذَلِكَ أَرْبَعَةُ أَدْوَجٍ قَالَ
 الْبَاسِجِيُّ وَذَلِكَ مِنَ الدُّوَابِّ قَدْ نَحَقَتْ هِيَ فِي الْمَسْتَبِي وَهُوَ مَا يَنْبَغِي قَوَائِمُهَا وَذَلِكَ
 يَدْرُغَانِ وَبُوعٌ أَيْضًا مَصْدَرٌ بَاعَ يَبُوعُ بَوْعًا إِذَا سَطَّ بَاعَةً وَبَدَى سَبْرُ
 وَالْمُرَادُ بِهِ سُرْعَةُ تَبُولِ نَوْمِهِ الْعَبْدِ وَتَلَسُّرُ طَاعَتِهِ وَتَفَوُّسُهُ عَيْنَاهُ تَمَامُ
 هَذَيْنِ وَتَوْفِيقُهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ **قَوْلُهُ** كُنْتُ أَبْرَأَ حَا أَيُّ طَاهِرَانِ
 مَا بَيْنَ بَيْتِي وَمَنْبَرِي **قَوْلُهُ** الْمُرَادُ بِهِ الْعَبْدُ كَمَا فِي الْأَخْبَارِ مِنْ قُبْرِي
 وَمَنْبَرِي وَالْبَيْتُ يَأْتِي فِيهِ لِلْعَقْدِ مَعْنَى الْعَبْدِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ غَاثَةً لِبُيُوتِنَا **قَوْلُهُ**
 فِي أَهْلِ الدَّرَبِ يَلْبِسُونَ وَتَأْتِيهِ فِي الْبَيَاتِ مِنْ دَرَجَاتِ الشُّرَكَاءِ هُوَ أَنْ
 يُوَقَّعَ لَهُمْ أَيْلَهُ وَهُوَ الْمُرَادُ بِالْبَيَاتِ وَمِنْهُ لَتَبْتُهُ وَأَهْلَهُ أَتَاهُمْ بِأَسْأَلِيَانِ
قَوْلُهُ فَأَنَا أَيْتَعَاوَنَ ذَلِكَ كَمَا يَهْدِي غَايَةَ صُغُرٍ فِي اللَّيْلِ وَعَلَيْهِ أَظْلَمَ فِي فِعْلٍ

بوع

بوح
بيت

الْبَيَاتِ وَقَوْلُهُ أَيْتَعَاوَنَ مَعَ قُرَيْشٍ كَمَا يَتَى كَيْفَ نَابِتٍ مَعَهُمْ أَمْ يَغِيثُ عَنْهُمْ
قَوْلُهُ كَيْفَ يَكُونُ قِيلَ أَرَادَ بِهِ الْمُسْكَنَ لِصِحَّةِ بِلَادِ الْحِجَازِ وَزَيْلِ السَّامِ
 وَرُكْبَةٍ مِنْ بِلَادِ الْقَاوِيَةِ وَقِيلَ أَرَادَ بِالْبَيْتِ هُنَا أَهْلَهُ مِنَ الْعَرَبِ وَهَلْ يَحْضُرُ
 الْأَجْرِيَّةَ مِنَ الْبَيْتِ مِنَ الْعَرَبِ الَّذِي يَنْجَحُ شَرَفُ الْقَبِيلَةِ وَفُورُهَا أَيْضًا
قَوْلُهُ يَحْتَضِرُ خَضِرًا قُرَيْشٍ أَيْ أَهْلَهُمْ وَزَيْلَهُمَا وَالْبَاحَةُ وَالْبَيْتُ
 وَمَا لَا يَزِيدُ عَنْهُ مِنْ بَيْتٍ وَمِنْهُ مَنَافِعُ الشَّرْعِ تَأْمَلُ مَنَافِعَ مِنْهُ مَنَافِعُ شَرْعٍ وَتَرْكُهُ لَمْ
 أَرَادَ فِعْلَهُ أَوْ تَرْكُهُ وَخَضِرًا أَوْ هُمْ سَوَادُهُمْ وَجَمَاعَتُهُمْ **قَوْلُهُ** يَنْدُ أَهْلُهُمْ أَيْ غَيْرُهُ
 وَقِيلَ أَلَا وَقِيلَ عَلَى وَدَّ يَأْتِي بِمَعْنَى مِنْ أَجْلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ يَنْدُ الْخَيْزِ قُرَيْشٍ
 وَمِنْهُ لَعْنَةُ آخِرِي بِالْيَمِّ وَالْبَيْدَةِ الْمَغَارَةِ وَالْقُدْرُ وَكُلُّ صَحْرَاءٍ تَنْدُ أَعْرَ
 وَخَضِرًا يَنْدُ وَفُورٍ يَنْدُ الْبَيْتُ يَنْدُ كَمَا تَقَابَلَتْ سَالِكًا وَمِنْهُ أَيْدِي
 خَضِرًا قُرَيْشٍ أَيْ أَهْلُهُمْ وَالْبَيْدَةُ الْبَيْتُ كَالْأَنْدَرِ لِلطَّعَامِ يَنْجَحُ
 فِيهِ الْقَبْلُ إِذَا جَدَّ وَنَسِيَ الْحَرِيرَ **قَوْلُهُ** أَرَأَيْتَ الْبَيَانَ لِبُيُوتِنَا
 مَقْصُودُ الدُّرَّةِ لَا تَهْتَفِ بِصُورَةِ الْحَقِّ إِلَى صُورَةِ الْبَاطِلِ وَالْعَكْسُ كَالْبُيُوتِ
 تَقَابَلَتْ الْأَعْيَانُ وَبَيَانَ الْحَدِيثِ وَسَبْطُهُ يَنْتَهِنُ لَهُ وَقِيلَ مَدَحٌ وَتَأْنِي
 شَبْهَةٌ بِالسَّجْرِ لِيَصْرَفَ الْقُلُوبَ بِهِ وَمِنْهُ يُقَالُ الْحَبْلُ الْكَلَالُ وَالْبَيَانَ الْيَمُّ وَكَذَا
 الْقَلْبُ مَعَ السَّيِّئِ وَالْبَيَانَ أَيْضًا الطَّهْرُ بَانَ لِي كَمَا ظَهَرَ وَتَلْبِيْنُ بَيَانًا
قَوْلُهُ فَأَبْنَى الْقُدْرَ أَيْ أَعْيَادِي مِنْ بَيْنِ عَيْنِهِ إِذَا تَوَدَّ وَبَعْدَ عَيْنِهِ وَالْبَيْتُ
 الْوَصْلُ وَمِنْهُ لَنْ تَقْطَعَ بَيْنَكُمْ **قَوْلُهُ** بَيْنَنَا أَنَا وَمَنْ أَنَا هُوَ مِنَ الْبَيْنِ الَّذِي
 هُوَ الْوَصْلُ أَيْ أَنَا تَقْصِلُ بِفِعْلِ كَذَا وَالتَّشْيِيقُ الشَّدِيدُ وَالطَّوِيلُ الْبَاسِطُ
 الْمُرْطُطُ لَوْلَا الَّذِي بَانَ عَنْ قُدْرٍ وَالطَّوِيلُ وَبَعْدَ عَنْ شَيْءٍ يَوْمٍ وَقَدْ
 يَكُونُ مِنَ الْقُتُوبِ أَيْ هَوَاشِلُ وَدَوَائِلُ عَلَيْهِمْ **قَوْلُهُ** بَيْضًا بَيْضَةً وَأَنْتَ بَعَثَ
 وَأَنْتَ صَدَّقْتَ أَيْ صَدَّقْتَ بَيْضًا وَبَيَاضًا وَأَنْتَ بِالْمَعْنَى وَكَذَلِكَ فِي الْحَجَرِ
 وَالصُّغُرِ فِي الْجَوْعِ مَا تَرَى هَوَاكَ شَخَا وَتَصَدَّقْتَ وَقِيلَ لَا يَبَالُكَ ذَلِكَ إِلَّا
 بَيْنَ لَوْ بَيْنَ لَوْ بَيْنَ كَالصُّغُرِ وَالشُّغُرِ وَالرُّزْقِ وَقِيلَ أَشْهَابُ وَأَصْهَابُ
 وَأَزَادَ وَأَمَّا الْحَالُ فَلَا يَمَانُ فِيهِ دَسُودٌ وَأَبْيَضٌ وَجَمْعُ الْأَزْدِ اسْتِغْلَالُ

بي

بي

بيض

وذلكه فان اردت تعبر وتشتا لله فلتا فقال **قوله** ويستبيع بضم
اي جماعتهم واصلهم واضلعه من بيعة الطابير لا انها اضلعه والبيعة
الجزء الثالث **قوله** يشر في البيعة فسطح يشر في كل ما هو على ظاهره وهو
مذقت من يقطع في كل مسروق وقيل المراد ببيعة الخديد وقيل مثل
واخبار عن جالب من اجتاد الشربة ولو الشبي التاوية فان ذلك بخلاف
سروقه ماله بال **قوله** واعطيت الكنز الانبص والاحمر قيل الفضة
والذهب وقيل تلك لشري وتخصر لقوله ولشقق كنوزهما في سبيل
الله ولقوله يتصور تصرف المداين الانبص وفي التسام فصورها للشر
وفي حديث سعد البصا بالسلط جاء في حديث سفيان بها الشجر
وقال الزاوي الانبص من التمر وقال الخطابي هو الرطب من
السلط كانه من باب التمر بالباين من جنسه وتسهل لصحة قول
الزاوي قول مالك في الموطا الحنطة كلها البصا ولا تسمر والشجر
فجاءا غير الشجر وهي المولة وهي حنطة **قوله** رأي رجلا
مبيضا ببيع الباء وكثير الباء اي ليس يباين قال تعال
بمع الله المبيضة والمنسودة وقد روى مبيضا وهو اوجه لانه
مصدور لاصفة **قوله** ولا على صاحب بيعته بفتح الباء وقيل ما
بعضهم بالكسر وقال في حالة من البيع كالتكينة والعتقة واني
اكد يش كان يصلي في البيعة وهي كنيسة اهل الكتاب وقيل البيعة
للجهاد والكتاب للتصاري والصلوات للتصاري كالمساجد المسلمين
قوله فبايع نفسه يعني شري اي يشري نفسه من ربه فبيعتها
ومن باعها اهلكها وختم ان يرد من باعها من الله اغنتها ومنه ومن
باعها من غير الله اربها **قوله** لا يبيع بعضهم على بيع بعض على لفظ الخليل
وقد نافي على لفظ النهي وكلاهما صحيح والبيع هما التورم وذلك بعد
التراب وقد جاء لا يبيعهم والمراد بشري اي يسم لشري فسمي التورم
شرا ويحاور فيقال باع اذا اشري ويحتمل ان يكون ذلك ايضا

في البيع اذا ركن اليه المشتري وتعرض عليه ايضا آخر سلعة وتقول
انا ابيعكم هذا من ثمن تلك وتعني تلك واحد **قوله** البعاز بالجار
سمي البايع والمشتري يبعين **قوله** انكم بايعت فانما الا ان فلان بايع الا
فله ناو فلا قال ابو غنيد هو من البيع والشراء لئلا الامانة **قوله**
يلا الارض لا يبيعوها اي لا تواجز فامتنل نهيد عن كراء المزارع ومنه الحديث
نهيد عن بيع الارض اي عن كراءها **قوله** فوا يبعوه الاول يعني في ما يبعوه
الامرء واصلها من البيع لا يقيم كانوا ابايعوه وعقدوا وعقدوا وحلوا
جعلوا ايدهم في بيعه يؤكد كالباع والمشتري

اسماء الباع

بلة هي مكة على ان البادل منها قيل بلة بطن مكة وقيل موضع البيعة
وقيل بيت والمسجد ومكة تارة **بذلك العجاك** بفتح الباء لاكثر منه
وبعضهم يكرهه فاقوم موضع في تافه فيجوز **بيع الخرفد** مذق
اهل البد يشي **بظان** بضم الباء واسكان الطاء بوزن الخرفد
وحكي اهل الغنمية فتح الباء وكسر الطاء وهو راد باليد ينفذ **بظا** مكية
وكذلك بظا اي الخليفة والابطح والسطح كل موضع مبيع والبطح راحة
من روعة نحو الرزاع بناها غمر خارج المسجد باليد ينفذ **بظا** جاز
رواية الاندلسيين والمخاربة بضم الزاء في الرزاع وتحتها في النصب
وكبرها في البحر على الاضافة بدل الي حاء على لفظ الحاء من حزب المنجم
وانكر الزاوي الضم والاعراب في الزاء وقال انما في فتح الزاء في كل حال
وبالصور في انما ففتح الباء والراء قال النابغ والجلال واصف
قل الحرف عن ابن ابي جعفر وكسر الباء وفتح الزاء والضم ضبطا في
الموطا عن ابن عتاب وغيره وضم الزاء وتحتها بفتح الهمزة وقوم موضع
بضم المبيد وقد رواه مسلم من طريق حماد بن عمار **الشد** اي
الشرف الذي انما ردي الحليفة من طريق مكية وهي اقرب الي مكية من ردي
الحليفة وفي الحديث نكحت بهم باليد اي بين المبيد بين وهي ارض مساة

سَمِيَ الْيَدَا وَكُلَّ مَسَافَةٍ لَاشَيْءٍ فِيهَا كَذَلِكَ وَجَمْعُهَا يَدٌ بَصْرِي
 بَصْمُ الْبَاءِ فِي مَدَنَةٍ حَوْزَانُ قَالَ الْبَكْرِيُّ وَقَالَ ابْنُ عَسَى هِيَ
 مَدِينَةٌ قُسَارِيَّةٌ **بُصْرَةَ** سَمِيَتْ بِالْبُصْرِ وَالْبَصْرِ وَالْبَصْرُ هُوَ
 الْكُذَّانُ كَانَ بَاعِنْدَ اخِطَاطِهَا وَاحِدٌ هَا بَصْرَةٌ وَبَصْرٌ هَا بَصْرٌ وَالْبَصْرُ الْكُذَّانُ
 وَقِيلَ الْبَصْرُ الطِّينُ الْحَلَكُ وَقِيلَ الطِّينَةُ الْحَمْرُ وَقَالَ صَاحِبُ جَمْعِ
 اللُّغَةِ الْبُصْرُ وَالْبَصْرُ وَالْبَصْرُ حِجَابُ الْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ وَالسَّبَبُ الْبَاءُ
 بِالْبَصْرِ **بُصْرَانُ** بِالشَّامِ وَآخَرِي بِمَدَنَةِ الْحِجَازِ **بُصْرَاخَةُ**
 مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ وَقَالَ الْأَصْبَغِيُّ مَاءٌ لَطِيءٌ وَقَالَ الشَّيْخَانِيُّ مَاءٌ لَبَنِي
 أَسَدٍ **بُلْدَجُ** وَادٍ قَبْلَ مَكَّةَ مِنْ جِهَةِ الْعَرَبِ **بُؤَاطُ** بَصْمُ الْبَاءِ
 وَبُصْرُهَا وَالْأَوَّلُ اعْرَفَ جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ جُهَيْنَةَ **بُعَاثُ** بَصْمُ الْوَاوِ
 وَعَيْنٌ مُهْمَلَةٌ هُوَ الْمَشْهُورُ فِيهِ وَقَعْنَ اخْتِلَالٌ بِالْمُجْمَعَةِ وَبِالْوَجْهِينِ
 قَبْلَهُ الْأَصْلِيُّ وَأَخْرَجَ ثَلَاثَةً هُوَ مَوْضِعٌ مِنَ الْمَدِينَةِ عَلَى ثَلَاثِينَ
الْبَلَاطُ بَنِي الْبَاءِ مَوْضِعٌ مَبْلُطٌ بَيْنَ الْمَسْجِدِ وَالشُّرُقِ بِالْمَدِينَةِ **الْبُؤُوسُ**
 مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ بَنِي الْبَصْرِ **بُصَاعَةٌ** بَصْمُ الْوَاوِ ذَاتُ ثَلَاثِينَ سَاعَةً
 وَهِيَ مَاءٌ مُعَاوَرٌ فِيهَا أَقْبَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَانَ الْمَاءُ ظَهَرُوا
 مَا لَمْ يَتَغَيَّرْ وَلَهَا مَالٌ مِنْ أَمْوَالِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ **بُئْرُ جَبَلِ**
 مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ فِيهِ مَاءٌ مِنْ أَمْوَالِهَا **بُئْرُ** أَيْسَرُ بَصْمُ الْوَاوِ
 وَبُئْرُ رُومَةٍ أَيْضًا هَا **بُئْرُ حَسَمٍ** مَوْضِعٌ مَالٌ مِنْ أَمْوَالِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
بُئْرُ بَعُونَةٍ بَيْنَ مَكَّةَ وَعُسْفَانَ فِي أَرْضِ الْهَذَلِ حَيْثُ قِيلَ الْقَتْلُ
بُظُنُّ مُحْسِبٌ بِكسر التَّيْنِ هُوَ وَادٍ بِالْمَدِينَةِ وَجَاءَ فِي سُلَمِ أَنَّهُ مِنْ
 بَنِي وَهْبٍ الْكَرْدِيُّ وَالْمَرْدُ لِقَاءُ كُلِّهَا تَوَقَّفَ وَارْتَبَعُوا عَنْ بَطْنِ مُحْسِبٍ ذَلِكَ
 ابْنُ أَبِي لَيْسٍ مَا صَبَّ مِنْ مُحْسِبٍ فِي الْمَرْدِ لِقَاءُ فَهُوَ مَتَاهَا وَمَا صَبَّ مِنْهَا
 مَبِيٌّ فَهُوَ مَتَاهَا هَذَا هُوَ الصَّوَابُ **بُظُنُّ عُرْنَةٍ** بَصْمُ الْعَيْنِ وَالْعُرْنَةُ
 وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ بَنِي النَّسَاءِ وَهُوَ بَطْنٌ وَادِي عَرَفَةَ وَيُقَالُ ابْنُ خَالِطٍ
 مَسْجِدُ عَرَفَةَ الْبَنِيُّ عَلَى حَذِّهِ لَوْ سَقَطَ مَا سَقَطَ الْإِفْهِ وَهُوَ مِنَ الْحَرِيرِ وَقَالَ

ابْنُ حَبِيبٍ بَطْنٌ وَادِي عَرَفَةَ وَهُوَ بَطْنُ الْوَادِي الَّذِي فِيهِ الْمَسْجِدُ
 وَرَأَى أَصْبَحَ الْمُحْسِبِ مِنْ بَطْنِ عَرَفَةَ وَانْتَهَى لَيْسَ بِوَادِي الْوَقُوفِ يَوْمَ دُفِنَ
 مَالِكُ **الْبُخَيْرِي** بَلَفُ الثَّيْبَةِ بِالْأَعْرَافِ وَالْبُخَيْرِي وَهُوَ عَمَلٌ فِيهِ
 مَدَنٌ هُوَ قَاعِدٌ هَا **بُخَيْرِي** طَبَرِيَّةٌ مَعْرُوفَةٌ بِالنَّاسِ طَوَّلَهَا عَنْ قَوْمِهَا
 وَلَزِمَهَا الْبَاءُ وَتَامَتْ فِي تَصْغِيرِ الْخُرْقِ لَا تَخْرُجُ لَا تَصْغِيرُ **بُخَيْرِي** **بُخَيْرِي** مَعَالَهُ
 قُرْبِيَّةٌ مِنْ قُرْبَى الْأَنْصَارِ وَهِيَ أَيْضًا بَنُو جَدِّ لَهُ قَالَ الرَّبِيعِيُّ ابْنُ بَكَّارٍ
 كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَدِينَةِ عَنْ مَيْمَنٍ إِذَا وَقَفْتَ أَخْرَجَ الْبَلَاطُ فَتَسْتَقْبِلُ النَّبِيَّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَهُوَ بَيْنَ مَعَالَهُ وَالْجِهَةِ الْآخَرِي هُوَ جَدُّ لَهُ وَهُوَ
 مَعْرُوفَةٌ وَهُوَ مِنَ الْخَوَاصِّ **حَرْفُ النَّسَاءِ** مَعَ **الْمَهْرَةِ**
التَّامِعُ **الْبَاءُ** نَ قَوْلُهُ فَلْيَسْتَقْبِلْ أَيُّ بَنَاتٍ وَلَا تَجْعَلْ وَقُورُ
 عَمْرٍاءَ وَالْعَبَّاسُ يُقَالُ كَذَا لِلنَّاسِ وَيُقَالُ أَيُّ ذِي يَدٍ كَمْ يَكْسِرُ النَّاسُ
 وَعِنْدَ بَعْضِ الرِّوَاةِ يُقَالُ كَمْ يَرْفَعُ الدَّلِيلُ وَصَوَابُهُ يُقَالُ كَمْ مِنَ التَّوَلَّى وَالنَّسَاءُ
 مِنْ يَدٍ كَمْ سَقَطَتْ مِنَ الْمَرْجُوعِ وَالْبَاءُ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَادٍ لَهَا فِي الْأَصْلِ وَادٍ
 وَمِنْ رِوَاةٍ أُتِيْدَ اخْطَابُ لَعْلِي وَعَبَّاسٍ وَمِنْ رِوَاةٍ أُتِيْدَ وَهُوَ خَطَابُ
 الْجَمَاعَةِ وَمِنْ رِوَاةٍ أُتِيْدَ فَهُوَ خَطَابُ الْخَيْرِ هَذَا نَاطِقًا **بِالْبَاءِ** أَيُّ حَسَنًا
قَوْلُهُ شَيْءٌ بَنِي بَنِي كَانٍ عِنْدَ نَاهِي الْوَادِي قَبْلَ عَمَلِهِ وَقِيلَ كُلُّ جَوْهَرٍ يُغْدِي
 قِيلَ أَنْ يَجْعَلَ يَبْعُ وَابْتِغَ وَاحِدٌ وَقِيلَ ابْتِغَ لِحَقٍّ وَقِيلَ سَارَ خَلْفَهُ
 وَابْتِغَى خَلْفَهُ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ وَلَا يَجُوزُ ابْتِغَاكَ عَنْ ابْتِغَاكَ
 يُقَالُ مَا زِلْتُ ابْتِغَى حَتَّى بَلَغْتُهُ أَيُّ لِحَقْتُهُ وَقَالَ الْحَرَوِيُّ
 يَبْعُهُ إِذَا لَمْ أَحْقِفْ قُوَّتَهُ وَابْتِغَى إِذَا خَفِيَ أَنْ يَبْرُجِي وَابْتِغَى إِذَا رَكَهَ
 وَقَالَ أَبُو نُوَيْسٍ ابْتِغَى إِذَا كَشَفَ أَشْفَ إِذَا رَكَهَ أَنْ لَا **قَوْلُهُ** إِذَا ابْتِغَى
 أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَبْتَغِ كَذَا الرِّوَاةُ إِذَا جُمِعَ عَلَى بَنِي فَلْيَجْعَلْ وَرِوَاةٌ
 بَعْضُهُمْ فَلْيَبْتَغِ وَهُوَ الرِّجْلُ وَقِيلَ بَلِ الْوَجْهُ إِسْكَانُهُ يَأْتِيكَ مِنْ ذَلِكَ يَبْتَغِ
 الرَّجُلُ يَحْتَقِي ابْتِغَى نَبَاةً إِذَا ظَلَمْتَهُ بِهَذَا نَالَهُ يَبْتَغِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى
 ثُمَّ لَمْ يَجِدْ وَالْكَمُّ عَلَيْهِمَا بِوَيْدَجَا وَمِنْ كَلِمَتَيْنِ بَقَرٌ يَبْتَغِ وَهُوَ الْمُفْطَرُ عَنْ أَهْلِهِ

تاد

تبب
تبر
تبغ

فَهُوَ يَنْهَضُهَا وَيُشَوِّي عَلَى ذَلِكَ وَهُوَ الَّذِي دَخَلَ فِي النَّارِ وَنِيلَ فِي النَّارِ
قوله وَلَا تَبَاغَةَ لَهُ فِي مَالٍ غَيْرِهِ أَيُّ لَأَحَقَّ نَبِيَّهَ وَنَبَاكَ أَبْصَابُهَا
 وَنَبِيَّهَ **قوله** فَاتَّبَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجُلًا أَيُّ وَجْهَهُ فِي تَرْجِ
قوله تَكُنْ تَبِيْعًا لِلطَّيْفَةِ أَيُّ تَحْدِثُهَا فِي الطَّلَاقِ التَّلَاقُ فَلَمَّا كَانَ
 عَمْرُو تَبَاغَ النَّاسِ فِي الطَّلَاقِ وَفِي رِوَايَةٍ تَبَاغَ وَفِيهَا مَعْنَى وَبَعْضُهُمْ
 يَقْرَأُ فَيَجْعَلُ الْيَاءَ لِلشَّيْءِ وَالْبَاءَ لِوَاحِدَةٍ لِلْخَبَرِ

النَّاءُ مَعَ الْحَبْرِ
قوله وَغَمْرٌ تَجَاهَةٌ وَتَبَاكَ تَجَاهَةٌ بِكسر النَّاءِ أَيُّ جَدَاهُ مِنْ تَلَفَاهُ
 وَجْهَهُ مُسْتَقْبِلُهُ لَهُ وَتَبَاكَ وَجَاهَةٌ بِكسر الواو

النَّاءُ مَعَ الْحَاءِ
 فَأَخْرَجَهُمَا مِنْ حَيْثُ فَعَلَهُمَا كَذَا صَبَّطَاهُ بِالنَّوْنِ وَالْكَسْرِ **قوله**
 يُخَوِّنُهُ أَيُّ يُوجِّهُونَهُ إِلَيْهِ وَيُخَصِّصُونَهُمَا وَالْخَفُّ طَرِبَ الْفَالِكَةُ وَجَدَهَا
 تَحْتَهُ وَمِنْهُمَا لُحْفُهُمَا أَيُّ مَا الَّذِي يَهْدِي الْيَرَمَ وَيُخَصِّصُونَ بِهِ وَالْأَصُولُ

النَّاءُ مَعَ التَّاءِ
 رَجُلٌ تَرِبَ أَيُّ قَبِيرٌ يَعْنِي تَعَارُفَهُ كَمَا قَالَ لَفِي صَلَاحٍ **قوله** تَرِبْتُ بِكَ
 قِيلَ اسْتَعْنَتْ وَأَنْكَرُ أَهْلَ اللُّغَةِ بِأَدَلَّ يُقَالُ تَرِبْتُ بِالْحَبْلِ إِذَا تَرِبْتُ وَقِيلَ
 صَغِبْتُ عَقْلًا أَوْ جَهْلًا مِثْلَ هَذَا وَقِيلَ اسْتَعْنَتْ بِدَلَالٍ مِنَ الْعِلْمِ وَقِيلَ لِلَّهِ
 دُرُكٌ وَقِيلَ امْتَلَأَتْ رَأْيًا وَمِنْهُ تَرِبَ حَبِيبُكَ وَأَصْلُهُ الْقَتِيلُ يُقَالُ قَتِلَ فَمَنْعَ
 عَلَى جَنْبِهِ فَبَقِيَ تَرِبٌ ثُمَّ يَسْتَعْمَلُ اسْتِعْمَالُ هَذَا الْأَلْفَاظِ وَالْأَصَحُّ قَتِيلٌ وَفِي رِوَايَةٍ
 أَنَّهُ دُعَا يُدْعَى بِهِ الْكَلَامُ وَيُوصَلُ بِهِ إِلَى الْمَرْءِ مِثْلُ أَيْحَ لَا يَأْكُلُ وَتَكَلَّمَ
 أَيْحَ وَرَبُّهُ وَحَلَفِي عَفْرِي وَأَيْحَ وَغُلٌّ لَا يَبْرُدُ وَفَوْخٌ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ
 وَإِنْ كَانَ أَصْلُهُ الدُّعَا لِكَيْلَهُمْ أَخْرَجُوهُ عَنْ أَصْلِهِ إِلَى التَّكْيِيدِ نَارُ وَفِي
 التَّحْقِيقِ الْحَرْبِيِّ وَالْإِسْتِحْسَانِ نَارُ وَالْبِ التَّعْظِيمِ وَالْإِنْكَارِ نَارُ

قوله خَافَ اللَّهُ التَّارِيَةَ بَوْمُ الشَّيْءِ يَعْنِي الْأَرْضَ وَكَذَلِكَ جَاءَتْهُ أَيُّ
 غَيْرِ كَأَبِ سُلَيْمٍ **قوله** فَدَعَا بَنُو جَبَانُهُ بِنَجَ النَّاءِ وَضَمَّ الْحَبْرِ وَضَبَطَهُ

تج ه

تج ح

تج ب

تج

ت ه

ت ح

ت ب

ت ك

ت ل

ت ل

تَغْضَمُ بِصَمِّهَا وَهُوَ الْمُتَّصِلُ لِحَةٍ لِحَةٍ وَمِنْهُ لَا بُدَّ لِلْحَاكِمِ مِنْ تَرْجِيهِ
 أَيْ لَا بُدَّ لَهُ مِنْ تَرْجِيهِ لَهُ عَنْ تَرْجِيهِ بَعْضِهِمْ لِسَانَهُ وَذَلِكَ بِتَكْرِرِ
 تَشَكُّرِ الْمُتَّجِهِوتِ وَعَنْ بَعْضِهِمْ تَرْجِيهِمْ بِالتَّيْبَةِ وَخِلَافِ هَذَا
 هُوَ مِنْ تَابٍ أَحْبَبَ فَيَقْضِيهِ بِهِ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ مِنْ تَابِ الشَّهَادَةِ فَلَا بُدَّ
 مِنْ تَابٍ **وَالنَّاءُ مَعَ الْأَبْطِيلِ** وَاحِدٌ مَا تَرْتَمِهُ بَعْضُ النَّاءِ
 وَفِيهِ آثَرٌ مِنَ التَّرَاهُوتِ الَّتِي فِي بَنَاتِ الطَّرِيقِ الْمُتَشَجِّعَةِ مِنْهَا قِيلَ
 بَلْ هِيَ مِنَ الْوَرَعِ الَّذِي هُوَ الْحَقُّ التَّائِيْدُ لَهُ مِنْ وَارِثِ الْفُرُوقِ
 بِنَجَ النَّاءِ وَضَمَّ الْفَائِدِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْعَطْفَيْنِ اللَّذَيْنِ بَيْنَ تَجْرِعِ
 الْحَرِّ وَالْعَائِقِ وَمِنْهُ لَا تَجَاوِزُ تَرَاوُفَهُمْ وَمَا لِي تَرَاوُفَهُمَا **قوله** وَتَابَهَا
 لَتَرْتَابُ أَرْكَ الْبُلْبُلِ التَّسَابُحَ وَيُقَالُ دَرَابُوقٌ وَدَرَابُوقٌ وَطَرَابُوقٌ
 حِكَايَا أَوْ خَيْفَةٌ وَهُوَ مَا خُوِّدَ مِنْ أَسْمَاءِ الْحَوَارِ وَاللَّادِخِ وَالنَّاهِشِ
 وَاللَّامِجِ وَأَسْمُهُ فِي لَعَةِ الْيُونَانِيِّينَ تَرَبُوقٌ وَدَرَبُوقٌ **قوله**
 سَحَابَةٌ مِثْلُ الثَّرْبِ ظَاهِرُهَا تَهَاكَتْ بِقَدْرِهَا قَالَتْ نَائِتٌ إِنَّمَا أَرَادَ
 مُسْنَدُ بَرٍّ وَهِيَ أَحْمَدُ السَّحَابِ **قوله** يَطَالِعُ تَرْكُهُ أَيُّ وَلَدُهُ وَلَمْ
 وَلَيْنَ الْمُتَرَوِّكِينَ بِالْمَكَانِ الْقَبْرِ

النَّاءُ مَعَ الْكَافِ
قوله مَتَّكِي عَلَى رِمَالِ سَبْرٍ أَيُّ مُضْطَجِعٌ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ قَدْ أَتَى رِمَالُ
 السَّبْرِ فِي جَنْبِهِ وَالنَّاءُ فِيهِ مُبْدَلَةٌ مِنْ وَارٍ قَالِ الْخَطَائِي
 وَكُلُّ مُخْتَمِدٍ عَلَى شَيْءٍ يَمْتَكِنُ مِنْهُ فَهُوَ مَتَّكِي عَلَيْهِ

النَّاءُ مَعَ اللَّامِ
قوله مِنْ تَلَدِي أَيُّ مِنْ قَدِيرٍ مَا أَخَذْتُ مِنَ الْقَدْرِانِ تَشْبِيْهَا
 بِتَلَادِ الْمَالِ وَهُوَ قَدِيمُهُ **قوله** فَبَاكَ بِكَ قُلْ مَعْنَاهُ فَبَاكَ بِكَ الْحَا
 مِنْ صِلَتِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ لَا تَنْتَمِ لَكُمْ إِلَّا بِاتِّبَاعِهِ وَقِيلَ تِلْكَ الشَّعْفَةُ الَّتِي سَبَقَكُمْ
 بِهَا الْإِمَامُ بِقَدْرِ الْكَافِ بَعْدَهُ فِي حُرُوكَاتِهِ وَقِيلَ هُوَ رَاجِعٌ إِلَى قَوْلِهِ وَإِذَا
 قَالَتْ سَبَّحَ اللَّهُ مَنْ جَدَّاهُ فَقَوْلَاؤُكَ تَأْذِلُكَ الْحَمْدُ وَإِذَا قَالَتْ وَلَا الضَّالِّينَ

تِلْ
تِلْ

فَقُولُوا آمِينَ **قوله** نَسَلَهُ فِي يَدِهِ أَي دَنَعَهُ الْيَهُودُ بِرِيٍّ مِنْهُ **قوله**
حَتَّى رَأَيْنَا فِي السَّمَاوَاتِ جَعَلَ قُلُوبَ الْمُرْسَلِينَ مِنَ الْأَرْضِ كَالرُّبَا
قوله وَلَا تَلَيْتُ قَبْلَ مَعْنَاهُ تَلَوْتُ يَعْنِي الْقُرْآنَ أَي لَمْ تَذَرْ وَلَمْ تُثَلِّ أَي
لَمْ تَنْفَعْ بِهِ رَأَيْتُكَ وَلَا تِلَاوَتِكَ كَمَا فَاتَ بَعَالِي فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَاحَ
أَي لَمْ قَالَ أَبُو أَحْسَنَ وَفِيهِ مَعْنَاهُ لَا أَتَّبِعُ مَا تَذَرِي وَقِيلَ هُوَ ذِكْرُ
لِلْكَلامِ عَلَى عَاقِلَةِ الْعَرَبِيِّ إِذْ عَجِبَتْ بِأَوَّلِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ الْوَارِثِ
قُلْتُ يَا لَيْتَنِي لَمْ أَذَرْتُ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَخَوَرْتُ أَنْ يَكُونَ
أَتَلَيْتُ أَي لَأَذَرْتُ وَلَا اسْتَمِطَعْتُ أَنْ تَذَرِي يُقَالُ مَا أَتَلُومُ أَي مَا
أَسْتَطِيعُهُ وَقَالَ الْقُرْآنُ مِنْهُ إِلَّا أَنَّهُ فَسَّرَهُ وَلَا قَصُرْتُ أَي لَأَذَرْتُ
وَلَا قَصُرْتُ فِي طَلَبِ الدِّينِ رَأَيْتُ فَيَكُونُ يَنْبَغِي لَكَ مِنْ قَوْلِهِمْ مَا أَكُونُ
أَي مَا قَصُرْتُ **النبذة** فِي الْأَرْضِ الْمَرْبُوعَةِ الَّتِي يَرُدُّ فِيهَا

تلح
تمر
التي مع

قوله اغزوكم يا ايها الناس في الدجوة والظلمة ولجنة الله التامة
قبل معناه الكرامة ومعنى كمال الكمالات انها لا يدخلها نقص وعيب
كما يدخل كل الامور وقيل النافعة الكافية الشافية بما تنعوز منه
والدجوة التامة الكمالات الاذان كدعاء الى طاعة الله وعبادته وتلج
في الاخرق ذاهب ونواب كميل وغير ذعور الاذان من الدعوات لا ثوب
الدنيا ناقصة فكذلك معيبة وكما للجنة الموجبة للنعم من النعمة
والعذاب السعيد وقد تكون التامة في الدجوة والجنة بمعنى الواحدة
الحاقة اللازمة بالسرور وفي الكمالات من الاوامر والنواهي والاخبار
كما قال وثبت كلمة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ولدت ولدا ناعا وزري
تماما وهي بمعنى تمام امد الحمل وكما له ويقال بفتح التاء وكسر هاء
تولد اسماء وانما من اي كانت من جنس و يقال ليس كل شيء يقال
فيه تمام بفتح التاء الا ليل التمام فهو بالكسر لا غير وهي اطول الليالي
وقيل ليلة كمال القمر قوله وفيه عمة هي تحب النساء وتذكر

إِلَّا لَفُظًا كَأَنَّهُ السَّاءُ وَالْمِجْمُ وَاسْمُ الرَّجُلِ تَمِيمًا وَقَالَ ابْنُ ذَرِيٍّ هِيَ
تَقُولُ التَّلَقُّ بِالسَّاءِ **الْتِاءٌ مَعَ الْعَيْنِ** **قَوْلُهُ**
تَحْسِبُ عَبْدَ الدِّينَارِ أَيْ هَلْكَ وَقِيلَ عَشْرٌ وَقِيلَ سَقَطَ عَلَيْهِ وَجْهُهُ
خَاصَّةً وَقِيلَ لِرَبِّهِ الشَّرُّ قَالَ الرَّحْمَنُ تَحْسِبُ بَيْتَ الْعَيْنِ
وَرَوَيْ بِكُفْرٍ هَذَا وَلَيْسَ بِالْعَرَبِيِّ **قَوْلُهُ** يَتَلَخَّخُ مِمَّنْ أَيْ يَرْتَدُّ فِي
رَبْلِهِ وَيَدْعُو عِبَادَ أَصْلِهِ أَحْرَكَ **قَوْلُهُ** يَلْعَنُ قَامُوسَ الْبَحْرِ وَيُرْوَى بِالْقَافِ
وَيُرْوَى قَامُوسٌ وَهَذَا الَّذِي تَعْرِفُهُ أَهْلُ اللُّغَةِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ
قَامُوسُ الْبَحْرِ وَسَطُهُ وَفِي الْجُمُوعِ الْجَمْعُ وَفِي الْعَيْنِ قَعْرُ الْأَنْصِ
وَقَالَ ابْنُ سِيرَاجٍ قَامُوسُ الْبَحْرِ صَحِيحٌ كَأَنَّهُ مِنْ الْقَعْسِ وَهُوَ لَحْوُكَ
الظُّهْرِ لِعَمِيهِ أَيْ يَلْعَنُ عَمَّتَهُ وَجَمْعُ الدَّاحِلَةِ هـ

قوله **وَالْتَفَّتِ الشُّجُورُ** فَمِنْ مَا لَمْ يَأْتِ فِي الشَّعْرِ وَلَيْسَ الشَّيْبُ
وَشَبَهُهُ **قوله** ثُمَّ تَقِيلُ بِكسر الباء والتَّيْلُ سكونها وَفُتِحَ الْبَاءُ فِي قِيلَ
الْحِجَّةُ لَا يَقُولُونَ كُلَّهُ مِنَ الْبُصَافِ وَالْفَتْخُ بِالْبُصَافِ الْقَبِيلُ وَالْفَتْخُ مَثَلُهُ
إِلَّا أَنَّهُ دَخَلَ بِعَيْنٍ بُصَافٍ وَقِيلَ هُمَا مَعْنَى وَعَلَيْهِ يَدُلُّ **قوله** فِي التَّيْمَمِ
وَقِيلَ فِيهِمَا إِذْ لَيْسَ بِمَوْضِعٍ بُصَافٍ وَقِيلَ بِعَكْسٍ مَا شَتَمَ فِيهِمَا وَالْقَتْلُ
بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْبَاءُ الْبُصَافُ نَفْسُهُ وَكَذَلِكَ الرَّيْخُ الْكَلْبُ هَهُنَا وَمِنْهُ الْخَرْخَرُ
وَمَنْ يَقْلِبُ أَيْ غَيْرَ مُنْتَظِمَاتٍ لِأَنَّهُ يَرُكِّنُ الرِّجَالَ بِطِينِهِمْ
وَكَذَلِكَ فِي غَسْلِ الْحِجَّةِ وَلَهُمْ تَقِيلُ أَيْ رَاحَتُهُ كَرِهَتْهُ **قوله** وَكَانَ تَأْنِيهِ
أَيْ خَفِيفًا تَسْرِيًا **الْبَاءُ** مَعَ **الْأَوَّلِ**

أَيُّ حَيْدَرٍ لَيْسَ بِكَ **التَّائِمُ** مَعَ الْقَافِ
تَقْتَبُهُ وَيَقْبِي كُلُّ ذَلِكَ الْحَدِّ وَالْتَّائِمُ مَذَلَّةٌ مِنْ وَأَوْ قَوْلُهُ كَمَا إِذَا
أَخْرَجَ الْبَاسُ اتَّقِنَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيُّ لِحْجَةٍ أَمَّا مَا يَكُونُ
هُوَ قَدْ آمَنَّا بِشِعَائِهِ وَآمَنَّا بِهِ وَخَيَّ كَانَهُ وَقَابَهُ لَنَا أَوْ كَيْتِي بَقِي بِهِ وَتَحْصَنُ
وَلَمْ يَزِدْ أَمَّا كَانُوا يَنْعَلُونَ ذَلِكَ وَلَكِنْ لَنَا كَانَ هُوَ يَنْعَلُ مِنْ عَيْنِ نَفْسِهِ كَانَتْ
كَانَ قَصْدُ ذَلِكَ هُوَ **فَقَوْلُهُ** مَنْ خَلَفَ عَلَى عَيْنٍ قَوْلِي أَنِّي لَنَالِيَهُمْ مَا أَيْ ابْنِ عَدْنَةٍ

تعارف

تفیل

توتہ

تقی

لغ

نور
نور

تيه

تاب

وَأُولَئِكَ يَدْعَبُونَ مِنَ النَّارِ بِطَاعَةِ اللَّهِ

التاء مع الواو

تَكَرَّرَ التَّوَرُّعُ فِي الْأَحَادِيثِ وَهُوَ مِثْلُ الْهَذَرِ مِنْ الْحِجَارِ **قَوْلُهُ**
الاسْتِجَارُ تَوْرُ أَيُّ وَتَرْدٌ لَأَسْفَحَ **قَوْلُهُ** فَتَلَّ تَوْرِي بِكسر الواو أي هلك
وَيَتَوَرَّى فِي الْمَصَارِعِ وَيُقَالُ يَتَوَرَّى وَهِيَ لُحَّةٌ طَلِيٌّ وَالْمَصْدَرُ تَوَرَّى
مَقْصُودٌ وَمِنْهُ ذَاكَ الَّذِي لَا تَوِي عَلَيْهِ وَقَالَ الْخَلِيلُ تَوِي يَتَوِي تَوِي

التاء مع الباء

قَوْلُهُ يَتَلَبَّهُ أَيُّ يَتَحَيَّرُ وَلِلْبَهْ مِنْ الْأَرْضِ مَا لَا عِلْمَ فِيهِ يَهْدِي بِهِ **قَوْلُهُ**
فَنَاهَتْ سَفِينَتُهُ أَيُّ حَزَبَتْ عَلَى غَيْرِ اسْتِغْنَاءٍ وَلَا مَنَاجِجَ **قَوْلُهُ** يَتَكَمَّرُ فِي
إِشَارَةِ الْمَوْتِ مِثْلُ ذَاكَ لِلذِّكْرِ **أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ سَالَهُ**

مَوْضِعٌ مِنْ بِلَادِ الْيَمَنِ وَأَرْضٌ دَفِينٌ **قَوْلُهُ** مِنْ إِذْنِ الشَّامِ
سُيِّمَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَهُمْ يَتَكَمَّرُونَ فِيهَا
يَقْدَحُ أَيُّ يَحْرِقُ كَوْنَهَا لِدُخَالِ الْبُزْجِ فِيهَا قَالَ مَا لَكُمْ تَتَكَمَّرُونَ فِيهَا فُسِّمَتْ
بِذَلِكَ يُقَالُ بَلَكَ الْحِجَارَ إِذَا حَرَّكَهَا **التنجيم من الجمل**

بَيْنَ مَكَّةَ وَبَسْرَةَ عَلَى فُرْسَيْنِ مِنْ مَكَّةَ وَقِيلَ عَلَى أَنْ جَعَلُوا أَسْمَاءً رُسُمَتْ
بِذَلِكَ لِأَنَّ جَبَلًا عَلَى عَيْنَيْهَا يُقَالُ لَهُ نَجِيمٌ وَآخَرُ عَنْ بَنِيهَا يُقَالُ لَهُ
نَاجِمٌ وَالْوَلَدُ يُقَالُ نَجْمَانٌ **تَحْرِنُ عَيْنُ مَاءٍ** سُمِّيَتْ بِهِ الْمَوْضِعُ عَلَى تِلْكَ تَوْرُ
أَسْمَاءُ مِنْ أَسْمَاءِ مَوْضِعٍ يَطْرُقُ مِنْ مَكَّةَ بِكسر الألفِ وَالنَّاسِ كَذَا ضَبْطُهُ

عَنِ الشُّيُوعِ وَكَانَ قِتْدَهُ الْبَكْرِيُّ وَعَنْ بَعْضِهِمْ بَنِيهِ أَوَّلُهُ وَكُسِرَ نَالُهُ وَاسْكُنَ
الْحَيْنُ فِي كُلِّ الْوَحْشِينَ **نَهَامَةُ** كُلُّ مَا نَزَلَ عَنْ يَدَيْهِ مِنْ بِلَادِ الْحِجَابِ
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَحْيِيرِهَا وَمَكَّةَ مِنْ نَهَامَةِ تَعَدَّ

مِنْ بِلَادِ نَارِ بَعْضُ الْأَوَّلِ وَفِيهِ الثَّلَاثُ وَقِتْدَهُ بَعْضُهُمْ أَيْضًا بَنِيهِ أَوَّلُهُ مِنْ

جَنَازَاتُ النَّاءِ الْمُنْتَلِثَةِ

قَوْلُهُ إِذَا تَنَابَّ أَحَدُكُمْ وَالْأَسْمُ النَّوْبُ وَيُقَالُ تَنَابَّ تَنَابَّ قَالَ ثَابِتٌ

صَوَابُهُ تَنَابَّ مُنْتَدِةٌ الْهَمْزُ وَلَا يُقَالُ تَنَابَّ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مُضَلَّهٌ
مِنْ ثَبِتٍ فَهُوَ مَثُوبٌ إِذَا اكْبَلُ وَاسْتَرْجَى **قَوْلُهُ** كَأَشْرَابِ التَّالِيلِ وَاجْتِمَاعِهَا
تَوَلُّوْكَ وَهِيَ جَوَابُ تَعَاظَاهُ مِنَ الْحَسَنِ

التاء مع الباء

قَوْلُهُ يَجْزِي هَذَا الْبَحْرُ يَجْزِي كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَبِقَالَ طَهْرُهُ وَجَاءَ فِي الرَّوَابِ
الْآخَرِ طَهْرُ هَذَا الْبَحْرِ وَالتَّجِجُ أَيْضًا مَا يَبْرُ الْكُفْرِ **قَوْلُهُ**
وَيَكُنَّ الْأَوْدَانُ إِنْ لَا قَيْسَانَاكَ لَكِنْ نَابَتْ فِي الْحَرْبِ وَتَبَّتْ وَتَبَّتْ
أَيُّ مَقْدَرٌ مُطَهَّرٌ النَّفْسِ وَمِنْهُ وَتَبَّتْ بَيْنَ أَنْفُسِهِمْ أَيُّ طَبَا بَيْنَهُمَا

قَوْلُهُ فِي الصَّيْدِ فَاتَّبَعَتْهُ أَيُّ أَصْبَتْ مَنَابِلَهُ **قَوْلُهَا** وَكَانَتْ امْرَأَةً
تُحِبُّ بِالْكَسْرِ وَالْإِسْكَانِ أَيُّ قَبِيلَةٍ وَرَوَى بَطْنُهُ **قَوْلُهُ** فَسَالُوْنِي عَنْ
أَشْيَاءٍ لَمْ أَتْلُهَا وَلَمْ يَنْتِ كَيْفَ مَنَابِلُهَا أَيُّ لَمْ أَتْلُهَا ذَلِكَ **قَوْلُهَا**
كَانَ إِذَا جَلَّ حَوْلَهَا أَتْبَعَتْهُ أَيُّ دَامَ عَلَيْهِ

التاء مع الحاء

فَتَحَّتْ قِبَالَتِ كَذَا فَيَنْ عَنِ الشُّيُوعِ وَقِيلَ صَوَابُهُ تَحْتَتْ شَبِيحٌ مُخْتَلَفٌ
وَكَذَا كَرِهَ الْهَرَوِيُّ وَمَعْنَاهُ تَنَاجَتْ أَيُّ فَتَحَتْ يَدَيْهَا لِقَبُولِ
قَوْلُهُ الْحَجَّ وَالْحَجَّ أَيُّ الصَّبِّ يَعْنِي إِزَاقَةَ الدَّمَاءِ وَمِنْهُ أَمَّا الْحَجَّةُ
فَتَحَّى يَعْنِي الدَّمَ **التاء مع الخاء** **قَوْلُهَا**
حَتَّى تَحْتَنِيهَا أَيُّ بِالْعَتِّ فِي جَوَابِهَا وَكَثُرَتْ عَلَيْهَا فَاقْتَلَبَهَا وَرَوَى فَتَحَّتْ
عَلَيْهَا وَمَعْنَاهُ فَصَلَّتْ وَاعْتَمَدَتْ وَفِي الْأَنْعَالِ اخْتَبَتْ عَلَيْهِ أَقْبَلَتْ

التاء مع الدال

قَوْلُهُ إِنْ لَمْ يَرْبِهِمْ مَاتَ فِي الْعَدِيِّ أَيُّ أَمْدٍ رَضَاعِهِ **قَوْلُهُ** شَدَنَ
الْبَيْدَ وَرَوَى مُشْدُونُ الْبَيْدِ وَفِي كِتَابِ مُسْلِمَ ذَاكَ التَّذْيِ كُلُّ يَرْوِيهِ
عَامَّةُ الْمُحَدِّثِينَ تُصَغِّرُ تَذِي وَرَوَى ذَاكَ الْبَيْدُ يُصَغِّرُ يَدِي وَهُوَ
الْوَجْهَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَيْهِ يَحْجُجُ الْبَيْدَ وَجَدَ يَدِي مِثْلَ الْبَضْعَةِ تَذِي وَرَوَى
حَدِيثَ الْمُصَدِّقِ وَالْخَلِيلِ مِنْ لَدُنْ تَذِي يَدِيهَا وَرَوَى تَذِي يَدِيهَا وَهَذَا

تبع
ثبت

تجج

تحن

تدي

الصَّوَابُ وَفِي حَدِيثِ أَبِي ثَابِتٍ قَدْ اضْطَرَّتْ أَيْدِيهَا إِلَى تَذْيِيلِهَا
النَّاءُ مَعَ التَّاءِ قَوْلُهُ
 وَلَا يُرَبِّ عَلَيْهِمَا أَيْ لَا يَحْيِيهِمَا وَلَا يُؤْتِيهِمَا قَوْلُهُ
 فَأَمَرَهُ فَيُرِي أَيْ يُدْهِئُ بِالْمَاءِ وَلا يَمُرُّ حَتَّى يَصِيرَ كَالْتُرِي وَمِنْهُ
 تَرْسَنَاهُ وَأَكَلْنَاهُ وَقَوْلُهُمَا تَعَارَبَا وَهُوَ مِنْ كَرَمُكَ وَصَفَتْ بِهِ النِّعَمَ
 لِأَنَّ النِّعَمَ قَدْ تَرَكَّا وَحَمَلَا عَلَى اللَّفْظِ وَتَقَرَّرَ جَمْعُ نَجْمٍ بِقَالَ انْتَرَبَ
 الْأَرْضُ إِذَا كَانَ ثَرَاهَا كَثِيرًا وَتَرَى بَنُو الْأَرَبِ كَثُرَتْ أَمْوَالُهُمْ انْتَرَأَ
 وَالْأَسْمُ التَّرَاءُ وَالتَّرَوُّعُ الْمَالُ الْبَاسِجُ

النَّاءُ مَعَ الْكَافِ قَوْلُهُ
 تَكُنْ لَكَ أَثَرٌ وَتَكُنْ لَكَ أَثَرٌ وَتَكُنْ لَكَ أَثَرٌ كَلِمَةٌ مَعْنَى الْقَدْرِ يَتَأَنَّى تَكُنْ
 تَكُنْ لَكَ أَثَرٌ مَعْنَى الْقَدْرِ يَتَأَنَّى تَكُنْ وَتَكُنْ لَكَ أَثَرٌ

النَّاءُ مَعَ اللَّامِ قَوْلُهُ
 بَيْنَ كُلِّ اثْنَيْنِ صَلَاحُهُ فَلَا تَأْمَلَنَّ شَيْءَ أَثَرٍ فَإِنَّ ذَلِكَ ثَلَاثُ مَرَاتِبٍ
 ثُمَّ قَدْ رَوَّاحَتْ تَفْسِيرُ الرِّوَايَةِ الْأُخْرَى قَالَهُمَا مَرَّتَيْنِ ثُمَّ قَالَ فِي
 السَّالِثَةِ لَمَنْ شَاءَ قَوْلُهُ حَتَّى إِذَا كَانَ يَوْمَ الثَّانِيَةِ لَحْمٌ عَلَى إِصْبَاقِ
 الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ أَوْ مَعْنَى يَوْمِ الزَّوْتِ الثَّلَاثِ مِنْ اجْتِمَاعِهِمَا قَوْلُهُ

تَلَطَّطَ وَبَالَتْ أَيْ سَلَّطَتْ وَتَلَطَّطَ الرَّجُلُ جَمْعُ الْخَوِيفِ
وَالثَّلَاثَةُ فَتَحَ النَّاءُ الْقِطْعَةَ الْعَظِيمَةَ مِنَ الْعِظَمِ وَصَمَّهَا مِنَ النَّاسِ
وَقَوْلُهُ تُلَاحَظُ رَأْسِي أَيْ يُنْشَرُ وَيُشَدُّ وَيُفْصَحُ وَمِنْهُ إِذَا تَلَحَّظَ
 رَأْسِي وَمِنْ رَوَايَةٍ بَالٍ مَهْلَةً فَقَدْ صَحَّتْ قَوْلُهُ فِي ثَلَاثَةِ هُوَ الْمَوْضِعُ
 الْمَهْلُورُ وَثَلَاثَةُ الْإِنَاءِ الْمُنَكَّسُ مِنْ حَارِشِيَّتِهِ

النَّاءُ مَعَ الْمِيمِ قَوْلُهُ
 عَلَى ثَمَدٍ يَعْنِي الْقَلِيلَ مِنَ الْمَاءِ وَقِيلَ هُوَ مَا يَطْهَرُ مِنَ الْمَاءِ فِي النَّشَاءِ
 وَيَذْهَبُ فِي الصَّبِيِّ قَالَتْ بَعْضُهُمْ وَلَا يَكُونُ إِلَّا قِيَامًا عَلَى الْأَرْضِ
قَوْلُهُ يَسْوَطٍ لَمْ تَطْعَمْ ثَمَرَهُ أَيْ طَرَفَهُ وَكَذَلِكَ ثَمَرُ النَّسَارِ

ثرب
ثربي

ثكل

ثالث

ثالط

ثالل

ثالع

ثامر

ثمر

ثمر

وَمَعْنَاهُ لَمْ يَزَكْ بِقَلِيلٍ طَرَفُهُ قَوْلُهُ نَاغِظَاهُ صَفَقَةً مِمَّنْهُ وَتَرَعُ
 قَلْبُهُ أَيْ صَدَقَ بِنَبِيهِ وَخَالَصَتْهَا كَمَا أَنَّ التَّرَعَّ هِيَ قَائِدَةُ التَّحْقِيقِ
وَقَوْلُهُ تَمَرَّتْ أَجْرِي أَيْ كَثُرَتْ وَتَمَرَّتْ قَوْلُهُ إِنْ جَمَعَ عَمَلٌ
 أَيْ سَكَّرَانِ أَيْ قَدْ أَحَدَ مِنْهُ الشَّرَابُ قَوْلُهُ تَمَالِ الْبَتَّاجِي أَيْ
 مُطْعِمُهُمْ وَقِيلَ عِنَاهُمْ وَيَكُونُ ظَلَمُهُمُ وَالْقَمَلُ الظُّلُّ قَوْلُهُ كَمَا أَهْلُ
 بَيْتِهِ وَزَمِيهِ يُرَوِّى بِصَمِّ النَّاءِ وَالرَّاءِ قَالَتْ أَبُو عُبَيْدٍ وَالْوَجْهُ عِنْدِي
 النَّعْجُ وَالتَّمَرُ إِصْلَاحُ الشَّيْءِ وَأَحْكَامُهُ قَالَتْ غَيْرُ وَالتَّمَرُ الْأَرْمُ وَقِيلَ
 هُمَا الْخَبَرُ وَالشَّرُّ قَوْلُهُ نَامِعُونِي بِخَابِطِكُمْ أَيْ اذْكُرُوا لِي ثَمَرَهُ
 وَنَامِعُونِي فِيهِ قَوْلُهُ وَتَدْبُرُ بَيْنَ بَيْنِي أَظْرَابُ الْعَيْنِ الْأَرَبِجُ
 الَّتِي تَكُونُ فِي بَطْنِهَا تَطْفَرُ ثَمَانِيَةً فِي حُسْبِيَّةٍ وَكَانَ غَيْرُهَا لَمْ يَلْ غَايَةَ
 وَالْأَطْرَافُ مَلَكُوتٌ لَا تَهْمُ لَمْ يَدْرُهَا كَمَا بَقِيَ هَذَا التَّوْبُ سَمِعْتُ فِي
 ثَمَارٍ يُرِيدُ سَبْعَةَ أَذْرُعٍ فِي ثَمَانِيَةٍ فَلَمَّا لَمْ يَدْرُ الْأَشْيَاءَ أَتَتْ

لِثَانِيَةِ الْأَذْرُعِ الَّتِي قَبْلَهَا **النَّاءُ مَعَ النُّونِ** قَوْلُهُ
 قَوْلُهُ نَاضِجَتَانِي ثَلَاثَةٌ هِيَ سَائِرُ الشَّرْعِ وَالْعَانَةِ وَالنَّاسِ فِي الْبَيْعِ
 كَمَا اسْتَبْنَى بِمَا لَا يَصْغُرُ اسْتِثْنَاءً مِنْ مَحْمُولٍ وَشَبَّهَهُ مِنْ كَيْلِ ضَبْرٍ
 بَاعَهُمَا وَالنَّاسِ اسْتِثْنَاءً وَغُرُفُهُ عِنْدَ الْقَهْوَاءِ إِنَّهُ اسْتَبْرَاطُ الْبَيَّاعِ عَلَى
 الْمُشْتَرِي لِأَنَّهُ أَوَّلِي بِالْبَيْعِ مَتَى رَأَى كَيْفَ قَوْلُهُ وَأَنْذَرُ ثَلَاثَةً
 أَيْ اسْتَفْطَاهَا وَالْإِنْسَانُ أَرْبَعُ ثَمَانِيَةِ ثَلَاثِينَ مِنْ قَوْلٍ وَثَمَانِيَةِ ثَلَاثِينَ
 وَالثَّلَاثَةُ فِي غَيْرِ هَذَا الطَّرِيقِ فِي الْحَبْلِ وَمِنْهُ ثَلَاثَةُ الْوَدَاعِ وَثَلَاثَةُ قُرْبَى
 وَالثَّلَاثَةُ ابْنُ عَلِيٍّ بِسَبِيلِ بْنِ رَأْسِ الْحَبْلِ وَالثَّلَاثَةُ مِنَ الْأَنْعَامِ كَمَا سَقَطَ
 أَوْ كَ اسْتَبْنَاهُ الَّتِي رَأَى بِهَا وَهِيَ ثَابِتَةٌ قَوْلُهُ وَتَبَّتِ الشَّعْبُ الْمُنَانِي
 هِيَ أُمُّ الْقَدْرَانِ لِأَنَّهُمَا تَبَّتِي فِي كُلِّ زَكَاةٍ وَقِيلَ هِيَ سَائِرُ الْمَيْمَنِ
 وَالمَقْصَلُ وَقِيلَ الشَّعْبُ مِنَ الْمُنَانِي وَمِنْهُ وَلَقَدْ أَمْنَاكَ سَبْعًا مِنَ
 الْمُنَانِي أَيْ مِنَ الْقُرْبَانِ كُلِّهِ الَّذِي هُوَ مُنَانِي لِأَنَّ الْأَنْبَاءَ ثَلَاثِي فِيهِ أَيْ
 تَعَادَوْا وَتَكَرَّرَ وَقَوْلُهُ فِي حَدِيثٍ سَلِمَةُ يَكُنْ لَهُمْ بَذْلُ الْغُيُورِ وَنَاهَا

ثمل

ثمر

ثمن

ثني

ثعب

ثعر

ثغب

ثغر

ثغم

ثفل

ثفل

بالكسر **التامع الغين** **قوله**

تعباً أي متعباً وكذلك تعب دماً ومتاعيب جمع متعب وهو مسيل مياه **قوله** كاتوم التعاريد وهي الشعاريد أيضاً بالشين هي رؤس الطرائيد تكون بيضاً شبهوا بها والطرثوث نبات كالقطن مستطيل وقيل التعاريد الأوط ما دام رطباً وقيل صدق الجوهر ويعضد هذا قوله في الحديث الآخر كاتوم اللؤلؤ

التامع الغين **قوله**

كالتعب يعف ما بقي من الدنيا وهو ما بقي من الماء المستنقع من المطر وهو ماء صاف يستنقع في صحرة ويجمع على تغاب وتغاب وتغابات **قوله** تغر تغر بصم القاء هي التي بين الترفوتين حيث تغر البحر وتغرع النملة نهد من حابط وشبهه وأصل التغر الهدم وتغر الصبي إذا سقطت أسنانه فإذا نثرت قيل تغر ويقال اتغر واتغر أيضاً عني وأجد ردت الناء إلى لفظ الناء للدغام فيها لكونها أصلاً في الكلمة كما قالوا اتاناه وأذكر وأصح **قوله** كان رأسه نعامه أو كالنعامه هو بنت أبيص الثور والتمر يشبه به بياض الشيب

التامع القاء **قوله**

استنمرت ثوب وتشتت أي تشد ثوباً على قرحها من ثغر الدابة بفتح الناء وهو ما يكون تحت ذنبها يعطى جهاها وتختل أن يكون مأخوذاً من الثوب يسكن الناء وهو النرج فاستعير لغيره والاول أظهر لقوله في غير هذه الكتب تلجج ثوب **قوله** على جل ثياب بفتح الناء وهو التفتيل الذي لا يتبعث الاك ما **قوله** لها تضربت رجلي ثينة الرحلة الثينة هي ما ولي الارض من كل ذي الأرج إذا ترك والمزا إليه ما هنا فخذها

التامع القاف

قوله إلى ثقبية مثل الثوب وبزوي ثقب بالنون وفتح القاف

وهما معاً وهو الطريق **قوله** شكاً إليه ثقل الأرض أي وبهاها ورجها **قوله** على ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وقربة بالثقل بفتح الناء والقاف هو متاع المسلمين وحشمة وأصله من الثقل **قوله** لتاتقل رسول الله أي أشد وحجة **قوله** أوصيك بالثقل فستر بكنايب الله وأهل بيته سيما بذلك يعظم قدرها وقيل لشدق الأخذ بها **قوله** إلا الثقلين فسرهما في الحديث بالانيس والجر سيما بذلك لثقلهما بالعقل والتمييز **قوله** لها وهو غلام تقيت لثقت بكسر القاف وسكونها أي فطن مدرك لما حجبته وسرعة ولقن حافظ

التامع الواو **قوله**

إذا ثوب بالصلوة الثوب يقع على النداء والإقامة لأن أصله الدعاء إلى الشيء ثوب به أي دعاء الأذان والإقامة دعاء إن وقيل سميت الإقامة تنوينا لانه عود للنداء من ثاب إلى كذا عاك اليوم منه الثواب وهو ما يعود على العاقل من جزاء عمله **قوله** ثناب في البيت رجال أي اجتمعوا قال صاحب العين المتأينة فجمع الناس بعد افتراقهم ومنه سمي البيت متأينة أي فجمعوا وقيل معاداً ومنه ثابوا إذا تلبسوا ثياب الناس إليه وثاب البناء جساماً كل ثياب تلجج أي رجعت أجسامنا إلى حالها الاول وثاب اجتمع وثاب الناس جازوا مثاليين بعضهم

قوله حي ثوب وثوب أي تلتش في اعصابه وسري في

جسمه **قوله** فثابن صتياد أي ثاب من ثوبه وفام من ثوبه ومنه وثاب المشهورون إلى الشلح وثاب الحيات وحكي كادوا يتنازرون

ثقب

ثقب

ثوب

ثوب

كل ذلك معني الانتهاض والقيام واُثرت الصيد أنهضته وكرفت
 ان اثير على الناس شداى ايهجة واخرجة تثير التمتع يهيج
 العباد عواقرها ورجل ثاير الابس منثور الشجر منفضة قائمة
 وثاير حجاب اى يتاسر وانفع **وقوله** اثار اى اقامه والاصل
 في هذا كله واجد **قوله** كلايس ثوبين وقيل هو لايس ثياب
 الرهاد من اياه واقل لباسهم ثوبان وقيل هو القيص تجعل له
 كتيب بعير يدين ليرى ان عليه ثوبين وقيل كانوا اذا ارادوا
 ترويض شهاد عند والى رجل ظاهر التمت حسن المنظر فكسوا
 ثوبين يبدلين واثوابه الى احكام فيشهد فيقبل شهادته لاجل
 ثوبيه ولما كان المشتري مالم يعطه يكتف على نفسه من وجهين
 يانه اعطى مالم يعط واخذ مالم ياخذ شبهة في تمثيله بالابس
 ثوبين وقيل بل كن قال التور مرتين **قوله** اما انوصا
 بن اثوابا قطع جمع ثوب وهي القطعة من الاقط لان الشئ اذا
 قطع من الشئ فارعه وراك **قوله** حتى يكون راس الثوب
 لاحد من خير من مائه دينار لا يحمل ان يكون عباءة عن جلده
 لاحتياجهم اليه لجرانته والانتفاع به لبقاء الجوان وهلاكه
 وتحمل ان يرد نفس الابس لاكل ليشلة المسغبة التي فيها
قوله ولا يحمل له ان يتوي عنه اي يقيم ومما لعتان ثوي
 يتوي وثوي يتوي **اسماء** التوا **اصح** تيير
 جبل المذكورة على يساير الداهب الى متى **تبع** باسكان
 المموقها مال غير المحبس **ثلاثة الوداع** وسويت
 ثلثة الوداع لانه موضع توديع المسافرين من المدينة الى
 مكة وقيل لان النبي عليه السلام ودع بها بعض من خلفه على
 المدينة في اخير حج جاته **وثلاثة** المزار بضم الميم وكسرها
 وهي نجاة **حد ثوب** جبل مكة فيه الغار الذي ذكر في القرآن

بلغ

ثوي

ودفع في الصحح المدينة حرر ثاين غير الى ثوب قال
 بعضهم ليس باليدينة ولا على مفرقة منها جبل سمي بواحد من
 هذين الاسمين ولذلك ترك بعضهم موضع ثوب ابيض ليدين
 الوهم ورواه بعضهم من غير الى كذا وان صحت هذه الرواية
 فيكون معناها حرر اليدينة مقلد ربة المسافة ثاين غير وثوب
 اذا كانا وجودين بمكة اذ غيرهما والافهروهم

حرف الجيم مع الهزج قوله

فسكن جاشته قال ابو عبيد الجاش القلب وقيل ثوب
 القلب عند الامير المهول ينزل **قوله** كاتما اخرجه من جونة
 عطار مهوور ومسهل وهو سقط محتجى بجلد يجعل فيه العطار
 طيبة **قوله** تفرق لها جوار اي صوت وروي خوار والمعنى
 واحد الا انه بالحاء يستعمل في النساء والطباء وبالجم للنساء والناس
 ومنه ثم اليه تجارون اي تصحرون وفي حديث موسى وله جوار
 الى الله اي صوت عال

الجيم مع الباء

قوله فاجتبت اسنمتها وحبث وقد حبث واجتبى كل ذلك جاء
 وهو بمعني القطع والاستيصال **قوله** في حبث طلعة ذكر وثوي
 في حبث وهو كم الطلع وغشاؤه الذي يتساق عنه **وقوله** لانه
 لمحبوب اي مستاصل قطع الذكر **قوله** المعدن جبار اي هدر
 لا طلب فيه ولا فود ولا دية واصلة ان العرب سمي السبل جبارا
 لهذا **قوله** فخرته بركاية جندة شد بدع مغلوب جدب وقيل
 هما العنان **قوله** وحبر ياي اي عظمي وسلطاني وقهري
قوله حتى يصنع اجبار فيها قدمة اي اخذ الجبارين الذين خلقهم
 الله لها وكانت تلتطمح وقيل هو الله سبحانه وقدمة قوم قد هم لها
 وقد تم في سابق علمه انه سيخلقهم كما جاء ان الله ينشئ للنار خلقا

جاش
جان
جار

جرب
جرب
جرب

هله

فَيُلْقُونَ فِيهَا بَقِيلَ مَعْنَاهُ يَهْمُهُمْ فَمَا يَفْعَلُونَ خَشِيَ تَسْلُكُنَ يُقَالُ وَطِينًا
 بَنِي قُلَيْنَ بِأَقْدَامٍ إِذَا قَهَرْتَهُمْ ذَلَّ وَإِحْكَارٌ مِنْ أَسْمَاءٍ تَعَالَى
 الْمُضْلَحُ مِنْ جَبَرْتِ الْعَظَمُ وَجَبَرْتُ عِبَادِي أَيِ رَبِّتَهُمْ وَقِيلَ مَعْنَى
 قَهَرْتُهُمْ وَالْفِعْلُ مِنْهُ أَجْبَرُوا وَلَمْ يَأْتِ فَعَالٌ بِنِ الْفِعْلِ إِلَّا هَذَا وَيُنَاقِ
 جَبَانُ بَيْنَ الْجَبَرُوتِ وَالْجَبَرُوتِ وَالْجَبَرُوتُ قَوْلُهُ الْحَبْنُ وَالْخَبْرَةُ
 غَرَابُورٌ بِأَسْكَانٍ الْبَاءُ هُوَ صَنْدُ السَّجَاعَةِ وَأَمَّا الْمَاءُ كَوْلُ فُنَاكَ
 بِصَمِّ الْجِيمِ وَسَدُّ التَّوْنِ وَيَسْكُونُ الْبَاءُ وَتُحْتَفُّ أَيْضًا كَالْأَوَّلِ
 وَهُوَ أَفْضَحُ وَقِيلَ بِالنَّشِيدِ وَالضَّمُّ أَفْضَحُ قَوْلُهُ فِي وَطَاءِ النِّسَاءِ
 تُجْمِئَةُ أَيِ بَارَكَةٍ كَالرَّائِغَةِ قَوْلُهُ لَا تُخْبِي لَهُمْ قَبِيضٌ وَلَا دِرْهَمٌ
 جَبْنُ الْحَرَّاحِ وَجَبْنُهُ جَمْعُهُ قَوْلُهُ فَتَعَدَّ عَلَى جِبَا التَّرْكِيَّةِ
 التَّرْكِيَّةُ الْبَيْتُ وَجِبَاهُ حَوْلُ فَيْتَاهُ

الحكم مع النساء

قَوْلُهُ نَهَى عَنِ الْمُجْتَمَةِ وَهِيَ كُلُّ حَيَوَانٍ يُخْفِسُ لِنَيْمِي وَهِيَ
 الْمُصْبُورَةُ وَالْجَنُودُ الْأَنْصَابُ عَلَى التَّكْبِ قَوْلُهُ أَنَا أَوَّلُ مَنْ
 يُخَوِّبُ بَدِي الرَّحْمَنُ أَيِ يَتَوَمَّرُ عَلَى رُكْبَتَيْهِ قَوْلُهُ يَصْبِرُونَ
 جَسَاءً كَلَامُهُ تَلْبَعُ يَدَيْهَا قَوْلُهُ جَنُودٌ مِنْ ثَرَابٍ هُوَ الثَّرَابُ
 الْجَنُودُ الْمُرْتَبِعُ بَيَاتُ جَنُودٌ وَجَنُودٌ وَأَصْلُهُ كُلُّ شَيْءٍ يُجْتَمِعُ

الحكم مع الحجاج

قَوْلُهُ فَادَامُوا قَوْلُهُ أَيِ حَايِلٌ مُتَرَبِّعَةٌ قَالَهُ أَبُو عَمِيرٍ قَوْلُهُ يُجْحَشُ شَقَّةُ أَيِ
 خُدَشٍ وَقَالَ الْخَلِيلُ هُوَ كَالْخُدَشِ أَوْ كَبُرَ قَوْلُهُ فَأَجْمَرَ التَّمُّ
 كَرًا وَقَعَ أَيِ تَأَخَّرَ وَأَوْتِنَاكَ بَعْدَهُمُ الْحَاءُ لَعْنَانُ قَوْلُهُ لَا
 يُلْغِي الْمَوْتُ مِنْ بَيْنِ جَحِيمٍ مَرَّتَيْنِ أَيِ لَا يُغْنِي عَنْهُ مِنْ بَابٍ وَاجِدٍ
 وَوَجِدٌ وَاجِدٌ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى قِيلَ فِي أُمُورٍ ذُنُوبًا وَقِيلَ فِي
 أُمُورٍ أُخْرَى لَا تَلْغِي الْمَوْتُ مِنَ الْكَيْسِ الْحَادِقِ الْفَيْضُ لَا يُؤْنِي عَلَيْهِ مِنْ
 بَابٍ وَاجِدٍ مَرَّةً وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيِ قَصَّةٍ أَيِ

ج ب ن
 ج ب ي
 ج ث م
 ج ث ن
 ج ج ج
 ج ج ش
 ج ج م
 ج ج ر

عَرَفَ الشَّاعِرَ حَيْثُ طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَمُنَّ عَلَيْهِ ثَانِيَةً عَلَى شَرْطِ
 الْأَوَّلِ فَلَمْ يَفْعَلْ وَتَشَلُّ هَذَا الْبَشَلُ وَأَمَّا ثَقْلُهُ قَوْلُهُ وَأَخْفَ
 بِهِمُ الذَّهْرُ أَيِ اسْتَأْصَلَهُمْ وَمِنْهُ سَبِيلُ الْخِجَابِ وَمِنْهُ سَمِيَّتِ الْجَنَّةُ

الحكم مع الدال

قَوْلُهُ إِذَا خَدَّاهَا جَدْبَةً وَجَدْبَةً أَيْضًا أَيِ لَا تَبْنِيهَا بِهَا
 قَوْلُهُ إِذَا خَدَّاهَا جَدْبَةً أَيْ جَدْبَةً الشَّوْبُ بِالْمَاءِ لِيُفْطِرَ عَلَيْهِ وَالْجَدْبُ مَا خَرَّكَ
 بِهِ كَالْجَحْمِ قَوْلُهُمَا كَانَ إِذَا دَخَلَ الْعَشِيرُ جَدَّ وَشَدَّ الْبَيْتُ أَيِ الْجَمْدُ
 فِي الْعَجَلِ وَشَدَّ لِلْعَجَلِ وَكَفَّ عَنِ النِّسَاءِ قَوْلُهُ وَأَصْحَابُ الْجَدْبِ
 يُخَوِّسُونَ هُمَا أَصْحَابُ الْخَطُوطِ الدِّيَالِيَّةِ مِنَ الْمَاءِ وَالْمَاءِ وَتَحْتَمِلُ أَنْ
 يُرِيدَ الْمَلُوكَ الْمُعْظَمِينَ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى جَدَّ رَيْبًا أَيِ سُلْطَانَةً وَعَظْمَةً
 قَوْلُهُ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدْبِ سَكُّ الْمَشْهُورِ فَتَحِ الْجِيمِ وَالْبُؤْسُ هُمُورٌ وَوَيْبَانُ
 أَيِ الْخُبِّ وَالْخَطُّ وَالْعَظْمَةُ وَالسُّلْطَانُ أَوْ الْعِزُّ وَالْمَاءُ كَقَوْلِهِ لَا
 يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ وَعَلَى رِوَايَةِ الْكُتُبِ أَيِ حِرْصَةٍ فِي أُمُورٍ ذُنُوبًا
 فِيهَا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِنَ الرِّبِّ قَوْلُهُ هَذَا جَدُّ لَمْ يَكُنْ لَهُ تَشْطُرُونَ أَيِ
 صَاحِبِ سُلْطَانِكُمْ أَوْ سَعْدِكُمْ وَذَوَلِكُمْ قَوْلُهُ فَلَمَّا اسْتَمَرَ بِالنَّاسِ الْجَدُّ
 أَيِ الْحِرْصِ وَالْأَنْكَاشُ وَجَدَّ لَحْلَةً لَحْلَةً أَيِ قَطَعَ مَرَّتَهُ وَهُوَ
 الْجَدُّ وَجَدَّ عَشِيرَتَيْنِ وَسَمَّا أَيِ مَا يَجِدُ مِنْهُ هَذَا الْقَدْرُ وَالْحَادِقُ هُنَا
 مَعْنَى الْجَدُّ وَدَوْنِي وَوَيْبَانُ سَلَامٌ فَادَامُوا جَوَادُ سَمْعُ جَمْعُ حَادِقٍ
 وَهِيَ أَوْسَعُ الطَّرْفِ وَأَمَّا هِيَ الَّتِي يَسْلُكُ عَلَيْهَا قَوْلُهُ لَقَدْ أَوتَيْتُ خَدًّا
 أَيِ حُجَّةً وَتَدْلُ نَفْعَةً فِي الْخِصَامِ وَتَبْلَاغَةً فِي ذِكْرِ دَوْنِي سَوْرَةُ تَبَارَكَ
 تَعَالَى عَنْ صَاحِبِهَا أَيِ تَدْلُغُ وَتَخَاصِمُ مَلِكِي الْقَبْرِ وَجَاءَ فِي مَعْنَاهُ
 الْتَدْلُغُ وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَجَادَلَهُ هُنَا الشَّفَاعَةُ وَالشَّهَادَةُ قَوْلُهُ يَبْنِيهِ وَيَنْتِ
 الْجَدَارُ يَعْنِي الْحَائِطَ وَنَزَى الْجَدْرُ وَهُمَا سَوَاءٌ قَوْلُهُ وَلَا ذَاكَ أَجْدُ
 أَيِ أَوْلَى وَأَخْفَ وَجَدْبَةً بِكُلِّهَا أَيِ حَقِيقٌ قَوْلُهُ فِي الْأَنْبِ إِذَا أَوْتَيْتَ
 جَدْعًا أَيِ اسْتَوْصَلَ قَطْعًا وَصَمَّ وَأَنْ كَانَ عَبْدٌ أَجْدَعَ الْأَطْرَافِ أَيِ

ج ح ف
 ج ح ب
 ج ح ح
 ج ح د
 ج ح م
 ج ح د
 ج ح د
 ج ح د

مَقَطَعُهَا وَهَلْ تَحْسُ فِيهَا جَذَعًا أَيْ مَقَطُوعَةُ الْأَذْيَابِ وَقَوْلُهُ رَجَى
رَبَائِي يَوْمًا جَذَعًا أَيْ مَقَطُوعَ الْأَذْيَابِ وَالْأَذْيَابُ

الحجيم مع الذال

قَوْلُهُ فِي جَذَلٍ رَقْلُوبِ الرِّجَالِ بَنِي الْحَجِيمِ وَكَثُرَ هَا وَهُوَ الْأَصْلُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْحِسَابِ وَالنَّسَبِ وَالشَّجَرِ وَغَيْرِهَا قَوْلُهُ نَزَّ بِجَذَلٍ
يَخْرُجُ بِكُسْرِ الْحِيمِ وَفَتْحُهَا أَيْ بِأَصْلِهَا الْقَائِمِ قَوْلُهُ أَنَا جَذَلٌ لَهَا الْحِكْلُ
تَصْغِيرُ جَذَلٍ وَهُوَ عَوْدٌ يَنْصَبُ لِلْجَذَاءِ مِنَ الْإِبِلِ تَحْتَكُ بِهِ وَقِيلَ
يَنْصَبُ فِي الْمَرْكَبِ فَتَحْكُ بِهِ فَتَطْرُقُ مَا عَلَيْهِ مِنْ قَرَارٍ وَغَيْرِهِ مِمَّا
يُوجِبُهَا عِنْدَ الْإِخْتِكَالِ فَتَسْتَشْفِي بِهِ كَالْتِمَاشِ لِلدَّاءِ بِعَيْنِ أَنَّهُ مِمَّنْ
يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ وَصَغُرَ تَصْغِيرُ التَّخْمِيرِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَنَا صَاحِبُ
رَهَائِنَ وَالْحِكْلُ الْعَوْدُ لَهَا كَمَا قَالَ

جَذَلٌ رَهَائِنٌ فِي دِرْعَيْهِ جَرَبٌ

صَرَفَهُ سَلَّمَ لِيَخْرُجَ وَصَغُرَ لِمَدَّحٍ أَوْ لِنَقِيبٍ كَمَا قِيلَ أَيْ وَنَهَى
قَوْلُهُ بِالْيَتِيمِ فِيهَا جَذَعًا نَصَبَ عَلَى الْحَبَابِ وَالتَّخْمِيرِ مُمْضٍ أَيْ
فَأَنْصَرَفَ وَأَعْيَنَهُ وَرَوَى بِالْفَتْحِ خَبَرٌ لَيْتَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ بِالْيَتِيمِ إِذْ رَكَ
أَمْرُكَ فَأَكُونُ أَوَّلَ مَنْ يَتَوَقَّرُ نَصْرَكَ كَالْجَذَعِ الَّذِي هُوَ أَوَّلُ أَشْئَانِ
الْبَهَائِمِ وَالْأَوَّلِ الْبَيْتِ أَيْ شَأْنًا قَوِيًّا كَالْجَذَعِ مِنَ الْمَذَوِّبِ حَتَّى
أَبَالِغَ أَيْ نَصْرَكَ وَقَوْلُ الْقَائِلِ لِلرَّجَزِ يَذَلُّ عَلَيْهِ وَهُوَ قَوْلُهُ

أَخْبَشَ فِيهَا وَأَخْبَحَ وَمِنْهُ الْجَذَعُ مِنَ الصَّانِ وَعَجْدِي
جَذَعَةٌ قِيلَ هُوَ مِنْ سَنَةٍ وَقِيلَ سَنَةٌ أَشْهُرٌ وَقِيلَ ثَمَانِيَةٌ وَقِيلَ عَشْرٌ
وَهُوَ لَا يَجُزِّي إِلَّا مِنَ الصَّانِ لَا مِنَ الْمُعْزِ قَالَ الْخَزَنَدِيُّ لَا تَأْتِي
مِنْ الصَّانِ تَنْزِيًّا وَاتَّخَذَ وَلَا يَنْزُو إِلَّا أَنْ يَنْزِلَ مِنَ الْمُعْزِ وَلَا يَجُزِّي
حَتَّى يَكُونَ نَيْتًا قَوْلُهُ كَيْفَ لَا تُرَى الْمُجْدِيَةُ أَيْ الْمُتَشَبِّهَةُ الْفَائِزَةُ
يُقَالُ جَذِي وَأَجْدِي إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا قَوْلُهُ نَقَامُوا إِلَى جَذَعَةٍ
كَأَنَّ عِنْدَ بَعْضِهِمْ وَعِنْدَ الْكَافَةِ جَذَعٌ بَعْدَ الْزَايِ أَيْ قِطْعَةٍ مِنْ عِلْمٍ

ج ذ ر
ج ذ ل

ج ذ و
ج ذ ي

وَيَذَلُّ عَلَيْهِ فِي أَخَرٍ إِلَى غَيْمَةٍ

الحجيم والياء

قَوْلُهُ وَقَوْمُهُ جَزَاءٌ عَلَيْهِ عَلَى وَزْنِ عِلْمٍ جَمْعُ جَزِيٍّ أَيْ جَسْرٍ
مُسْتَطِيلُونَ غَيْرُ قَائِمِينَ لَهُ وَمِثْلُهُ أَنْكَ الْجَزِيٍّ وَأَيْ إِذَا جَزِيَ
وَجِئْتُ بَعْدَ مَنْ جَزَأْتِي وَمَا الَّذِي جَزَأَ صَاحِبُكَ عَلَى الدَّاءِ كَقَوْلِهِ
مَهْمُورٌ مِنَ الْجَزَاءِ وَهِيَ الْحِسَارَةُ وَصِيدُهَا الْخَنَزِيرُ قَوْلُهُ وَمَلَأْنَا
جُزَيْنًا جَمْعُ جَزَابٍ وَهُوَ وَغَاءٌ مِنْ جِلْدِ كَالْبَرِّ وَدَلِيلُ الْحَجِيمِ ذَكَرَ الْفَزَارِيُّ
وَالْكَلْبِيُّ ذَكَرَ الْجَلِيلُ وَغَيْرُهُمْ قَوْلُهُ إِنَّمَا نَجَزِي بِرِطْبَةٍ نَاكِحَتِهِمْ
بِصَمِّ الدَّاءِ وَفَتْحُهَا مَنْ نَصَبَ جَعَلَ الْجَزْءَ جَزْءًا مَعَى الصَّبِّ وَالْجَزْءُ
الصَّوَرُ الْمُنْتَزِعُ فِي الْخَلْقِ وَجَزْءُ الْعَمَلِ إِذَا رَكَ كَصَوْنَةٍ
بِخَلْقِهِ قَوْلُهُ فَأَجَزْتُ أَيِ رَدَّتْ جَزْءًا مِنْ جُودِهَا وَمَضَعُهَا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَنْصَعُ الْجَزْءُ أَيِ تَخْرُجُ مَا فِي كَرِّهَا مَا رَعَتْ فَتَرْكُزُ
لِلنَّصْعِ قَوْلُهُ هَلْ جَزَأْتُ سَوْنًا قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ مَعْنَاهُ سِيرًا
وَقَدْ سِيرَ فِي سِيرَةٍ وَهُوَ مِنَ الْجَزْءِ وَهُوَ تَرْكُزُ التَّجَمُّعِ فِي سِيرَةٍ
وَأَنْصَبَ جَزْءًا عَلَى الْمَصْدَرِ أَيِ جَزْءًا وَجَزْءًا عَلَى الْحَالِ أَوْ عَلَى
التَّهْمِينِ قَالَ الْفَارَسِيُّ مَعْنَاهُ هُنَا أَنَّ الْخَلْقَ سَارُوا بِذَلِكَ لَمْ يَنْقَطِعْ
عَمَلُهُمْ بِهِ بَلْ تَلَوُّوا عَلَيْهِ وَكَذَلِكَ فِيهَا دُرٌّ عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَعْمَالِ قَوْلُهُ
أَخَذَ خَيْرَ بِلَدٍ رِطْبَةٍ يَعْنِي سَعَفَ النَّخْلِ وَالتَّخَصُّصَ الَّتِي تَخْرُجُ فِيهَا
خَوْصُهَا قَوْلُهُ لَمْ يَلِدْ دَاكُنْ مِنَ الْجَزْءِ إِنْ بَدَأَ فِيهِ جَمْعُ
جَزْءٍ وَهُوَ الْقَائِمُ قَوْلُهُ يَجُزُّ بَرٌّ جَلِيلًا وَهِيَ الْكُنْيَةُ أَيْ يَجُزُّ
خُلُقًا وَكَ عَلَيْكَ مِنْ تَبَاعَةِ قَوْلُهُ إِنَّمَا تَرَاهُمْ جَزْءًا مِنْ أَيْ مِنْ أَجْلِ
وَسَبِيٍّ وَذَلُّ وَنَقَضُ فَيَقَالُ مِنْ جَزْءِكَ مِنْ جَزْءِكَ قَوْلُهُ
سَلِّ عَنْ يَبِيدِ الْجَزْءِ الْبَرَّارِ الصَّارِفِ وَهِيَ أَوَّلُ الْخَرْفِ
قَوْلُهُ لَا جَزْمَ أَيْ لَا تَكْزَرَ وَلَا يَكْبُرُ بِلَاحٍ وَاجِبٌ وَقِيلَ لَا تَحَالَةَ وَلَا
بَلَّ قَوْلُهُ جَزَسَتْ خَلَّةَ الْعَرْوَظِ أَيِ رَعَتْ وَأَكَلَتْ وَنَائِلَةُ مَجْرَسَةٍ

ج ر ا

ج ر ب

ج ر ج

ج ر د

ج ر ي

ج ر و

ج ر ز

ج ر ح

ج ر ط

ج ر ق

بفتح التاء مشددة أي مجترة في الركوب مدله في السير والجرس
 الخيل وأصله صوت مدارك وتلك للصوت جرس وجرس وكذا
 بين نافله لا تصحب التليكة رفعة فيها جرس بإسكان التاء واختار
 ابن الأنباري الفتح إذا لم يتقدم منحن فان تقدمه فالكسر وقال
 هذا كلام فصحاء العرب **والجزعة** بفتح الجيم وسكون الزاء الشرية
 الواحدة من المشروب **قوله** فان سئلوا جزعا أو جزعين قال
 الخليل هو الرسول لأنه يجري بين حواشيكم وقال أبو عبيد هو
 الوكيل **قوله** فيرب الأنعام مع الجزعة وقال قلم وكريتا بالجزعة وأمسك
 الله جزية الباء كلة بكسر الجيم يرب جزية الباء إلى أسفل **قوله** أو
 صدقة جارية أي يجري نفعا ويؤيد ومن أجرها **قوله** جزوة فناء
 صغار وقيل الطويل منه وقيل الواحد منه

جرع
جري

جرو

جزي

الجنم مع التاي
قوله ما أجزأنا أخذ لما أجزأنا أي ما كافا وأغنا بقا
 أجزأني الشيء كفايني وهذا الشيء يجرى عن هذا مهور وغير
 مهور في لغة قال صاحب الأمثال أجزأ الشيء كفا وأجزأت
 به أي اكتفيت به وأجزأ عنك كفي وجرى نكاح غير مهور كما في نكاح
 بغيرك وجرى عني قضبي وأجزأت عنك ثمن وجزأ الصيد ما يهور
 مقامه وتؤوب منابه في الكفاية ويكون قصاة **قوله** لن تجزي
 عن أحد بعدك أي لن تؤوب ولا تقضي ما يقب عليك من الصبيحة
 غير مهور وجزأه الله خير أتابه وجزيت فلانا وجرأه على فعله
 قال الهروي وإن أردت معنى الكفاية قلت جري عني وأجزأ
 والي هذا ذهب بعضهم إلى أن جري وأجزأ بمعنى كفي وقضي
 وقال أجزأت قضيت وجزأت كتبت وفي الجاهل أجزأ جري أجزأنا
 صلاتها أي تقضيها كما في الأجزاء تقضي **قوله** ويجزي من ذلك
 رعتان أي تؤوب وتقضي **والجزول** ما يجز ويزجر من الإبل

جزر

خاصة وجعته جزر ونجح جزا أبصار الجزر من سائر الأنعام
 الإبل وغيرها وقيل أنه مختص بالعم **قوله** فيقطعه جزلين
 أي قطعتين وحكاية لا زيد بكسر الجيم وقلة من جزع لا غير
 وهو جزر مأثور وكان عند بعض شيوخنا بفتح الزاي وشكواها
 وأما الجزع فنقطع الوادي بفتح الجيم وكسرها وسكون الزاي ومنه
 أي حديث الحج حتى جزعة يعني تحسيرا أي قطعة بالزور والجزع
 النزع ومنه كانه يجرعه أي يربل جزعة كما يقال مريضه إذا
 عابث إن الله مريضه **قوله** فانوا إلى غنيمه فجزعوها أو قال
 قوتعوها أي تسموها **قوله** يدس ما جرت يديه بالياء بعد اللام
 وهي لغة ومثله جزيتيه **قوله** فتألف امرأة منهم جزلة أي غلظة

جزل

جزي
جزل

جلب

الجنم مع اللام
قوله نهى عن تلقى الجلب أي ما يقبل من الوادي إلى الغري
 من الطعام وغيره **قوله** لا يجلب ولا جلب فسر مالك بأنه في
 السياق قال والجلب أن يتخلف الرجل في السياق فيجرب وراه
 الشيء يستحب به ليسبق بذلك وقال أبو عبيد هو عيني في السياق
 أن يتبع الرجل فرسه فيرجع ويتجلب عليه ذلك معونة للفرس على الجري
 ويكون في الصدقة أن يترك المصدق موضعا ويطلب اليواثق الناس
 ليصدق فيها فهي عن ذلك وإن يصدق كل قوم موضعهم وعلى
 ما بهم وذكر في الحديث الجلب قال ابن شميل هو تؤوب أو ضر
 من الحمار وأعرض وهو البضعة تعطي به المرأة واسمها وقال
 تعبر هو تؤوب وأعرض الرداء تعطي به المرأة طهرها وقيل هو الحمار
 وقيل كالملاية والملاحقة **قوله** لئلا يلبسها أخته من جلبها جملها بعضهم
 على الموضة وأنه واحد وقيل المراد به الجنس أي الجوف من جلبها
 أو يكون على طرف البنا لغة في الحصى على الجوف انتان في جلباب
قوله لا يتلبس السليح كذا ضبطناه وقرأه بعضهم جلبان بإسكان اللام

جزل

جزي
جزل

جلب

جلب

قال الخزيبي في رجل جفون الشيوخ وقال يعبرن مؤشيه جراب
 من اذير يوضع فيه السيف مخوذاً او يطرح فيه الداء سوطه
 ويعلقه في اخن الخيل وهذا هو الغراب مثل قوله في الحديث الاخر
 الغراب وما فيه اذادوا ان لا يدخلوا عليهم بسلاح دخول الحارب
 الفاهر من الرماح وشبهها **قوله** جلبة خضم اي اصواتهم **قوله**
 ليس فيها حمار هي التي لا قرن لها **قوله** هم من جلدتنا اي
 من جنسنا وجلدنا والجلد الاشخاص وقد يكون المراد به
 الجلد اي ينض **قوله** ائنا رجل جلد بشد الداب قال
 ابو الزناد هي لغة اي هو من في ادغام التاء في الدال **قوله**
 وكنت اشد القوم واخذهم اي اقوالهم واشد هم والجلد بالفتح
 السدة والقوم ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد
 والجلدة وتجلد **قوله** في جلد من الارض اي غليظ صلب
قوله انك لجله جاف قال في العين هيا سوا وقال ثابت
 الجلف الاعرابي الجاني اي اخذوه **قوله** بالجلبين يعني
 المقصين هاكل بياض شتي **قوله** بجلابيد الحرة هي حمارها
 العظام واجلها جلود وجلد **قوله** لان بجليس احدكم على جرح
 فحرق شباته خير له من ان بجليس على قبر قيل هو على ظاهره
 لانه من الاستهانة بهار هي موضع موعظة واعتبار وقيل كناية
 عن الحديث عليها **قوله** في مجلس الانصار قد شجى الجماعة
 بجلتاً لانها هله كما قال

جلج
جلد

جلف
جلم
جليس

جلي

واستب بعدك يا كليب المجلس
قوله حتى تجلب الشمس اي ظهرت **قوله** حتى تجلبني العشي
 اي عشي عيني وعظامي واصلة لجلبي وجل الشيء وجله ما عطي به
 يكون لجله وجل معني كما يقال عطي وتطلي واصل ذلك مطلقه
 ونظن **قوله** فينجاني لهم هو ظهوره للابصار بكشف الجيب التي

منعتها رؤيته وفي الحديث لكل الجلاء بكسر الجيم والذوق
 بالفتح والقصر وهو تحل **قوله** بقلنا البصر وقيل هو الامد **قوله** ان
 رجلاً استشارني الجلاء بفتح الجيم فالرجل لا يعي في لغة اهل الحجاز
 وهو الاقبال من اليد بينة **قوله** في قتال امية فجلدوا بالشيوخ
 وزوي بالخاء وهو اظهر **قوله** فهو يتجلجل كذا للكاية ورواه
 بعضهم بالخاء والاول اصح والتجلجل في الارض الدخول فيها
 مع حركة واضطراب قاله الجليل وقال الاصمعي هو التمايل
 بالشيء والجحى به واضلته التردد منه لتجلجل في كلامه وتلجج
 اذا تردد في القاصي ورويته في غير الكنايين نقا
 مهملتين **قوله** ادخول وجيل الجليل التمام **قوله** اغفر لي
 ذنبي كله دقة وجله اي صغبر وعظيمة وجلال البدن
 واجلها ثياب تجلج بها وتساها **قوله** جوالي القري الجلاء اي
 التي تاكل العذرات من الحيوان واصل الجلاء العزيم استجبر
 ليرجع الانسان

جل

ج مع

ج مد

ج م ب

قوله لمح موسى في ارض اي اسرع فرس جموح سريع وهو من
 وفر من جموح اذا كان لا يقنيه الحمار بل يركب راسه في جريه
 ويؤخر وكذا اية جموح اذا كانت بميل في احد شقيها وهو كذا
قوله يصلي على الجند بسكون الميم وعند بعضهم بفتحها والصواب
 الاول وهو الماء الجايد من شدة البرد وذكر الصلاة على الثلج
 والجند الجند بفتح الجيم وصمها مع سكون الميم الارض الصلابة
قوله من استجبر فليوز هو التمشع بالحمار وهي الحمار الصغار
 وقيل بل لانه يظن الرخ كاستجار بالخوف ماخوذ من الجبر
 واما قوله يستجبر بالالف فهو الخوف لا غير **قوله** تجاربهم الا لوع
 اي الاله التي يتخوفونها فيسبى به الخوف **قوله** التي تجاربهم اكثر
 وهو رخص طلع الخيل وما يوكل من غليه **قوله** فقد راجعنا من

ج من
ج من
ج من
ج مع

فَصْنَةُ هُوَ أَنَا يُشْرَبُ بِهِ وَهُوَ عَرَبِيٌّ وَقِيلَ جَمْعُ جَامَةِ **قَوْلُهُ جَمْرٌ**
 أَيْ عَدَاوَةٌ وَثَبْتُ سُبْرًا وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ مِنَ الْعَدُوِّ وَالْجَمْرُ
 صَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ كَأَنَّهُ قَمَرٌ وَثَبَّاتٌ جَمْرٌ وَاجْتَمَعَ **قَوْلُهُ** جَمَلُوا هَا
 فِي رِوَايَةٍ فَأَجَلُوا هَا بَعْنِي السُّومَرُ أَيْ إِذَا بَوَّاهَا **قَوْلُهُ** إِنَّ اللَّهَ يَجْمِلُ
 أَيْ يَجْمِلُ مُحْسِنٌ وَقِيلَ ذُو النُّورِ وَالْبَهْجَةِ أَيْ خَالِقُهَا **قَوْلُهُ**
 فَأَجَلُوا هَا فِي الطَّلَبِ يَقْطَعُ الْهَمَزُ أَيْ أَحْسَنَ وَأَفْهَمَ بَأَن يَأْتَوْهُ مِنْ
 وَجْهِهِ **قَوْلُهُ** كَأَنَّهُ عَرَفَهُ الْجَبَانُ وَلَحْدَرُ مِنْهُ جَمَانٌ كَالْوَلْوَةِ جَوَتْ
 مَدَّ حَرْجَةً أَمْثَالُ الْوَلْوَةِ تَصْنَعُ مِنَ الْفَضَّةِ وَغَيْرِهَا نَالَ
 ابْنُ دُرَيْدٍ وَقَدْ سَمَّوْا الذُّرْجَانَا **قَوْلُهُ** الْمَرَاةُ تَمُوتُ بِجَمْعٍ بَضْمٍ
 الْجِيمُ وَرُويَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَعْنَاهُ تَمُوتُ بِجَمْعٍ قَدْ اجْتَمَعَ خَلْقُهُ
 فِي بَطْنِهَا وَقِيلَ بِنَفْسٍ وَقِيلَ تَمُوتُ بِكَرٍّ أَلَمْ تَقْصُصْ وَقِيلَ صَبِيغٌ
 لَمْ يَحْضُ وَقَالَ شَهْدٌ بِلَفْظِ التَّذْكَرِ وَالَّذِي كَرَّ الْأَثَرُ فِيهِ سَوَاءٌ
قَوْلُهُ يَهْمُهُ جَمْعًا أَيْ يَجْتَمِعُ الْخَلْقُ لِعَاهَةِ بَهَاؤِهِ لَا تَقْصُصُ
 وَالْجَمْعُ مِنَ الْقَمَرِ مَا لَا يَعْرِفُ لَهُ اسْمٌ **قَوْلُهُ** حَدَّثَنَا وَهُوَ جَمِيعٌ
 أَيْ يَجْمَعُ الْخَبَرَ وَالْجَمْعُ فِي كَهْوَلِهِ قَبْلَ تَشْيِخِهِ وَهُوَ جَنِمَةٌ
 وَاجْتَمَعَ ذَكَرٌ وَتَفَرَّقَ ذَهَبٌ وَكَانَ لَكَ قَوْلُكَ غَمْرٌ وَأَمْزَكُ
 جَمِيعٌ أَيْ مُتَوَكِّفٌ عَنِ تَخَلُّفٍ **قَوْلُهُ** وَجَاءَهُمْ فِي الْبُيُوتِ
 أَيْ خَالِطُوهُمْ وَلَا تَعْتَبِرْ لَهُمْ أَعْتَدَ الْيَهُودَ وَلَا تَقْطُوهُمْ
 وَفِي صِفَةِ خَاتَمِ الْبُتُوجِ جُمِعَ عَلَيْهِ جَمَلَاتُ الْجَمْعِ بَضْمُ الْجِيمِ وَكُسِفَا
 الْكُفِّ إِذَا جَمَعَ نَفَالٌ ضَرَبَهُ بِالْمُجْعَةِ وَجَمْعُهُ وَجَوَائِجُ الْكَلَامِ قِيلَ
 الْقُرْآنُ لِإِنْجَارِهِ وَكَانَ يَتَكَلَّمُ بِجَوَائِجِ الْكَلَامِ أَيْ بِالْمَوْجِزِ مِنَ الْقُرْآنِ
قَوْلُهُ إِلَّا هَذِهِ الْآيَةُ الْجَامِعَةُ مِنْ هَذَا الْمَعْنَى لَكُنَّهَا مُخَصَّرَةٌ
 اللفظ عامة المضمون **قَوْلُهُ** سَهْمٌ جَمْعٌ أَيْ جَمَاعَةٌ وَقِيلَ
 جَمَعَ لَهُ سَهْمَانِ مِنَ الْأَخْرِ وَقِيلَ سَهْمٌ جَمِيعٌ وَقِيلَ سَهْمٌ مِنْ شَهْدٍ
 جَمْعًا وَهِيَ الْمَرْذُوءَةُ وَأَيَّامُ جَمْعٍ أَيَّامُ مِيٍّ وَيَوْمُ الْجَمْعِ يَوْمُ الْقِيَامَةِ

قَوْلُهُ وَيَوْمُ الْجَمْعَةِ بَضْمُ الْمِيمِ وَسَكَوُهَا مُشْتَقٌّ مِنْ اجْتِمَاعِ
 النَّاسِ لِلصَّلَاةِ وَقِيلَ لاجْتِمَاعِ الْخَلْقَةِ فِيهِ وَكَأَلْهَا وَغَنَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
 لاجْتِمَاعِ أَذْمَرٌ وَخَوَّاهُ فِي الْأَرْضِ **قَوْلُهُ** الصَّلَاةُ جَامِعَةٌ أَيْ
 ذَاتُ جَمَاعَةٍ جَامِعَةٌ لِلنَّاسِ **قَوْلُهُ** مَنْ قَارَأَ الْجَمَاعَةَ ظَاهِرُهُ
 سَوَادُ النَّاسِ فِيمَا اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ فِي الْأَمَارَةِ وَقِيلَ هُنَّ الْعُلَمَاءُ وَهُوَ
 أَصَحُّ **قَوْلُهُ** فَأَجْمَعْتُ صَدَقَهُ أَيْ عَزَمْتُ عَلَيْهِ وَاعْتَمَدْتُ عَلَيْهِ وَقِيلَ
 جَمَعَ أَمْرٌ بَعْدَ أَنْ كَانَ مُشْتَرِكًا وَمِنْهُ السَّافِرُ إِذَا أَجْمَعَ مَكَثًا وَالصَّيَّامُ
 إِذَا أَجْمَعَ الصِّيَامَ أَيْ عَزَمَ عَلَيْهِ وَتَوَاهُ **قَوْلُهُ** شَيْخٌ حَاضِرًا
 مَعْنَاهُ مُقِيمٌ لَا يَكُلُّ عَلَى الصَّحْلِ **قَوْلُهُ** فِي الْحَدِّ يَبِيدُ وَقَدْ جَمَعُوا أَيْ
 اشْتَرَاوْهُ مِنْ جَهْدِ الْحَرْبِ وَكَذَلِكَ وَهُمْ جَامُونَ أَيْ مُسْتَرْجُونَ
 وَأَصْلُهُ الْجَمْعُ وَالْكَثْرُ وَمِنْهُ الْجَمُّ الْغَفِيرُ وَتَجَوَّرَ الْمَالُ حَبًّا جَمَّانَ
قَوْلُهُ جَمَّةٌ لُزَادَ لَهُمُ الْبَرِيضُ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَثِيرٌ فَاحَ قَبْحِ الْمِيمِ
 فَإِنْ صَغُرَتْ الْمِيمُ كَسُرَتْ الْجِيمُ لَا غَيْرَ وَفِي الْآخِرِ يَجْمَعُونَ الْخَبَرَ
 أَيْ تَبْعُهُ وَقِيلَ تَجْمَعُهُ **قَوْلُهُ** كَانَ عَظِيمُ الْجَمَّةِ وَرُويَ يَجْمَعُهُ
 هِيَ أَكْبَرُ مِنَ الْوَفْرِ وَكَذَلِكَ إِذَا سَقَطَتْ عَلَى الْمُنْكِبَيْنِ وَالْوَفْرُ
 إِلَى سَحْمَةِ الْأَذْنِ وَالْإِمَّةُ يَلْتَمِهُمَا لَمْ بِالْمُنْكِبَيْنِ

ج مع

الْحِكْمُ مَعَ التَّوْبِ

قَوْلُهُ لَا حَبَّ هُوَ أَنْ تَجْتَنِبَ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي يُسَابِقُ بِهِ قُرْسٌ
 أَخْرَأَ أَيْ يُقَادُّ بِغَيْرِ رَاكِبٍ حَتَّى إِذَا نَارَكَ الْفَرَسَ لِمُسَابِقِهِ مِنَ
 الْعَايَةِ قَوْلٌ عَلَيْهِ إِلَى مَدَا الْجُودِ لِيَسْبِقَ بِهِ نَهَامَهُ هَذَا يُؤَيِّلُ مَا لَيْكَ
 وَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ فِي الزَّكَاةِ وَهُوَ أَنْ تَجْتَنِبَ أَيْ تَبْعِدَ صَاحِبَ النَّاسِيَةِ
 عَنْ مَوْضِعِ السَّابِقِ فَإِنَّ زَيْنَ الزَّكَاةِ **قَوْلُهُ** إِذَا مَرَّ بِجَنَابِ أَيْ مُسْلِمٍ
 أَيْ تَوَاجِهَ أَوْ أَحَدًا حَاضِرَةً وَمِنْهُ عَلَى حَبْنِي الْقَصْرَ أَيْ تَاجِئْتَنِي
قَوْلُهُ وَصَاحِبُ دَائِبِ الْبُحْبُوبِ قِيلَ السَّلُّ دَيْبِي الْبَارِعُ الَّذِي يَطُولُ الْفَضَّةُ
 وَقِيلَ هِيَ الدُّبَيْلَةُ وَهِيَ قَرْحَةٌ تَنْقُبُ الْبَطْنَ **قَوْلُهُ** بَهْرٌ حَبِيبٌ قِيلَ

ج من

قيل هو الكيس وقيل كل من ليس بمخطوط خلاص الجمع **قوله** اجنبنا
 الحياة معاوية وهي مأخوذة من العبد لاجتناب تراص الصلوة
 وقراءة القرآن ومن المصحف وقيل للمأذنة النطفة ورجل جيب
 وانراة جيب ورجل جيب ومنه ولا جنبنا الا عابري سبل **قوله**
 بن غسقل غسل الجناية أي صفته في الانسباغ والكمال **قوله**
 على الجنة البني في الكسبة التي تأخذ جانب الطريق الايمن
 وهما جنتان ممتدة وميسرة بجانب الطريق والكل بينهما **قوله**
 اذا استخرج الليل ارقا جمع الليل كذا ركائهم وعند بعضهم او كان في
 الليل يقال يصوم الجيم وكسرها قيل حين تغيب الشمس والجنح الاثم
 وجناح الانسان عضلة وباطنة وجرح في شجره والجمع رفع
 عضد به عن انطيه ولا يعبره عن الارض وتخرج ما بين يديه
قوله فاذا ايفها جناد اللؤلؤ فسبح بالقباب واحد لها جند
 بالضم والجند ما ارتفع من البناء **قوله** ائتمرا الاجناد يعني اجناد
 الشام وكان عمر بن الخطاب على اربعة ائتمرا مع كل امير رجعتم جميعا
 اجرا على معاوية والجند بفتح الدال وصمما مع ضم الجيم وكسر
 الجيم ايضا فتح الدال وكسرها جمع جناد وبه يشبه الجراد
 وقيل هو الجراد نفسه وقيل صرنا الليل وقيل بل صرنا الليل
 بئنا له الجند وهو شبه جراد وليس به **قوله** الا زاح جند
 جند أي جوع جمعة وقيل اجناس مختلفة **والجناد** بكسر
 الجيم وتحتها اسم للبيت والسرير وقيل للبيت بالفتح والسرير
 بالكسر وقيل بالعكس **قوله** كن له حنة من النار أي يتل
 والامام حنة أي شئ لمن خلفه في الصلوة من النسيان والشهو
 والجنة الذي عول عليه جنتان من حديث أي ذكران على رواية النون
 والجنان عوار السوي يتل حنة بفتحة وقيل نسخ الحين والحين
 الترس والمجان المظروقة بفتح الميم وشدة النون جمع جين وورقة

ج ح

ج ز ب د
ج ن د

ج ن ز

ج ن ن

معاقل وحكي ابن سراج ان ابن الاقليل كان يقول بكسر الميم قال
 وهو خطأ واما قوله مثل الجمل وعامل الميم فيه زايدة مفتوحة في الجمع
 وقد رواه بعض رواة البخاري بكسر الميم **قوله** نحن بناتة أي
 بخلي ونسب ومنه يسمى الجن والجنة لا يستلزم عن الناس وحل الليل
 وحل عليه الليل وحنة والجنة اذا اظلم عليه فسبح والجنة منه لان
 شجرها يتراعى رضاء داخلها والجنين ما استنبت في بطن امه فان
 خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط لكن جاني الحديث الاسم
 عليه بعد خروجه استصحا بالما قبل

الجنة مع الصاد

قوله نهى عن تخصيص القبور وهو بناؤها بالحق وهو النون
 ويتردي تخصيص والقصة هي الحصن

الجنة مع العين

قوله وليس بالجنة القطط فهو صمد السبط وهو الذي فيه عين
 ورجوع ليس باليتين في استرساله فاذا وصف بالقطط كان الشديك
 الجعولة كشعر السوادين **قوله** على ناذة جعل أي جمعة
 الخلق شديد الاثر **قوله** ان جات به اشرك جعل شلة وتحتل
 ان يرد جعله الشجر وكذا اكل جعل قال الهروي المجد في صفة
 الرجال يكون مدحا وهو اذا وصف به الشعر لانه من صفة العرب
 كما ان الشوطة من صفة البحر وكذا اذا اريد به اجتماع الخلق
 وشدة الاسير ويكون كما اذا وصف به القصير المتريكة والخيال
 كما يقال فهو جعل الكيت والبنان وفي صفة موسى طوا لا جعل
 تحمل ان يكون من صفة شعير لانه اذكر والا دمة غالبا
 ملزمة للجعولة وتحمل ان يرد به شدة الخلق لانه وصفه
 بانه ضرب من الرجال وجاء في صفة عيسى مرقع جعل وهو من
 شدة الخلق اذا قد وصفه في الحديث بانه سبط الشجر والجعولة

ج ح ص

ج ع د

ج ع ر
ج ع ل

ج ع ط ر

ج ع ف
ج ف ل
ج ف ن

ج ح ف

ج ف ن

و روي الترمذي قوله كان يسير في الجاهل بين هاتين فماتان يكفان
ذات الجاهل والجاهل في الجاهل جمع جملته وهو ما يجعله الفاعل
للجاء عنه من أهل دينه يقال منه اجعلته له جعله وجعلته له
الجاهل رابعا واسم الجاهل والجاهل قوله جعل يفعل كذا لفظ
يتكرر في الحديث وتأتي جعل بالجار كثير معني عمل وهيا
وصير وحل وحكم وبين وشرع وانبدأ واكثر اضرها
معني صير ومصدرها جعل قوله كل خطي في تيسر في الحديث
بأنه العليظ القط وهو الجعطار والجعطار وقيل هو الذي لا
يسرع رأسه وقيل هو الذي يمدح ويتنبح بما ليس عنده وفيه
قصص وقوله حتى يكون اجانها سر وأجله أي انقلع عنها
هـ **الحكيم مع الفاء قوله** كذا يحول أي يسقط
وقوله جفك الشعر أي كثير **قوله** يا جفنة التركيب أي
يا هو لاء التركيب احضروا حفتكم وهي اعظم قصاع الاطعمة ومنها
جفن السيف والعين كله يفتح الحيم **فمن** جفت أي عليه
جفنت بكسر الناء وهو ثوب كالجليل يلبسه القيس يقيه السلاح
قوله بخافي عصد به أي يتاعد ههنا منه بخافي جفنة عن فرائضه
واصله من الجفاء وهو التباعد وقيل من الارتجاع **قوله**
فيما جفت به الأقلام أي نفذت به المقادير وكتب في النورج
كفي به عن الفراع من الكاينات وامثالها غنية بما عهدناه مما
كنناه وفرغنا منه يعني القام حاقا لا ملامد فيه وكتاب الله ولو حقه
وقله ومثل ذلك من علم غيبه فومن به ولا تكيفه **وفي الجليل**
ذكر الجفنة وهي من ولد الغم ما يصي عليه أربعة أشهر وقوي
على الرعي والذبح فخر وبقا لك في العلم إذا قوي وقيل
الجفنة الجذع من ولد الضان وفي حديث جابر خرج ابن له جفنة
قيل هو كما قيل مو قيل هو الذي قارب إلى البلوغ هـ

هـ **الحكيم مع السين**

قوله علي حسن جهنم يفتح الجيم وكسرها وهو ههنا الصراط وأصله
الشرط ففتح عليها **قوله** ولا تجسسوا ولا تجسسوا قال الحوفي
لهم اجمعوا وأجله هو البحث عن بواطن الأمور وقيل بالجيم إذا
طلب ذلك لغيره وبالحاء إذا طلب ذلك لنفسه وقيل بالجيم في الشر
خاصة وبالحاء في الشر وأجبر جميعا وفي البخاري ذكر الجاسوس
وهو المباحث عن الخرب من قبل العدو وذكر الحساسة يفتح الحيم
هو من هذا وفي دابة وصفها في الحديث تجسس الأخبار
للتجارب **الحكيم مع السين** هـ **قوله**
إمناه وجنسنا وفتح يعنى أن فضول طعامهم يخرج في الحسنة
وهو نفس المعاء والعرف **قوله** وتساين هو في جثثهم الجسد
المالك يخرج به أو بانه ينعى في مكان يسكن فيه وأصله التباعد
هـ **قوله** الأصمعي ما جفنت إذا كان لا يراي إلى أهله وقال
أبو عبيد الجسر الذي يبيتون مكانهم ولا يخرجون إلى بيوتهم
قوله فعدت إلى شعير جفنته أي طنته جفنته أي
عليها **قوله** لجفنت لقاها أي تكلفت ما فيه من مشقة **قوله**
جفنتنا بالجيم من الجشع وهو الرفع والرفع وروي بالحاء
من الجشوع وهو السكون خوفا وروى في الحديث فكامعا ذ
خسعا البغاة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي جرحا هـ

هـ **الحكيم مع الهاء**

قوله جني بلغ من الجهل يفتح الجيم وقال بعضهم بفتحها **قوله** ما طنت
أن الجهل بلغ بك هذا وأصلهم فوط وجهه وجهه الله **قوله** وجهه
العيان وجهه أن أحد من كما وجهه على جهل أي بلغ أقصى
ما نزل عليه **قوله** وكان أول النهار جاهد علي رسول الله أي
مباغيا طلبه وأداه وكذا جاع إلى معي الشدة في الحال والمبالغة في

ج س ر
ج س س

ج ش ا
ج ش د

ج ش ث
ج ش م
ج ش ع

ج ه د

تَكْلَفُ الْمُسْتَدَّ وَلَوْ غَايَةً الْجِدَّ وَعَنِ ابْنِ عُمَرَ جَهْدُ الْمَلَأَةِ قَوْلُهُ الْمَالُ
وَكَثْرَةُ الْعِيَالِ وَجَاءَتْ رُوَيْحًا الصَّبْرُ قَالِ ابْنُ عَرَفَةَ الْجَهْدُ بَضْمُ
الْجِيمِ وَالْوَشْعُ وَالطَّافَةُ وَبِالْفَتْحِ الْمُبَالَغَةُ وَالْعَايَةُ وَمِنْهُ أَجْهَدُ عَلَى جَهْدِكَ
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُمَا الْخَنَانُ فَصِيحَتَانِ بَالِغُ الرَّجُلِ جَهْدُهُ وَجَهْدُهُ
قَوْلُهُ كُلُّ أَتْبَعِي مُعَايِي إِلَّا ابْنًا هَرُونَ ابْنِي الْمُعَلِنُونَ الَّذِينَ
يَسْتَهْزِئُونَ بِإِظْهَارِ الذُّنُوبِ **قَوْلُهُ** إِنِّي لَا جَهَنَّمَ جَنَّتِي جَهَنَّمَ
الْقَوْمُ إِنِّي هَبَاتٌ لَهُمْ مَا فَصَّلَهُمْ فِي سَفَرِهِمْ غَزَاؤُهُمْ أَوْ حُجَّ أَوْ بَحَارًا
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ مَا تَخْتَارُ جَوْنَ لِيهِ وَمِنْهُ قَدْ كُنْتُ قَصِدْتُ جَهَارَكَ إِنِّي
فَرَعْتُ مِنَ النَّظَرِ فِيهِ وَالْإِعْدَالُ وَالْجَهَارُ يَفْتَحُ الْجِيمُ هُوَ اسْمُ الشَّيْ
الْمُعَدِّ وَمِنْهُمْ مَنْ أَجَانَدَ الْجِيمَ وَمِنْهُمْ مَنْ مَعَهُ وَابْنُ الْحَدِيثِ
قَامَتْ جَهَارِي يَعْنِي رَحْلُهُ وَمَتَاعُ سَفَرِهِ مِنْ بَرٍّ أَوْ بَحْرٍ **قَوْلُهُ**
جَهَشَ النَّاسُ لِقَوْمٍ أَيَّ اسْتَقْبَلُوهُ مَهْمُومِينَ لِلْبُكَاءِ مُسْتَعِجِلِينَ
لَهُ وَقِيلَ لِرُزْعِينَ لِيَدِينَنَّ بِهِ وَفِيهِ لَعْنَتَانِ جَهَشْتُ وَاجْهَشْتُ
قَوْلُهُ إِنِّي الصَّابِرُ وَلَا يَجْهَلُ أَيُّ لَا يَقُولُ قَوْلَ أَهْلِ الْجَهْلِ مِنْ رَفَثِ
الْكَلَامِ وَسَفَهَةِ الْوَلَا يَجْهَلُ عَلَى أَحَدٍ وَتُسَمَّى بَعْدَ جَهْلٍ عَلَيْهِ إِذَا
جَفَاهُ **قَوْلُهُ** فَمَنْتَ جَاهِلِيَّةٌ أَيُّ عَلَى صِفَةِ خَالِ الْجَاهِلِيَّةِ مِنْ أَهْلِهَا
لَا يَطِيعُونَ الْإِمَامَ وَلَا يَدِينُونَ مَا نَحَبُ مِنْ ذَلِكَ **قَوْلُهُ** أَنْكَ امْرُؤٌ
فِيكَ جَاهِلِيَّةٌ وَتَدْرُسُ لَيْلَةً فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَكَانَتْ تَصُومُهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
كَلَامٌ كَانَتْ الْعَرَبُ عَلَيْهِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ مِنَ الْجَهْلِ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
وَشَرِيعَةِ الدِّينِ وَالْتِمَسِكُ بِجَانِبِ غَيْرِهِ وَالْمُنَاحِضُ بِالْأَنْسَابِ
وَالْكَثْرَاءُ وَالْجَبْرُوتُ إِلَى سَابِرٍ مَا أَذْهَبَهُ اللَّهُ عَنْ رَجُلٍ وَاسْقَطَهُ
عَنْدَ مَا شَرَعَهُ مِنَ الدِّينِ وَأَبَانَهُ مِنَ الْعِلْمِ **قَوْلُهُ** تَجْهَمُومُ أَيُّ اسْتَقْبَلُوا
بِمَا يَكْرَهُ وَرَجَا جَهْمُ كَرِيهِ الْمُنْظَرِ عَلَيْهِ

ج ه ر
ج ه ر

ج ه ش

ج ه ل

ج ه م

ج و ف

وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِالْبَاءِ مِنَ الْجَوْدَةِ وَالْأَوَّلُ الصَّوَابُ **قَوْلُهُ** فَا تَجَانَّتْ
عَنِ الْمَدِينَةِ أَيُّ انْقَطَعَتْ وَانْكَشَتْ كَالذُّنُوبِ الْفَاقِ إِذَا انْقَطَعَ وَقِيلَ
انْقَضَتْ وَانْقَلَصَتْ مِنْ جَوْدِ الْخُرَاجِ وَغَيْرِهِ إِذَا اجْتَمَعَتْ وَقَبَضَتْ
وَقِيلَ انْفَرَجَتْ عَنِ الْمَدِينَةِ مُسْتَدِيرٌ حَوْلَهَا فَصَارَتْ مِنْهَا بَنِي مِثْلِ
الْجَوْدَةِ وَهِيَ الْجَوْعُ مِنَ الْيُوبِ وَالْجَوْعُ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَقِيلَ صَارَتْ
حَوْلَهَا كَجَيْبِ الْقَمِيصِ بِرَأْسِ لَابِسِهِ وَهُوَ طَوْفُهُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ الرَّاسُ
قَوْلُهُ مِنْ لَوْ لَوْ وَاجِدٌ بِجَوْدَةٍ أَيُّ خَالِيَةِ الدَّخِيلِ غَيْرِ مُضْمَرَةٍ
وَرُوِيَ بِالنُّونِ وَالْمَعْنَى وَاجِدٌ وَبِالْبَاءِ أَيُّ قَطْعٍ وَاسْمُهَا بِالْثَّوْبِ فَتَقَرَّعَ
وَجَدَ مِنْ قَوْلِهِمْ جَنَّتِ الشَّيْءُ إِذَا قَطَعَتْهُ وَالْجَوْدُ أَلَهُ مِنْ جَدِيدٍ
يَنْظُرُ بِهَا الْأَذْمُ قَطْعًا مُسْتَدِيرًا **قَوْلُهُ** وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ إِلَّا خَدَّ بِالْجَوْدِ
يَنْجُ الْجِيمَ يَعْنِي الْمَطَرُ الْعَذِيرُ **قَوْلُهُ** سَيَرُ الْجَوَادُ الْمُضْمَرُ الْمُجِيدُ
أَيُّ صَاحِبِ الْفَرَسِ الْمُضْمَرُ لِقَرَسِهِ الَّذِي قَدْ اسْتَعَادَهُ أَيُّ اخْتَلَفَ جَوَادًا
وَهُوَ الَّذِي يَجُودُ بِخَيْرٍ بِهِ وَمَنْ رَوَاهُ الْمُضْمَرُ بِالْفَتْحِ أَرَادَ الْفَرَسَ
وَيَكُونُ الْمُجِيدُ صِنْفًا لِلْفَرَسِ لِأَنَّهَا الَّتِي يُلْدُ الْجِيَادُ مِنْ أَحْيِلٍ
فَدَنِي بِرَأْيَةِ التَّرَاكِ الْجَوَادُ الْمُضْمَرُ فَالْجَوَادُ يَنْحَوُّ وَالْمُضْمَرُ
صِنْفٌ لَهُ **قَوْلُهُ** وَأَصَابَتْهُ جَانِحَةٌ أَيُّ مُصِيبَةٍ اخْتَلَحَتْ مَا لَهُ
أَيُّ اسْتَأْصَلَتْهُ وَمِنْهُ جَانِحَةُ الثَّيَارِ وَمِنْهُ اجْتَنَحَ أَصْلُهُ اسْتَأْصَلَهُ
بِهَلَاكِهِ **قَوْلُهُ** وَهُوَ جَوْدٌ بِنَفْسِهِ أَيُّ يَسُوقُ لِلتَّوْبِ **قَوْلُهُ** أَجُودُ
بِالْخَيْرِ مِنَ الرَّيْخِ الْمُرْسَلَةِ وَأَجُودُ مَا يَكُونُ فِيهِ رِضَانٌ كُلُّهُ مِنَ الْجَوْدِ
وَهُوَ الْكَرَمُ وَرَجُلٌ جَوَادٌ يَسُوقُ وَيُعْطَا وَأَجُودُ أَكْثَرُ جَوْدًا
وَأَعَزُّ دُعَاءًا **قَوْلُهُ** فِي الْمَوَاقِفِ هُوَ جَوْدٌ عَنْ طَرَفِ أَيُّ مِيلٍ
مُخَرَّفٌ وَمِنْهُ وَمِنْهَا جَابَتْ وَمِنْهُ الْجَوْدُ فِي الْحُكْمِ وَغَيْرِهِ **قَوْلُهُ** لَهَا
بِضْجِي أَيُّ رَأْسُهُ وَهُوَ مُجَاوِرٌ وَمُجَاوِرٌ بِغَارِ جَرَاءِ كُلِّهِ مَعْنَى
الْمَلَأَتْهُ وَمِنْهُ وَالْاجْتِنَافُ هُوَ الْجَوَادُ يَخِيرُ أَيُّ يَكْرَهُ وَغَيْرُهُ هُوَ
الِدَّمَامُ وَالْعَهْدُ وَالنَّيَابِ بَضْمُ الْجِيمِ وَكَثْرَتُهَا وَمِنْهُ وَابْنُ جَارٍ لَعَنَهُ

ج و ب

ج و د

ج و ر

اثنى بحسن بؤته فقال لكل واحد من الجوار والمشتجر جارة
قوله لها وقبط جارة لها وقول عمر ان كانت جارة لى اوصاء
 منك يعني الصرة تعد لواحد الصرة الى الجارة وبميت الزوجة
 ايضا جارة من الجوار الذي هو ذو السكن ومنه لا تحرق جارة
 لجارة لها من لا تقو السكن ومنه الوصاة بالجارة وقد يكون الجارة
 الشريك ومنه الجارة الحق يصفيه في قولنا واما اهل العراف
 فهو عند قوم من قريب السكن ان لم يكن شريكا **قوله** جارية يومه
 وليلة قبل ما يكون به ويكفيه في سفر في يوم وليلة يستقبلها بعد
 ضيافته والجارية الحبيبة والجارية ما يجوز به المسافر وقيل جارية
 تحفة والبالغة في مكانه وفي باقي الثلاثة ما حصره وقيل
 جارية يومه وليلة حنة اذا جارة به وليلة اذا فصله **قوله**
 والجارة عن المعسر اي اسامحة واسهل عليه وانما ورد في
 البسطة والتفدي وبزوي الجوار كذا معني اسامحة واسهل واخذ
 ما اعطيت ومنه وكان من خلتي الجوار اي المسامحة **قوله**
 من امر قومنا فيجوز اي فيخفف كذا جاء مفسرا في حديث آخر
قوله حتى اجاز الزاوي وفي رواية جارة وهما الغار وقال
 الاصمعي جارة فيه واجاز قطعة ومنه فاكرون اول من الجوار
 اي اول من يقطع مسافة الصراط **قوله** في اي جندل
 اجز لي بالزاوي وبزوي بالتاء من الجوار والاول من
 اجاز الطريق وحفارة وفي حديث ابن الدجاجة كذا قد اجزنا
 بالزاوي والتاء **قوله** جعظري جوار ط قبل الجوع والموع وقيل
 الكثير الخناك بضم السين وقيل الغليظ الرقيقة والخنم وقيل
 الذي لا يستقيم على امر وفي صفة اهل النار كل جعظ جعظ يقال
 جعظ وجعظ وجعظري معني **قوله** ثم حالت الفرس
 اي نعت عن مكانها وكانت للثمنين جولة اي نعت واكشاف

جوف

حوظ

جول

دور

وزوال عن مقامهم ومنه فاجتالهم عن دينهم اي استغفهم فزنا
 بهم وساقهم الى ما يريد منهم **قوله** فاجتالهم فزنا بهم
 ونفاهم من موضع الى غير موضع **قوله** اما الرضاغة من الجماعة اي
 الذي يرضع لجموعه وصغيره لا الذي استغنى عن ذلك بالطعام
قوله كاتها جبل الجوف اي عظيم البطن **قوله** اجنوا
 الدينية اي استوبوها واستوحوها ومعناه كرهوها لمزاجها
 فيها وقرب بعضهم بين الاجنواء والاسنياب فجعل الاجنواء كالهة
 الموضع وكان وانق والاسنياب اذ لم يوافق وان احبة **قوله**
 فلما رزق الجوف اي ذا الجوف ويحمل ان يري دابة وجدته فارغ
 الداخل والاجوف كل شيء له جوف وجوف كل شيء فخرم وداجله

جوع
 جوف

حي

حيش

الحجر مع الباء

قوله تحتاني النار متعجلين من لفظ الجحيم في الثوب والاختبات
 نقد بموضع دخول ليس الانسان من الثوب ونسب ذلك الموضع
 القدر جحيم الجحيم هو له القوم وقد فتحوا في النار فم جحيم اذ دخلوا
 فيها ونسبهم فليسوا يصف شوق حالهم وقسم الخطا في ياتهم
 قطعوا النار قطعوا وشقوها اذ رزق الجحيم **قوله** يحش اي يفر
 وجاشت الركبة وكذلك القدر غلت وفارت وكذلك الحزن والهم
 والنفس والمعدة للوع وكان الاصمعي يفرق بين جاشت وجشأت
 فيقول جاشت فارت وجشأت ارتفعت

اسماء المواضع

جمع هي المذكورة وهو المشتجر وسبيت جمعها جمع العساكر فيها
 جحر موضع ربي الجارة **قوله** اهل الحديث يشك دونه
 لاهل الادب فيقعونه وكلاهما صواب وهي ما بين الطاب والمكة
 والى مكة اقرب **قوله** تامنصور من بلاد الشام وجات في البخاري
 منذ ذلك **قوله** قرية جارية على طريق المدينة من مكة وهي

مَقْبَعُهُ وَنُسِيتَ بِالْحُزْنِ لَا تَسِيلُ أَخْفَهَا وَحَلَّ أَهْلُهَا وَهِيَ عَلَى
 بَشَّةٍ أَيْتَابٍ مِنَ الْحَرْبِ وَعَلَى ثَمَانٍ مَرَّاجِلٍ مِنَ الْمَدِينَةِ **جَوَانِبُ**
 تَحْتَهُ وَبَيْنَهُمْ مِنْ تَهْمُزٍ هَاءٌ هِيَ مَدِينَةُ الْبَحْرَيْنِ **الْخُرُوفُ** عَلَى
 ثَلَاثَةِ أَمْثَالٍ مِنَ الْمَدِينَةِ إِلَى حِمَّةِ الشَّامِ وَبِهَامَاتٍ لِحُمْرٍ وَلَا هِلَ الْمَدِينَةِ
بَنِي خُثَمٍ يَدُ **جَبِيلٍ** نَصْغِي جَبِيلٌ كَرْنٌ فِي الْخَارِي
 الَّذِي بِالشَّوْقِ وَهُوَ سَلْعٌ وَفِي رَوَايَةٍ وَهُوَ يَسْلُجُ **جَحَانٌ** وَبَيْنَاك
 جَحُورٌ تَهْمُزٌ مَدِينَةٌ بَلَّغَ مِنْ خُرَاسَانَ **جَمَلَان** بِالْمِيمِ وَالذَّالِ وَهُوَ
 مَنَزَلٌ مِنْ مَنَازِلِ السُّلَمِ بَيْنَ قُدَيْدٍ وَعُسْتَانَ **جَوَانِبُهُ** أَرْضٌ عَمَلُ
 الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ الْفُرَجِ بِشَدِّ الْوَاوِ وَخَفِيفُهَا **دَاتُ الْجَنْشِ** عَلَى
 بَرٍّ يَدُ مِنَ الْمَدِينَةِ **الْحَامِيَّةُ** مِنْ أَرْضِ الشَّامِ **الْجَزِيرَةُ** فِي الْعَرَبِ
 بِحَرْفِ زَيْنٍ مِنْ غَيْرِ مِنْ تَأْجِيَةِ الْمُوصِلِ **الْحَاكُ** سَاحِلُ الْمَدِينَةِ قَرِيبَةٌ كَثِيرَةٌ
 الْبَنِيَانُ وَالْفُصُورُ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ تَرْتَابُ إِلَيْهِ السُّفُنُ **الْجَبَانَةُ وَالْجَبَانُ**
 مَوْضِعُ الْعُتُورِ **جَبَلُ الْخُرَيْمِ** مَشْرُوعٌ فِي الْحَدِيثِ **جَبَلُ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ**
جَزِيرَةُ الْعَرَبِ اسْمٌ لِلْعَرَبِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِإِحَاطَةِ الْخَارِ
 وَالْأَنْهَارِ بِهَا خُرُوجُ الْخَمْسَةِ وَخُرُوفُ فَارِسَ وَدِجْلَةَ وَالْعُرَافَةَ هَلَاكَ
 جَزِيرَةُ الْعَرَبِ هِيَ الْجَزِيرَةُ وَالْمِيمُ وَالْبَاءُ وَمَا بَيْنَهُمَا فَارِسَ وَالزَّيْمُ
الْجَزْعَةُ مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ الْكُوفَةِ عَلَى طَرِيقِ الْجَزْعَةِ بَنِي الْجَيْمِ وَالزَّيْمِ
 وَالْجَيْمِ وَبَعْضُهُمْ يَسْكُنُ النَّاءَ وَأَصْلُ الْجَزْعَةِ الْمَكَانُ الَّذِي فِيهِ سُمُوهُ
 وَزَيْلٌ وَالْيَاءُ يُصَافُ يَوْمَ الْجَزْعَةِ

ح ب ب

جَزْعَةُ الْحَاءِ **قَوْلُهُ إِذَا أَحَبَّ**
 اللَّهُ الْعَبْدَ وَلَا عَطِيشَ الرَّابَةِ رَحِمَهُ نَبِيْتُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ كُلُّ مَا جَاءَ مِنْ
 تَحْتِهِ اللَّهُ لَعْنَةُ خُثَمُوتٍ عَلَى أَرَادَتِهِ مِنَ الْخَيْرِ وَهَذَا بَيْنَهُمَا هُوَ
 وَتَوْفِينَهُ لَهُ وَتَحْمِيَةُ الْعَبْدَةِ تَرْجِعُ إِلَى طَاعَتِهِ وَإِيتَارِهِ أَمْرٌ عَلَى هَوَاهُ
 وَأَمَّا الْبَنِي مَعَى الْمَيْلِ إِلَى الْخُثُوبِ قَالُوا بَارِي سُبْحَانَهُ مَنْ مَقَّعَهَا لِأَعْمَلِ
 وَلَهُمَا تَابَ إِلَيْهِ وَتَحْمِيَةُ الرَّسُولِ وَالْمَلِكَةِ قَدْ تَكُونُ عَلَى ظَاهِرِ قَارِئِ الْمَيْلِ

الْأَيْقُ بِالْخَائِفِ وَتَكُونُ مِنَ الْمَلِكَةِ مَعْنَى الْأَسْتِغْفَارِ وَحُسْنِ الذِّكْرِ
 وَالشَّاءُ الْجَبِيلُ وَكَذَلِكَ مِنَ الشَّيْءِ الْمُعْظِمِ لَهُمْ وَالذِّكْرُ الْجَبِيلُ وَبَيْنَ
 الرَّسُولِ لَا مَنِيَّةَ أَرَادَتْهُ هَذَا هُمْ وَتَحْمِيَةُ لَهُمْ وَالشَّاءُ تَحْمِيَتُهُمْ
 لَهُ طَاعَتُهُمْ أَيْ طَاعَةُ الْمَلِكِ عَلَيْهِ وَالشَّاءُ تَحْمِيَتُهُمْ أَيْ تَحْمِيَةُ لَهُمْ قَوْلُهُ
 كَمَا تَلَبَّثَ الْجَبِيلُ فِي جَبِيلِ السَّبِيلِ بِكسر الْحَاءِ هَلَاكَ الْقَتْلُ فِي بَرِّهِ الْقَتْلُ
 وَقِيلَ جَبَلُ الْيَاكِينِ وَقِيلَ تَلَبَّثَ فِي الْحَشِيشِ صَغِيرٌ **قَوْلُهُ**
 أَسْمَاءُ حَبِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَعْنِي تَحْمِيَتَهُ **قَوْلُهُ** فَاصْطَفَتْ
 حَتْمَتَهُ عَلَى هَذِهِ الرَّوَابِ يَعْنِي حَتْمَةً قَلْبُهُ **كُتِبَ الْأَخْبَارُ** تَجَمُّعُ خَبَرٍ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُ الْكُتْرَ وَالْجَزْءَ الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ الْكُتْبُ
 وَقِيلَ وَبِهِ سُمِّيَ كُتِبَ حِكَاةُ الْوُجْهِينَ لِأَنَّهُ كَانَ صَاحِبَ كِتَابٍ وَقَالَ غَيْرُ
 كُتِبَ الْأَخْبَارُ كُتِبَ الْعُلَمَاءُ وَحِلُّهُ خَبَرٌ وَحَبْرُ الْعَرَبِ ابْنُ عَبَّاسٍ
 وَالْبَزْدُ الْحَبْرُ الْمَرْبُوثُ الْتَوَلَّى وَمِنْهُ حَلَّةٌ حَبْرٌ وَفَرْجٌ حَبْرٌ وَفَوْضٌ
 الْيَمِينُ **قَوْلُهُ** فَتَدَحِيضُ عَمَلِهِ أَيْ تَطْلُ وَتَحْبُطُ الرَّابَةُ إِذَا أَكَلَتْ الزَّرْعَ
 حَتَّى مَاتَتْ وَمِنْهُ مَا يَفْتُلُ جَبَلًا أَوْ يَلْمُ **قَوْلُهُ** حَبْلٌ أَبْوَرُ الذَّمَارِ أَيْ مَا حَبِئَتْ
 لِأَوَّلِهِ **قَوْلُهُ** حَبْلٌ حَبْلَةٌ يَفْجُ الْبَاءُ فِيهَا وَقِيلَ فِي الْأَوَّلِ يَكُونُ الْبَاءُ وَالضَّمُّ
 الْيَمِينُ فِيهَا وَهُوَ مُصَدَّرٌ حَبْلٌ حَبْلَةٌ وَهُوَ اسْمٌ لِلْحَبْنِ أَيْضًا وَمِنْهُ
 قَوْلُهُ وَتَسْقِطَانِ الْحَبْلُ وَيَخُجُّ حَبْلُ الْحَبْلَةِ تَنْتَبِزُ فِي الْحَدِيثِ بَابُ الْبَيْعِ إِلَى أَنْ
 تَلْغِي النَّاقَةُ تَهْمُزٌ تَنْتَبِزُ تَنْجَحُهَا وَكَانَ مِنْ يَوْمِ الْجَاهِلِيَّةِ وَقِيلَ شَرَاءُ نَسَاجِ
 النَّسَاجِ وَقِيلَ هُوَ يَبِخُ الْعَبْدُ قَبْلَ طَلَبِهِ وَالْحَبْلَةُ الْكُرْمَةُ قَالَتْ تَعَلَّتْ **قَوْلُهُ**
 مَا لَنَا طَعَامٌ إِلَّا وَرَقُ الْحَبْلَةِ يَضُمُّ الْحَاءُ وَتَكُونُ الْبَاءُ وَهُوَ السُّمُّ
قَوْلُهُ كَمَا أَنَّ حَبْلَ الْجَبَالِ هُوَ مَا طَالَ مِنْ أَرْبَابٍ وَصُغُرُ وَبَيْنَاك
 الْجَبَالُ دُونَ الْجَبَالِ وَجَعَلَ حَبْلُ الشَّافِيَيْنِ يَدِيهِ يَعْنِي تَحْمِيَتَهُمْ تَشْيِيقًا
 بِالْقَوَارِ وَقِيلَ حَيْثُ تَشَالُكَ الرِّجَالُ **قَوْلُهُ** عَلَى حَبْلٍ عَائِيَةٍ وَقِيلَ مَا يَمِينُ الْعَيْنِ
 وَالْكَسْبُ وَقَالَ ابْنُ مَرْيَدٍ حَبْلُ الْعَائِيَةِ حَبْلُهَا **قَوْلُهُ** تَغْصَنُ الْجَبَلِ
 اللَّهُ قَالَ ابْنُ مَرْيَدٍ حَبْلُ اللَّهِ كِتَابُهُ أَيْ اتِّبَاعُ الْقُرْآنِ وَتَرْكُ الْفُرْقَةِ

ح ب ر

ح ب ط

ح ب ل

حبس

حب ق

حبش

حب و

حب ث

حب ف

ومن ثم قوله عليه السلام كتاب الله هو حبل الله وقيل هذه الذي يلمزم
 اتباعه وقيل امانته وقيل نوره الذي هدي به **قوله** يسرني الحبل
 قيل هو على ظاهره وقيل حبل الشريعة **قوله** الا من حسبه القرآن
 فسره في الحديث من وجب عليه الخلود **قوله** واصحاب اجدد تجوزون
 ابي منصور عوف بن محبوب الجني مؤلفون للحساب او حتى يدخلها
 القرآن يدل قوله وانما اصحاب النار قد ايسر بهم الى النار ابي من
 اسحق البار منهم بكفر او معصيته وفي غيرهم الحساب اول التاجير
 عن منزلة القرآن **قوله** احتسب اذ راعه ابي وقفا والاعية الضحى
 احسن وقال جاسم مخففا ومشددا **قوله** عذقت ابن جنيك هو
 لون من التبر كدي **قوله** فضة حبشي اي حجب من بلاد الحبش
 اسود او على الزمان الحسنة **قوله** جعوا لك الاخايش هم خلفاء
 قريش وهم الهون ابن خزيمة وثق الحارث بن عبد مائة وثلاثون
 المضطرب من خراصة لما لواءت جبل يقال له حبشي وقيل هو
 اسم راد باسئل مكة وقيل سمو ابد لك لخبثتهم وهو التبع والباشرة
 الجماعة **قوله** ولوحبوا فسرع في الحديث زحفا قال ابن
 كثير الزحف المشي على الاسنة مع الاشراف بالصدور وقال
 الحزبي حبا الصبي مشي على يديه والاحياء ان ينصب ساقيه ولا
 عليها ثوبه او يعقد يديه على ركبتيه معتمدا على ذلك والاشهر
 الخوض بالضم والكسر والجنبية ايضا **قوله** فاحذث فحذث وكرهه
 اي جمع ثوبه الذي يخبى به ونلتقي طرفه في صدق

الحكماء مع النساء

قوله تحت بطوننا الحجب القبر والاراة بالحك والتفليح وحث
 خطاياه سقطت وكذلك لا تحبث ورثها ورأي غامة تحتها **قوله**
 مات تحت اي على بن ابي شه قال ابو عبيد كان خنفة امانة
 بانقطاع التقيس ومنه ان الجبان خنفة من قوته

اي من السماء مكتوب في اللوح لامن الارض ومن الله لامن الخلق نهارا
 بالة نجس ونفوس حيث لا تقدر له العز لا تقدر له ونفوسه وموته وحياته
 من الله بعد ربه التي لا تدركه وحكمه الذي لا يتعجب وعلى ما سبق من
 علمه الذي لا يتعجب وقيل الجبان شديد الذعر والفرع كانه لخشبي
 الخشب يتبع عليه من قوته كقوله تعالى يحسبون كل صبغة عليهم

الحكماء مع النساء

قوله احث النكاح اي اسرعة واجعله واكل منه اكله حيثما اي
 سريعا عجلة نكحت على الصدوق اي تحذر من وتعمل عليها مستعجلا ذلك
 وكذلك كل ما تصرف من ذلك **قوله** في خنالة النمر خنالة كل شيء
 زبد الله وكذلك الخنالة **قوله** فشا وخشا وتشا وتغني واحث كله يعني
 اغترف قال ابن الانباري واغلا العنبر خنا يغني وقال الحسن
 وخش **قوله** فتناو لنا حتى استخشا كان كل واحدة حث في وجه
 الاخرى الثراب ويروي حتى استخشا من الشجب وهو ارتناع
 الأصوات واخذت ط الكبر بالنسب والصادق

الحكماء مع الجن

قوله حجابة النور **قوله** فبرفع الحجاب امصلة الستر الحابل ينز
 الرابي والمزني ولا يراه وهو هاهنا راجع الى منع الابصار من ادراكه
 بالزوية فقام ذلك التامع مقام الستر الحابل فعبارة به اذ هو
 السدس عن الجهه والنهاية والتدبير والحد المنع عن ان يخطيه
 شيء او يخلو دونه حجاب **قوله** في دعوى الظلوم ليس بينها
 وبين الله حجاب معناه انها مشروعة مقبولة غير مذمومة **قوله**
 حاجب الشمس هو جزؤها الاعلى من درصها وخواجها نواجبها وقيل
 سمي بذلك لانه اول ما يند واهمها حاجب الانسان وعلى هذا فنقص
 الحاجب بالحرف الاعلى البادي اوله لا يستبي جميع نواجبها وواجب
قوله فح اذ موسى اي ظهرت حجة عليه **قوله** دار الحجة بالفتح

حب ث

حب ق

حب و

بلغ مقابله

حب ب

حب ح

وأجاز بعضهم الكسر **قوله** وأنا جئته أي حاجة ومناظرته وحاج العيون
 بالفتح والكسر الغم المستدير بها **قوله** أنا جئت في جحري ولطيفة
 في جحري بنحو الحاء وكسرها وهو الثوب والحضن فإذا ارتد به
 المصدر فالفتح لا غير وإن ارتد به الاسم فالكسر لا غير وكذلك الفعل
 ومثله جحر ممدود وهي مدابرها **قوله** زيبتي في جحري وما كان
 مثله فالفتح لا غير ومعناه الحصانة والترمية **قبح** الكثرة بالكسر لا
 غير **قوله** الحديث ما نيت له الجحر جمع جحرة وهي البيوت
 في كل موضع جحر عليه بالحجارة فهو جحر والجحار الحائط ومنه احتج
 جحر لخصه أفعل من جحر وتجرن بالليل **قوله** فجلس جحر
 أي تاجئة غير بعيدة وكان لك يطوف جحر بالفتح لا غير وفي حديث
 سجد فجر كذبة أي ليس فصارت كالجحر **قوله** بعد ما جحر الجحري
 تخفيف الجحيم وقد روي بشدها أي شبر وفتح **قوله** وعصب
 بطنة على جحر كانوا يفعلون ذلك تدعيما لقناة الظهور ويشدون على
 الجحر ثوبا وذلك عند شدة الجوع وجوارء المحلة فيجدون لذلك
قوله فجل أي قند على رجل واحدة سرورا أو فرحا وفتح الآخر
 كالراقص ومنه فجل في يورده بضم الجيم **قوله** صاحب الجحر
 بكسر الجيم هو عصا مغوطة الرأس كالخطف ومنه تخنة وتخنة
 استق من النعل بها تعقب تخنة بنفسه تخنها أي بطرف العصاة
 الجحرا كما يقال النساء يمسأته **قوله** غرا الجحلي أي يبعث
 الوجوه والبدن والرجلين من نور الوضوء كالغرس الآخر الذي
 في وجهه بياض والمجل الذي في قوائمها بياض **قوله** الخلق فيه
 الجحرا هي الأله التي تجتمع فيها ذم الحكامه حين ابتعانه بالقرن من
 الجحر **قوله** فما اختجرت واجتي تلوون بالراي أي لم ينعصلوا عنه
 ولا توانوه **قوله** وأنا أنا جحر كمن يفتح الجحيم جمع جحرة وهي بعيد

ج ج ب

ج ج ل
ج ج ن

ج ج م

ج ج ز

المتداول ومنه فأخرجته من جحرها ولععضهم خرجتها على الإدغام
 وهي لغة العامة ومنهم من تأخذ النار إلى جحر يدي أي تعيد
 النار كما روي إلى جحر يدي أي خصمته وهناك يعقد الحثوث
 وهو الجحر فيجني جنوا باسم الموضع المختص به

الحاكم في الدال

جاء فيها ذكر الجحرة بالكسر وجاء الجحر أو وهو جمع جحر أو مؤنكر لها
 وجاء الحد ثوبا على وزن الحيتا قال ثابت وصواب تصغيرها
 الحد يئة كالمتميزة وإن شئت الفتحة حركة الهنوز على الياء وشدها
 قلت حد ية على مثال غلبة وإن شئت قلت حد ية **قوله**
 امرأتي الحد ثا أي الحد ية العهد يكونها إلى زوجها **قوله** محمد ثور
 بفتح الدال قبل ثورهم الملكية كما جاء في ثور وفتح الثوري الجري على
 التستيم الصواب وقبل ثورهم وهو الإصانة من غير ثور وقيل
 يصيرون إذا ظفروا وحل سواك أنه تحدث بالشيء **قوله** حدث به عيت
 بفتح الدال مالم يقرن يقد م فبضم الدال يقال حدثني ما قد وروا
 حدث **قوله** لو لا جدرنا قومك بالكسر يكسر الحاء أي قرب عهدهم
 به وهو مصدر كالوجدان **قوله** حدثت الأسنان أي شابت
 جمع حديث السن أو حدثت السن والحدث من كل شيء الترويب
 الوجود **قوله** فدني الجحرة حدث أي قوم محمد ثور **قوله** مالم تحدث
 فسرهم أو فسرهم وما لك تحدث الوضوء وابن أبي أو فحدثت الأثر
قوله من أخذت حدثا أو أوتي محمدنا الحديث هذا الأثم وقيل عام
 أي الحكايات والحديث في الدين **قوله** تحدث على ميت بضم التاء
 وكسر الحاء وفتحها مع الضمة يقال حدث وأحدث حدثا واحدا إذا
 امتنع من الزينة والطيب وأصله المنع وأما منعت من ذلك لأنه
 يدل على النكاح فنع منه ليكون الامتناع منه زجرا عن النكاح لما كان
 الزوج معدومًا لا يغاي عن نسبه ولا يزوج من زوجه خلاف ذلك في

ج د ا

ج د ث

ج د د

المعبدة من الطلاق التي زوجها حتى يخاف من نسيه وتتحفظه على
 مطلقته فاستغنى بوجوده عن زجر آخر في بني عمر كان حديداً ولما
 وأدري منه بعض الحق وما عدا سور من حجة كلة من شدة الغضب
 وحجة الخلق **قوله** وتسيح المنيحة الاستعداد لخلق العائفة الخلد
قوله أري حدي كيلة أي عذمتهم عادت ضعيفة **وقوله**
 علي أنا الذي سميتني أي حيدل اسم من أسماء الاسل لعلظ وقوته
 وتوق ساعده قيل أنها سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل باسم جد أبيها
 اسد بن مانيه فكنت عنه حيدل وكان أبو غايما فلما قيد رستم
 علياً وزعم قوماً أنها كانت نرقصة بذلك ليكن نظمه وهكذا ضعيف
قوله كما إذا حزن الحذف يعني غضباً لمضروب الحزن جمع
 حذفة وهي ما سودت العين وهي التثنية غير بها عن جملة العين
 والحذف جمع حذيفة قال الخليل هي كل أرض ذات شجر
 الحذف بها حجاز ثم سميت النساء حذائف والحديقة أيضاً
 البطنة من النخل وفيها ذكر الحادي والحذف سوق الإبل وأصله
 من حذ الحذف إذا اتبع الشيء ثم قبل حذاً إذا غشي غشاء تشاف به
 الإبل **الحاء مع الدال**
 واتخذ مدبر أي سرية خفيفة **قوله** معاجداً وهما الجدا
 النعل استعاره لأخفاف الأبل وقوتها على السير وقطع المسافة العجيلة
 كانت بالمخلف يقطع المسافر المسافات **وقوله** الشجاع متا الذي
 يجاديه أي يدل به وأصل الجاداة التائلة ومنه جداً منكسرة
 حذوا ذنبيه وحذوا بالمناكب أي قابلو بعضها ببعض **قوله**
 حذوا بالسيف وحذوه بالعصى أي رعي به إلى جانب والحذف الرعي
 إلى ناحية الجانب **وقوله** الحذف في الأجرين أي انتفض من طولها
 عن طول الأوتار **قوله** فحذف من الغنمة أي يعطين حذو
 وأخذ وئنه اعطيته والاسم الحذيا والحذو والحذو

ح د ق
 ح د و
 ح د ه
 ح د ي
 ح د ف

هذا هو الذي
 في قوله حذوا

أحيا مع الرءاء

تركاهم تحروين أي مسلوبين حرب الرجل نيل ماله فهو حربي
 وحروب ويكون أيضاً أصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سميت الحرب
قوله ثم كن له الحزبة أي الرمح العريض النصل وبه سميت حزاب
قوله حتى حرجه أي يصبق صدك وقيل يؤثمه ومعناه أن
 يحرضه للإثم حتى يتكلم بما لا يجوز من سبب القول فقام **قوله**
 حذ ثوبن بني إسرائيل ولا يخرج أي ذلك مباح غير مضي عليكم
 فيه لأن العجايب كانت فيهم كثير وقيل لا يخرج عليكم في ترك العجايب
 عنهم بخلاف التحذير فبني ما يترك من تبليغة **قوله** في الكتاب
 حذوا عليها فلا تأنوا ولا تاكل أن يقال ذلك ثلاث مرات أخرج
 عليك الأثمة ولنا ولائق وعقاف **قوله** الحزور بفتح الحاء وهو الحز
 الشديد واستعان يكون في الليل والتهار فأتا السور ولم يكون إلا
 تها راع الشمس وقال الأصمعي الحزور السور **قوله** استختر
 القتل أي كثر واشتد **وقوله** ويسكن الجرح فحذف الرءاء اسم
 لخرج المرأة **وقوله** الحزورية أنت منسوبة إلى خوارج حزور
 قرية تعاهد وابها علي رابهم **قوله** ولت حارها أي شدتها وشقتها
 من تولي قارها أي حيزها ودعها **قوله** جلا سيد الحزرة وحزرة
 البدنة وشراخ الحزرة كل أرض ذات حجارة سود يقال لها حرة
 وذلك لشدتها حارها وهي الشمس فيها حز وحزوها صغرة وما
 رق من بشرته وحز كل شيء أفضله وأرفعها **قوله** لأحزن
 أي لأمنعه منه وأخلصه **قوله** الحزق شهيد هو الحزق في النار
 وروري الحزق بالباء كالحزق **قوله** في الصالة حزن الباب قال
 تغلب يعني له بها أي إهانتها أي حذ ما إلى ذلك **قوله** البدنة
 حزان منسوبة من قطع شجر وصنيد حيوان **قوله** أي حزن حزن
 اللواتي يتحزنوه وقيل الحزرة الحزن أي بالحزن الناجع من تحليلها

ح رب

ح رج

ح ر د

ح ر ذ

ح ر ق

ح ر م

تأييد كل إلى كل أي محرومة

657

ح ط م

ح ط و

ح ظ ر

ح ظ ظ

فَبَدَّلَ رِيحَهُ وَيَكْتَفِ أَمْرَهُ وَرَوَى بِأَحْكَاءِ الْمُجْتَمَعَةِ أَيَّ حَفْصٍ أَغْلَاهُ
 فَأَمْسَكَ بِيَدِهِ وَجَرَّ رُجْعَهُ عَلَى الْأَرْضِ فَطَهَّرَهُ بِغَيْرِ قَاصِدٍ لَدُنْكَ
 لَكِنْ لَيْسَ بِظَهَرِ الرِّيحِ إِنْ تَفَحَّ رُجْعُهُ وَنَصَبَهُ **قَوْلُهُ** تَبَلَّ خَطْمُهَا
 النَّاسُ أَيُّ رَحْمَتِهِمْ جِي يَكْسِرُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَرَأَى جِهَتَهُمْ تَطْطُرُ
 بَعْضُهَا بَعْضًا أَيُّ يَأْكُلُ وَيَبْدَأُ كَيْفَ خَطْمُهَا لَا تَهَانَ كُلُّ شَيْءٍ
 وَشَرُّ الرِّعَاءِ الْخَطْمَةُ أَيُّ الْعِيفُ فِي رَعِيَّتِهِ بَلَّغِي بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ
 حَتَّى تَخْطُمَهَا وَتَوَارَى بِحُطْمٍ كَذَلِكَ يَعْخَفُ فِي سَوَاقِهِ وَكَحُطْمِهِ مِنْهُ
 لَا يَحْطُمُ النَّاسُ عَدُوَّهُ وَتَرَاهُمْ عَلَيْهِ لِلدَّعَاءِ وَهُوَ مَائِي الرُّكْنِ وَالْبَابِ
 وَقِيلَ يَلْ كَأَنَّ لَخْطُمِ الْكَالِبِ فِي حَلْفِهِ وَقَالَ **الْهَرَوِيُّ** كَحُطْمِ
 حَجَرٍ مَكَّةَ الْمُخْرَجِ مِنْهَا **قَوْلُهُ** غَايِشُهُ بَعْدَ مَا حَطَّمُ النَّاسُ
 وَحَطْمُهُ كَأَنَّهُ حِطٌّ مَا تَهْلُ مِنْ أَيْتَالِهِمْ فَصَبْرٌ وَشَيْخًا يَحْطُو مَانًا
قَوْلُهُ فُطَّابِي خَطْمُهُ فَتَسْرُعُ سَيْلًا قَدَّ دِي قُدَّ وَبَعْدَهُ صَرْبٌ
 مُؤَخَّرٌ رَأْسُهُ يَبْلُغُنْ كَقَدِّهِ وَقِيلَ **فَوَالصَّنْعُ** فِي الْفَقَاءِ وَقِيلَ **قَوْلِي**
 الرَّاسِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خَطْمِي خَطْمٌ بَعِيرٌ هَمَزٌ أَيُّ
 دَنَجِي وَأَصْلُ الْخَطْمِ التَّحْرِيكُ لِلشَّيْءِ

الحاء مع الطاء

قَوْلُهُ لَمْ يَخْطُرْ الْمُبِيعُ بِنَ الْخَطْمِ وَهُوَ الْمَنْعُ وَالْخَيْرُ وَتَقَفُّ وَتَقَلُّ
 وَمِثْلُهُ وَالضَّلَاةُ مَحْظُورَةٌ حَتَّى تَسْتَبِيحَ الشَّمْسُ أَيُّ مَمْنُونَةٌ وَمِثْلُهُ وَشَدَّ
 الْحِطَارَ بِالْبَيْتِ وَالشَّيْبِ وَهُوَ مَا يَخْطُرُ بِهِ الْبَشَرَانِ مِنْ خَائِبٍ وَسَيَّاحٍ
 وَرُزْبٍ وَخَوْصٍ وَقِيلَ هُوَ خَائِبُ الْخَطْمِ أَيُّ يَصْنَعُ لِمَاءٍ كَالْقَهْقَرِ
 وَقِيلَ كَالشَّابِثَةِ وَهِيَ الصَّيْفُ أَيْضًا وَمِثْلُهُ حِطَارُ الْعَنَمِ وَخَطْمِي تَهَانٍ
قَوْلُهُ نَاعَطُوا إِلَّا بِلَ خَطْمًا مِنَ الْأَرْضِ يَعْنِي مِنَ الرِّيحِ وَالْكَأَلِ **قَوْلُهُ**
 وَقَالَ مَا كَانَتْ أَمْرًا خَطْمَةً عِنْدَ رَجُلٍ أَيْ سَكَنَةً الْمَنْزِلَةِ وَالْخَطْمُ
 بِالْفَتْحِ وَالصَّمُّ الْمُنْبَكِكُ وَرَوَى وَضْعَةً أَيُّ حَسَنَةً نَظِيفَةً جَمِيلَةً

الحاء مع الكاف

ح ك ر
ح ك م

لَهُ عَنِ الْخَاكِعِ هِيَ أَمْسَاكُ الطَّعَامِ عَنِ التَّبِيعِ مَعَ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنْهُ عِنْدَ
 حَاجَةِ النَّاسِ إِلَيْهِ أَنْ يَنْظُرَ الْفَخْلَاءُ فِيهِ **قَوْلُهُ** وَبَلْ خَاكِعٌ يَعْنِي مَنْ
 تَارَعَ فِي الدِّينِ وَخَاصَمَنِي فِي إِبْطَالِهِ أَيُّ لَا أَرْضِي إِلَّا بِخُفْرِكَ
 مِثْلَ قَوْلِهِ أَنْ تَغَيَّرَ اللَّهُ أَبْنِي حَكْمًا **قَوْلُهُ** الْحِكْمَةُ بِمَائَةٍ قِي مَا مَنَعَ مِنْ
 الْجَهْلِ وَالْحَاكِمِ الْمَانِعِ مِنَ الظُّلْمِ وَمِنْهُ آدَمُ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةٌ وَرَوَى
 لَحْمًا أَيُّ مَا مَنَعَ مِنَ الْجَهْلِ وَتَبَلَّ الْحِكْمَةُ الْإِصَابَةُ فِي الْقَوْلِ مِنْ
 غَيْرِ نُبُوَّةٍ وَمِنْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْحِكْمَةُ وَقِيلَ هِيَ الْفَتْنَةُ فِي الدِّينِ
 وَالْعِلْمِ وَقِيلَ الْحَشِيَّةُ وَقِيلَ الْمَهْمُ مِنَ اللَّهِ وَقَدْ كَلَّمَ يَصْغِي فِي قَوْلِهِ
 الْحِكْمَةُ بِمَائَةٍ وَلَا يَسْمَاعُ قَوْلُهُ الْفَتْنَةُ بِمَائَةٍ وَقِيلَ الْحِكْمَةُ الْبُتُوقُ وَقِيلَ
 هَذَا كَلَامٌ فِي تَفْسِيرِ نُبُوَّةِ الْحِكْمَةِ مِنْ بَشَاءٍ قَبْلَ الْفَتْنَةِ وَقِيلَ إِنْ شَارَعَ
 الْعَقْلُ وَالْحَكْمُ مِنْ قِبَلِهَا وَقَالَ **الْهَرَوِيُّ** وَأَعْلَى بِهَا فِي أَمْرِ دِينِهِ وَدُنْيَاهُ
 فَهُوَ الْحَكِيمُ وَالْحَاكِمُ وَالْحَكِيمُ وَأَمْرٌ كُلُّهَا نَحْكُمُهُ لَهَا مُصَادِرَةٌ عَنْ
 إِشْرَاقِ الْعَقْلِ وَتَدْبِيرِهِ وَهُوَ الْحَاكِمُ وَالْمُصَيِّدُ الَّذِي لَا تَخْطِي
 مَا دَامَ تَحْطُو طَائِرٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى

الحاء مع الهمزة

قَوْلُهُ فَخَلَّاهُمْ عَنْهُ أَيْ طَرَدَهُمْ وَقَدْ سَهَّلَ هَمَزُهُ
قَوْلُهُ فَأَنْزَلْتُ الْبِهْمِيَّةَ بِخَلَابٍ هُوَ مَاءٌ مَلُوءٌ قَدْ رَحِلَتِ نَافِيَةٌ
 وَهُوَ الْمَخْلَبُ أَيْضًا وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ الْغَابِ قَائِي بِالْخَلَابِ وَقِيلَ
 بِالْخَلُوبِ **قَوْلُهُ** إِيَّاكَ وَالْخَلُوبُ يَعْنِي الْمَشَاةَ الَّتِي لَهَا بَلَنٌ لَهَا عَنْ
 دُخَانِهَا **قَوْلُهُ** وَمِنْ حَقِّهَا خَلْبُهَا عَلَى الْمَاءِ بِاسْتِغْنَاءِ اسْمِ الْفِعْلِ
 وَقِيلَ بِالْفَتْحِ وَهُوَ الَّذِي حَكَاهُ النُّجَاةُ فِي قَوْلِهِمْ خَلَبْتُ خَلْبًا لَكَ شَطْرُ
 وَقَدْ يَكُونُ الْخَلْبُ الْخَلُوبُ **قَوْلُهُ** فَخَلَبْتُ نَدْبَهَا أَيُّ سَالَ خَلْبُهُ
 وَمِنْهُ يَمْنَى الْخَلْبُ لِلْخَلْبِ وَخَلَبْتُ فَوْضًا سَالَ لَعَابُهُ **قَوْلُهُ** وَمِنْ
 حَقِّهَا أَنْ خَلَبْتُ عَلَى الْمَاءِ وَأَمَّا ذَلِكَ لِمَا خُصَّ مِنْ الْمَسَاكِينِ وَمِنْ لَا
 لَيْسَ **قَوْلُهُ** فَخَاجٌ فِي نَفْسِكَ مِنْهُ شَيْءٌ وَرَوَى بِالْجَمْعِ وَأَنْكَرَهَا

ح ل ا
ح ل ب

ح ل ج

ح ل

الأصمعي وحكي عنه الهروي والوجهين ومعناه ترك ذنبي نفسك
 من ذلك استنبطت **قوله** خل خل خل للثاقبة إذا ترددت عن
 الهوى أو عن الهبات إذا تركت **قوله** خل خل من أحاسيه وأخل
 وكذلك إذا خرج من الحرير ليدخل الخاء ومنه حديث أم حبيبة
 أن نخل شياً فلعله بفتح الخاء ضبطناه وخل بالكان نخل خلوا
 ترك به وأخل إخله لا يخرج من الشهر الحرار أو من مثالي عليه
 وحلت المرأة من عدتها خل خل بالكسر صار خل خل لا للثاقبة
 ورجل خل وخل خل وعكسه جزر وجرار **قوله** وأخل عليكم
 رضائي أي أنزله بكم **قوله** لما أتى المدينة هذا الرجل بكسر
 الخاء وفتحها وهو موضع الخول وفي الصدقة بلغت يعني محلها
 أي توضعت ومنه ثم محلها إلى البيت العتيق **قوله** استأثروا العترة
 أي استوجبوا أن يخل بهم وحلت له شفاعتي أي غشيتهم ونزلت
 به وقبل وجبت له وحقت وفي حديث عيسى فلا يخل لكافر يخل
 ربح نفسه الآيات معناه حق وأبغ كقولهم وجرار على قربة
 وقيل معناه لا يمكن **قوله** أن نزلني خلية جارك أي زوجته
 وهو أيضاً خلية لانها أيضاً يخلون في موضع واحد تسمى الجارية
 أيضاً خلية من الخول في المنزل **وخلة** سيرة على الإضافة
 ورواه بعضهم بالتووين على الصنعة والسيرة الحريص الصابي معناه
 خلة حريص وقيل الوشي وقيل نكت ذوالوان وخطيط شبيهة
 بعض الشباب وأما الخلة فتوبان غير لفظين رداء وأزاد
 سمياً بذلك لأن كل واحد منهما يخل على الآخر **قوله** ثم ترك ضمتي
 وخلل أي ألتحللت قوته ترك ضمة وخل خل نخل من الخل أي خل
 نفسه أي وانفصل عني كما قال ثم أذرك الموت فأنزلني **قوله**
 في اليمين الأخلية أي أكنست حلما عنك بالكاء من قوله أيمانكم
قوله الأخلية القسم أي خلية قتل هو قوله فوز بكل الخشنة

خلية مع

ح ل م

إلى قوله وإن ينكم إلا بار دفا وهو الجواز على الصراط أو عليها
 وفي جارية كالأهالة **قوله** لا تكن للبحر مر أن ينعى حكمته عن
 البحر كدحي كبر الفراء وحلمة نذبه هي رأس الثدي الذي ينعى
 التضييع **قوله** كان يصنع حباً من جراح غير اختلاير وليس فيه
 إثبات أنه كان يخلطهم وقد نفاه بعض المنابر عنه لأنه من الشيطان
 ولأنه لم يزل وفيه أثر وقد نخل جوارح عليه ولا يكون من الشيطان
 بل من الطبع البشري عند اجتماع الماء والمعدن عن النساء والحلم يضم
 اللحم وسكونها ثوبا النور والفعل منه حكم بفتح اللام والمخيم والمخار
 سوا وهو المالح من الاختلاير **قوله** في الخبر السباع أي غنولها
 والحلم العقل وأيضا الصنب وصدقه الطلح والسفة وأيضا الصنع
 والحلم في صفاته تعالى الصنع مع الذلعة ونعله حكم بضم اللام
والخلف والمخالفة الموالاة والمناسحة ومنه خالفت فرئيس
 وكهانة على بني هاشم أي خلف بعضهم لبعض على عدائهم وصاروا
 بك واحدة عليهم **قوله** لا خلف في الإسلام أي على ما كان في
 الجاهلية من الانصاري والتوارث وأصل الخلف من الخلف
 التي هي اليمين كانوا يتسامون عند عفا على الزامه والواحد
 خليف والجمع خلفاء وأخلاق والخلفان أسد وعطشان ونبال
 في القسم خلف وخلف لعنان وأجله خلفه وقوله اليمين على يمين
 المستخلف بكسر اللام وهو طابك اليمين **قوله** عقرى خلتي مقصور
 غير متون ومنهم من يتون وهو الذي صوته أبو عبيد وهي على هل
 مصدر أي عقرها الله وخلقها أي أهلكها وأصابها بوجع بني خلفها
 وقال الأصمعي هي كلمة تقولها العرب عند التعجب عقرى
 خلتي خشي أي بعث النساء منه خذ وكهش بالهمز وتخلين رؤسهن
 المضطرب على أو وجههن ومن التعجب ما جاني حديث الصبي الذي
 نكمت فقلت أمة عقرى إذا كان هذا منه وهو الكلام في المهد عجبا

ح ل ف

ح ل ق

لاجال خبير اي هذا المجرور بين اللبن انزل عند الله واطهر وانقى
 دخرا اذا ذر منقعة لاجل خبير من المير والتبيب والطعام المجرور
 منها الذي يتغلط به حاييلوم والذي كنان قبل جله وتعبط به وقد
 روي هذا الجال لاجال خبير فله وجهه والا ذلك اظهر **قوله**
 يصاب الرجل في حاميته اي قرايته ومن بهه اضرع ماخوذ من
 الماء الجيم وهو الحار ومنه وقصاها الجيم وهو ايضا الماء البارد
 من الاصداد **قوله** فحيمها اي نسود وجوههم من الجيم
 وهو الجيم ومنه حتى اذا صاروا جمدا وحيا اذا صرت جمدا **قوله**
 بكسر الميم مشدد **والجنان** جمع خنثاء وهي صغار الحمار
قوله ارايت ان عجز واستحق اي فعل فعل الحق واحموة
 البعلة الواحدة من فعل الحق **والخنثى** مؤنث ومن ذلك
 من عجزها وقيل وانحلا فها سمول كالحسنه في ذنبهم اي تشدد
 والخناسة والخنيس الشدة وقيل لخناسهم **قوله** حش الساقين
 اي رقبتهما **قوله** كالراعي حول البهي الا ان حي الله بخارنه
 اجمي المكان الممنوع من الرعي يقال حمت اجمي منعته فاذا
 امتنعت منه قلت حمنه بكسر الميم ومنه قد حمت الماء القوم
 وارجل ينادي حمة اي انفا وغصبا ويقال حمي انفة **قوله**
 فحي يعقل من ذلك ايضا اي ايف وغضب **قوله** فحي الرعي
 اي قوي واشدد كما قال وتنابع وحي الوطيس اشددت
 الحرب وسعرت كما يقال حمي الشوك اذا اشددت حركه
 مثلا لا يتعار الحزب **قوله** وقد القوم حامية تعوب
 يربل عزة حاميةهم وشدة شوكتهم **قوله** طهر المؤمنين حبي اي
 ممنوع بالشرع **قوله** احي سبي وبصري ماخوذ من ذلك
 اي منعها من الماء والكنب عليهما ان افرك سبي ما لم يسبح وراي
 ما لم يبر **الحاء مع النون** **قوله**

حم
 حمص
 حمرن
 حمرق
 حمس
 حمرش
 حمري

نفى عن الخنثى قال الخنثى هي حارة برة وقيل حارة
 مضرة بالجنين وقيل حارة تحمل من طين قد عجن شعر وذر
 وهو قول عطاء ميني عنها الخنثى **قوله** كانهما ثغارة الخنثاء
 بمنزلة ذلك قبل جمع حارة يقال خنثاء واسي بالخنثاء فهو خنثاء مهور
قوله لم يلغوا الجنة اي الاثر اي ما نوا قبل بلوغهم من التكليف
 فتكثرت عليهم الاثام **قوله** فخنثت فيه وهو التخذ والتعذر ومعناه
 يطرخ الاثم عن نفسه بفعل ما يخرج عنه من البر ومنه قول حكيم
 انما كتب الخنث بها ربي رواية ابن عباس اي اطلب البر لا طوي
 الاثم **قوله** غابشة ولا الخنث اي تدرى اي اكتب الخنث
 وهو اللب وقد يعكس ما قبله **قوله** بصت تخوذي اي
 متبوي كما جاء بصتين متبويتين قيل على الحارة الحارة بالنار
 وقيل هو الشواء المجرور وقيل الذي لم يبالع في نضجه **والخنجر**
 جمع خنجر وهي طرث البري مما يلي القم وهو الخنجر والخنجر
والخنوط فتح الحاء ما يطيب به البيت من طيب يخالط وهو
 الخنوط كما قال الشاعر ولا تدروا على كفي خنوطا وحنطاما يسعيد
 بشك النون اي طيبه بالخنوط **وكان الخنك** كذا ولا الاضمار
 وحنكه بتمرة بشك النون والخنك ما حكا لها المزوي ومعناه انه مضغها
 وجعلها في ابي الصبي وحنك بها حنكه سبابة حتى تحلث في
 خلقها **والخنك** داخل القم **قوله** فمن الخنك اشتاق والخنك
 ترجيع الناقة صورها انزل ما **والخنفة** التهمة اي الملة
 المستقيمة والخنف الاستقامة والخنف المستقيمة وقيل المايل الى
 الاستقامة من كل دين والخنف المايل من شيء الى شيء **قوله**
 خلقت عبادي خنفا مثل قوله كل مولود يولد على الفطرة اي خلقهم
 مستقيمين وما يلبس للبول الهداية **قوله** وانحناه على ولد اي
 اسقناه من حنا نحن او حني نخنا نحن وهو العطف والاشفاق

ح ن
 ح ن
 ح ن
 ح ن ج ر
 ح ن ط
 ح ن ك
 ح ن ن
 ح ن ف
 ح ن و

والهيل ومعناه أخناس شمة ومنه قول أبي سفيان عدي أخسر
 نساء العرب وأجمل ومنه في صفة عليه السلام أحسن الناس وجهاً
 وأحسن خلقاً يريدون أحسنهم ولا يتكلمون به وإتمام كلامهم أحسنه
 ومعناه عند العربين كما تقدم أحسن من شمة وحتى ناسه في الزكوى
 أماله ولم يخزن أحد مناظرونه **وقوله** يا حنان يا منان
 المحب على من أغرض عنه لا يغلي أحد من عظمه **قوله** حنين
 العشار فهو صوت ضعيف ترجع في صدرها رجلاً لا ولا دكان

الحاء مع الصادك

التخصيب والمحقق والتخصيب هو الميت بالمحصب من كة وهو
 جيف بني كانه وهو الاطر وليس من شين الحج **قوله** فخصها
 أي زاولها بالخصاء لينتهى به وكن لك خصية من وخصب الباب
قوله أصابها الخصية يسكن الصاير وتفتحها وكسرهما في المعروف
 وخصباً الجار مندود وهي الخصا **قوله** تعرض الفرس على القلوب
 تعرض الحبيب عوداً عوداً أي يحيط بالقلب فيل تعرض غلبها
 وإحدى وإحدى كما تعرض النسيئة لشطب الحبيب وهو ما يسجد
 منه من كياء القضاة على الناحية وتناولها عوداً بعد آخر
قوله في المحضر والمحضر والإحصار ولما حصير وأحصيره
 قال الفاجي اسمعيل الظاهر أن الإحصار بالمرض والحصير
 بالعدو وأصل الإحصار المنع والحصير المنوع من النساء
 إتمامه وإتمامها معي محصور **قوله** حتى تستحصد أي تقاطع
 من أصلها كما جاء في الآخر حتى تستحصد من الحصير وهو
 الاستحصار وروي حتى تستحصد لما لم يستم فاعله والأول أوجه
 وكذلك في الزرع إذا استحصد أي أن حصا **قوله** فخصدوهم
 خصداً أي قتلوهم وأصلهم كما يخصد الزرع يقال خصد
 بالتيفيد إذا قتله **قوله** يد هنية لم تحصل من زوايا أي لم تحصل

ح ص ب

ح ص ر

ح ص د

ح ص هـ
 بلغ مقابله وصحاح

واصل

وأصل حصل ثبت يقال ما حصل بي يدي منه شيء أي ما نلت
 وحصلت الأمر حقيقته وأثبتته **قوله** خصان بفتح الخاء أي
 غنيمة وأصل الإحصار المنع فليد لك باقي معني العنة والنكاح والاسلم
 والحرية لأن كل واحد من هذه الإحصار يمنع الإنسان من الفاحشة
 يقال إحصن فهو محصن وإحصن فهو محصن والمرأة محصنة
 ومحصنة وكل هذا في النذر والحديث وفي حديث عمر رضي الله عنه
 حصان بكسر الحاء وهو الفرس **قوله** وله خصاص أي صر لا قيل
 شدة عذو **قوله** حصت كل شيء أي احتاحت واحتصاصته يقال
 حصت رجلاً إذا قطعها وحصت البضة طلست خلفه وبيع الحصاة
 كأنها نساء وبان وجمعها رجل يبيع حصاة فإذا طرح الحصاة وجب البيع
 وقيل بل كانوا يزدنون بالحصاة فيحت ما وقعت من الأعيان كان هو
 المبيع وقيل بل إلى منتهى الحصاة وكله عز **قوله** لا تحصى تحصى
 الله عليك أي لا تسكن في معرفة قدرها فأنك ربي آخر لا توعى ولا
 توري كل كناية عن الإنساق والتغيير والإحصاء للشيء معرفة
 قدره أو وزنه أو عدل **قوله** أكل القرآن إحصيت أي حنطت **قوله**
 لا إحصى نساء عليك أي لا أعرف قدره ولا أطيعه ولا أبلغ وأجبه
 علي ولا غايته وقيل لا إحصى بهك وأحسنك والنساء عليك وإن
 اجترت في ذلك **قوله** من إحصاها دخل الجنة أي من عمل
 بها وأحاط بمعرفة برها ومجانيتها وقيل أطاع العمل بها والطاعة
 بمقتضى كل اسم منها علم أن لن تحصى أي لن تطيعه وقيل حفظ
 القرآن فإحصاها بحفظه **قوله** استمروا ولن تحضوا أي الزواجر
 الاستمارة وقاروا وسدوا ولا تقاروا فأنكم لا تطيعون جميع أعمال
 البر كقولهم دين الله بين المنصور والعالى وقيل لن تطيعوا الاستمارة
 في جميع الأعمال وقيل لن تحضوا لكم فيها من الثواب العظيم **قوله**

ح ص ب

ح ص ر

ح ص د

ح ص هـ

الحاء مع الصادك

إِنَّ الْكَافِرَ إِذَا خَضَرَ وَخَضَرَ أَبْطَالَ الْمَوْتَ وَبَاتَصَرَفَ مِنْهُ مَعْقِي
حَالُ بَوْنِهِ وَمِنْهُ حَتَّى إِذَا خَضَرَ أَحَدُ هَؤُلَاءِ الْمَوْتَ **قوله** قَرَأَهُ الْقَلِيلُ
تَحْصُورُهُ أَيْ خَضَرَ هَا هَلِكَةً كَمَا جَاءَ فِي الْآخِرِ مَشْهُورَةٌ وَقَالَ
يَتَعَفَّقُونَ فِيكُمْ وَقَالَ تَعَالَى إِنَّ قُرْآنَ الْفَجْرِ كَانَ مَشْهُودًا **وقوله**
إِنَّ هَذِهِ الْخَشُوشَ تَخْضَرُّهَ أَيْ تَخْضَرُ هَا الشَّيَاطِينُ لَا تَهَابُهَا كَيْفَهَا
وَلَهَذَا كَانَ يَتَعَفَّدُ عِنْدَ دُخُولِهَا مِنْ كَيْفِثٍ وَكَيْبَايِثٍ **قوله** فَتَقُولُهَا
فَأَخْضَرَ فَأَخْضَرْتُ أَيْ عَلَى جُزْئِي تَعَدُّوهُ وَالْخَضَرُ الْجُرْئِي
وَالْعَدُّ وَفِيهِ فَخَذْتُ أَخْضَرَ أَسْرَعَ **قوله** فَخَضَرَ الْيَدُ لِلصَّلَاةِ
أَيْ عِنْدَهَا وَكَذَلِكَ مَا مِنْ أَمْرٍ يُخْضَرُ صَلَاةُ الْيَدَيْنِ وَفِيهَا
وَخَضَرَتِ الصَّلَاةُ حَانَتْ وَجَلَّتْ خَضَرَتْ بِكسر الضاد **قوله** فَوَلَّاهَا
ذَاتُ نَاسٍ خَضَرَ الْأَصْحَى بِأَسْكَانِ الضَّادِ وَفِيهِ بَعْضُهُمْ
يَقُولُونَ قَالُوا يَعْتَوِبُ كَلِمَتُهُ خَضَرَ فَلَا يَنْ وَخَضَرَ تَعَدُّوهُ **قوله**
وَتَخَضَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا أَيْ تَهَامَرُوا عَلَى ذَلِكَ وَتَوَكَّدُوا عَلَيْهِمْ فِيهِ
قوله يُطْعَمُ فِي حَضْنِهِ أَيْ جَنْبِهِ وَقِيلَ خَاصَرَهُ **قوله**
إِنْ خَضَرُوا عَنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيْ خَرَجُوا بِنِي نَاجِيَةٍ عَنْهُ
وَتَسْتَبْدُونَ بِهِ عَلَيْهِمَا قَالُوا ابْنُ دُرَيْدٍ أَخْضَرَتِ الرَّجُلُ عَنْ
كُلِّ إِذَا خَفِيَ عَنْهُ وَاسْتَبَدَّ ذَاتُ بِهِ وَقَالَ الْهَرَوِيُّ خَضَرَتْ
تَلَايَتْهُ **الحاء والفاء**
وَقَدْ خَفَرَ النَّشْرَ كَلَامًا وَاسْتَعْمَلَ وَاسْتَوْفَرَ **قوله** أَيْ بَيْنَ
يُجْعَلُ يَأْكُلُهُ يُخْتَفَرُ أَيْ يَحْلَا غَيْرَ مُتَمَكِّنٍ فِي جُلُوسِهِ كَأَنَّهُ مُتَمَكِّنٌ
لِلْمُفْرِصِ **قوله** فَأَخْضَرَ الْأَنْصَارِيَّةَ أَيْ الْغَضَبِيَّةَ **قوله**
وَنَبِيَّ خَالَةَ كَحَالَةِ التَّمْرِ وَهِيَ الْخَالَةُ أَيْ صَاوِيَةٌ هِيَ بَقِيَّةُ الرَّدِيَّةِ
فِي كَامَانِهِ وَفُشِرَ إِلَى نَبِيٍّ بَعْدَ رَفْعِهِ فَلَا يُلْقَى إِلَيْهَا **قوله**
مَنْ خَفِظَهَا وَحَافِظُهَا خَفِظَ دِينَهُ خَفِظَهَا رَافَعَهَا وَأَقَامَ حُلَّ وَدَهَا
وَخَافِظُهَا هَذَا أَوْ رَافَعَهَا وَقِيلَ هُمَا مَعْنَى كَرَرَتْ التَّكَاثُفَ

ح فرض
ح ضرب

ح فز
ح فض
ح فل
ح فظ

قوله لَهِيَ عَنْ بَيْعِ الْمُحْتَلَّةِ وَهِيَ الَّتِي خَفِلَ اللَّيْنُ فِي صَنْعِهَا وَهِيَ
الْمُصْتَرَاةُ وَرَأَيْ شَاءَ حَافِلًا أَيْ ذَاتَ لَيْنٍ تَجْمَعُ فِي صَنْعِهَا قَلِيلًا
مِنْهُ **قوله** هَلَا جَلَسَ فِي جَفْثٍ أَيْ هُوَ الدَّرَجُ وَجَعْلُهُ خَفَاشَ
شَبَّهَ بِهِ بَيْتَ أَرَمَ فِي صَعْرٍ بِهِ وَقِيلَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ الْجَرِيبُ وَمِنْهُ
كَخَلَّتْ جَفْثًا لَهَا **قوله** خَفَقُوا حَوْلَهُ بِالسَّلَاحِ وَخَفَقُوا بِهِمْ بِأَجْنَحَتِهِمْ
وَحَقَّقَتْ بِهِمُ التَّلَافِيكَ أَيْ أَخَذُوا بِهِمْ وَصَارُوا أَجْنَحَتَهُمْ أَيْ جَوَائِفَهُمْ
قوله لَا تُلَاحِظِينَ عَنْ ذَلِكَ أَيْ لَا تَالِغِينَ فِي السُّؤَالِ عَنْهُ **قوله**
أَخْفَوْهُ فِي الْمَسْئَلَةِ أَيْ الْكُتْرَ وَأَخْفَا **قوله** وَهِيَ يَتَخَفَتُهَا بِنَيْعِ الْيَمِ
وَالْكُثْرِ هِيَ شَبَّهَ الْهُدُوجَ الْأَقْلَامَ لَا تُبْقِي عَلَيْهَا خَفَاشًا رِيَّةً رِيَّةً
وَحَكِي أَرَمَ الْأَنْبَارِي خَفَا السُّوَارِبَ وَقَدْ رَوَى جَزْأً **قوله**
بَنِي الْحَجَرِ كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَكَ حَفِيًّا أَيْ بَارًا وَبَنِيَّةً
كَانَ فِي حَفِيًّا أَيْ بَارًا وَصَوْلًا **قوله** أَخْضَدَ وَهُمْ خَصَدَ وَأَخْجَى
يُخْضِعُ عَلَى الْآخِرِي أَيْ أَشَارَ إِلَى امْتِنَاعِ الْفُلُجِ وَالْمَبَالِغَةِ فِي الْعَمَلِ
مِثْلَ مَا يَفْعَلُ حَاصِدُ الزَّرْعِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ وَأَلْقَى يَدَهُ أَيْ أَمَّا
وَهُمَا مَعْنَى **قوله** لِيُخْفِيَ عَلَى رَأْسِهَا الْخَفِيَّةَ أَخَذَ يَدَهُ الْيَدِ
الْمُخْفِيَّةَ وَفِي حَدِيثٍ زَمَرٌ لِيُخْفِيَ عَنْ ثَلَاثَةٍ وَفِي رَوَايَةٍ
تَعْرِفُ وَلَا كَرَاهٍ لَهَا إِلَّا الْأَصْبِلِيَّةَ تَعْنِي بِالنَّوْلِ أَيْ لِمَجْعِ الزَّرْعِ
بِيَدٍ هَذَا هُوَ الصَّحِيحُ يَدُ عَلَيْهِ **قوله** تَعْرِفُ كَمَا فِي الْآخِرِ خَوْضًا أَيْ يُفْعَلُ
لَهُ خَوْضًا مَعْنَى يَعْلَمُ قَالُوا وَجَعَلَتْ تَعْرِفُ فِي سَفَا بَارٍ لِيْلَ **قوله** لَوْ كَرِهَ
كَانَ عَيْنًا مَعْنَى **قوله** فَأَخْضَرَتْ كَمَا تَخْضَرُ الْعُجْبُ بِالرَّاءِ لِلْكَافَةِ
وَالرَّاءِ لِلشَّهْرِ قَدْ رِي وَهُوَ أَصَوَّبُ وَفَعْلُهُ تَصَامَمْتُ وَاجْتَمَعَتْ
حَتَّى وَاسْتَعْتَمَنْ مِنْ سَلْخِلِ الْحَذُولِ وَفَعْلُهُ الْحَذِيلُ يَدُلُّ عَلَيْهِ
قوله تِلْكَ الْكَلِمَةُ تَخْفِظُهَا الْجَنِّي كَمَا لَهَا مِنَ الْخَفِظِ وَالْقَائِسِي تَخْفِظُهَا
وَفِي كِتَابِ النُّوحِ يَدُلُّ عَلَيْهَا كَمَا تَقْتَضِي وَهُوَ الْمَذْكُورُ فِي غَيْرِ الْمَوْضِعِ
وَهُوَ الصَّوَابُ وَمِنْهُ الْأَمْسُ خِطَفًا كَخَطَفَةٍ وَفِي الرَّفِيقِ خَفِيفٌ

ح فل
ح فش
ح فف
ح في

ح فن
ح فز

حفا

روية تلك الجنة فثبت ما كذب لهم في البخاري وهو وهم وصوابه
من بشري فاستشهدوا له بخبرها فهو **قوله** إذا رأيت الحفاة العراء
رؤس الناس جمع خاف كذري لكافة الرواة وعبد ابن الحنابلة
العراء الحفاة يعني الحداثة كما قال فيه رعا الشاء **قوله**
إن الله يحب العبد التقي الخفي بالمهملة عند العذري وتعبر
بالجيم وهو الصواب ولكل رجة

حقب

قوله وأخذ بها خلفه أي أزد بها أي مكان الحقيقة ورواه بعضهم
وأخذ بها خلفه **قوله** لها نحن خفاف الخنايب جمع حقيبة وهو
ما يشد في مؤخر الرجل يرفع الرجل فيها متاعا ومنه اجتنب
خبرا وشركاؤه رغبة في حقيبتيه لوقت حاجته **قوله** فأنشع
طلعا من حقيقه وهو حبل يشد وراء البعير وضبطه بعضهم
بالشكرين **قوله** نهى عن المحاذلة وكراء الأرض بالخطوة وحجز
بما نحنج منها وقيل بيع الزرع قيل طيبه وبيعته في سبيله بالير
وهو من الحنل وهو اللذان ومنه نحنل على أربعا لها أي تزرع
والمحاذل المزراع وقيل الحنل الزرع ماذا امر أخضر وقيل هي
بيع الزرع بالخطوة كمال المزابنة في المزار **قوله** لها بين جافني
أخافه ما سئل من البطن والفاقنة ما علة وقيل الحاقنة ما فيه
الطعام وقيل ما بين الترفوتين من الصدر وقيل الحاقنة تان
المنطتان اللتان بين الترفوتين بين الصدر وحبل العاقب
وقال أبو عبيد الجوارق ما نحنج الطعام في البطن والذواق
اسئل من ذلك **قوله** الحقة من الإبل بنت ثلث وقد دخلت في
الراج شئت به لا يستخفها الحمل والركوب وقيل لأنها استخفت الحمل
من الغار المقبل والذركون **قوله** حق المسلم على المسلم حق
التبني رجت وأيضا ثبت وأيضا صدق أي واجب لأحد هما أعلى

حقق

الأخبر كذا **قوله** لا ينظمه ولا ينفق حياء منهملة وقاب أي
لا يستخبر من ويذله ويستكبر عليه ورواه العذري ولا ينفق من
الاختار وهو نقص العهد وترك الوفاء وهو راجع إلى عذر
والفتك به وإي خبايته وغيبه وحده يعني كل ذلك داخل في
إخفاء المسلم لأنها لا تخافون الإسلام الماخون عليهم في بيضاء
عقير وأعطوا الطريق حقة أي واجبة ما حق مسلم له يعني نوب
فيه أي ما واجب عليه الأكل ويكون يعني الخمر وحسن الظن
ولا يبلغ العبد حقيقة الإيمان أي تحضة وخلصة **قوله**
من رأي فقد رأي الحق أي رؤيا صادقة ليست بصفت
وقيل فقد رأي حقيقة أي رأي ذاتي غير مشبهة **قوله**
أمننا حق أمين أي صديق وقيل هو من الوجوب لأن من وجبت
له هذه الصفة استوجب الوصف **قوله** لها نحنج حيا نحنج
أي يتطالبان حقا ويتنازعانه **قوله** ونحنجها إلى شرق المني
أي يصيغون وقتها إلى ذلك الوقت يقال هو في حاف من كذا أي
أي صيق **قوله** أنذري ما حق العباد على الله أي حتم الذي
وعدهم به ومن صفة وعذر أن يكون واجب الإتيان فهو حق بوعده
الحق لا أنهم يستخفون ذلك بحيل غفلة **قوله** لها ولا نقص الخائم
الإحقه أي بواجبه في الشرع الذي كانوا عليه **قوله** ويستطون
يقبح ما يعني الرماة أي يغير قشرها والتخف الغلة خيمه الرأس
قوله وماذا لطيف حاققت أي منجني وقيل واقف أسه من يديه
وأصله من الاستطاف والاستدراك ومنه احتوقف الهلال والشمس
قوله فاعظنا حقهم فسر نه بالآزار وأصله مشد الإزار من
الناصرين وقيل طر فالورد كمن ثم سمي به الإزار وجعه حق راجعا
قوله لها في الرجيم أخذ من الحقوي الرجيم قد تلبان الحقوي
مشد الإزار وهو من كذا ما نحنج به ويستجار لأنه ما غاصم فنه

حقف

الانسان وينفع حتى يقال تمنعه بما تمنع منه ان رزاد هي الاخفاء
 وكان الشجر لنا اخذ ثوب الشجر به او بطرف اذ ارجع لاسلمه
 نعال فاستجبر ذلك بحاذا للثوب واستعادها بالله من الفطيرة
 لما في ذلك من البتالة والتاكيد والتقريب للقول بالمثل المحسوس
 المتخيل بينهم **وقوله** ومنهم من تأخذ النار التي تحترق في اي
 حاصر فيه **الحاء والسين**
 حسبي الله وحسبك وحسبنا كتاب الله اي كافينا وحسبه قراءة
 الايام وشهد عدي رجالا حسبك بهما اي كافيتك شهادتهما
 طلب سواهما فيما تريد وتور اجساب يوم المسئلة ولا حسبت
 اجساب الذي هو جمع الاعمال بضم السين مكي كان من اجساب
 واما اجساب الآخر والاحسبة اي الضير وتغيبون انارهم
 وفي الولد يموت فيحسبهم واخصب خطاي فالاسم منه اجساب
 بكسر الحاء والاحسب المصنوع وكلة بمعنى اذ خارا جرد لكل العمل
 وان تحسبه العاين في حسابه واما اذا كان معنى القن فهو
 بكسر السين في الماضي والمستقبل ويفتحها ايضا في المستقبل لغة
 اخرى حسرت عن فعله اي كشف والحاسر المكشف في الحرب بلا درج وخروا
 حسرا وبعث ابا عبيدة على الحشر ونحسر الفرائ اي ينصب
 وينكف **قوله** دعوت فلم يستجب لي فليست حسرت عند ذلك ولا
 الدعاء ومنه لا يستحسرون اي لا يتطعون فينا حسرت والحسرت
 واستحسرت اذا اغيا والاسم حاسر **قوله** ولم تحسبهم اي لم تقطع
 سبلان دمايم بالكي وفي حديث سعد بن مسعود عن عيسى اي كواه
قوله خيركم محاسنة قضا جمع محسن نفع الهمم والسين وتكمل
 ان يكون سماهم بالصفة اي ذو المحاسن واما الحاسن جمع احسن
 وذكر الاحسان في العمل وقسم بالاجابة والبيان به على احسن

ح س ب

ح س د

في قوله
 حسرتي
 حسرتي
 حسرتي
 حسرتي

ح س م

ح س ن

وجوبه وانما **قوله** احسن الناس وجهها واحسنه خلقها
 يدق الي معنى احسن من يوحد او من واحد او من هناك وضوح
 وهذا من اوضح الكلام عند فهم ومنه في بساء شرب احياه على
 وليد اذ عاه لدرج **قوله** احسن الصوت يعني بالقرآن قال
 ابن الانباري معناه احسن صوته بالقرآن وقيل متحيز للصوت وقيل
 ما يظهر عليه من الخشوع **قوله** كان اذا صلى جلس في صلاة حتى
 تطلع الشمس حسنا اي طلوعا حسنا يعني يتأكل الكافهم وعند
 ابن الطبري حسنا اي زمنا كما انه يريد من صلاة جلوسه والا اظهر
قوله هل تحس فيها من جد عا اي تبصر وترى وتجوز الحش
 فقال حسنت واحسنت وهما اكثر ومنه وما احش منها بطرف
 من الاحساس بالنبي وهو الوجود له والاعلم به من ما جدي احس
 الموجود في الحس **قوله** كثر احش نرسه اي احلة والرس
 غنة ما يتحاشى به من ثواب وغيره **قوله** لا حسد الا في اثنين
 اي لا حسد جان غير من مؤمروه وهو مشتق من الحسدل وهو الفراء
 المطوق لما يعلق به **الحاء مع السين**
قوله احسندوا وحسدوا الحش والجمع وبالسواء مثله الا انه مع
 سوف **وقوله** في نار عذب تحسرت فظنوا الناس الى تحسرتهم
 يريدون موقفهم وجمعهم **قوله** تحسرت الناس على ثلاث طرائق
 وتحسرت نبيهم النار وهذا الحسرت هو في الدنيا قبل قيام الساعة
 وهو احد اشراطها كما انه بمعنى الجمع والسوف ومن اسماء به
 الحاسر وفست من بانه تحسرت الناس على قد منه معناه على غير
 ولا منه اذ ليس بينه وبين الحسرت **قوله** تحسرت الناس ما في
 اي تحسرتون الي يوم القيمة وقيل بعد اي اي ليس وراه لا
 القيمة وحسرت الارض هو انما وقيل صغار حبلها كالضباب
 والاربع وحسرت حجة الصد يرتد كالتس في عهده عند الموت

ح س د

ح س د

ح س د

ح ش ش

قوله فحش ولدها نتج اكاه وضبطه بعضهم بضمها والفتح اضوب
يقال حش هو واخذت منه اذ انبت ابنها في بطنها قوله
فحش لبايتها اي جمع لها الحشيش وقوله وعندهم ناز
نحشها اي نالها فاعاد حشها واخذت فاعاد حشها ناز وحش
حزب والحش عود فحزك به النار لشتقد ولتلهب وقوله
تاكل من حشيش الارض هو اليابس من نباتها ومثله لا تحشلي
حشيشها قوله في القبر الحشيف هو رديبه وما يابس منه قيل
نحشه بما لا يطعم له وقوله فوجدت اخذها من حشفة واجلته
الحشيف وقيل معناه صلبة وهذا لما يصح على تسكين الشين
وقوله قطع حشفته هي راس الذكر قوله فابنته في حش هو
البستان وبه سمي الحش لانهم كانوا يقصون حشهم اي
السانين يستنرون ويجمع الحش قوله نالك حشيا رايته
اي اصاب البهق وهو الرنق حشاك والحش مشوخ المذون قصور
هو البهق نفسه يقال امرأه حشيا وحشيه وحش وقوله ولا
يتجاش من مؤمنها وزوي يخاشي اي لا يستحي ولا يباي
وقيل خاش لله وخاش الله اي معاذ الله وهو من خاشيت فلا تا
وحشيتة اذا تخبتة قال ابن الانباري معناه في كلام
العرب اعزل فلا تا وجهه قال ويقال خاش لفلان وخاشي فلا تا
وحواشي اموالهم صغارها واذا فيها وهو حشوها ايضا وقوله
فيها حاشيتها حاشيتها الثوب طرافه وقد تكون الحاشية العلم او
تكون عيارا عن جدتها وان خاشيتها التي سببت لم تفصل منها
بعد لحديثها وتكون من المتلوب كما في الاخر منسوخ اي
خاشيتها اي لها علم وهي صفة البرقة والشملة ن

ح ش ف

ح ش ي

الحاء مع الواو
قوله نحو نوا معناه خافوا الجوب وهو الامم قولها فان كانت له

ح و ب

ح و ج

حاجة الى اهلها يعني الجماع وكذلك اني اهلها فقضي حاجته منها
وقولها اني اهلها فقضي حاجته يعني الحديث قوله فمأذت
به نائفة يعني بالثمن عن الطريق وتعرفت قوله ان لكل شيء حواري
وحواري الزيد قال الحياثي روى عن ابن سراج يبيع الياء
مثل مصر حبي قال وهو منسوب الى حواري فاحقق فاما حواري
فشدد فيناك في اصنافه حواري بكسر الياء ومعناه الناصر وقيل
الخاليص وقيل الحواريون المجاهدون وقيل الذين يصلحون للخدمة
بعدد وقيل الاخلا هذا كله في اصحاب رسول الله وقيل في اصحاب
عيسى انهم كانوا قصاريين لانهم يبتصرون الثياب والحواريات
وقيل صبايين فيصبح في الزيل لاصحابه للتي عليه السلام واخصاصا
وتصريفه واخلاصه ومخالصته وقوله اعود بك من الحواريين
الذكور بالراء قوله العذري زابن الحذاء والباقيين المكون بالنون
ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل من الشدة بعد الجماعة
او من الفساد بعد الصلاح او من القلة بعد الكثرة كانه من كان
بجماعة اذا الفها على راسه فاحتمت وحارها اذا نقص ما فارتوت
ورقم بعضهم رواية النون وقيل معناه رجع الى الفساد
والنقص اي بعد ان كان على خير متارجع اليه قوله من دعا
رجلا بالكفر وليس كذلك الا حارت عليه اي رجع عليه اثم ذلك
وقوله حني رجع اليها انما كما يجوار ما تحتها اي بجواربه يقال
كلمته ما تد على جوارا اي جواريا وقيل بالخبية والاختفاء قوله
لا محالة ولا حول الحرك الحركة اي لا حركه ولا استطاعة قوله
بك الجوب اي الخرك وبك اضوب اجل على عذري وقال
ابن الانباري المحالة والجوب الجيلة يقال ماله حول ولا محالة ولا
جيلة ولا احتياك وقوله احوال وله ضراط اي ذبحه فارتا كوله
اني اهل حبيز واخالفوا على الحصين اي اقبوا اليه فاربين ن

ح و د

ح و ل

قال أبو حنيفة أحال الرجل إلى مكان كذا تحول إليه قوله
 فاستحلت غزبا أي تحولت كذا عظيمة وتبدلت من الصغير
 إلى الكبير وفي الحديث فحولوا بضم الحاء وتحول بعضهم على بعض
 أي تميز وتحول عليه من كثرة الصبح وفي كتاب مسلم في رجل لا
 من تحول والحولة مخلومة وهي من تحول من له عليه ذنب إلى
 غيره كمن عدل دين وهي مستثناة من الدين بالدين اللهم
 حوالينا ولا علينا أي انزل حوالنا المدينة حيث مواضع النيات
 لأنها ولا في غير هاتين المدينتين والتساكن يقال هم حوله وحولته
 وحولته وحولته قوله حياض الابل جمع حوض حيث يسقى البها
 وتجمع تشرب فيه الابل فجعلت حوضه أي حفره كالحوض
 يسقى فيه ولا يسيل قوله فلما رأى جوش القوم وهبتهم
 أي انباضهم من قولهم فذل حوش لا تخالط الناس وأصله من
 الحوش بلا ك الحائ قوله فكان تحول لها وراه أي تحول
 لها حوتة وهي تحشوش بليف ثلث حوت سنام الرحلة يركب من
 مراكب النساء **الحاء مع السين** قوله
 فحاذت أي مالت عند بشار معان سنن طريقها ومنه فحاذت
 أي مالت إلى جهة قوله فحاذت فيها الطرف أي لم تحاذ ولا تهدي
 سبيلك لنظره لغرض حسنها قوله ما حاك أي الصدق قال
 الجرجري هو ما يقع في خلدك ولا يشرح له صدرك وخفي الام
 فيه **حبال الشيء** مقابله وحبال أي ذنبه وحبال فضلي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذواب الواثقلت يائوس
 أجل الكبر فخ لأنه من حول الشيء جانبته قوله يتحشرون الصلوة
 فحشون تطلب الحشون وتحشرون وهو الوقت الساعة فحاشها قاله
 ابن عرفة والصحاح أنه اسم لما يقع فيه من الحركات كالوقت لا
 يغزى قدره في نفسه لكن يما يقع فيه وقوله حاصوا أي قعدوا

حوض
حوش
حيد
حيه
حيك
حيل
حين
حيص

وكرر ما جعيل ومنه فحاص المسلمون حيصه أي جالوا منه من
 فحله حاسوا حيصا أي صنعوا متاجروا حيصا وهو حط الأظفار الثمن
 والمثيرة وقال بعضهم ورتما جعلت فيه حيص قوله أن تحيف الله
 عليك ورسولة أي حلفت أن تجور عليك وتميل عن الحق فيك
وحايش الرجل حشمة حشمة قوله لها ثوب حيصتي بكسر الحاء
 وهي الحالة التي هي عليها وقوله إن حيصنيل ليست في يدك
 بنسخ الحاء ضبطه الرواة والفقهاء وقال الخطابي صوانه بالكسر
 كالنعداء يريد حاله الحيص وأما التفتح فالفتح الواحد والأظفار
 الاقوال لأنه إنما يني عن يد لها الذر الذي هو الحيص المستفاد
 وأما حاكمه وحاله الذي تتصفت به المرأة فلا بد من حياضها
 وأما حاضها وأما تاني الفعل الذي هيأت الأفعال الأحكام والأقوال
جاء في بعض روايات مسلم وأما حايصة والعزوب
 المشهور حايض لا يختصص المرأة به فلم ينجح إلى تعريبه
 أو على النسبة أي ذات حيص وقد جاء طامسه وحما قال في فتح غمام
ولهذا الحياه ولهذه الحيوان وما الحياة كله من هذا الذي
 تحياه الناس عند خروجهم من النار والحيات لله
 جمع تحية أي جميع الحيات التي كان النمل يحشون بها لله وحده
 وقيل هي النمل وقيل البقا وقيل من قوله وتحياي وبما لله
 ورد هذا القول أهل العربية **قوله** الحياه من الإيمان لأنه
 يمنع مما يمنع منه **والشمس** حية أي مستحقة لم تدف
 حياها التي هي حرها وقيل حية اللون أي لم يمتحل لونها
 ونورها قالوا والشمس توصف بالحياة ما دامت قائمة بالأعمال
 من الحرارة والضوء فإذا كان مع العزوب لم توصف بذلك **قوله**
 اخطينا يومنا ويلسنا أي استرنا **قوله** حش على كذا أي همل
 وأقل وعلى ذكر غيرك إذا ذكر الصالحين حش همل تغريرك حش على

حي
حي
حي
حي
حي
حي

كذا وجي فلما وعلى كذا والي كذا وهي هل منصوبة تحققة مشبهة
 بصفة ومنه وخمسة عشر وهل بالشكوك لكثرة الحركات ونحوها
 ونحو وجي هل يكون الهم وقال أبو عبيد معنى قوله وجي
 فلما نجر ادع نجر وقيل معنى جي هلم وقيل جي فلما أشير جعل
 كلمة واحدة وقيل فلما استكن وجي أشير عند دكره واستكن جي
 ينقضي **وقوله** إن سيد الحي وسمعت الحي يتحدثون الحي واسم
 منزلة القبيلة ثم سميت القبيلة به لأن بعضهم نجبا بعض **وقوله**
 فاستجابا فاستجابا الله سنة أي آثابه عليه فسمي جزءا باسمه من باب
 التثنية والموازنة **وقوله** أي أبي لهي وأبنته بشر جنبة ومعناه
 سوء الحال **قوله** ائذ نحيب وفركا للكاثة ورواه العذري بالثوب
قوله أي أخرج خرجون على حين فزعة كذا للكاثة وعند
 التمر قندي والجزعاني على خير فزعة ولما صححان خرجوا في
 حين فتراق بين علي ومعاوية وعلي خير فزعة وهم الضمير الأول
 من الصحابة أو علي ومن معه من وهو الذي قاتلهم وترشح هذه
 المقالة بقوله تعالى إني الطائفتين إلى الحق **قوله** فأتت مني لينة
 أي ثوبت عن النظر إلى ما كنت تنظر إليه من قبل وهو راية
 الصديقين والخير كان ثابتي وقعت وانفتحت مني طرف وانفتحت
 صادت جنتها **انتهاء المقام**
الحج حج العبرة وهو ما تركت فليس من بناءه على ما أسس
 به فهم عند الوضع ليعلم أنه من العبرة **الحج** لا يؤد بين
 الحجاز والشام **الحج** الأشهر يقال إنه المراد بقوله أي أعرف
 حجرا كان يسلم على **الحج** الترتيب موضع بالمدينة قريب
 من الزوراء وهو موضع الاستسقاء **حج** أمم وقصر ويؤت
 ويذكر ويصرف ولا يضرر وهو جبل على ثلاثة أميال من مكة
الحزورة بفتح الحاء وتكون الزاي وتخفيف الواو قال الزايطي

حيل



هكذا صوابه والمحدثون يتخون الزاي وينقل دون الواو وهو نصيف
 وكانت سوق مكة وقد دخلت في المسجد لتأيد بدنه وقد خطاه
 بالوجهين على ابن سراج قال أبو عبيد الحزورة الزاينة
الحجاز ما بين نجد والسر اه سميت بذلك لأنها حجاز الجواري
 الحزير وقيل المدينة نصفها بها جي ونصفها حجازي وحكي ابن أبي
 شيبة أنها حجازية وقال ابن الكلبي جد رد الحجاز ما بين حبي طي
 إلى طي بنو العزاف لمن يريد مكة سمي حجازا لأنه حجاز ما بين نهامة
 ونجد وقيل ما بين نجد والسر اه وقيل بين نجد والهمامة قال
 الخزرجي ونحوه وفسطين من الحجاز **الحفباء** تذكروا نصير قال
 سفيان بينها إلى نيفة الوداع خمسة أميال أوسنة **الحديبية**
 تخفيف الباء وعامة الفقهاء والمحدثين يشددونها سميت بغيره
 هناك عند مسجد النجدة وبينها وبين المدينة تسع مراحل قيل هي
 بين الحرم وقيل بعضها من الجبل **الحنيفة** على ستة أميال وقيل
 سبعة من المدينة **الحجون** بفتح الحاء الجبل المشرف عند
 المحصب جدا مسجد العنفة وهو مقبر أهل مكة **الحزرة** مدينة
 النجاة مغروقة من بلاد العراق وترجى الخزي غزاسات
 وليست المذكورة في الحديث **حنين** واد قريب من الطائف
 بينه وبين مكة بضعة عشر ميلا **الحنمة** صحيرات بأسفل مكة
 عند دار عمر بن الخطاب **الحزرة** وقور الحزرة وهما لا يراها ولا يراها
 وأما حزرة النار المذكورة في حديث عمر فهي من بلاد بني سليم
 بناحية خيبر **حزرة الرذيلة** بفتح الباء ضبطها في سليم وضبطها
 بعضهم باسماءها وهي على ثلاثة أميال من المدينة **حضر موت**
 من بلاد اليمن بفتح الميم وقيل تعولها بضم الميم **حصن** من الشام
 مشهور سميت باسم رجل من الجالين وقيل من عامة
حزرة الحاء مع الباء

خبا

الخبثاء البكر الصنونة لا تها خبا في غاي العاقل من النج والشمس
فنبني ناصر ع الغنم غصته **قوله** خبات لك خبا وعند الاصلي
خبا وعند غير خبا خبا وهو كل شيء غاي مسور وخبا السموات
والارض الخبا وخبا الارض للنبات **قوله** انبعوا الزرع في خبا
الارض يعني الزرع وقبل العاقل الواحد خبا وخبا وخبا
استترت عن عينه وخبات دعوته اذ خبا مؤخرها غير ملام
ولا يظهر **قوله** هنذا اهل خبا اخب الي من اهل خبا هل هو من
خبات لانه خبا به ويشتد واجبا بيت من بيوت الاعراب وشغل
في غير فامين منار لهم وساكهم كما يستعملها هنا وكثر لو اثن خبا
قارطة وهو المدينة اريد خبا بها قال ابو عبيد الجبار في ذر
اوصوف ولا يكون من شعر واخبا المصحب اعشيتة التي
يسر بها وجب لنا اسرع والاسم الخبا وهو صرت من العدو
وهو اول الاسراع مثل الرمل **والخبث** ما كان من غير طيب
الكذب وقيل هي هنا الرسبة والنجور **قوله** اعود بك من الخبا
الخبا اي الخبا في نفسه والخبا النفس ومنه بدافع الخبا
والخبا الذي من كل شيء ومنه ولا يشبهوا الخبا والشجر الخبا
يعني الثور والخبا الذي يعلم الناس الخبا ونجاها عليه وقيل
الذي يصحب الخبا **قوله** اعود بك من الخبا ما كان الباء
وعظا الخطا من سكن الباء قال اما هو الخبا يضم الباء
جمع خبا والخبا جمع خبا استعا بالله تعالى من مرة
الجن ذكرهم واناهم **قوله** ابو عبيد هو الشر وقيل الكفر والخبث
الشايطين وقيل الشيطان والمعاصي وقيل ذكر الجن واناهم
وقيل استعا من الخبا الذي هو الكفر ومن الخبا التي هي الخبا
الخبث **قوله** اذ اكثر الخبا يعني الزنا وقيل ولا ذك وفي حديث
وبكر الزنا يعني خبا اي رذيلها وخبا الخبا رذيلة الذي

خبن

تخرجه النار عن خبا صبه واخبا اسم عند الله اذ اذله
يعني صاحبه والا اصبح خبا النفس ولا يقول احد كما خبا
نفسه هو تغيرها وكما خبا وقلة نشاطها وغشيتها وشو خبا
والخبا الزرع على الخبا والخبا بالضم هو النصيب وجاء
في مسلم نهى عن الخبا بالفتح كذا قيل انه من طريق الطبري وعند ابن
عيسى بالضم وعند غيرهما بكسرها وبالفتح هو في العين والجار
والخبا الارض اللينة وقيل سميت خبا العاملة النبي صلى الله عليه
وسلم اياه على الخبا من ثمارها قيل خبا هم ثم تارة عوا خبا
هذا قول ابن الاعراب وعبر عن بابه ويقول ما بالغة مستعملة
وقال عمر ما اريد ان اخبر فما وروى اخبر فما كتابة عن الوطء
قوله وهو خبا ان يسمع من ابن صبا وفي حديث النطاح
من شق الباب كما اني انظر اليه خبا اي يغفله ويروعه ليمسح
خبا به ويقهر من مته ولا يقطع عين النطاح خبا الضحك اذا
خاد غفلة الخبا **قوله** فاحبا لهم عن دينهم ابي وروى بالجيم
وهو الصواب ومنه وهو اوضح استخفهم ولا يملواهم وبجلاهم
وساقوهم الى ما ارادوا منهم ومعنى الاول خباهم عن دينهم
وصدقهم عنه وتعاهدتهم ولا رمتهم في ذلك **قوله** ما خبا قوم
العهد اي عذر واوقصوا والخبا اساء العذر **قوله** وانا خاتم
النبيين بنى البناء وكثرها وهو من اسماء ما تعلق الذي
ختم به الانبياء وهو ايضا احسنهم خلقا وخلقنا **قوله** اعطى جوامع
الكلم جوامع وعند العذري اعطى جوامع الكلم جوامع معني جميع
المعاني الكثرة في الانفاذ القليلة والختم عليها بضمها في تلك الكلمات
كما ختم على الكباب **قوله** اذ الختم الله على قلوبهم واذن
تخلف في قلوبهم ضد الهدى وتصرف عنهم لظلمة وتعميم نورهم
وقيل هو طبعه عليه باخي لا يعي خبا **قوله** لها لا تقص احكامهم يعني

خبر

ختل

ختم
ختم

بار
بج

خ ت ن
خ د ج
خ د د
خ د ر
خ د ل
خ د م
خ د ع

عذر رهاى لا تستحقها الا بحق الشرع **قوله** حسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاخوان بن ثعلب المرأة والاحكام بن ثعلب الزوج والاصحاب
تحت ذلك **الحاء مع الدال**
قوله في خذج أي ذات خذج وهو التقص وقيل بمعنى خذجة
أحل المصدرة محل الفعل أي نافضة وخذج اليد أي نافضة **قوله**
أمر بالخذود خذت هي شقوق في الأرض وأخذ مأخذ **قوله**
تخذت يرجع إلى جماعة ما خذ منها وجعلها أخايد كانه قال
تخذت بالآخايد أو فخذت الأرض **والخذود** الشقوق تكون
للاكار في ناحية البيت الواحد خذت ويقال سير على سير
وقيل الخذرة البيت نفسه **قوله** إن جات به خذ لا كذا لكافة وعند
الاصميلي بكسر الدال وهو المبتلي وخذل السابقين عظيمه مان
وفي حديث خذلو وهما سوء **وقوله** كنت أرى خذرسو فها
أي خلا خيلها الواحد خذمة وقد يشتم موضعها خذمة فجمعها
خذل وقد جاوزت خلاها **قوله** الحرب خدعة وضبطها
الاصميلي بالصيم وقال أبو ذر الفخ لعة النبي صلى الله عليه وسلم
وحكي بولس الرجلين وقال الناصم الحاء وفتح الدال ولعة رابعة
بفتح ما فالخذعة بمعنى أن امرأته تنصني خذعة وأخذت خذع بها
الخذوع فترك قدمه ولا يحد لها ولا قالا فكاثة نية على أخذ
الخذر في مثل ذلك ومن ضم الحاء وسكن الدال فعداه أهال خذع
بمعنى أهالها ومباشرها ومن ضم الحاء وفتح الدال نسب الفعل إليها أي
تخدع في من الظنات إليها ومن فتحها جميعا كان جمع خادع يعني
أن أهالها بهن الصفة وأهم خذع عور ولا يظمان إليهم كانه قال
أهل الحرب خدعة ثم خذت وأصل الخذع إظهار أمر وأصمات
خلده ويقال خذع أفسد وكان الخادع يفسد تدبير الخذوع
وقيل رايته **الحاء مع الدال**

خ ذ ل
خ ذ ف
خ ذ ب
خ ذ ج
خ ذ ط
خ ذ ص
خ ذ ف

قوله ولا تخذله أي لا تخطي بيته وبين من يظلمه كانه لنا نحر
عن نصريح واسلمة لظالمه كان خايد لا يقال خذلت الظلمة إذا
تأخرت عن القطيع وأتخذت **والخذف** الرمي بمصا أو نوي
بين سبائتيه وبين الإهلام والشبابية ومنه خذفة بمصاؤ ولقائبي
بالمهملة والأول أضوي
الحاء مع الزاء
قوله حتى الخزة هي هيئة جلوس المحمل لقضاء الحاجة أو صفة
التنظيف منه **قوله** ولا تارأ الخزة بضم الحاء صفة الأصميلي
وعبر عن بالفتح كالـ التحليل الخربة بالصيم الفسار في الذين وهو
من الحارب وهو المصون الفسار في الأرض ولا يكاد يستعمل إلا في
سارق الإبل وقال غير عن أبي الفتح الشارقة وقيل العيب وإنما
الخربة فهي سرقة الإبل خاصة وبالجماء المهمل في كل شيء
وقوله في موضع المسجد وكان فيه حرب بكسر الزاء وفتح الحاء
ويفتح الزاء وكسر الحاء وكلاهما صحيح **قوله** الخراج بالضم هو
الغلة وقد يقع على مال البئر ويقال الخرج على التراب والخراج
على الأرض والخراج أيضا الغلة وكلما خارجه به وقيل الخراج الإقليم
والخرج المصدد **أخترط** سبعة سلة **وخرص الثمار**
خررها وقد يراد بها ولا يمكن ذلك إلا عند طينها والخرص
بالكسر اسم الشيء القدر وبالفتح اسم الفعل وقيل هما الختان في الشيء
الخروص وأما المصدد فبالفتح والسنقبل بالصيم والكسر في الزاء
وأما من الكذب فالخرص بالفتح يقال خورص خروص وخروص
وأخترص وإن هم إلا خروصون وقيل الخروص والحروص
بالصيم جليلة تكون في الأذن وفي المارح هو القوط تكون فيه حمة
وأصله **قوله** وبه خذج هو القرح في الجسد **قوله**
استغث به تخير قابكسر الزاء وفتح الميم وهو حابط الخيل ويشتم السنان

تكون فيه فأكلمه "خزوا" وهو الخزي ومنهم من يقول "فتح التاء كمنجد
 بفتح الجيم موضع السجود" **وقوله** انزعج خربايعي سنة وفوايها
 اسم الفصل من حصول السنة وهو وقت اختزال الثمار **وقوله**
 او تصنع اخرق يعني الذي لا تخش العزل وقيل الذي لا يرق له
 ولا سياسة عنده **والخز** قاء من النساء لذلك **وقوله** ليس متامن
 خز قوله انا بريء من الشاقة وهي التي خرق ثيابها ونشقها عند
 البصيلة **الحاء مع الزاي**
قوله خز لونا عن اصلنا اي نخشنا ونعزلونا ونخز لونا عن الامر
 اي نخش لونا عنه ونزعل لونا عنه **قوله** خزامة في نيه اي خلقه من
 شعر الخيل في انف البعير يقال له اذا كان صغارا يرض به **قوله**
 لم تخز الخيول اي يتعجب يقال خيز نخز وخزن نخزن **قوله**
 او تخر خزائن الارض يعني فتح بلادها وخزائنها **قوله**
 غير خز اياي غير من ليس ولا مهنيين ولا منصوحين بوطء
 البلاد وقيل الانفس وبني النساء **قوله** في حديث الزخير
 تسود وجوههم واخز بهم اي نقصهم كما في الاخير يلفظ
 القضيحة **وقوله** ولا خزان اي لا تقضي وقد يكون
 بمعنى الهلاك والرتوع في بليته يقال من ذلك خزي خزي
 ومن الاول اخزي خزي وفي شارب الخبز اخزاه الله
 اي اهلكه ومن رواه خزاه معناه فخره
الحاء مع الطاء
قوله لا يكر اخطا من عصا واصبت بعضا قبل هو من
 الخطا الذي هو ضد الصواب وقيل في عبارة اخرى وقيل في قوله
 عليه وقيل من الخطا الذي هو معنى التزل من قولهم اخطا
 السهم الزميمة اذا حاد عنها اي تركت فيها ما لم تقصده **قوله**
 الخطا يسيفه بكسر الطاء اي يهضم ومنه ربح خطا **قوله**

خزق
خزل
خزم
خزن
خزي

خطا
خطر

الاخجل" فخطا بنفسه وماله اي يلقيها في الهلاك **قوله**
 حتى تخطر بين المراء وتفسد بكسر الطاء ضبطناه وسبعناه من
 اكثر الروايات بصيها والكسر هو الوجه يعني يوسوس ومنه ربح
 خطا اي ذواضطر اب والجل يخطر بذنه اذا خزه فصر
 به لحيته واما بصيهم الطاء فمن السلوك والمروء اي بد نواصيه
 فمتر بين نفسه وبينه فبذله عما هو فيه **قوله** لا يسألوني
 خطا اي قصيصة وامر **قوله** كان يتي من الانبياء يخط قسري
 يخط الرتل للحساب ويعرفه ما يدرك عليه **وقوله** يخط رحله
 اي الارض اي ضغفت قوته حتى كان خيرا منها غير معتمد
 عليها **قوله** اخطا اي زحان الخط وهو موضع بناحية
 الخنزير يقال اخطا الى الزمان من الهند وقيل بل انشئت من
 فيه سفسفة فيهارياح وقيل الخط ساحل البحر **قوله** على
 جبل مخطوم بخلية اي له خطا يشد على راسه كالزمام
 والكلبة اللب اي له خطا من جبل من لب الخيل **قوله**
 قد خط انفة وشق وجهه اي وقعت الضربة في موضع الخطام
 من الجبر وهي سمة مثل التي على الانف والحد من الجبر
قوله فحالت منه خطيعة يعني عصيدة من دقيق بلين وقيل
 هي في الكفاية ذوب العصيدة وخطوات الشيطان جمع خطوط
 وهي اثاره ومسالكه واصلة نعل القدم في المشي ثم استعير في
 الاشاع على رأي ودين ومذهب كانه اشع مناويل قد منه
قوله سبغت عيططة او خططة على الشك والضرب عيططة
 وهو تركد لصوت الناييم ولا يغني الخططة لها فان
الحاء مع اللام
قوله باخلة القضا اي توقفت عن المشي وفهرت طولا
 ان ذلك خطا اي خلتها وهو الجرات للفرس وغيره فبالسجلات

خطط

خطم
خطي

خلا

فَأَمَّا خَلْسَهَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ كَمَا حَسِبَ الْعَمَلُ عَنْ مَكَّةَ بَاقًا عَلَى أَهْلِهَا
 يُنَالُ خَلَايَ النَّاقَةَ وَالْبَعِيرَ خَلَا خَلَا إِذَا بَرَكْتَ فَلَمْ يَكُنْ يَنْهَضُ
 هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ وَرَأَيْتُ الْأَصْمَحِيَّ أَنَّ الْخَلَا فِي النُّوْقِ خَاصَّةٌ
قوله إِنْ كَانَ خَلْبُهَا أَيْ خَدْعَهَا وَمِنْهُ لَا خَلَابَةَ **قوله** خَالِجِيهَا
 يَعْنِي السُّورَةَ أَيْ نَارَ عَيْتِي قَرَأْتُهَا فَنَارُ مَعِي يَدُكَ عَلَيْهِ مَا يَلِ
 أَنْ تَنَازَعَ الْقُرَآنَ وَالْمَخَاجَةَ النَّارُ عِلَّةٌ لِلشَّيْءِ لَكِنَّهُ يَنْزِعُهُ كُلُّ
 وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَنْ صَاحِبِهِ وَالْخَالِجُ الْحَذَبُ وَكَأَنَّهُ جَادِبُهُ قَرَأَهَا
قوله فَلْيُخْرِجْ لِحْجَتَ لَدُونِ أَيْ يَخْرُجُ بُونَ وَتَقْطَعُونَ عَيْتِي
قوله فِي غَسِيلِ الْجَنَابَةِ إِذَا خَالَطَ أَيْ جَامَعَ وَالْخِلَاطُ الْجَمَاعُ
 لَا خِلَاطَ الْفَرْجَيْنِ فِيهِ **قوله** مَا كَانَ مِنْ خِلَاطَيْنِ هُمَا الْمَدَارِ
 خِلَاطَانِ شَيْئِهِمَا بَيْنَ الْمَرْعِيِّ وَالسَّقِيِّ وَالْمَيْتِ طَلَبًا لِلزَّوْجِ ذَلِكَ
 لِأَجْلِ أَنَّهُ فِي خِلَاطِ الزَّكَاةِ **قوله** فِي الْأَشْرَاطِ فِي الْحِجَابِ لَا يَخْلُطُ شَيْءٌ
 أَيْ يَفْرِدُ أَغْيَرُ قَلْبًا وَلَا يَمْتَسِّجُ وَتَهْيِئَةُ عَنْ شَرِّبِ الْخِلَاطَيْنِ هُمَا
 التَّوَعُّانِ مِنَ التَّهْيِئَةِ لِمَا طَارَ عِنْدَ الشَّرِّبِ أَوْ الْقَهْرِ وَالزَّيْنِيبِ
 تَخْلُطَانِ عِنْدَ الْأَنْبِيَاءِ وَخَصَّةٌ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ بِالْأَنْبِيَاءِ أَمْ لَا
 دُونَ الْخِلَاطِ عِنْدَ الشَّرِّبِ فَأَبَاحَ الْخِلَاطَ عِنْدَ الشَّرِّبِ **قوله**
 لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا خَلِيلًا خَلَّةَ الْمَوَدَّةِ وَالصَّدَاقَةِ عَلَى الْاِخْتِصَاصِ
 دُونَ مُشَارَكَةٍ وَمَعْنَى هَذَا لَوْ كُنْتُ مُتَّخِذًا مِنَ الْخَلْقِ خَلِيلًا
 أَنْتَ طَعِ إِلَى مَحَبَّتِهِ وَصَدَّقْتَهُ عَلَى التَّعْبِيرِ وَالْخُصُوصِ لَكَ
 أَبَا بَكْرٍ وَلَكِنْ لَهُ خَلَّةُ الْأَسْلَامِ وَأَحْوَرُهُ السَّابِقَةُ بَيْنَ أَهْلِهِ
 لِحَقِّ شَمُولِ الدِّينِ وَمَنْ جَعَلَ الْخَلِيلَ مُشْتَقًّا مِنَ الْخَلَّةِ وَهِيَ الْحَاجَةُ
 وَالْقَهْرُ فَيَكُونُ الْمَجْعِيُّ لَوْ كُنْتُ أَنْتَ مِنَ الْخَلْقِ خَلِيلًا أَتَقَوَّرُ
 إِلَيْهِ وَأَعْتَمِدُ فِي أُمُورِي لَكَ أَنْ أَبَا بَكْرٍ لَكِنَّ الَّذِي أَعْلَمُ إِلَيْهِ
 وَأَعْتَمِدُ فِي أُمُورِي عَلَيْهِ هُوَ اللَّهُ بِمُجَانَّتِهِ وَسَمِيَّ ابْنِ هَيْمٍ
 خَلِيلًا لِأَنَّهُ لَخَلْقٌ خَلِيلٌ خَسَنٌ اخْتَصَّ بِهَا وَقِيلَ الْخَلَّةُ الْاِخْتِصَاصُ

خ لب
خ لب

خ ل

بلغ

وقيل

وَقِيلَ مِنَ التَّخَالُلِ أَيْ أَنَّ الْحَبَّ تَخَالَلَ فَلَهُ قَوْلٌ عَلَى نَفْسِهِ وَالْخَلَّةُ
 وَالْحَالُ أَيْ الصَّدِيقُ **قوله** أَلَا بَابِي أَبَا إِلَى كُلِّ خَلِيلٍ مِنْ
 خَلَّةٍ وَالْحَالُ بِالْفَتْحِ الْخَلَّةُ قَالَهُ الْحَزَنِيُّ وَقَالَ كَرِيمُ الْحَلِّ وَالْخَلَّةُ
 وَالْمَخَالَّةُ أَيْ الصُّحْبَةُ وَكَانَ عِنْدَ بَعْضِ شُعْرَاءِ الْكُوفَةِ مَا
 أَظُنُّ قَرَأَنَاهُ عَلَى جَمِيعِهِمْ الْأَكْثَرُ **قوله** أَرَنْتَ خِلَالَ أَيْ خِصَالِ
 وَالْخَلَّةُ بِالْفَتْحِ الْخَصْلَةُ **قوله** يَتَخَالَلُونَ الشَّجَرُ أَيْ يَسِيرُونَ فِيهَا
 أَيْ يَنْتَهَوْنَ وَرَسُولُهَا وَمِنْهُ أَرَى الْفَتَى خِلَالَ يَوْمِكُمْ وَأَجَلُهَا خَالٍ
 وَأَصْلُهُ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ **قوله** خَلَصْتُ لِمَنْ سَوَى أَيْ لِعَيْنِي
 وَغَلَوْتُ كَمَا فِي الْأَخْرِجُ حَتَّى طَهَرْتُ وَمِنْهُ لَسْنَا لَخْلَصَ أَيْ لَمْ نَعْلَمْ
 أَيْ خَلَصَ إِلَيْهِ كُلُّهُ مَعْنَى الْوُضُوءِ وَفِي الْبَارِجِ خَلَصَ ذَلِكَ إِلَى
 تِلْكَ أَيْ وَصَلَ إِلَيْهِ وَخَلَصَ أَيْ صَافِيًا وَتَجَاوَعْنِي قَوْلُهُ وَقِيلَ أَيْ
 لَخْلَصَ إِلَيْهِ أَيْ اسْتَلَمَ بِي وَصَوَّبَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَعْدَاءِ **قوله** لَخَلَوْتُ
 فَمِ الصَّائِمِ بَصِيحُ الْحَاءِ وَهُوَ مَا تَخَلَّفَ لِعَدَمِ الطَّعَامِ مِنْ دَسَخٍ كَرِهْنَاهُ
 الْحَيْوَةُ وَالْمُحَدَّةُ وَأَكْثَرُ الْمُحَدَّثِينَ بِزُورَةٍ بَعَثَ الْحَاءُ وَهُوَ عِبْدُ أَهْلِ
 الشُّعْبَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَلَا وَبِالْوَحْيَيْنِ صَبْطَةُ الْقَائِسِيِّ **قوله** خَلِيبُ
 جَابِرٍ مَا كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَخْلُفُكُمْ أَيْ يَنْزِعُكُمْ
 خَلْفَهُ وَيَقْدِمُكُمْ وَقِيلَ يَخْلُفُ عَنْكُمْ وَقِيلَ يَخْلُفُكُمْ مَوْعِدًا **قوله** خَلِيبُهَا
 وَتَقَرَّرَ خَلَوْتُ أَيْ غَيَّبْتُ بِقَالَ الْحَزَنِيُّ خَلَوْتُ إِذَا غَابَ رَجَالُهُمْ وَبَقِيَ
 نِسَاؤُهُمْ **قوله** أَوْ خَلَفَاتُ هِيَ النُّوْقُ الْحَوَامِلُ الْوَاحِدَةُ خَلْفَةٌ وَفَدَنَ
 جَاءَ مَفْسَرًا أَيْ بِطَوِيلِهَا أَوْ لَدَهَا وَهِيَ خَلْفَةٌ إِلَى أَنْ تَمُضِيَ نِصْفُ
 أَمَلِ حَمَلِهَا فَتَكُونُ عَشْرًا وَالْخَلَوْتُ أَيْضًا تَخْلَعُونَ عَنِ الْعَزَبِ
 وَالْخَلَفَاتُ فِي الْهَيْمِ كَالزَّنَاقِ وَالْإِقْلِيمِ وَالْكُورَةِ **قوله** بَابُهُ لَا
 لَا يَنْزِرُ مَا خَلْفَهُ عَلَيْهِ يَعْنِي فَرَّاشَهُ أَيْ صَارَ فِيهِ بَعْدَ مِنَ الْهَوَارِ
قوله وَتَخَلَّفَ مِنْ بَعْدِهِمْ خَلَوْتُ جَمَعَ خَلَفَ وَمِنْهُ وَخَلْفَتِي
 صَاحِبَتِي وَمَا مِنْ رَجُلٍ خَلَفَ رَجُلًا مِنَ الْمُجَاهِدِينَ فِي أَهْلِهِ وَمَنْ

خ ل

خ ل

خلف الخارج وان الدجال قد خلفهم في ذلك انهم والخلف ما صار
 عوصا عن غيرهم وتفاك ذلك في الحير والشر يفاك خلف صدق
 وخلف فاما يسكنون الام فلا يقال الا في الشر ومنه خلف من
 بعدهم خلف وحكي الخلف وتبعض أهل اللغة السكون والفتح في
 الوجهين وجرحه خلوف ومنه وخلف من بعدهم خلوف ومنه
 منبج الخليفة لانه خلف غيره وتبعضهم ومنه ايضا في الامة
 الخلف كل من يلي بعد وكل ثوب خلف بالاسكان **وقوله**
 اذ وعد الخلف اي لم يقبل اخلافا واسم منه الخلف بالضم ويقوم
 الالم وخلف **وقوله** في حديث الشقيقة قالت عتار علي
 والترين معنى خلف وكذلك قوله في الانصار خالفوا ولم يكن بعد ذلك
 احدى ولا اتفاق فبعد خلافا الا ان يقال ان خالفوا في طلب
 الامر لا تقسم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر عن علي والترين
 ما ان اليه الامراء ولو قفها ويكون عتار معنى علينا **وقوله**
 ثم خالف الي رجاء اي اتبعهم من خلفهم او اخالف بمعنى الخلف
 عن الصلوة بالمعاني **وقوله** اذ خالف الله بين وجوههم اي
 خالفها في الادب وقيل يعبر صورها كما قال ان يقول الله
 وجهه وجه جبار **وقوله** ايلي واخالي بالناء وروي بالقاف
 من خلق الثوب ومعنى الاول ان يكتسب خلفه بعد يله
 يقال خلفه الله لك وخلفه زناجي وهو المشهور **وقوله** ان كان
 خليف الامام اي حقيق وجد **وقوله** لا خلا لهم اي لا
 نصيب لهم من الخير **وقوله** بذكر ان له قد خلفا بنج الالم وضمها
 وكثير ما اي يباوثرنا وتفاك اخلفنا ايضا **وقوله** كان خلفه
 الغرائ الخلق الطبع والدين والترق **وقوله** اخلاش بخليصة
 الشيطان هو اخذ استعجى بسرعة وخلفا في عيبه عيبا الماكلة
وقوله لا تخلف خلافا متصور ومنه بعضهم وهو خطأ وهو

خلق

خلس

خلو

العشب الرطب وروي حديث لا تخلفي شوكها الا حيلة القطع جعل
 مشتق من الخلا والخلة وعاء تخلفي فيه الزاوية ثم سمي لما خلف
 فيه وما خلف في راسه خلة ومن الزاوية من هذا خلة وهو روم
 واتما الخلة الموضع الخالي وايضا المصدر وقد قيل الغولان
 في قول عابسة حب اليه الخلة اي الموضع الخالي وقيل ان خلت
وقوله لا تخلفوا عليه بالخلة الالم يوافي يعني الماء والحم وقال
 المظفر اخلي الرجل على اللبن اذا لم يشرب سواه وفي السابغ
 خلا فلا تخلفوا لانت لك بخليصة اي بمنزلة ثيابك اخل امرك
 واخل بها اي اترك ذب **وقوله** جابر بن عبد الله وخلفه بها
 اي ذهب منها بعض ثيابها ومضى من غيرها ما تحت به الامور
 ورواه بعضهم بالمد فصح **وقوله** اذ اني المكان الذي
 يتخلى فيه ليأخذني اي يتغير ذومنه يتخلى في ظرف المسلمين
وقوله لهم خلا كذا قال غير فيقال في الدار اخذ خلا زيد
 معناه خلوا من زيد قال غير فيقال في الدار اخذ خلا زيد
 بالرفع والنصب والخير فان اخلفت ما نصبت لا غير لانه قد ميز
 الفعل **الخاء مع الميم** قوله
 لا تخبروا راسه اي لا تعطوه وخبروا اي انتمكم عطوها ومنه جاز
 البراءة **وقوله** كان يسمع على الحقيق والجار رسل الجماعة الخ
 الراس والخبر كالصبر الضعيف من ضعف الخيل ضعف بالشوب
 وهي على قدر ما فوض عليه الوجه والائف وسميت بذلك لسترها
 الوجه والكتف فان كثرت عن ذلك فهي خضير والخير الجحش
 المخمور وكل منكر خمر سمي بذلك لسترها العفل والمخامر بها
 اياه اي مخايطها **وقوله** جيل الجحش ينجح الجاه والهم هو السحر اللثف
 وهو جيل بيت البذر **وقوله** احملة هي كساء ذات جيل
 وهي كالقطيعة وقيل هي هي **وقوله** المشا فاه وخر العين ينجح

خمر

خمل
خمم

خ م ص

خ م س

خ م ش

خ م ث

خ م ج

خ م د

خ م ن

خ م ص

خ م ع

الحاء وشد الميم أي كسها وتلقبها **قوله** توضع في أخوص قد ميه
 جرتان هو المتجاني من باطنها عن الأرض فلا تمسه وأصله
 من الضمور **قوله** زابت به حصا أي ضمورا أي بطنه من
 النوع واعتبر بالخص من النوع والمحصنة شدة الجماعة ومنه
 أصابتنا حصنة شديدة **قوله** يهود محمد والحسين أي الحسين
 سمي حميدا لقسمته على خمسة أقسام قلت وميمته وميسر
 ونقيل مة وساقه والعرب تقول للحسين حميس وللنصف
 نصيف والعشيرة عشير وفي سنده ضبطان الترفع على العطف
 وهو أكثر والنصب على المنعول معه أي مع الحسين **قوله**
 إلا جأت في وجهه خموشا وأخذ وش لها عجبى

الحاء والثون

قوله عابشة فالتحت في جحري أي مال وأنتى عند
 موته وخروج روحه صلى الله عليه وسلم ومنه نهى عن اختات
 الأسقية وفي رواية خناث هو أن تذبى أفواهها إلى خارج
 الشرب بها كذا كل ومنه سمي الخناث لا يعطاه وخلفه في ذلك
 خلق النساء ومنه لا يصلي خلف الخناث إلا من ضره ومنه
 الذي دأب في خلفه فأما من تشبه به وقصدت فهو فاسق ملعون
قوله ويبد لها خنجر نفع الحاء والجيم نوع من السكاكين وضبطه
 بعضهم بكسر الحاء **قوله** لم تخنز النجم أي لم تلتزم يقال منه
 خنز وخنز بالفتح والكسر تخنز وتخنز بها أيضا ومثله خنز وصل
 وأصل وخنز وثان بالضم وثان **قوله** ولهم حيين أي بكاء بصوت
 فيه غنة **قوله** في خنصر بكسر الصاد هي الإصبع الصغرى من
 اليد بين ثالث أنواجها وكذا لكل الرجلين وقال أبو علي في
 الإصبع الوسطى **قوله** إن أختع اسم جاء مفسرا في مسلم قال أوح
 ومعناه إن أدك أصحاب هذه الأسماء عند الله وأشد فاصعاعا

تسمى تلك الأملاك والخنزير الذليل الخاضع وقد يكون معنى أفتح
 وأخبر كما قال في الأخرى أخت وبني رواية أخرى ومعناها قوت
 من نحو هذا التفسير أي أختي وأختي وأختي الخنصر كما قال
 في اللفظ الآخر وأختها ويكون معنى أهلك لصاحبها يقال
 أختي عليه الدهر أي أهلكه وأختي في تفسيره يقال في الحديث
 هو مثل شاهنشاه هذا قوت سفيان بن عيينة وقيل معناه أن
 تسمى بأسماء الله الذي هو ملك الأملاك كالخزير والبخار والخنزير
قوله خنقة خنقا شديدا وضبطه بعضهم يسكون الثول ويقال لرب
 معاق **قوله** يؤخر من الصاوة يفتش بها أي يصيرون وقتها
 يكترخ التأخير يقال لهم في خناث من كذا أي ضيق **قوله**
 وخمس إياها أي قبضتها ومنه نادا كذا الله خمس أي قبض
 ورجع الحاء مع الصاد **قوله** أحل لها خضبة بفتح الصاد وسكونها أي ذات خضب وكلاء
قوله نهى عن الاختصار في الصلوة وعن الخضر نفع الحاء
 وعن الصلوة مختص بكسر الصاد قيل هو وضع اليد على الخضر
 أي الصاوة وقيل هو أن لا يتم ركوعها وسجودها كأنه يختصها
 وتختل بها وقيل هو أن يصلي ويبد عصابة يوكا عليها ما خوذ
 من المختصر وهي غود أو غير ما ينسكها الإنسان بيل وقيل
 هو أن يقرأ فيها من آخر السورة أي أن يقرأ ولا يتم السورة
 أي قوضه **قوله** إلا أن الخضر بكسر الصاد أي الكثير الخضر
قوله ما يسد منه من خضر بضم الحاء وسكون الصاد أي ما حبه
 وفكره وأصله خصم القوية وهو طردتها ومنه استعاره هنا مع
 لا كبر التجرد كما يتجرب الناس من أراجي القوية إذا انشقت وخضم كل
 شيء طرفة استعاره هنا للفتنة **قوله** لا يادروا بالأعمال سواد كذا
 خوصة أحدهم يعني نفسه وهو تصغير خاصة وكذا قولها إن بي

خ م ث

خ م س

خ م ص

خ م ع

خ م م

خ م ن

خ م ص

خَوِيصَةُ أَيَّ خَاصَّةٍ وَمَعْنَاهَا أَمْرٌ يَخْتَصُّ فِي قَوْلِهِ خَاصَّةً أَيَّ
 سَوَاءً حَالٍ وَخَاجَةٌ قَوْلُهُ أَخْصِفْ نَعْلِي وَتَخَصُّفْ نَعْلَهُ هُوَ خَرَزَهَا
 طَاقَةً عَلَى آخِرِي وَأَصْلُهُ الصَّمُّ وَالْجَمْعُ قَوْلُهُ خَصِيرٌ أَوْ خَصِيَّةٌ
 بَنَجُ الْحَاءِ وَالصَّيَادُ وَالْمَخَصَصُ جَلَدُ التَّمْرِ وَهِيَ أَوْعِيَةٌ مِنَ الْخَوِيصِ يَلْعَبُ
 فِيهَا
قَوْلُهُ الْحَاءُ مَعَ الصَّادِ
 فَأَتَى الْمُخَصَّبَ وَلَجَسَ إِلَى بَيْتِ الْمُخَصَّبِ وَصَعَّوَالِي مَا فِي الْمُخَصَّبِ
 هُوَ بَيْتُ الْإِبْرَاهِيمَ وَهِيَ الْفَضْرَةُ تَغْسَلُ فِيهَا النَّبَاتُ وَهِيَ الْمَرْكُزُ
قَوْلُهُ عَنْ بَيْعِ الْمُخَاصَرِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فَوَيْعُ التَّمْرِ خَصْرَاءُ
 قِيلَ بَلْ وَصَلَا جِهًا **قَوْلُهُ** إِلَّا أَكَلَهُ الْخَصِيرُ بَكْسُ الصَّادِ وَعِنْدَ الْعُذْرِيِّ
 الْخَصِيرُ بَزِيَاكُ نَارٍ وَعِنْدَ الطَّبْرِيِّ الْخَصِيرُ بَضْمُ الْحَاءِ وَسُكُونُ الصَّادِ
 وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ إِنَّمَا هَذَا الْمَالُ خَصِيرٌ خَلُوهُ بَيْعُ الْحَاءِ وَكُسْرُ الصَّادِ كَذَا
 وَفَعْلٌ لِأَصْلِهِ بَزِيَاكُ النَّارِ وَرَوَى خَصِيرٌ خَلُوهُ بَعِيرُ نَارٍ الْخَصِيرُ
 بَكْسُ الصَّادِ مِنَ النَّبَاتِ الرَّحْطُ الْعَصْفُ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ الْخَصِيرُ هُنَا
 ضَرْبٌ مِنَ الْجَنْبَةِ وَهُوَ مَالُهُ أَصْلٌ غَابِضٌ فِي الْأَرْضِ وَالْمَاشِيَّةُ
 تَشْبِيهُهُ وَتَكْثِيرُ مَنْهَ لَانَّهُ بُنِيَ فِيهِ خَصِيرٌ وَرُطُوبَةٌ بَعْدَ بَيْسِ الْبُيُولِ
 وَفِيهَا وَاحِدٌ نَهْ خَصِيرٌ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ فِي الْمَالِ خَصِيرٌ خَلُوهُ أَيَّ نَاعِمٍ
 مُشْتَبِهٌ شَبِيهٌ بِالْمَرْءِ الشَّهِيدَةِ لِلنَّعَامِ وَعَلَى رِوَايَةِ خَصِيرٌ وَعَلَى
 مَعْنَى أَنْبِثَ الْمُشْتَبِهَ كَمَا تَقْدَمُ أَيَّ كَالْخَصِيرِ وَقَالَ ثَلَاثُ مَعْنَاهُ
 أَنَّ الْمَالَ شَهْوَةٌ شَبِيهَةٌ إِلَى الْأَنَامِ كَالْبَقَلَةِ الْخَصِيرُ لِأَنَّهُ أَوْتُكِرَ عَلَى
 الْوَصْفِ عَلَى التَّذْكِيرِ مَعْنَى قَابِلُهُ الْمَعْنَى كَأَنَّهُ قَالَ الْحَيَاةُ بِهِ وَالْعَيْشَةُ
 فِيهِ خَصِيرٌ أَيَّ نَاعِمَةٍ مُشْتَبِهَةٍ وَتَمَازِينُ رَوَى إِلَّا أَكَلَهُ الْخَصِيرُ
 فَصَحَّ الْمَعْنَى أَنَّ النَّبَاتَ الْخَصِيرَ النَّاعِمَ وَإِنْ كَانَتْ الْأَوَّلُ أَعْرَفَ
قَوْلُهُ أَلَيْسَتْ خَصِيرًا قُرَيْشٍ وَمَعْنَاهُ جَمَاعَتُهُمْ وَأَتَتْهَا صُهُمُهُ
 وَحَالَهُمُ الْعَرَبُ تَكْنِي عَنْ الْخَصِيرِ بِالسَّوَادِ وَعَنِ السَّوَادِ بِالْخَصِيرِ
 وَعَنِ الْأَشْخَاصِ بِالسَّوَادِ وَمِنْهُ سَوَادُ الْعَرَفِ أَيَّ الْمَجْمُوعِ مِنْهَا وَالشَّجَرُ

خ ص ف

خ ض ب

خ ض د

وَالْأَصْحَبُ يَقُولُ إِنَّمَا تَقُولُ الْعَرَبُ خَصِيرًا أَوْ هُمُ الْعَرَبُ الْمَجْمُوعَةُ أَيَّ
 حَبِيرُهُمُ وَالْخَصِيرَانُ النَّاعِمُ قَدْ فِي حَدِيثِ **الْخَصِيرِ**
 أَنَّهُ جَلَسَ عَلَى قُرْبٍ بَيْضًا فَأَذَى أَيَّ تَهَنُّتَ لِحَيْتِهِ خَصِيرًا أَيْ لِحْيَتِهِ
 الرِّوَاةُ أَيَّ بَيَانًا الْخَصِيرُ عَصَا وَفِي رِوَايَةٍ خَصِيرًا وَكُلَاهُمَا صَحِيحٌ
 وَالْقُرْبُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا بُدَّ لَهَا قَبْلَ الْخَصِيرِ الْبَاشِ **قَوْلُهُ**
 وَرَأَى رَفْرَفًا خَصِيرًا وَفِي رِوَايَةٍ خَصِيرًا أَيَّ خَصِيرًا وَالْعَرَبُ
 تَقُولُ الْخَصِيرُ خَصِيرٌ كَمَا تَقُولُ أَعْوَزَ عَوَزًا وَفِي قَبْرِ الْمَوْتِ وَفَعْلُهُ
 عَلَيْهِ خَصِيرًا أَيَّ نَجَا عَصَاهُ نَاعِمَةً وَأَصْلُهُ مِنْ خَصِيرٍ الشَّجَرُ **قَوْلُهُ**
 وَتَرَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كَيْفِيَّتِهِ لِلْخَصِيرِ بَيَانًا كَيْفِيَّةً خَصِيرًا
 إِذَا عَلِمَ أَنَّ الْخَصِيرَ خَصِيرٌ نَهْ سَوَاقُ **قَوْلُهُ** فِي الْمَلَائِكَةِ خَصِيرًا لِلْعَوَالِ
 أَيَّ دَلِيلَةٍ رَوَاهُ بَكْرُ الْحَاءِ وَرَوَى بَضْمُ الْحَاءِ وَكَذَلِكَ أَلْصِقِي
 وَيَكُونُ مَعْنَى الْأَوَّلِ وَهُمَا بِمَصْدَرٍ خَصَعَ كَالْفُلِّ وَالْجَدَانِ وَقَدْ
 يَكُونَانِ جَمْعًا صَفَةً لِلْمَلَائِكَةِ وَحَالًا مِنْهُمْ وَحَوْرٌ يَعْصِمُ بِهِ الْفَتْحُ
 وَالْخَصُوعُ الرُّخْيُ بِالذَّلِّ وَخَصَعَ لَارْمٌ وَمَعْنَى بَيَانًا خَصَعَهُ فَخَصَعَهُ
قَوْلُهُ الْحَاءُ مَعَ الْفَاءِ
قَوْلُهُ حَتَّى خَفَتْ وَقَدْ خَفَتْ حَتَّى صَافَتْ مِثْلَ الْقَرْخِ وَلَا تَخَافُ خَفَتْ
 سَكَنَ وَخَفَتْ صَعْفَتْ وَخَفَتْ مَا تَرَى وَخَافَتْ إِذَا اسْتَرَكَلَتْهُ وَلَمْ يَرَفَعْ
 صَوْتُهُ **قَوْلُهُ** بَعِيرٌ خَفِيرٌ وَمِنْ أَخْفَرَ سَيْلًا وَلَا تَخْذِرُ وَاللَّهُ فِي دَمِيهِ
 يَصْنَعُ النَّاءُ أَخْفَرَتِ الرَّجُلُ لَمْ تَفْ يَدَمِيهِ وَعَدَرَتْهُ وَخَفَرَتْهُ أَجْرَتُهُ
 وَالْخَفِيرُ الْخَفِيرُ وَالْخَفَانُ بِالضَّمِّ وَالْخَفَرُ الْقَرْخُ وَالْعَهْدُ **قَوْلُهُ**
 تَخَفَضَ الْقِسْطُ وَنَزَعَهُ قِيلَ هُوَ كَأَيَّةٍ عَنْ تَفْدِيرِ الرَّزْقِ وَالْقِسْطُ
 هُنَا الرَّزْقُ أَيَّ تَوَسُّعُهُ وَتَبَاعُرُهُ وَقَدْ جَاءَ فِي النَّجَاشِيِّ رِوَايَةً
 وَيَبْدَعُ الْمِيزَانَ تَخَفَضَ وَنَزَعَ وَالْمَرَادُ بِهِ هَافَا لَأَقْدَارُ عَلَى وَجْهِ
 الْمِيزَانِ فِي الْكَلَامِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْمَوَازِينُ يَبْدَأُ اللَّهُ بِرَفْعِ قَوْمًا
 وَنَضْعِ قَوْمًا وَقَوْلُهُ فَلَمْ يَرَنَّ تَخَفَضَهُمُ بَيْعُ الْحَاءِ حَتَّى سَلَكُوا أَيَّ سَبِيلِهِمْ

خ ض ع

خ ف ت

خ ف د

خ ف ض

قوله في الدجال فخص فيه ورفع بريد والله اعلم صوته وكثر
ما تكلم فيه وفي امرج ونحوه انما فخص في امرج كاناك هو امرج
على اللوحين ذلك ورفع من ثبات فنكتبه وعظم امرجا قوله ولم يصيغ
بمنه شيئا استخفا فالحق اي استهانة قوله حتى القوا الملائكة
بذلك يستخفون بذلك اي ينجون لله رب وينزلون ثقلها عنهم
قوله ما من غار في الحق معناه لا نعمم ونحوه وقوله حتى
يستمع خلق يعالهم وهو صوت صوته بالارض ولا يستعمل الا بالضرر
بالشيء العريض ومنه سميت الدرة حنيفة والحقان منهي الارض
والسماء وقيل المشرق والمغرب قوله المحتفي ومات الاحتفاء
وهو التباين ونحوه التباين فستر بما ذكر وهو الصواب
قالوا الاحتفاء هنا الاظهار ولا يستخرج من حقيقت الشيء اظهره
واخفيه ستره وقيل هما معني في الوجهين من الاضداد
قوله كما في خفا قيل كسا يعطي به الرطب وقيل كل غطاء
ما كان ومعناه كما انه ثوب مطروح وفي رواية ابن مهران
جفا بالحيم وهو وهم

الحاء مع السين
قوله قد دونه خاسيا اي ذليلا صاعدا قوله احسا قلن
تعدو قد ترك كلمة ربح للبعد والضعاف قوله خسفت الشمس
بنحو الحاء والسين وقال بعضهم بضم الحاء على ما لم يسم فاعلة
يقال حسفت الشمس وكسفت الشمس وقيل هما معني وقال الليث
الحسوف في الكل والكسوف في البعض وقيل الكسوف تعجبهما
والحسوف تعجبهما في السواد وبكل جات الازمان واصل الحسوف
المخيب ومنه حسفت الارض واصل الكسوف التعجب والذى يدل
عليه الا حديث انهما سواء فيهما

الحاء مع السين

خف

خفق

خفي

خسر
خسب

قوله فاقاد كالبعير المحشوش هو الذي جعل في فيه حشاش
بكسر الحاء وهو غود يوط عليه حبل يذلل به لينقاد وفيه
حديث الهرة تاكل من حشاش الارض بنحو الحاء وبكرها اي
هوانها ونحوه فيه الضم قوله علي وجهه ان يخرج هو الذي
والشكون والحشوش لله واصلة النظر الى الارض وحفظ الصوت
قوله حشفت عليك ويسمى حشنة بنحو الحاء وسكون الشين
هو الصوت ليس بالشديد وقال الاصمعي هو الصوت الواحد
ويخرج من الشين الحركة

الحاء مع الواو
قوله اخوانكم حولكم بفتح الواو اي خدمكم وعبيدكم الذين
يخولون ثورك اي يلحقونها وايم حولان يكون الواو مشددا
الى حولان من الين قوله يخولوا الموعظة اي يتعاهدنا
والجبال المتعاهد للشيء المصلحة قوله ما اكل علي خوار
وطيئ قال بضم الحاء وكسر هاء واخوان ايضا وهي النابتة المعن
للطعام وبهذا فسر قوله في الحديث اكل علي ما بدع رسول
الله صلى الله عليه وسلم يريد ما يصنع عليه طعانه صيانة من
الارض من سفرة ومنه يدل وشبهه ما لا الواو المعن لهذا الذي
تسبح حواءا من حش وبشبهه ولا يقال للجوار ما بدع الا اذا كان
عليه طعام قوله لاذا ومن حان اصل الحيانة التقص اي يفض
ما يؤمن عليه وما كان ليبي ان تكون له خائنة الاعين اي خيانة
كما قال يعلم خائنة الاعين باي مصدرا كقولهم عاها الله عافيه
قوله يخولهم قيل يطالب غنائمهم وقيل يطلع منهم على خباياهم
قوله ان رجلا لا يتخو صول في مال الله بالضاد المتحذف اي يخلطون
فيه ويلبسون في امرج ويكون ايضا معني الدخلة والتلبس به والاكاد
من جمعه من خضت السماء كما ميئت فيه ودخلته قوله

خشش

خشع

خشف

خول

خون

خوض

خوف

خوي

خيب

حيدر

خبط

حيل

غير الدجال أخوتي عليكم كذا بنون في آخر وضع البناء كذا قبله
الجاني وغيره وتبداه عن أبي نحر بكسر الفاء بغير نون
وعنه ما وجد أبي أخوت في لغة مسموعة وهو اختصار في المبالغة
قوله كان إذا يجد خوي أي جاني بطنه عن الأرض وخواء
القرى منذ ودي ما بين يديه ويخلو والمكان الخالي

الحاء مع الباء

قوله أخبئة لك ويا خبئة الدهر الخبئة الجمان ومنه خابوا
وخبروا وأنت خبئت وأخر خبتنا من الخبة أي خربنا وخبت
وخبرت بفتح النون وخبمها وخاب خبب خببة وخاب خوب
خوبة وقال الهروي الخوبة الفقر والخبية الجمان
قوله أباي خبب نكسر الحاء وفتح الباء كذا قال الأصمعي
وأكثر سكن الباء وقال غبر بالشكون مثل ربة **قوله** خير
دور الأنصار أي فصل بعضهم على بعض في عز ورجوع الجميع إن
غاب من القليل خير في ثلاث بفتح الحاء وخبمها خطأ وقيل للمعنى
قوله الخبل يعقود في نواصيها الخير فسر في الحديث الآخر
والعظم سمي المال خبباً ومثله إن ترك خير أو أنه لم يزل الخير
لسد يد **قوله** أعطيه جلا خيالاً أي مخناً واجتدائناً جلا
خيالاً ونائه خيالاً **د ك ر** في الغلول الخياط بكسر الحاء
والخفيف والخياط بكسر الميم وفي رواية الخياط والخيط والخياط
الخيط وكذا في رواية ابن بكير أدا الخيط والخيط قال الباجي
تكون الإبرة وتكون الخيط قال الهروي هو وإن كان يقال فيهما
فهو هنا الخيط لأن معه الخيط وهي الإبرة وذكر الخياط
والخياط بكسر الحاء وفتح الباء تمد وذو الخيلة بفتح الميم وكله من
الاحتياط وقول التكرار واستحقاق الناس رجل مخنأ وخال وخيل
وقيل الخيلة بكسر الحاء وأحياناً أيضاً الخيلة وأما قولها

فإذا رأي تخيلة بفتح الميم فهي السحابة تجل فيها المطر وقيل الخيلة
بالضم السماء المخبية لجل المطر فهي تخيلة فلذا أرادوا السحابة
تسبها قالوا الخيلة بالفتح **قوله** عليه خيلة بكسر الحاء جمع خال
وهي المنقطة التي تكون في الجسد سود وهي الشامات **قوله**
كثرت خامة الترع وهي أول ما ينبت على ساق واحد وهي قصبة
رطوبة وقيل ضعيفة **فصل في أسماء المواضع**

ح ف ل ي كانه هو المختص الحراب

ورأى ابن ميمونين أولاً لها مشددة موضع بالمدينة وقيل خنبر
وقيل ما بالمدينة وقيل وأد من أوديتها خور وكرمان
على هذه الرواية بالتاء قبل هي من أرض فارس **روضة خاج**
نحار ابن محمد بن موضع لخراء الأسد من المدينة كذا هو الصحيح
وذكر البخاري من رواية أبي عوانة خاج وهو وهم **دو الخاضة**
بفتح الحاء واللام والصاد المهملة ويقال يضم الحاء واللام ويقال
بفتح الحاء وسكون اللام وهو ينبت ضخم بلاء دوس وهو الكعبة
اليمانية وقيل ذو الخاضة اسم الصم **ح ر** يضم الحاء وشد الميم
سما بفتح ملة والمدينة على ثلاثة أفعال من الخبة وخمر في
الغيضة التي هناك وبها عبد بن مشهور شهرة ويقال عبد بن

ح ر ف الدال مع الهمزة

قوله فكان دأبي ودأهم أي خالي اللزومة وعادتي والدأب
اللزومة للشيء والاحتساب به وقيل الدأب مثل السان والأشهر
الدال مع الباء
قوله نجت الدأب بضم الدال وشد الباء مع الفتح منذ ودفقر
أيضا وهو القرع الذي يؤكل وهو جمع واحدة دابة **قوله**
ولهي عن الدأب مثله وهو القرع إذا شيع فشرعوا بلبس
فيه وزعماء **قوله** اعشى على ما عن دأب يضم ما أي بعد

حيل
حيدر

فقال الأصمعي

دأب

دب

كتاب

توبه وهو الذنب وقوله ولين اذ يرب لتعفن تلك الله أي
 ترك الحق واغرضت عنه كما يقول المغرض ذنب عن الشيء
 قول له يعيش حتى يدركنا بكسر الباء وضيمها وسكون الدال أي
 يتقدمنا الضحابة ويأتي بخدم ذنب ذنب ذنب وذنب ذنب اذ اني
 بخله ومنه والليل اذ ذنب قوله لا تدانر والمعنى قوله لا تظنوا
 ولا تبغضوا لانهم اذا فعلوا ذلك اذ ذنبوا واغرض كل واحد منهما
 عن صاحبه وذلك ذنب ذنب لا قوله لا تترك استغفالا بل استغف
 له وجهك وقيل لا تتأطع له لا يد من قولهم قطع الله ذنبه قوله
 كالظلمة من الذنب فيفتح الدال وسكون الباء جماعة التحل وقيل
 جماعة التنايب كالظلمة يعق كالنحابة منها لكثرة قولها وفيلكت
 عاد بالذنب فيفتح الدال في الرخ العربية قيل ما جاء منها من وسط
 المغرب الى مطلع الشمس وقيل تحرب بين المغربين قوله
 رأي من الناس اذ باننا اي اباية عن الحق واغراضا عما جاء
 به قوله يقول في ذنب كل صلاة قال الهروي الذنب النفع
 في الدال وسكون الباء وضيمهما اخرا وقات الشيء وبني كتاب
 التوافيق المغروف في مثل هذا ذنب بالنفع وسكون الباء ومنه
 قولهم جعلته ذنب اذ اني اي خلعتي واما الجارية فبالضم وكذلك
 ايضا اذ ان النبي اخبره وادبنا بكسر الدال جمع ذنب واذ ذنب
 ومنه لا ياتون الصلاة الا ذبا واذ ذنب ذنب اذ
 اخرا وقاتها قوله ذنب الذنب فيفتح الدال والباء اي ذنب الذنب
 التي يح الناس عليها لان اهل الجاهلية كانت لا تربي الغنم في شهر
 الحزير قوله فيجعل الذنب عليهم سكون الباء بواحد وعند
 العذري الذاب ذنب وهو المعنى قال الأزهري الذنب ذنب الذنب
 على الأعداء يقال لمن الذنب اي الدولة وله وعلى من الذنب
 اي الهزيمة وقال ابن عرفة الذاب ذنب الحادثة تدور بين

الله

الناس من حوادث الدهر في البخاري كانت الكلاب تغفل
 وتذنب في المشي فلم يكونوا يتشربون شيئا من ذلك كذا لكانهم
 وعند التسبيح يذنبون وتغفل وفي غير الصبح يذنبون وتغفل
 وتذنب ذنبا الخطايا أي يذنبون خارجا منه ثم يغفل وتذنب فيه اثر
 ذلك

الدال مع الشاء

قوله ذنب ذنب أي غطوي بالعباب قوله ذنب أهل
 الذنوب بالجنوب يضم الدال جمع ذنب فيجاء وهو المال الكثير
 يقال ما ذنب ذنبا واما ذنب لا يفتي ولا يفتح والذنوب ايضا
 الذنوب يقال ذنبا ذنبا وعفا ذنبا

الدال والهمزة

قوله مدح أي كامل السلاج والشفقة قوله المسيح الدجاء
 قيل معناه الكذاب وقيل السموم باطلة وسخرج التلبس به والدجل
 طلي البعير بالقطران وقيل يسمي بذلك لضره نواحي الأرض
 وقطعه لها كجل الرجل بالتخفيف والتثقيب اذا فعل ذلك
 وقيل هو من الخطية أي يعطي الأرض جموعه ومنه سميت دجلة
 بتعطيتها ما فاضت عليه قوله انا ناني الداجن هي ما نال البيت
 من الجوار ومنه ان عندي داجنا قوله فيفتي قاضي اذ ذنبه
 قت الدجاجة لم يخلب الرواية في كتاب مسلم هاكذا واختلف في
 البخاري فرواه بعضهم الدجاجة بالاي المضمومة من رواه
 بالذال شته الغا الشيطان ما يشبهه من السمج في اذن ذنبه
 يد الذجاجة وهو صوته الصاها وقيل يفتي يفتي يفتي يفتي
 رواها بالراي فقبل يلقبها بوزعها في اذن ذنبه كما يفتي النبي
 في النار ورق والدجاجة وقيل يفتي يفتي يفتي يفتي يفتي
 اذ احركها على الصفا وتغير واللغة الصبيحة في الدجاج والدجاجة
 الفتح وقد كثرها بعضهم

دثر

دجج
دجك

دجن

د ح ر
د ح ض
د ح ا
د ح خ

الدَّالِّ مَعَ الْحَاءِ

قوله تبارك الذي لا يورثه الشيطان يورثه هو أصغر ولا أذكر ولا أخف ولا أعظم منه أي يورثه معرفة معي أذكر أتعذر عن الخير ومنه فتعذر له ملوئاً من حوراً أي بعد أقوله حين كحست الشمس بضاً بمحج في معناه زالت عن كبد السماء قال يعقوب وذلك ما بين الظهور والعشاء **قوله** في الصراط دحض من له بفتح الليم هما معي أي تدخل في القديم وتترك وتترك والدحض بفتح الدال وسكون الحاء التلويح والتلويح أيضاً أنه يكون منه التلويح **قوله** وقد خال السبل فيه أي بسط والتلويح التلويح ومنه والأرض بعد ذلك دحاها

الدَّالِّ مَعَ الْخَاءِ

قوله بني حديد ابن حنانياً كذا قال الأخ بضم الدال مستدرك الخاء قبل هي لغة بني الدخان ويقال بفتح الدال أيضاً وقيل أراد بقول الدخان فزحمت النبي صلى الله عليه وسلم فلم يشفع ثمانية وقيل هو بنت موحى ذبيح الخيل وزجج هذا الخطا في وقال لا معني للدخان هنا إلا ليس متاخرين إلا أن يزيد بن حاتم أضمرت قال القاسمي كل الأصح والأليق بالمعنى هنا الدخان وأنه عليه السلام كما روي أضمرت يوم تاني السماء يدخان من قلم يهتد من الآية إلا لهدن الحزبين من كلمة ناقصة لم يمتها على عاقر الكهان من اختلاف أولها بهم من الشياطين بعض الكلمة عند استراق السمع أو من هاجس النفس أو لقاءها اليهم ولهذا قال له أخساً فإن تعذر وقد ركب أي إبعدها هنا متحزضاً فلن تعذر وقد إذا ركب الكهان بها لا يصل إلى حقيقته إلا بصاح وإيمان **قوله** **حديث العارفين** يغسل داحلة إزاره هو طرفه الذي يلي حسنة وقيل كني بداحلة الإزار عن موضعه من الحسد فقبل يزيد من كني وقيل وركبه **قوله** فليتنفضه بك إخلة إزاره أي

د خ ل

د ح ن

د ر ا

د ر ب
د ر ج
د ر ك

د ر م
د ر ن
د ر ع

د ر س

طرفة **قوله** هذنة على دحين وفيه دخن بفتح الدال والخاء أي غير صافية ولا خالصة وأصله من كدونة اللون في الدابة وفيها وان يكون غير خالص اللون وأصله من الدخان والدخن أيضاً الدخان **الدَّالِّ مَعَ الرَّاءِ**

قوله فلين راة ما استطاع أي يد محبة كراثة بالهتد دفعته ودأبته لا يثبته وأصله الهتد ودأبته بغير الياء حذف عنه **قوله** كما ترون الكوكب الدري منه لا يدأبه وخروجه عند طلوعه ومن لم يهتد نسبة إلى الدري لتورده **قوله** ناقة تدري أي كدولة وقد دريت على السير والكوب ويعود ذنه فأرصد الله على من ركبته ملكاً أي على قارعة الطريق طريقه **قوله** كالضعة قد دأب أي تخرج يخي ويدفع بعضه بالي بعض **قوله** تعوذوا بالله من درك الشتاء وإلا كان دركاً لحاجته كلة بفتح التاء الدرك بالفتح اسم من الإذراك كالحق من الخاق وبعضهم ضبطه في الحديث بالاسكان والمعزوف الأول وأما الوجهان ففي المنزل كقوله في الدرك الأشفل يرى الوحيين **قوله** في صفة الحجة كدركة بفتح الدال مسك خالص أي أها في البياض كالدرك وهو الخوازي لباب البر وفي الطب كالمسك **قوله** يبغي من دونه بفتح الدال والتاء أي وشحه **قوله** فاعلمت عليه ديوكا هو ضرب من الشياطين له حمل قصير كحل النادل **قوله** طافه بين دوعين أي عاون بينهما في الخطن فليس واحد أعلى الآخر والدوع نونية وقيل مذكو كذا في دوع المرأة وهو قبضها **قوله** دوع قطر بكسر القاف هو ضرب من العود **قوله** حتى أي نبت البدن من قول البيت الذي يقرأ فيه أهل الكتاب كفهم كرسيت الكتاب فرائده **قوله** فوضع من راسها أي الذي يد راسها يعني أية الرحم كذا جاء هنا مفسراً سمي به للمبالغة

كَاتِلَ رَجُلٍ يَخْطَا وَعِنْدَ أَبِي ذَرٍّ مِنْ أَرْسِهَا وَهُوَ عَمَّاهُ أَيُّ الَّذِي
 مِنْ أَرْسِهَا النَّاسُ **قوله** يَبْلُغُ بَدْرِي فَكُلُّهُ رَأْسُهُ وَيُرْوَى بِرَجُلٍ
 وَهُوَ مِثْلُ الشُّطْرِ أَهْوَاؤُا بِجَوْعَةِ مُحَمَّدٍ **قوله** ابْنُ كَيْسَانَ هُوَ
 عَوْدُكَ خَلَّةُ الْمَرْأَةِ فِي شَجَرِهَا تُصْرَبُ بِخَصَنَةِ ابْنِ بَغِيضٍ هـ

قوله عليكم بالرجعة بضم الدال وسكون الهمزة وتبفتح الدال
ويضمها وتبفتح الهمزة أيضا وكذلك قوله فادخلوا فادخلوا واختلف
أرباب اللغة في هذا وفي الإدراج هل يستعمل ذلك كله في الليل
فقبل يستعمل ذلك في سائر الليل كله وإن الرجعة والدخول سواء
وأما الختان وأكثرهم يقولون ادخل يستعمل الدال سائر آخر
الليل ويخفف في سائر الليل كله يقال ساروا دلجة من الليل
أي ساعة والدخول بفتح الهمزة والإدراج يسكون الدال والرجعة
بفتح الدال سائر الليل كله والإدراج يستعمل الدال والرجعة بضم
الدال سائر آخر قول ابن عمر ذلك الشمس سائر آخر
في غير الموطأ عنه مفسر وأما هارون بن عبد الله بن مسعود وعلي
فإنهم قالوا كذا في الموطأ والحمد لله في الرجعة مع وفان

قوله فشد لي اثواب بطيئه أي خرج المنعاج وقوله
هذه يا ودلا أي حسن سميت وشمايل وحديث وحزكة
قوله ودل الطريق صدقة أي دلالة وهداية من لا يخبره
عليه قوله أدل بمنزله أي أخبر به ولعل على فلان ذلك
أي أخبر بالمنزلة منه قوله قد أدخل لسانه أي أخرجه من
شفته فاستخرج وثبات دلح الأصان

قوله أي دما من الأرض فتح الذليل والميم هو الشغل منها الميراث
والدم في صفة عليه السلام هو الشغل الخلق ليس بالحي

قوله فأصاب التمر الدمان كذا رواه بضم الدال وتخفيف الهميم
وصلة بعضهم بفتح الدال رواها بعضهم بالكسر قوله كذا تمام
خرج من بينهما قيل هو السرب وقيل لكن وقيل الجمام قوله
كأنه صوت دمي أي صوت طالب دم أو سائلكه قوله وإن تقبل
تقبل إذا لم يشأني بغيره ويدرك فإنه به نازع فأختصر إفصاحاً
على مفهوم كلامه فيه

قوله علام تعطي الدينه بي دينا اي الحصله التامه الخيره
يقال منه دنا الرجل ودنو وحبث مثله ولوم والدنا اللعان
وقل سهل الدينه وبالوحيه وباني الحديث وبالهجر
قد الاصيل والدي من الرجال اللبم وبالهجر الحفيه وقد يكون
الحسيس والضعيف يقال منه دنا ودنو قوله الجمع الذي يلك
الدال وصمها اي الغريبه الدنو الي مي وسميت الحياه الدنا
لذ توها من اهلها اول توها وبعد الاخيه عنها لاذ لم ينجي بعد
وسميت الدنا ايضا لغريها من ساكني الارض

قوله في الشيطان قد عنته تخفيف الدال وتشديد الناء كذا وفيما
بالدال المهملة في حديث ابن أبي شيبة أي دفعته دفعاً شديداً
ولغيره بالمجزة أي دفعته دفعاً شديداً يقال دفعته دفعاً شديداً
والدفع دفع العنيف بالدال والدال ويقال دفعته دفعاً شديداً
قوله كان أديع العينين فهو شدة سواد سواداً قولة
قائناً لا عار يطعن بضم الدال وتشديد العين أي فسأله وسأله
والزاهر الذي في العاصم السارق قوله قد عنته أي دفعته دفعاً شديداً
لأنه سقط قولهم في الماء لا بد عو بنج الدال أي
وهي دويبة تكون في الماء قوله في الماء لا بد عو بنج الدال أي

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ

دع و

لا بد فعون **قوله** كما مع النبي صلى الله عليه وسلم في دعوه بالفتح
هي الطعام المدعو اليه وفي النسب بالكسر الا عند الباب فانهم يقولون
قوله تداعى له سائر الجسد اي استجاب له كانه يدعوا بغطيه
بعضا وتدل على البناء اذا تهيأ للشوط وفي حديث **ابن طلحة**
اذني خابنق ومخناه ادع لي وكذا جاني رواية بعضهم من يدعني
فاستجب له من يسألني فاعطيه فرق بعضهم بين الدعاء والشؤال
فقال الداعي المضطر والسائل المختار قال الله تعالى امسح ب
النظر اذا دعا فللسائل الإثابة وللداعي الإجابة **قوله** من
ترك ديناً وضيعته فادعوني فانادولته قيل معناه استجيبوا لي
اي امروا واصل الدعاء الاستعانة قال الله تعالى وادعوا
شهداءكم من دون الله قيل استجيبوا لهم **وقوله** ولا كذبوا
لأجبت الداعي اي الذي دعا الى الخروج من السجن الى المراء التي
دعته الي ما دقته

الدال مع الحين

قوله علام تدعون اولادكم الذين غن بفتح الدال وسكون الحين
عن الخلق من العذرة وهو وجه بهيج في الخلق يسمى شحوط الدعاء
قوله يتخذونه دعاء بفتح الدال والحين اي حذاه وسبب الفساد
واصل الدال السحر والفتنة

الدال مع الفاء

قوله دق ناس ومن اجل الدقة التي دقت ودقت دافة من
قويل كلة تشد يد الفاء وهو السبب ليس بالشديد اي جماعته
قوله سمعت دق نعليك بالفتح اي صوت مشبك **قوله** ما بين
الذنين بالفتح يعني دقي الضفت ما يصفه من جانيه **قوله**
بشي من فنة فيرفق بعضهم بعضهم كذا رواية الكافة بالراء والفاء
وعند الطبري فيدقون ويكاهله معني اناه من فيمعني تدفع

دع و

دع و

دع و

ونصت والدق والدق والصب اي تاني شيئاً بعد شيء واما
على الاولي فيمعني تضعف وتوهي كان الثاني من الذين اعظم
موقعه يصعب امر الفنة الاولي وتوهيه

الدال مع القاف

قوله ما نجد من الثقل ما يلا بظنة بفتح الدال والقاف هو مؤثر
الدور وهو نسبة الثقل وله حب كثير فيه نوري كثير عليه كحة
عفصة نوكل رطبة فاذا يبست صارت شبه اللب **قوله** دقة
وجله اي دقته وجليله **قوله** فاندقت غنفة لي انكسرت
والدق الكسور

الدال مع السين

قوله دس من البحر اي دسجه والدس الدخ **قوله** في دسكته
له بفتح الدال والكان هو بيتا شنة القصر حوله بيوت وجمع حجة
دسكته **قوله** وعليه عصابة دسها يسكنون السين من دس
وفي رواية دسمة بكسر السين قيل لو نهارون الدسم كالزيت
وشبهه وقيل سودا وقد روي كذلك وفيما بيننا ويل
فكلايه من دسم الزيت كما جاء كان قوية ثوب ريات بيتا كثير
الفتاع يورين بما يظن راسه فيعاني بويه ما في شعرة من الطيب
وعليه ثوبه رواية دسمة وقال بعضهم انه على ظاهره وانه لها
ناها من العرق وما يكون من المرح

الدال مع الهاء

قوله ببتد هذه البحر وفي رواية ببتد هذا اي يتدخرج
امانة **قوله** لا تسبوا الدهر فان الله هو الدهر الدهر الذي بنا
وقبل منغولات الله ومخناه فاني نصرف الدهر ويرجى اخلايه
قال بعضهم وقد يقع الدهر على بعض الزمان يقال اي على كذا

دق و

دس و

دس و

ده و

ده و

دَفَنُ أَيُّ مَرْتَةٍ كَانَتْ تَكْثِيرُ مَوَلِي الْمَقَامِ وَلِهَذَا اخْتَلَفَ فِيهِ مَنْ خَلَفَ
 لِزَكَاةِ أَهْلِهِ دَهْنًا أَوَّلَهُ هَلْ هُوَ مَتْنٌ أَمْ لَا وَأَمَّا عَلَى الرَّوَايَةِ
 الْآخَرَى فَيَأْتِي أَنَا اللَّهُ وَذَوِي بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَاتِّخَاذُ الْأَكْثَرِ
 النَّصْبَ عَلَى الظَّنِّ وَعَلَى الْاِخْتِصَاصِ وَأَمَّا الرِّفْعُ فَعَلَى التَّوَابِلِ الْأَوَّلِ
قوله مَنْ أَرَادَ أَهْلَ الْبَيْتِ بِهِمْ أَوْ شَوْءَ أَبِي بَابٍ عَظِيمٍ وَقِيلَ
 بِشَرِّ وَغَايِلَةٍ وَالَّذِينَ أَيْضًا جَمَعَ الْكُثْبُ وَالَّذِينَ هُمَا مِنْ أَسْمَاءِ
 الذَّوَابِ **قوله** الْبُذْهَنُ فِي حُدُودِ اللَّهِ بِكَوْنِ الدَّالِ أَيْ الْمَصْنَعِ
 وَاللَّيْنِ فِيهَا وَهُوَ الْمَذْهَبُ أَيْضًا وَإِنْ دَقَّاهُ الْيَنُّ **وَذَكَرَ الرَّهْمَانُ**
 بِكَيْسِ الدَّالِ وَيُقَالُ بَضْمًا أَيْضًا وَارْتَبَى مُعْتَبَرٌ وَهُوَ رُغْمَاءُ
 فَلَا يَجِي الْعَجْمُ وَرُغْمَاءُ الْأَقْلَامِ سَمُّوا بِذَلِكَ لِتَرْتَبُهُمْ وَسَبْعَةٌ عَشْرَ
 مِنَ الدَّهْقَانَةِ وَهِيَ تَلْبِيسُ الطَّعَامِ **قوله** قَدْ هَتَّ أَهْلُ السَّمَاءِ
 بَفَتْحِ الدَّالِ وَالْهَاءِ وَلَا يَتَّكَ بَضْمُ الدَّالِ أَيْ ذَهَبَتْ وَذَهَبَ وَهَمَزًا
الدَّالُ مَعَ الْوَاوِ
قوله كَلَّ دَاءُ لَهْ دَاءُ أَيُّ كُلِّ عَيْبٍ مُقْتَرِفٍ فِي النَّاسِ جُمُوعٌ فِيهِ
 وَالْوَاوُ مَمْدُودٌ الْعَيْبُ وَالْمَرْضُ **قوله** لَكَلَّ دَاءُ دَوَاءٌ مَمْدُودٌ
 وَيُقَالُ دَوَاءٌ بَفَتْحِ الدَّالِ وَكَثِيرٌ مَا صَحَّحَ أَنْ وَكَلَّ لَكَلَّ الدَّوَاءُ
 الَّذِي نَزَلَ الْأَدْوَاءُ جَمْعُ دَاءٍ **قوله** لَحَّتْ دَوَاجِدُ عَظِيمَةٍ بَفَتْحِ
 الدَّالِ وَهِيَ الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ **قوله** أَلَا خَيْرٌ لَمْ يَخِرْ دَوْرُ الْأَنْصَارِ
 وَخَيْرٌ دَوْرُ الْأَنْصَارِ قَدْ تَبَيَّنَ دَارُ الْإِنْبِيَاءِ بِهَا سَجَدَ الدَّارُ هُنَا
 الْعَشِيرُ جُمُوعٌ فِي مَحَلَةٍ فَتُسَمَّى الْمَحَلَةُ دَارًا **قوله** هَا مِنْ دَارِ الْكُثْرِ
 لَحَّتْ أَيُّ دَارٍ يُقَالُ دَارُ الرَّجُلِ وَدَارَتُهُ وَسَنَةٌ دَارَتْ خَلْجُهَا
 وَالرَّائِدُ أَرَادَ الْكُثْرَ حَيْثُ لَحَّتْ أَهْلُهُ وَمِنْهُ أَهْلُ الدَّارِ يَتَتَوَنُّونَ
 أَيْ الْمَحَلَةُ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ الْقَوْمِ وَقِيلَ يُقَالُ دَارُ الْقَوْمِ كَذَا أَرَادَتْ
 أَهْلُهُ قُلْتُ دَارَتْ **قوله** إِنْ الرِّمَانُ قَدْ اسْتَدَارَ كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ تَخْلُفُ
 اللَّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَيُّ دَارَ حَتَّى وَاقِفٌ وَقَدْ لَحَّتْ فِي ذِي

ده م
 ده ن
 ده ق
 دوا
 دوح
 دور

الحجة

الْحَجَّةُ مِنْ أَجْلِ مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تُعَيِّنُ مِنَ الْمُسَيْنِ وَيُقَالُ أَسْمَاءُ
 بَعْضُهَا وَتُرِيدُ شَهْرًا يَجِي كُلُّ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ لَتَنْفِقَ الْأَرْبَاعُ
قوله السَّلَاحُ وَغَلِيظُكَ دَارُ قَوْمٍ مُؤْمِنِينَ الرَّوَايَةُ فِيهِ بِالنَّصْبِ عَلَى
 الْاِخْتِصَاصِ أَوْ عَلَى الْبَيْتِ الْمَصْنُوعِ وَالْأَوَّلُ أَنْصَحُ وَأَصَحُّ وَبَفَتْحِ الْخُصْ
 عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الضَّمِيرِ وَيَكُونُ الْمُرَادُ بِالذَّالِ عَلَى هَذِهِ الْجِهَيْنِ
 الْأَخْنَتَيْنِ الْجَمَاعَةُ أَوْ أَهْلُ دَارٍ **قوله** يَدُ وَكَوْنُ بَفَتْحِ الْبَاءِ
 وَضَمِّ الدَّالِ أَيْ تَخَوُّصُونَ وَضَبَطَةُ الْأَصْلِيِّ وَبَعْضُ رُوَاةٍ يُسَلِّمُ
 بِضَمِّ الْبَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرُ الْوَاوِ مُشَدَّدَةً وَهُوَ مَعْنَاهُ **قوله** هَا
 كَانَتْ عِنْدَهُ دِيْنُهُ أَيُّ دَائِمًا مُتَّصِلَةً وَالْدِيْنَةُ الْمَطْرُ الدَّائِمُ فِي سُكُونِ
 وَنَحْيٍ عَنِ التَّوَلَّى فِي السَّاءِ الدَّائِمِ أَيُّ الَّذِي لَا يَنْخَرِي الرَّائِي السَّاكِنُ
 قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ وَهَذَا مِنْ حُرُوفِ الْأَصْدَادِ يُقَالُ لِلشَّائِنِ
 دَائِمٌ وَلِلزَّائِدِ دَائِمٌ **قوله** وَلَا يَلْجَأُ خُوفُ الْأَصْدَادِ يُقَالُ لِلشَّائِنِ
 الَّذِي تَكَلَّفَ فِيهِ أَسْمَاءُ أَهْلُ الْجَنِيْشِ وَالْمُجَاهِدِينَ كَمَا فِي الْآخَرَى
 كُنَاتٍ حَافِظٌ وَلَمْ يَكُنْ شَمَّ دِيَوَانِ الْوَكْ وَكَانَ مِنْ كَثْرَةِ غَنَرِ **قوله**
 لَيْسَ فِيهَا دُونَ خَمْسَةٍ أَوْ سِتٍّ صَدَقَةٌ وَلَيْسَ فِيهَا دُونَ خَمْسٍ دَوْدُ
 صَدَقَةٌ دُونَ هُنَا عِنْدَ كَافَّةِ الْعُلَمَاءِ بِمَعْنَى الْقَوْلِ وَسَدَّ بَعْضُهُمْ فَقَالَ
 مَعْنَاهُ غَيْرُ وَجِي حُدُوثِ الْخَالِجِ أَعْجَارُ الْخَالِجِ دُونَ عِقَاصِ رَأْسِهَا ن
 مَعْنَاهُ بِكُلِّ شَيْءٍ حَتَّى يَعْقَاصَ رَأْسُهَا كَانَتْ عَقَاصَ رَأْسِهَا وَغَيْرِهَا
قوله يَدُ وَكَوْنُ فِيهِ مِنَ السُّطْبَعَاءِ وَالْأَوَّلُ بِهِ طَبِيعَةُ الْخَالِظِ
 يُقَالُ دَوْتُ الْأَوَّلِ دَوًّا وَيُقَالُ بِالذَّالِ الْمَحْجَةُ **قوله** فِي أَرْضِ
 دَوْتِي بَفَتْحِ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَالْبَاءُ وَجِي رُوَايَةُ دَاوِيَّةَ بِالْف
 وَكَلَامُهَا حَيٌّ هِيَ الْفَقْرُ الْخَالِظُ مِنَ الْأَرْضِ مَنْشُوبَةٌ إِلَى الدَّوِّ وَفَقْرُ
 الْفَقْرِ وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ أَرْضُ دَوْتِي مُخَفَّفُ الْوَاوِ أَيُّ ذَاتِ
 الْأَوَّاءِ **قوله** يَسْمَعُ دَوِيَّ بَفَتْحِ الدَّالِ وَكَسْرِ الْوَاوِ وَجَاءَ فِي كِتَابِ
 الْبَحَارِيِّ بِضَمِّ الدَّالِ وَالصَّوَابُ نَحْوُهَا وَهُوَ شِدَّةُ الصَّوْتِ وَتَعْدُلُهُ

دوك
 دوم
 دون
 دوف
 دوي

صوتها

ابن الهوام مأخوذ من ذوي الدخول **قوله** وأبى داء اذوي
 من الخجل أي أفتخ كذا يزويه المحدثون غير مهموز والصواب
 بالهمزة لأنه من الداء والفعل منه داء أي كذا مثل نام بئام فهو داء
 مثل جارب وأما غير المهموز فمن ذوي الخجل إذا كان يسه
 مرض في جوفه مثل يمع فهو ذو وذوي وقال الأصمعي
 أذي الرجل يدي إذا أصابته جوفه داء وبالوجهين
 المهمز والتسهيل قيدناه على أبي الحسين

أسماء النواضع
 ذومين بفتح الذال وسكون الواو بعدها وكثير الميم وأخبر
 نون ذكره مسلم في قصر الصلوة أي أوصافها لها ذومين
 كذا ضبطه الطبري و ضبطه غير بضمت الذال وكثير الميم
 وبعضهم بضمت الذال وفتح الميم وهي قوله على ثمانية عشر
 ميلا من حصن بالشام **ذال** بفتح الذال وفتح الميم
ذم بكسر الذال وفتح الميم بفتح الباء اسم موضع
 المدينة بكسر الذال وفتح الميم بفتح الباء و كانت لعمره
 فسميت بذلك لأنها بيعت في قصاء دينه **ذومة** المخذل
 بضمت الذال وفتحها بالوجهين قيدناه وانكر ابن دريد الفتح وهي
 من بلاد الشام قريب ثبوك

ذو ف بفتح الذال وفتح الواو مع الهز
 قولها للهورد عليكم الشام والذام قليل أصله الهز وهو العجب
 أو الحيرة والصعاب **الذال مع الباء**
قوله فجعلت ذبابة سيفي بين يدي بضم الذال والضم
 الباء هو طرف السيف وهو حسامة وظننه ذبابة والذباب
 بضمت الذال فواحد الذباب وبعضهم فجعله واحد أو ميم من
 فجعله جعاً وكل شاهد من كلام العرب والذي يدل عليه في الحديث

ذام
 ذوب

أنه واحد قوله فمأخوذ وأخذي جناحيه وقوله كان يذب
 عنك أي يدفع ويمنع وأصله الطرد **قوله** دغ الحزن الثينان
 والقش يروى بفتح الباء وأصل الحاء وفتح راء الحز على السكون
 ويروى يسكون الباء وفتح الحاء على الابد أو أصافه ما يغلف
 إليه يروى طهرها واستنباحة استعجالها وفتحها صغها من بالحوث
 المطروح فيها وفتحها بالشمس فيكون ذلك كالزكاة للحزان وفيه
 اخلافت بين العلماء وهذا على من فب من يخللها **قوله** من
 كان لا دغ بكسر الذال أي كثر يذ نخه **قوله** وأخسر الدغ
 بالفتح أي الفعل من الإجهاد على الشهية وترك تغذ بها **قوله**
 من الذخية بضم الذال وفتح الباء كذا كالحذاف يخلل في الحلق
 فيمثل صاحبها **قوله** وكل شيء في الجرد يوح أي كذا لا تخاف
 إلى دغ **قوله** بركة لها دباب هو متاضعت ذالة أي
 شملة لها أطراف وهي الذلال أيضا باللام و دباب النوب
 أسافله سميت بذلك لا ضبط لها وحركتها ومنه مذ بديين
 أي مضطربين لا يثبتون على حالة

الذال مع الراء
قوله من شر ما خلق وذراء من أكلة وحق **قوله** لا
 تغفلوا ذرية ونهي عن قتل الذراري وإن الذخال قد خلقهم في
 ذرايتهم كذا عيا لأنهم من النساء والصبين وكذلك الذرية ولم
 التسل لكنه يطلق أحيانا على النساء والصبين وإن كان الكل
 ذرية وأصله الهز من اللز وهو الخلق قال ابن دريد
 ذرا الله الخلق ذروا وهذا مما ترك العرب الهز فيه قال
 السيبني أصله من الشر من ذروا وقال غيره أصله من التبر
 فعلته لأن الله خلقهم أولا أمثال الذر وهو التبر فلي لا أصل له
 في الهز **ذكر** الذرة ووزن ذرة ومثقال ذرة في غير

ذبح

ذبد

ذرا

ذره

منه

موضح الذر فهو الغل الصغير وذكر بعضهم أن الذر الهباء
 الذي يظهر في شعاع الشمس مثل رؤس الأبر وعين ابن عباس
 إذا وضعت كفتك على الثراب ثم نقصتها فما سقط من الثراب فهو ذرة
 وحكي أن الذرة جزء من أربعة أجزاء من جزء ذرة وقيل جزء
 من ألف وأربعة وعشرين جزءا من جزءا **قوله** مونا ذريعا
 أي فاشكركم وما كل منه إلا ذرة ذريعا أي عجلة مشرعا ومنه ذكره
 الشيخ كذا قال في الأخرى كالأحيتنا وقد يقال ذريع بمعنى
 كثير من قولهم فرس ذريع إذا كان كثير المستني **قوله** احشني أن
 تكون ذريعة إلى الدنيا سبعا إليه **قوله** وإن عينا لنذرفان
 أي تصتان دمعهما يقال ذرفت عينه الذرع تذرفه ذرفا
 وذرفا وذرفا وذرفا وذرفا وذرفا وذرفا وذرفا وذرفا وذرفا
 ذرفا **قوله** غر الذري بصم الذال أي يعض الأعالى يريد
 أسنانهما **قوله** على ذرة جبل أي أغلاة بكسر الذال
 ويقال بالصم أيضا ومثله فلما أخذ بذرة سنا به أي أغلاة جزء
 منه وذرة كل شيء أغلاة **قوله** وأظولها ذري بالصم
 منه أي أسنانهما **قوله** وذروني في الخبر أي ذروني فيه
 مقابل الرخ لينتشر أجزاء رماحه وتندد كيقا ذرئت
 السحبي وذروته ذروا وذروا وذروا وذروا وذروا وذروا
 مشددا الحاء دنة وقرنته ن

دع

درف

دري

دكر

قوله ما خلفت بهذا كذا **قوله** لا أبو عبيد ليس من الذر
 صيد النسيان وإنما معناه فإبلا له لتوكل ذكرته فلان حديث كذا
 أي قلته له كاذبة يقول لم أفتل ذلك من قبل نفسي ولا حاكيا عن غيره
قوله إذا ذكرني في ملاء خير منهم يحيل كونه
 على طاهر نشر يباله أو بالنساء عليه والرحمة والعقدان والقبول

قوله فأن الله تعالى يقول أقيم الصلاة لذكري والذكر جاءني
 الحديث والقرآن بعث الطلعة وذكر الناس وذكر القلب والأخبار
 والحفظ والعظة والشرف والفرح والفرح والفرح والفرح
 والتفكير والصلوات وصلاة واحدة والنوبة والغيب والخطبة **قوله**
 في الميراث فلا ولي عصبة ذكر وفي الزكاة ابن ليون ذكره قبل
قوله ذكر بمعنى التاكيد وقيل اخترا من الحشني وقيل تسمية على
 فإيدع نقص المذكور في الزكاة مع ارتفاع بين ابن النون ليروي
 معا كذبة ليت محتاجين لنقص تلك في السر ورفعتها في الأوتنة
 وفي الموارث علي يحيى لخصاص الرجال بالتخصيص المذكور في
 وقيل لأن الولد يقع على الذكر والأنتي فحتمه بالذكر والابن ليس
 وكان ابن يقال لبعض الحو اناف ذكره وعائنه كان أو ي
 وابن قيس وابن عيسى في رفع الإشكال بذكر الذكر رتبة **قوله**
 كم عدي من ذلك أي مدلي كاتك وذكرته فطوفها نذ ليح وذلك
 يطيبها واستلها وتعبها وقيل في قوله وذكرته فطوفها أي طاف
 وقويت وقيل أملكته ولا تمنع ومثله والغل قد ذكرت مطوئة
 بغيرها والاسم منه الذلل وأصله اللين لأنه من قبله بامر مع لأن
 وتدلني وهو بالكسر صيد الشدة والصم صيد العجز **قوله** باقة
 مد لله أي ليننة سهلة **قوله** ذلف الأنوف بصم الذر يسكون
 اللحم والاسم الذلف بفتح اللام والجر أذلف والبراة ذلفا مذكرا
 قيل معناه صغارها وقيل وطسها أو بهك اللفظ جاء في الأخير
 قطش الأنوف وقيل قصص الأنف وتأخر أن يثبت وقيل هو أن يكون
 طوفه إلى الجليل أميل منه إلى الخلافة وفيه تطامن في أن يثبت
 وقد رواه بعضهم بدار مهلة وكذلك رواية عن التيمي بالوجهين
 والمعروف بالتحفة **قوله** فلما أذلفتها الحنان أي بعث منه الحنان
 وقيل عصنته وأوجعته وأهسته **قوله** في الحجر فأنزلني أي

دال

دلف

دلق

لَحْدَ دُورَتٍ وَسَنَانٍ مِثْلَ لَحْدِ أَبِي نَحْدَدَه

الدَّالِّ مَعَ الْمِيمِ

قوله تَصَحَّبَ عَلَيْهِ وَتَدَنَّا بَيْعَ النَّاءِ وَالذَّالِ وَتَنَدَّ الْمِيمِ أَيْ
تَغَطَّى وَتَلَوَّزَ قَالَ الْأَصْمَحِيُّ إِذَا جَعَلَ الرَّجُلُ يَتَكَلَّمُ وَتَغَضَّبَ
أَيْ تَنَاءَدَ ذَلِكَ قِيلَ لِنَعْلَمَ تَدَنَّا **قوله** حَتَّى أَيُّومِ الذَّالِّ بِكُسْرِ
الذَّالِ وَحَامِي الذَّالِّ الذَّالُّ الذَّالُّ مَا يَنْبَغِي عَلَى الْمَرْءِ حِفْظُهُ وَحَامِيَتُهُ وَبَعِي
حَتَّى أَيُّومِ الذَّالِّ أَيْ مَا أَوْفَقَهُ لِحَامِيَتِهِ وَاحْتَبَتْهُ لِأَهْلِهِ وَأَصْلُ الْكَلِمَةِ
أَنْ حَبَّتْ أَسْمُوكَ فَأَفَاعَلَهُ فَاسْتَحَبَّ لَنَا مَعًا حَتَّى صَارَتْ كَالْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ
وَأَنْشَعَ مَا يُعْلَفُ بِهِ عَلَى الْفَاعِلِ **قوله** مَا يَدَّ هَبْ عَنِّي مِثْلَ مِثْلَةِ الرِّضَاعِ
رَوَيْنَاهُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالشَّهْرُ الَّذِي صَوَّرَهُ أَحْطَابُ بَيْتِ
وَهُوَ مِنَ الذَّمِّ أَيْ مَا يَنْبَغِي حَتَّى إِذَا مَا هَبَّ مِنَ الْمَكَافَاةِ عَلَيْهِ
وَقِيلَ مَعْنَاهُ مَا يَنْبَغِي مِثْلَ مِثْلِهِ وَاحْتِمَالِ شَقِيَّتِهِ وَبِالْفَتْحِ أَيْ يَكُونُ
مِنَ الذَّمِّ كَأَنَّهُ يَقُولُ مَا يَدَّ هَبْ عَنِّي لَوْ أَنَّ الرِّضْعَةَ وَكَتَمَهَا مِنْ تَرْكِ
مُكَاافَاتِهَا قَالَ أَبُو بَرْدٍ مِثْلَ مِثْلِهِ بِالْكَسْرِ مِنَ الذَّمِّ **قوله** وَيَسْجِي
بِلِثْمِهِمْ إِذَا نَالَهُمْ وَدَمَّةُ اللَّهِ وَدَمَّةُ رَسُولِهِ وَدَمَّتْ أَيْ صَنَمَاتُ اللَّهِ
وَصَنَمَاتُ رَسُولِهِ وَصَنَمَاتُكَ بِنَاكَ دَمَامٌ وَدَمَّةٌ بِالْكَسْرِ وَدَمَامَةٌ
بِالْفَتْحِ وَدَمَّةٌ بِالْكَسْرِ وَقِيلَ الدَّمَّةُ الْأَمَانُ وَابْتِصَاءُ الْعَهْدِ **قوله**
فَأَصَانَتْهُ مِنْ صَاحِبِهِ دَمَامَةٌ بِالْفَتْحِ قِيلَ اسْتَحْيَا أَيْ كَلَّمَ فِي الدَّمَامِ وَمِثْلُهُ
فِي خَيْرِ بْنِ صَبَّادٍ فَأَخَذَ بِي مِنْهُ دَمَامَةٌ وَالْأَشْبَهُ أَنْ تَكُونَ الدَّمَامَةُ
هُنَا مِنَ الدَّمَةِ الَّتِي هِيَ بَعْضُ الدَّمِ قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ
دَمَمَتْهُ دَمَامَةٌ وَشَبَّهَ لَهُ قَوْلُكَ خَصِرٌ هَذَا فَرَأَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَمَا
كَانَ مِنْ كَلَامِ بْنِ صَبَّادٍ لِي خَيْرٌ لَوْ مَهْ عَلَى اخْتِلَافٍ فِيهِ **قوله**
دَعُوَهَا كَلِمَةً أَيْ مَذْنُونَةً

الدَّالِّ مَعَ النُّونِ

قوله دَنَوْنَا مِنْ مَاءِ بَيْعِ الدَّالِّ هُوَ الدَّالُّ نُونِي مَا وَقَوْلُهُ جَيْشُكَ

دم

دم

د

دزب

بِأَسْرِ مَالَهُ نَائِي وَلَمْ تَكُنْ مِثْلَ الْأَسْرِ الْمَشْكُلِ الَّذِي لَا يُدْرَى
مِنْ حَيْثُ يُؤْتَى وَقَوْلُهُ فِي وَفْدِ بَرَاخَةَ وَتَرْكُونُ أَثْوَا مَا
تَدْعُونَ أَذْنَابَ الْإِبِلِ أَيْ رَعِيَةِ أَغْوَاثَانِ

الدَّالِّ مَعَ الْعَيْنِ

قوله مَا دَعَرْتُمَا أَيْ مَا أُنْزِلَ عَلَى النَّاسِ مِنَ الْقَرْعِ وَمِنْهُ لَقَدْ رَأَى
هَذَا دَعَرًا **قوله** قَدْ عَرَّيْتُمُونِي دَعَرٌ بَيْعَ الدَّالِّ أَيْ فَرَعٌ

الدَّالِّ مَعَ الْفَاءِ

قوله سِنَكَ أَذْوَاقَ الدَّالِّ وَفَوْقَ الدَّالِّ وَالْفَاءُ كُلُّ رَجُلٍ ذَكِيَّةٍ أَوْ غَيْرِ
ذَكِيَّةٍ مِنْ طَبَقٍ أَوْ بَلَدٍ فَأَمَّا الدَّالُّ فَيُجَالَسُ بِالْمَهْلَةِ وَيُكَلِّمُ النَّاسَ فَهُوَ النَّاسُ لِغَيْرِ
وَمِنْهُ أَمْرٌ ذَكِرَ كُنْزُ الدُّنْيَا

الدَّالِّ مَعَ الْهَاءِ

قوله كَانَتْ وَجْهَهُ مِنْ هَبَّةِ أَيْ وَضْعَةً مِنْ هَبَةٍ بِالذَّهَبِ كَمَا قَالَ
الشَّاعِرُ
يَعْنِي حُسْنَ وَجْهِهِ وَسُورَتَهُ وَأَشْرَافَ مَاءِ السُّرُورِ فِيهِ وَقِيلَ شَبَّهَتْهُ
بِالذَّهَبِ مِنَ الْجَلُودِ وَجَمْعُهُ مَذَاهِبٌ وَهِيَ شَيْءٌ كَانَتْ تَصْنَعُهُ الْعَرَبُ
مِنْ جُلُودٍ يُجْعَلُ فِيهِ خُطُوطٌ مِنْ هَبَةٍ يَرَى بَعْضُهَا فَرْعُهَا وَفِيهَا
يَقُولُ الشَّاعِرُ

أَتَعْرِفُ رَسْمًا كَالْظُرَانِ الْبَرِّ قَبِيرٍ

الدَّالِّ مَعَ الْوَاوِ

قوله فِي أَهْلِ الْمَدِينَةِ إِذَا تَبَّهَ اللَّهُ كَمَا يَدَّ يَوْفَ الْبَلْحِ فِي الْمَاءِ وَفِي الرِّجَالِ
ذَابَ وَلَوْ تَرَكَ لَا تَذَابُ أَيْ لَمْ يَلْغُ وَسَالَ **قوله** أَيْ بَعْدَ الذَّهَبِ هُوَ
مَوْضِعُ قَضَاءِ الْحَاجَةِ يَقَالُ لَهُ الذَّهَبُ وَالْغَائِظُ وَالْبَرَاكُ وَالْحَلَاةُ وَالرُّفُوفُ
وَالْمَرْحَاضُ **قوله** لَيْسَ بِالْقَوِيلِ الذَّاهِبُ أَيْ الْغَرِيبُ فِيهِ كَمَا فِي الْأَخْرَجِيِّ
الْبَابِ **قوله** حَسَّ دَوْدُ الدَّوْدِ مِنَ الْإِبِلِ بَابَيْنِ الْآخِثِينَ إِلَى الْقَسْعِ هَذَا
قَوْلُ أَبِي عُثَيْدٍ وَإِنْ ذَلِكَ فَخْصٌ بِالْإِنَائَةِ وَقَالَ الْأَصْمَحِيُّ هُوَ مَا يَمِينُ

دع

د

ذهب

بلغ مناد

دوب

دود

الثلاث إلى العشر قال غير واحد ومتنصفي لفظ الأحاديث
 انطلاقة على الواحد وليس فيها دليل على ما قالوه وانما هو لفظ
 للجمع كما قالوا ان الله رزقهم ويغفر ذنوبهم ولم يقولوا لو اريد ولا
 تكلموا بواحد منها **وقوله** فلبيد اذن رجالك عن حوضي أي
 ليظروا ذلك وكذا رواه اكثر الرواة بلام التحقيق والتأكيد وروى
 يحيى ونظيرت وابن تايغ فلا يبدل ذلك بلام أي هي النهي ولا هي
 صحيح والتائيه افسح أي فلا تفعلوا بعد بوجوب ذلك كما قال
 أبي العتوب فلا التفت أحدكم على رقبته بعين ومثله لا التفتك
 ثانيا للوم ففعل ثم ففعلهم أي لا تفعل ذلك فاجدل كذلك
 ولا يجوز هاهنا قصر اللام لان الخبر هاهنا لا يصح والخبر ثان
 قبل يصح فيها الخبر والتهى **قوله** ذو بطن بنت خديجة أي
 صاحب بطن تاريد الجمل الذي فيه **وقوله** لعلي وانك ذو
 قرنيها أي صاحب قرنيها يريد اكنة أي طرفيها وقيل ذو
 قرني ههنا الامم كذي القرنين في امته وذو عايه لهم وانهم فيها
 ذكر ضرب على قرني راسه وقيل فارسها وكسها وقيل الذن ضرب
 ههنا الامم يعني راسك

الذي مع الباء **قوله**
 فاذا هم يريدون ملتصق بكسر الراء واخره خاء معجمة وهو ذكر
 للضباع ومعناه ملتصق بالطين او برجيعة كما قال في الاخر امدر
 أي ملتصق باليد

اسماء الامكنة والبقاع
ذات الرقاع بكسر الراء قيل اسم شجرة هناك سميت بها
 العزقة وقيل بل اسم جبل يجرد من ارض عطفان فيه بياض ورجح
 وسواد يقال لها الرقاع وسميت العزقة به وقيل بل لان اقداسهم
 نبتت فلقوا عليها الحرق والاصح انه اسم موضع يدل قوله في

دبح

خديث حتى اذا كنا بذات الرقاع **ذو قرني** بفتح القاف والراء
 ما على نحو يور من المدينة مما يلي بلاد عطفان **ذو ران**
قوله ان ران يتدني بني ران ذات النصب
 بضم النون والمصاد بينهما وبين المدينة اربعة فراسخ قاله مالك
ذات الحنبر بضم العين المهملة وفتح السين المعجمة
 كذا ذكرها ابن اسحق وهي من ارض بني مدية **ذو الحار**
 بالحيم والراي سور من اشواق الجاهلية قرب مكة **ذو طوى**
 بفتح الطاء والواو او مقصور وكسر الطاء بعضهم ويقولون بالضم
 والفتح الصواب وهو واجمة قال الاصمعي هو مقصور والذي
 في طريق الطائف ممدود وقال ثابت ذو طوى ممدود وما
 الذي في القران فيضم وتكسر لغتان وهو مقصور ايضا اسم
 واد **ذات لطاين** بلام طين سليم ومن منازل الجحيم
 بالحقة خبير **ذات عروق** مهمل اهل العروق

جنات الباء مع الهمزة **قوله**
 وكان تحلفها رؤس الشياطين قيل هو نبت مغرور وقيل
 تلبية على كرافتها وفتح منظرها والعرب تسمي كل شئ يفتح
 بالشياطين كما قال
قوله وراش الكفر قبل المشرق بكتابة عن مخطو او اشار
 إلى معين مخصوص اما الدجاء او غنم من رؤساء الضلال
 او اشار إلى إبليس لان الشمس تطلع بين قرني الشيطان
 على أحد القاريل **قوله** كرية الزارة ممدود الهمزة وتش
 في الآخر كرية المنظر **قوله** ينظرون في الزارة بكسر الهمزة
 اشارة إلى معناه الاستخبار والاستنباط أي استنبرك على كل وهو فتح
 الماء في الذكر والموث والواحد والجمع

الراء مع الباء **قوله**

راس

رب

وَلَمْ يَسْخَرْ مِنْهُ رَبُّنَا بِالْفِتْنَةِ لِأَكْثَرِ الرُّوَاةِ عَلَى التَّدَاوُلِ وَالصَّمِيرِ فِي
عَنْهُ لَطْفًا وَرَوَاةِ الْأَصِيلِ بِالضَّمِّ عَلَى الْقَطْعِ وَخَيْرُ الْمُسْتَدِ بِكَوْنِ
الصَّمِيرِ فِي عَنْهُ لِلَّهِ تَعَالَى وَفَاضِلِ الرِّبِّ الْمَالِكِ وَرَبِّ الْعَالَمِينَ
مَالِكِهِمْ وَقَبْلِ الْقَائِمِ بِأَمْرِهِمْ وَالصَّالِحِ لَهَا وَمَنْ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ
رَبِّي بَضْعُ الْبَاءِ وَفَتْحُهَا فَهَذَا خَطَأٌ وَرَوَى بَعْضُهُمْ **قَوْلَهُ** وَلَا تَنْ
يَرْبِي بِنُوعِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ يَرْبِي عَنْهُمْ مَعْنَاهُ يَمْلِكُنِي وَيُدَبِّرُ
أَمْرِي وَيَصِيرُ إِلَيَّ أَيْ بَابًا أَيْ سَادَةً وَمَلُوكًا وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ
تَدَاوُلُهُ بَصِغَةً وَعَشْرُونَ مِنْ رَبِّ إِلَى رَبِّ أَيْ مِنْ مَالِكٍ إِلَى
مَالِكٍ حِينَ يَسْبِي وَيَسْجُ وَالرَّبَّائِيُونَ الْعُلَمَاءُ سُمُّوا لِقَائِهِمْ بِالْكِتَابِ
وَالْعِلْمِ **قَوْلَهُ** لَوْلَمْ تَكُنْ رَيْبِي هُوَ اسْمُ ابْنِ الزَّوْءَةِ مِنْ غَيْرِ
الزَّوْجِ فَيَحِيلُ بِمَعْنَى مَقُولِ لَا تَزُوجْ بِنُورَتِهِ وَيَقُومُ بِأَمْرِهِ وَقَدْ
لَكَ عَلَيْهِ مِنْ بَعْثِهِ كُنْهَا أَيْ يَقُومُ عَلَيْهَا وَتَسْجِي فِي صَلَاحِهَا وَنُصَاحِهَا
قَوْلَهُ كَأَنْ تَهَارَ بَابُهُ يَنْصَافُ أَيْ سَحَابَةٌ فِي الزَّكَاءِ وَلَا تَأْخُذُ الزَّكَاءُ
بِالضَّمِّ وَشَدَّ الْبَاءُ مَقْصُودٌ هِيَ الشَّاةُ الْحَدِيثُ بِنْتُ الْعَرَبِ بِالسَّجَاحِ
وَهُوَ رِبَابُهَا بِالْكَسْرِ وَجَمْعُهَا رِبَابٌ بِالضَّمِّ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي تُرْتَبِي وَلَهَا
وَقِيلَ لَا يَنْبَأُ ذَلِكَ فِي التَّجَنُّهِ وَيُقَالُ فِي الْفَرْقَةِ وَالشَّاةُ **قَوْلَهُ**
إِنَّ الْمَسْجِدَ كَانَ مَرْبِدَ الْكُفَرِ وَمَرْبِدَ النِّجَمِ أَيْ مَوْضِعُ تَجَلُّسٍ فِيهِ
الْإِبِلُ وَالْعَتَمُ وَمَرْبِدُ الْبَصْرِ فِي سَوَاقِ الْإِبِلِ الَّذِي تَجَلُّسُ فِيهِ لِلْبَيْعِ
وَقَدْ يُكُونُ أَيْضًا لِلتَّمَرِ يَتَجَلُّسُ فِيهِ إِذَا جُلِيَ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَأَصْلُهُ
مِنْ الْإِقَامَةِ وَالزُّورِ مَرْبِدُ الْبَلْكَانِ إِذَا افْتَقَمَ **قَوْلَهُ** أَرَبْدٌ وَخَفْهُ
وَحِيلَ مَرْبِدٌ وَالْأَخْرُ اسْوَدَّ مِنْ تَدَاوُلِهِ فِي رَوَايَةٍ مَرْبِدٌ بِالْهَمْزِ
الرَّوْبَدُ لَوْنٌ بَيْنَ الْبَيَاضِ وَالسَّوَادِ وَالْعَبْرُ مِثْلُ لَوْنِ الرَّمَادِ وَفِيهِ
قَبْلُ التَّعَامِ مَرْبِدٌ لِأَنَّهُ لَوْنُهَا وَالْهَمْزُ لَعْنَةٌ فِي هَذَا الْبَابِ إِذَا دَوَّجَتْ
قَوْلَهُ كَرَبَصَةً الْعَبْرُ كُلُّ صَفْطَاءٍ عَلَى أَيْ خَيْرٍ يَفْخُ الرِّبَاءُ وَحَكَاهُ
ابْنُ دُرَيْدٍ بِكَسْرِهِمَا وَكَرَأَيْدُهُ الْقَاضِي الَّتِي يَمِيحُ وَهُوَ الصَّوَابُ

رب

ربض

رب

وَمَعْنَاهُ كَيْفِيَّتُهُ إِذَا رِبِضَ أَيْ ثَبَتَ قَوَامَتُهُ وَبَرَكَ بِالْأَرْضِ وَمَرَابِضُ
الْعَتَمِ بِقَامَتِهَا فِي **قَوْلِهِ** فِي التَّشْعَةِ فِي أَرْضٍ أَوْ رُبْعٍ قَالُوا الْأَصْحَابُ
الرَّبْعُ الَّذِي يَعْصِيهَا حَيْثُ كَانَتْ وَالتَّرْبُوعُ الْمَرْبُوعُ وَفِي رَوَايَةٍ أَوْ رُبْعَةٍ
بِزِيَادَةِ هَاءٍ كَمَا قَالُوا إِذَا رَوَّادَ رَحْ وَنَزَلَ وَمَنْزِلَةٌ وَفِي صَفْهِهِ عَلَيْهِ
السَّلَامُ كَانَ رُبْعُهُ يَسْكُونُ الْبَاءُ وَفَتْحُهَا وَفَتْحُ الرِّبَاءِ هُوَ الرَّجُلُ بَيْنَ الرَّجُلَيْنِ
أَيْ قَوْلُهُ وَقَامَتُهُ وَالْمَرْبُوعُ الْوُتُّ وَالْوُتُّ وَالْوُتُّ وَالْوُتُّ وَالْوُتُّ وَالْوُتُّ
وَفِي حَدِيثٍ كَانَ أَطْوَلَ مِنْ الْمَرْبُوعِ وَفِي أَحَدٍ لَيْسَ بِالطَّوِيلِ الْبَابُ
قَوْلَهُ أَرَبَعُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ وَأَرَبَعِي عَلَى أَنْفُسِهِمْ بِنِجْمِ الْبَاءِ أَيْ
الرَّجُلِ أَمْرٌ وَشَأْنٌ وَنَظَرٌ يَأْتِي مِنْ رُبْعٍ وَلَا يَحْتَمِلُ **قَوْلَهُ**
أَيْ خَائِطُ رُبْعٍ وَعَلَى أَنْ رُبْعًا لَهَا وَمَا يَنْبَغُ عَلَى الْأَرَبَاءِ وَرَبْعِي
الرَّبْعُ بِنِجْمِ الرِّبَاءِ وَهُوَ الْحَدْرُ وَخَفْهُ أَرَبَعًا مَدَّ وَدَكَّرَ بِكسر الْبَاءِ
وَفَتْحُ الْهَمْزِ وَيُقَالُ ابْصُرْ رُبْعًا وَتَأْمَنُ الْيَوْمَ فَيُقَالُ مِثْلُ الْأَوَّلِ وَفَتْحُ
فَتْحِ الْبَاءِ وَضَمُّهَا وَكَلَامُ مَدَّ وَدَكَّرَ وَخَفْهُ أَرَبَعًا وَتَأْمَنُ
رُبْعٍ مِنْ تِلْكَ الْأَرَبَاءِ يَعْنِي فِتْنَةُ الشَّيْءِ وَتَأْمَنُ كَانَتْ إِجْمَاعًا أَرْبَعَةً
قَوْلَهُ إِنَّ مِمَّا يَنْبَغُ التَّرْبُوعُ هُوَ هَذَا الْفَصْلُ الْأَوَّلُ مِنْ فُصُولِ
الزَّمَانِ وَأَوَّلُ رُبْعٍ الْهَوَاجِرُ وَخُرُوجُ الشَّيْءِ وَالْخُرُوجُ الْأَرْضِ
نَبَاتُهَا وَهَذَا يَحْدُثُ بَعْضُ الْعَرَبِ وَأَكْثَرُ النَّاسِ وَفِيهِمْ مَنْ يَحْتَمِلُ
الرَّبْعُ الْحَرِيفُ وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تَدْرُسُ فِيهِ الْهَمْزُ وَتُسَمَّى هَذَا
الْأَوَّلُ الصَّنِيفُ ثُمَّ يُسَمَّى الَّذِي بَعْدَهُ الْعَبْرُ وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ الْعَرَبَ
يَحْتَمِلُ السَّنَةَ سِتَّةً أَرْبَعَةً قَائِدًا لَهَا الْحَرِيفُ وَهُوَ أَوَّلُ مَا يَبْدُو الْمَطَرُ
ثُمَّ الْوَسْمِيُّ وَهُوَ أَوَّلُ التَّرْبُوعِ يَحْدُثُ كَحَوْلِ الشَّيْءِ ثُمَّ الشَّيْءُ ثُمَّ
الرَّبْعُ ثُمَّ الصَّنِيفُ ثُمَّ الْحَرِيفُ **قَوْلَهُ** حَمَلُهُ رُبْعًا يَحْتَمِلُ الْبَاءُ
مَفْرُوحُ الرِّبَاءِ وَفِي حَدِيثٍ أَحَدُ رُبْعٍ هُوَ الَّذِي تَقَطَّعَتْ رُبَاعِيَّتُهُ
مِنْ أَوَّلِ شَأْنِهِ وَرُبْعٌ لِلذِّكْرِ وَرُبَاعِيَّةٌ لِلْأُنْثَى فَإِذَا انْصَبَتْ
الذِّكْرُ ثَلَاثَ رُبَاعِيَّاتٍ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّابِقَةِ **قَوْلَهُ** وَكُسِرَتْ

ج۱

الْمَاءُ مَعَ النَّارِ

البراءة مع الحميم

رج م
رج ف

الجبل كله الاضطراب وقوة الحركة والزلزلة والمرجون هم الذين
 نفوضون في امور الفتن ويشيعون امر العدل ورجوت
 الهدية فقلت رجفات اي تحرك من فيها من الكفار والشاقيين
 لقد ورن الجبال ونفوض بعضهم في بعض **قوله** في الزلزلة اهتزاز
 وفي الاخرى ركس وهما عيني اي قد زلزلني الشيطان الرجس في
 الحمر يخس من عمل الشيطان فهو اسم لكل ما يستند وقد جاء الرجس
 بمعنى المايم والكفر والشك نحو قوله تعالى فزادهم رجسا الى رجسهم
 ايمانهم بل الله لينهب عنكم الرجس والرجس معنى العذاب او العمل الذي
 يوجب منه وتبعل الرجس على الذين لم يقولوا وقيل يعني العنة
 في الاخرى والعذاب في الاخرى **قوله** الا رجاء ان اكون من اهلها
 تمم ودعا فاني المهنه فقلت رجاءا كذا ورجاءا كذا وهو
 بمعنى ظني فيه واملئ وتكون بمعنى الخوف ومنه انا نرجوا ان يلقى
 العذرة غدا اي غدا قال تعالى فمن كان ينجوا لغايرته
 اي نجاة يثاب في الاصل رجوت ورجيت بالواو والياء
 وفي الخوف بالواو لا غير وقال بعضهم لكن في الاستعانة العرب
 نزلوا في خوف النملة لا خوف التي قبله ولم تستعمله منكر الا
 في الاصل والطبع وهذا الحكيم يريد قول هذا فقد استعملته بغيره

رجس

رجو

رجب

رجح

رجل

قوله ترجما متور كلمة **الترجم** عند المستشرقين للتأديب ومعناها
 صادفت رجما اي سعة نصبت على المفعول وقيل على المصدر
 اي تجب لله بك ترجيا فضع موضع الترجيب وهو مذ هب
 القراء وفي الحديث رجب بها وقال ترجيا بالفتح ويكن رجب
 احدى اسبع وجمعه رجاوب ورجب ايضا **قوله** فاني قد جرح وخراج
 اتي واسج قال ابن ابي زيد وثقال رخرج قال وهو القرب
 القعر القصير الجواب **قوله** لانك اذ يدبها راحة وهي النافذة التحيه

الكاملة الخلق الحسنة المنظر الذرية على الركوب والشرب والجل
 وذلك لا يكون الا مع التدرب والسادب مع خلة ما وخلة ما وثقتها
 في الاصل قليل كذلك التحيب في الناس وقد يسمى الجمل ايضا
 تاجلة والها ههنا النبالغة وقيل سميت بذلك لانها تدخل بعيشة
 راجية اي من صفة **قوله** الى رجليه ورجاله والصلاة في الرجال
 اي المنازل والساكن والرجل ايضا الرحلة وجمعها رجال ومنه
 شيخ الاثر ارجى الرجال ورجلت البعير تخفف شد دث عليه الخيل
 وفي اشرط الساعه ناء تزحل الناس فيج التاء والكاء وصنفاة في
 العريدين يضم التاء وكسر الحاء وتشديد هاء بالوجه الاصل ايضا
 ومغناه تزعج وتشخص كما قال في الاخرى تنوق الناس **قوله**
 في ببح الحيوان بعضها وبعض في البعيرين ليس بينهما تفاضل في الجابة
 ولا دخله بكسر الراء وحكى ابو عبيد فيه القم قال يقال بعير
 ذو رجلة اذا كان شديدا قويا وناقة ذات رجلة لعن الا ضمحت
 وعن الزمخشري الرجلة جود التي **قوله** وانا نبي الرحمة ربي
 رواية المرحمة لان به رجم الناس كما قال تعالى وما ارسلناك
 الا رحمة للعالمين وقد يكون يعطيه واحسانه لهم كما قال يا مؤمنين
 روف رحيم **قوله** جعل الله الرحمة مائة جزءا اذن رحمة ربي
 الراء ومعناه العطف والمرحمة **قوله** الرحمة معلقة بالعرش
 يقال رجمه ورجى وزعموا علم انه ما جاء من لا ذكر الرحمة في مثل
 هذا لقوله فاميت الرحمة فالت فذل مقام العايد الذي على وجه ضرب
 المثل والاستعانة وخراج كلام العرب فان الرحمة ليست بجنم وانما
 هي معنى من العاف وهو التوب والاتصال والعافي لا يصح منها
 القيام ولا الكلام لكنه تعريب لغوي عظيم حقه او وجوب صلبة
 التصديق بها وعظيم اثم قاطعها **قوله** يمسح الرخضاء يضم الراء
 وفتح الحاء وصايد مجرية وممدون هو غرة الحبي **قوله**

رجح

رجح

فوجدنا امر اجيبي قد ثبتت هي نبوت الغايط وأصله من الرجبي وهو
 القليل **الراء مع الحاء ن**
 إن من زني من راج أي بعيد وفي حديث أسما **قوله** اشتري
 عني أي تأخري ويأخذي **ن**
الراء مع الدال ن
قوله رد الإسلام أي عونه ومنه رداء يصلي في **قوله** علمها
 رداح بفتح الراء والدال أي بقية ثمسية والعلم الأعلاك المشبهة
 على الأظفار والشمع وأجل ما علم تصغيرها كثرع المال والخير وقد
 يشيد بذلك فاعلمها بالعلم لا منة بها وكبرها وسماها وجأت
 براداج بلفظ الواحد على خير مبتدأ مخذوف كانهما قالت كل علم
 منها رداح لأن العلم جمع ولا يوصف بالعدد ولا يفتقر عنه أو
 يكون رداح مصدرا كاللهايب والطلاق فيكون وصفا للعلوم
 أو على طريق التشبيه لقوله السحاب منقطر به أي ذات القطرات
 أو ردته على العلوم وأرادت بذلك الكمال جملة على المعنى كما
 قال ثلاث شخص تمالك نساء والشخص مذكور **قوله**
 في حديث اللاجري ويكون عند ذلك الغالب ردع شديد بفتح
 الراء أي عطفة **قوله** ردوا التابل ولو بظلف مخزق أي
 أعظم ولم يرد رد الحزام وكأنته أراد كافيون يسألوه كقولهم
 ردوا السلام **قوله** النزعة التي تدفع الجلد بفتح الراء والدال
 ويصغر الناء وكسر الدال أي التي كثر فيها النزعة إن حتى تنفضه
 على جلد من ليس بها وفتح الناء أو حجة ويصغر ما تبقى الناء وناء
 ردع من رجع إن بفتح الراء وسكون الدال **قوله** في يوم ذي
 رزع يكون الزاي وفتحها أي طين كثر وعند العذري
 بعين معجمة وعند الأصيلي والشمز قندي رزع يزي يزوج
 وكله معني صحيح متقارب يقال رزع ورزع ورزع وهو بالراء

خا

دا

داد

داع

دزع

الطين الكثير وبالزاي البالد الذي يبل وجه الأرض **الزرق**
 المذكور في القرآن ما منحه الله من خلال أو حرام عند أهل
 الشيعة وغيرهم بخصه بالخلل واللغة لا تنقصه **قوله** في الجزية
 مع أزدنا المسلمين جرح رزق يورث به أقوات من عند من
 المسلمين كما حرت به عام أهل الكتاب **قوله** السها زار فبين
 هي ثبات من الكتاب طوال بضم **قوله** كنت رذف رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بفتح الراء وكسر الزال كذي قندناه من طريق الطبري
 وكسر الراء ولا سكان الدال عن غيره ورذف الفضل رسول الله
 وأردفه ورذفت رسول الله صلى الله عليه وسلم ورذفتي رسول
 الله وأردفتي وهو الرذف والترديف يقال ردفة بردفة إذا
 ركب خلفه بكسر الدال في الماضي وتفتحها في المستقبل والرذف
 الحجز ومنه أخذ يقال أردفته أردفه وقيل فيه ردفة
 وأما رواية الطبري فإن صحت فاسم الفاعل مثل جند زورق
قوله في الحج تم أردفه بفتح الراء وجهه خلفه يقال أردفت
 الرجل بغيره إذا بعثته بغيره ويقال فيه ردفته وأردفته مثل
 الحفنة والحفنة بمعنى واحد في كل هذا وقال أبو عبيد ردفة
 بالفتح وكل شيء جاء بعدك فهو ردك وقد ردفته بالكسر إذا
 تبعته والترذف والترديف واحد **قوله** تردى علينا من قديم
 أي نزل من علو إلى سفلى ومنه فتردى من حلق إلى التي نسي
 وذكر الزكزا في غير حديث وهو ما كان على أي الحسد والارزاد
 استعمل ومنه صغر داء أو بلى كسما أي أنها منهفة الأختلى
 فارغة ما شمل عليه الرداء لا ريقا صذر فاقهها واندرج
 خضر بها عيلة الأسفل **قوله** رداء الكبرياء على وجهه والعبر
 أزارع والكبرياء رداف استعان وبخا أي أنها صفاته اللازمة
 له كالأربعة هذه الثياب لا يستألفها **قوله** فآردوا فرسين رزي

رزق

ردف

ردي

بالدال النملة والنجمة وكلاهما شقارت فبالنجمة خلتو فبالصغير ما
والترجي الضعيف من كل شيء وبالمهمله املكو فبالواو تعبو فبالحني
تروكها وادوت الحبل الفارس استقطنه

التامع الزاي

قوله في حديث الهجر فلم يزل ياتي شيئا وفي حديث الزا فمارشا
من ما يرك شيئا بكسر الزاي ولكن ازلنا ولا يزل ارفع احد معناه
القفص زائنه وزينة اكا قصصه ولا ازلنا بعد كل احد اي
أخذ منه شيئا **قوله** حصان زرا نبع التراء عاقله وملازمه
يتنهل من التراء وفي الشا والوقار وقلة الحركة ولا يقال زرا
الا في المراء ولان كل في ثقل جسم ما قلت زرينه

التامع الطاء

قوله تنلقاها من فيه رطبة يسكون الطاء وتقع التاء في اليد لا ورا
نزد لها يعني والرسول كالتاء الرطب الذي لم يجف ويزري
رطبا يرفع الى لسانه كان لسانه لم يجف ما بعد **قوله** في كل كيد
رطبة احر ومغني رطبة حية لان البيت اذا مات جفت جوارحه
والحي تنحاج الى رطب كيد من العطش اذ فيها الحرارة الموجهة
له وفي الجوارح يتلون كتاب الله رطبا قبل سهلا **قوله** فاشهي
الي قير رطب اي قير المذق ترجع رطوبة ام المذق فون فيه اف
لأربه **قوله** قد مت اليوم طعنا ورطبة كذي الشمر قد مت واجر
الرطب وعند غيره ورطبة بكسر الطاء وهمز ورطها وورني
كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن اهان ورطبة يسكون الطاء بعد ما
بانوا حدة والنواب من هذا كله ورطبة بالهمز بمن ووق قال
ابن دريد هو القير يستخرج نواه ويجف بالبن وقال ثابت
الوطبة طعام العرب من اراه كالحبس ونحوه **قوله** فان تطقت
بن ورسبه اصله الحبس والدخول في امر يشب فيه ومعناه فاسا حث

زلز

رطب

رطم

قوامها في الارض كما في الترواية الاخرى **قوله** ورطن بالحسنة
الريانة بكسر التاء وتفتحها هي الكلة ولسان العجر وكلامهم

التامع الكاف

قوله وركبا جامع زاك والركب نخش بالابل والركاب الابل
ركاب وهي ايضا الركوب بالفتح وركوبة وجمعها ركبت يضمها
لكل ما يركب منها كركب الركاب الركاب اصحاب الابل العشرة فها
قوفها والركوب اكثر منهم والركبة بفتح الكاف والباء اقل من الركب
قوله في حديث معاوية وركبي غمز فهو علي اري اي اتي
وفي حديث اي دار فركبي الليل اي غشيتني **قوله** ايا الزاكن
اي الساكن الذي لا يجرى **قوله** وا زك في الاولين يزيد
في الصلاة اي سئل ولا قيل الحركة يزيد بذلك تطويها كما قال
في الاخير مذ في الاولين **قوله** وفي الزاكن الحسن فهو عند
الحنابلة من الفقهاء والحنابلة الكون وعند اهل العراق
العائد لانها تركز في الارض اي تثبت **قوله** يركب يركب
بضم الكاف اي تثبت في الارض **قوله** وركب العزق وركب
الزاية تعزها في الارض **قوله** في ركب لها بكسر الميم هو كالاجانة
وقال الخليل شبيه ثوب من اذ يرتفع ليل الماء وقال

غير شبيه حوض من صغير او حمار وهو المخصف ايضا **قوله**
يقال لركابه انطقي اي جوارحه واركان كل شيء وارجنه ورجحه
الله لو طالع كان ياتي الى ركن شديد يعني الله تعالى ترجم عليه
يسهوج في قوله او اوي الى ركن شديد يزيد غشيتني ولسي قوله
على ربه والركن يعتد به عما يعتد به ويعتمد عليه والركن الناجية
من الجبل **قوله** ايقار كس اي غرس ومعناه ترجيح لا تهازكس
اي ردت بعد ان اكلت طعاما كما تقدم في معنى الترجيح **قوله**
الركاهدين حي تصطليح بضم الهمز وسكون التاء اي ايجروها

رطن

ركب

ركد

ركن



ركس

ركا

وهو معنى الرواية الثانية أنظر وبقالب زكاة يركع إذا خرع
ونفك أن زكاة أيضا تأتي

الزكاة الميم

قوله أعظم الزكاة أي كبر الأضداد والطبخ لهم وهو التغيير
عن الشيء بأحد لوجهه كما قال كنا يا كلاب الطعام وعبر به عن
الحديث وعام الزكاة معلوم مني بذلك ليشك جوع كان فيه كانه قيل
عام الهلكة من قولهم زمت الفهم إذا ماتت وزيد وأهلكوا أو الألف
منه الزم ساكن الميم وقيل بمعنى بدل لك لأن الأرض صارت كالأرض
القطر **قوله** على جبل أو من السواحل والجوز وقيل
الزكاة لون الزماد ونفك الزك بالياء والميم أشهر **قوله** على
رمال خصيص بكسر التاء وتخفيف الميم وعلى زل خصيص وقيل
الزكاة على جنبه وعلى سرب من مواب ومن زل برين بكل هذا المصوح
من السحيف بالحبال ونفك فيه زمت وأزمت وزمالة وزمالة
تفرغ ونجته وذكر الزم في الطواف بفتح التاء في الاسم والفعل وجاء
في رواية بعضهم ساكنة الميم على المصدر والزمل وتب في الشيء
لبن بالشد بل مع هاء التثنية **قوله** أنموا في الخرد أي قد
زادهم والساجي على الأزمنة وجعلها زامل وهو المساكين المحتاجون
من الرجال والنساء والأمراء الأزمنة وزجل أنموا قال ثابت
أمراء أمم وأساء زامل ونسوخ أمم وزجالت أمم وزامل
وقيل لا يقال إلا في النساء **قوله** كمال فلتمه وزمته أي القيام به
وأصله جوه وفي الهرة زمر ونفك بفتح التاء والميم وضم التاء وكسر
الميم ورواه بعضهم تميز ورواهما معي وأصله ناكل من المزمة
بفتح الميم وكسرها وأصلها في ذوات الألف واللام والهمزة التي
لا تفتح تاء بالتميم **قوله** فهي عن الاستنجاء بالترمة هي العظم البالي
بكسر التاء وشيد الميم وهو الزميم أيضا **قوله** فازموا ورواها

رم

رمك
رمك

رم

أي سكتوا بفتح الهمزة والتاء وتشديد الميم وفي الحديث الآخر
فأزمر القوم مثله كالمهم أظنوا شغلا لهم وفي الرواية من يهايم
أحيوان **قوله** فذبحه إليه يذبحه ويغبط به أي أحيوان الذي
يظن به هذا الأصل ثم استعمل فيمن ذبح للقرى والأزمنة بالضم فذبحه
أحيوان **قوله** ليس وراء الله مرمى أي نهاية ينتهي إليها الطلب
والترغية وأصله من الرمي بالشهارة **قوله** لا كن غناها رمضان
بالضاد المهملة وفتح التاء وفتح الميم وضمها أي ضاها رمضان
الميم وهو اجتماع القدي في ما بين العيين وهذا بها **قوله**
حتى ترمض البصاك لحر الشمس بفتح التاء والميم وضاد المعجزة
هو أحترق أحفائها بالترضاء عند ارتفاع النهار واستعمل
الشمس والترمضاء بمن زك الرمل إذا سخن بالشمس ومنه **قوله**
ويقبل من الترمضاء يقال سيدة روضت ترمض وتسمى رمضان
من شدخ الحر لمواضعه حين السهية زمته وقيل بل الحر خوف
الصائم فيه ورمضه وقيل بل كان ابنه يعد لهم في الحر لسيهم
الشهور وتقهقروا الأرمية وزادهم شهرا في كل أربعين
السنين حتى لا تنقل الشهور من معاني أسماها **قوله** جعل ربي
أي يبيعني النظر **قوله** يا خير ربي وبه ربي هو نعمة الجاه
قوله من الرمية ينسك يد البناء هي الطريق من الصبي **قوله**
أخاف عليه الرما ثم زد منقح التاء كذا قاله الكسائي فترى في
الحديث الرما وقال بعضهم بالفصر فتوح وكسرت بعضهم وقصر
قوله في حديث الرجال يقطعون خرتين رمية الغرض وعندي
أن معناه يضيئ به إصابة رمي الغرض لأن قبله يضربه بالسيف
فاختصر الكلام **قوله** من ما بين حسنين يروي بفتح الميم وكسرها
قال أبو عبيد هو ما بين طلبي الشاة من البرق فلي هذا الميم أصلية
وقيل هو السهم الذي يرمى به بكسر الميم فالهم هذا زائد وقيل هو سهم

رم
رمض

رمق
رمي

رمق
رمي
رمق
رمي

يلحب به في كورثا ب فمن ربي به فثبت في الكورثا ب وقيل
الزمانان اللتان يربي بها الرجل فحرف سبقه فمن فسرها بالسهمين
لم يكن فيها عيب الكثير وهذا يشبه لقوله حسناتين

التامع النون

قوله فاقبلت امرأته بفتح التاء وهو الصوت عند النكاح وسببه
ان الذي فيه ترجيح وشلة القليلة واللقامة يقال منه ازلت فهي مرنة
ولا يقال زلت

التامع الصاد

قوله فارصد الله علي مدد رجليه ملكا اي اعد له وقوله الا
دينا را رصده ليدري اي اعد له بصم الصاد وفتح الميم وقيل في
هذا ايضا اصدع ربا عي يقال منه رصده وصد وصد قال
صاحب الايمان رصده وصدته بالحير والشرب وقال غيره رصده
رقت واخذت اعكفت قال الله تعالى وارصاد الذين حارب
الله وقال شهابا رصدا **قوله** تراصوا في الصاوي اي تصاوتوا بعضهم
الي بعض قال الله تعالى كما هم ثبيان تراصوا **قوله** ينظر في
رصافه بكسر التاء هي العنفة التي تلوي على مداحل السهم

التامع الضاد

قوله امرأتهم يرضع يسكون الضاد بفتح التاء وخاء نجيحة هي
الخطبة وقيل العطية القليلة **قوله** البقي وان جني بمعناه **قوله**
ترضع لاسمها بين حزين اي شديح **قوله** وعلى الفور رضم من
جاء بفتح التاء والصاد هي الحانة المجمعة جمع رضة بفتحها
ايضا ويروي رضم يسكون الضاد قال ابو عبيد الرضام صخر
عظام ولولها رضة **قوله** واليوم يوم الرضع اي يوم فحل اللبام
يقال ليم راضع اذا كان يرضع اللبن من خلاف ابله ولا يخلط
لبلا بفتح صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل لبلا يصيب

رنا

رصد

رصف
رصف

رضم

رضع

الا نأمنه شي يقال منه رضع الرجل بالضم في الماضي والفتح
في المستقبل رضاعة بالفتح لا غير وقال الاصمعي ايمان
يقال رضع في اتباع قولهم لوم ورضع فلان اورد يقال رضع
ورضع وقيل رضى ليم راضع انه يرضع الحلالة اي يخرجها من بين
اسنانها ويضمها وقيل رضع اللوم يعني بطن امه اي اليوم يعرف
من ارضعته كرمه فالجينة واليمنة ففتح منه وقيل معناه
اليوم يظهر من ارضعته الحرف من صغير **قوله** اما الرضاعة

من المجاعة اي حكمها في التعميم في حال الصغر وخرج اللبن
وتعد به ويقال في هذا رضاعة ورضاعة ورضاع ورضاع
وانكر الاصمعي الكسر مع الهاء وفي بعله رضع بالكسر يرضع
ورضع بالفتح يرضع وكان من رضعاني بني الحزب اي له هناك
من يرضعه قال الكسائي وعين المرضع التي لها لبن رضاع
ومنه ان له مرضعا في الجنة قال الخطابي ورواه بعضهم
مرضعا يرضع الميم اي رضاعا والمرضة التي ترضع ولد لها وقيل
امراة ترضع ومرضعة التي ترضع **قوله** فيسبون في رسلها
ورضيفها الرسل اللبن والرضيف منه ما طرحت فيه الحارث
المجاعة وهي الرضفة بفتح التاء وسكون الصاد وقال الخطابي
الرضف والمز صوف اللبن يلقح في الشتاء حتى يصير حاردا وقد
يخفف له الرضافة فيكسر ما يركن ورضافة وقيل الرضيف
المطبوخ منه على الرضف **قوله** بشر الكاذبين يرضف
يلجى هي الجحان يلجى بالنار ويخود ذلك

التامع الحين

قوله فرغبت منه بفتح الزاء وختم العين وقيل الاصمعي ولغير
فرغبت على ما لم يسم فاعلة وهما صحيان فرغبت وفرغبت حكاهما
يعقوب **قوله** في التميم وانسخ الرعام عنها بضم الزاء وفتح

سبا
سبا

رضف

رع
رع

العين الممثلة فهو ما يسيل من أنوفها **قوله** رغاء التائب
 ورجوعهم يعني بفتح التاء وخفيف العين الممثلة الأولى والآخر
 عين ميملة أيضا أي سقا ظهروا وحدهم ورجع **قوله** تحت
 راغوية بالقاء هي صخرة تنزك في أصل البئر عند حفرها تائبة
 يجلس عليها متعبدة أو المالح متى احتاج وقيل حجر ناي في بعض
 البيوت يمكن قطعه لصلة بته فترك

الرائع الغيب

قوله والرقبا البك والعجل من روياء بفتح التاء وصمها من فتح
 من ومن صم فصر قال ابن التكتي هما الغنات كالجماء
 والجمي وقال بعضهم رجي بالفتح والقصر شل سلوي ومعناه
 هاهنا الطلب والسئلة قال شمر رغب الغيب سعة الأمل وظل
 الكبر يقال يسكون العين وفتحها وصم التاء وفتحها والبرغبة
 أيضا بالفتح ورغبت في الشيء طلبته وأردته ومنه رغبوا في مالها
 وجالها ورغبت عنه كرهته وتركته ومنه من رغب عن
 أبيه فقد كفر أي ترك الانسياك إليه وانسحب الخبر ومنه كفر
 بكم أن ترغبوا عن إياكم **وقوله** يزغب في قيام رمضان
 أي يخص عليه **وقوله** راغبين وراغبين أي طالبين راغبين
 وخائفين جزيين **وقوله** قيد من أمتي وهي راغبة وفي رواية
 راغبة أو راغبة قبل طاعة وقيل عن الإسلام كارهة له ورويت
 بالنسبة على الحال والرفع على خبر مبتدأ تعلق وفي
 قوله بنت عبد العزي وفي أم عبد الله بن أبي بكر فائيا أم
 عبد الرحمن وعائشة فأم زومان وأم محمد أسماء بنت عيسى
قوله وأنتم ترغون بها أي الدنيا ومعناه ترصعونها شاءت رغوت
 مرصع ورغبت الغيب سعة **قوله** ستة نيتكم ولان رغنم ولان
 رغنم أنف أبي كدر رغنم بالكسر يزغنم بالفتح والزرغنم والزرغنم

رغبت
رغنم

رغس
رغا

رغا
رغا

بالفتح والضم والكسر الدالة **قوله** إن رجلا رغبه الله ما لا
 يسير ميملة وخفيف العين أي التبع له وفتاه **قوله** رغا
 تمك وكصوت البعير **قوله** حتى غلته رغو الرغو معلومة
 وهي ما عدا اللبن عند صته في الإتياء من فقا بعه وما داخل
 الرخ منه وفيه لغات رغو ورغو ورغو ورغو ورغو ورغو
قوله فارتانا إلى جنة رغا إلا رغا إذا ناء السفينة من الشيطان
 حيث يرتجى بها أو تعلق وهو من رغا السفينة وهو رغو
 وهو ميتاؤها أيضا يمد ونقص **قوله** فلم يرفث ولم يجهل كيهنك
 الرث أي لا ياتي يرفث الكلمة ونقص رث الرث بالفتح بفتح التاء
 والقاء يرفث ويثرف بالكسر والضم رثنا بالسكون بني الصند
 والفتح الاسم وقيل رثف تكسر الداء يرفث بالفتح وأرث أيضا
 إذا التحش في كلامه ويكون الوقت إجماع أيضا وأرثف ذكر الحاج
 والحديث به وقيل لم يزل مع النساء **قوله** إلا النصر
 والرفان يضم الراء المحوثة ورفان في ريش تعاونا على صياقة
 أهل الموضع وفي المنحة تغد ويرفد وتزوج يرفد القدر الذي
 تعلق فيه **قوله** رأي رفوا أحضر سدا الأقو قيل هو سدا
 وقيل هو واحد وقيل جمع وأجل رفوة قال نايث
 الرفوف فصل الكلمة على السبب **قوله** في قصدة أي جهل يرفل
 في الناس كل الذين ما هان أي يتخبر ولا ينفين يرفل أي
 تكسر الحركة ولا يستقر على حال والرفوف القلق وهو هاهنا
 أشبه **قوله** ارفض كذا ومعناه أهاه وحتر وتفرق وفي آخر
 انقض بالنون والقاف وهو يعني ارفض **قوله** حتى يرفض
 عليهم أي يسيل ومنه ارفض اللزخ أي سالك **قوله** يرفضه
 أي يتركه وكذلك يرفضون ما يابى يوم **قوله** من رغباء أصحاب
 محمد أي جلتهم وقصلاهم من الرفعة **قوله** رفوت فرسي أي

رفف
رفل
رفض
رفع

رفغ

رفق

رفه

رقا

حاشية ما والشئ المرتفع دون الجزري وقوف المشي وقوله
فارتفعت حيث ارتفعت كأنني أضرب قيل معناه ان رفيع بحيث اي تركت
ورفع الحديث استلهم الى النبي صلى الله عليه وسلم ورفعت الحديث
الكنفة ورفعته الى الحاكم قد منته ورفعا كذا الرفع والرفعين
بضم التاء ويقال يفتحها ايضا والناساكنة والغيت بضم الجيم هما اصل
الجد من من اسفل البطن ومنه اذا التقى الرفعان وجب الغسل
ويقال الرفعان في هذا الحديث الى نظام وقيل اصول الرفعين
والصلة ما ينطوي من الجسد وكلها ارفاع **قوله** ان الله رفيع
نحيت الرفق الرفق في اشياءه تعالى وصفاته معني اللطيف والرفق
واللطف النبالة في الامر على احسن وجوهه والعنف صفة ومنه
ان الله رفيع الرفق في الامر كله **قوله** يسكن رفعة اي يظلم منه
الرفق والاحسان **قوله** في الرفيق الاعلا ومع الرفيق الاعلا بفتح
الراء والهمزة الرفيق الاعلا قيل هو اسم من اسماء الله تعالى وحقا
هذا الازهرى وقال بل هم جماعة الانبياء يصحح **قوله** في الآخر
مع النبيين والصديقين الى وحسن اولى ولكن رفيعا وقال
الجوهري الرفيق الاعلا الحجة **قوله** فاطمها بفتحها بفتحها بكسر
الميم اي وسادتين كما جاء في الآخر **قوله** فان كان يرفق بهما
تخيل ان يكون معني شك من الرفق ويكون من الرفق اي يفتح
قوله رفقة ورفاق يقال رفقة بضم التاء وكسرها واتما شئت
الرفقة من الرفقة والرفاق ايضا كالرفقة والرفق للواجد والجمع
قوله فلما اصابهم الرقا هيبة اي رعد العيش **قوله** فترقه عنه
قوم كذا لا ين الشكر والغيسر مع فترق وهو متفارق ترقهوا رفقوا
انفسهم عنه وتفرقوا بغيره واعنه وكله معني اجنبوه

رقب

رقه

رقم

روي

الي كمنح اي لا ينقطع **قوله** ما تعدون الرقوب فيكم قالوا والذين
لا يؤمنون قال ليس ذلك بالرقوب ولكنه الذي لم يؤمن من ولده
شيئا كما جاوزت عنك اللقطة في اللقطة واجابهم هو مفضلها في الغنى
في الآخر لان من لم يؤمن له ولد ياتف عليهم في الدنيا فانك
تخاف ان ياتف من لم يؤمن في الآخر لها فانه من آخر يؤمن بهم
يدينه وهذا من حويل الكلاب من معني الى معني آخر كقولهم الغلب
من ياتي يوم القيمة الحديث **قوله** ارفقوا محمد اي اهل بيته اي
الخطوط وفي سميته تعالى رقيقا اي خافيا وقيل كلفا وبغها
واحد في حقه تعالى وانما تختلف في حق الاذي فان الرقيق
الحافظ للشيء بمن يغفله ولا يفتح هذا في حق الله تعالى **قوله**
ولم ينس حق الله في رفاقها فهو حسن ملكها وتعهد لها وان لا تخلفها
مالا تطيق ولا ينهكها وقيل هو اجل عليها في سبيل الله وذكر
الرفق بضم التاء وسكون القاف بعد ما ياء بوجه مقصور وهي
عند ناهية كل واحد من الرجلين الآخر شيئا بينهما اذا مات علي
ان يكون لآخرهما مؤثرا وقيل هي فيه الرجل لآخر شيئا فان مات
وهو حي رجع اليه سمي بذلك لان كل واحد منهما يرفق برفق صاحبه
قوله في الرقة ربع العشر هي النصة مستوكة وغير مستوكة وجمعها
رقوق ورفاق واصحابها عند بعضهم الواو وهو اسم منقوص
قوله كالرفقة في دراج الحمار هي كالدابة فيه وقيل كالظفر يكون
اي دراج الدابة وقيل في رقيم اهل الكهف انه اسم قريش وقيل لوح
كان فيه واسما وهو مكنية والرفق الكناز ومنه **قوله** في ثبوت الضمير
حتى يدعها كالرفق والرفق السهم النجوم او السطر المكنون **قوله**
جارية رفاة البشر اي رفاة الناجين **قوله** من رقيق الامانة
اي اساءها المتخلف لخدمة المسلمين وهو فعل بمعنى مغول اي مرفوف
قوله لا رفقة الا من غني ورفاهة النكاح الكتاب بفتح القاف وانا فني

بكسرهما في المستقبل ورثيته أنا لك هو من الرقي وكله بمعنى
عولته غير متصور فاقوله فزني على الصفا بكسر القاف في الماضي
وقبحها في المستقبل وضبطناه أيضا بفتح القاف وكلها متساويان
وفتح القاف مع الهزج لغة طيية والأول أشهر وكذلك فزني
المتن فزني على ظهر بيت حفصة كله بكسر القاف بمعنى صعد
وكله غير متصور

الرائع السنين

قوله اغتار رسلا أي هتية لنا واطلناه هو بكسر التاء اللين
وتفتحها ذوات اللين وقال ابن زيد الرسل بفتح التاء والتسين
المالكين الإبل والغنم وقال غيرهم هي الإبل نزل إلى الماء
وقوله إلا من اعطى بن رسلها وتخل بها نودي بالكسر والفتح
قال ابن زيد وهو اعطى أي في الشدة والرخاء وبالكسر
من أيتها وقيل في سمنها وهما الهاء **وقوله** على رسلك بكسر التاء
وتفتحها فبكسرهما على ثوديك وبالفتح من اللين والترفق وقيل هما
بمعنى بن الثودك وتزل العجلة **قوله** ثم إن المشركين راسلونا
الصلح على أحد الروايات أي رزوا الرسل في طلبه وتزوي
راسلونا بضم السين وتشديد هاء وهو معناه يقال رسل الحريث
يرسوه إذا ابتدأه ورسلت بين القوم اضلحت بينهم **قوله**
ووضع يدي على ربيعة الأبي بكر بضم التاء وهو مفصل ما بين
الكف والساعد يقال بالسين والصاد ويقال للجمع الشاق
مع القدم وشيخ أيضا **قوله** ترسفت في قبور بضم السين ويقال
بكسرها والترسفت بفتح التاء وسكون السين والترسفت والترسفتان
مشتبة المتعبد

الرائع السنين

قوله رثقوهم بالتيل رثقا وشقا بفتح التاء وهو المصدر وبكسرها

رسل

رسغ

رسف

رثق

للأصلي وهو الاسم والفتح هنا أوجه **وقوله** لهي أشد عليهم
من رثق التيل بالفتح **وقوله** ورثقهم بفتح السين مثل بكسر الراء
وهي التيهام إذا رثقت على يد وأجله لا يتعد منها شيء على الآخر
قوله في الرثق وهي معارضة وهي العطية لغويين يصير
الراء وكسرهما معا وجعلنا رثا بالضم فيها وقيل في الكسر يعني
كواجيك والضم للضم

الرائع السنين

قوله رثقت أن يتكفى بكسر الهاء أي خست وخفت
والرثقت بضم التاء وتجننا وسكون الهاء ويقال بفتحها ما يجتمع الخوف
والرهبة يقال الرثقت بالفتح عن النساء والذينا وأصله من الرهب
والرهبان جنحة وشيخ أيضا على الواحد ويجمع رهابين **الرهط**
بني غير موضع قال أبو عبيد هو ما دون العشر
من الناس ولكن لك التقى وقيل من ثلاثة إلى عشرة **وذكر الرهن**
فيها ولا رهنان رهن جرعة ومات وجرعة رهونة تكديف ولا
يقال رهن إلا في الرهين والرهن معطى الرهن والمزبون
قايضة والرهننة الرهن والهاء للزيادة كما قال أبو بكر الغوري
قوله أرهقنا الصلوة كذا في ذرة فاعلة ولعجز أرهقنا
الصلوة معولة أي أجزنا ها حتى كادت تذل نوا من الأخرى وهذا
أظهر قاله الأصمعي وقال الخليل أرهقنا الصلوة استأخرنا
عنها وقال أبو زيد أرهقنا الصلوة أخرناها وأرهقنا الصلوة
إذا كانت في الحديث الآخر تد رهنقنا الصلوة يقال رهنقت
التي عشيته وأرهقني دنا في حكاة صاحب الأفعال وقال
أبو الأعرابي رهنقته وأرهقته بمعنى إذا دوت منه ومنه رهنق
العلم إذا قرب المارغ ودنا منه ويكون أرهقنا الصلوة أجزنا
لصيق وقتها يقال أرهقته عن الصلوة إذا أجزلته عنها ومنه الرهنق

رثق

رهط

رهن

رهق

في البحر فتح المياه وكسرها وهو الذي ضاق عليه الزمن عن طواف
 القدس قبل الزقوف فحان ان طاف فواته **وقوله** فان رهن
 سبل كين اي لزمه كذا ارم وصيغ عليه ومثله فلما رفقوا اي
 غشوا قبل ولا يستعمل الا في المذبح وقال ثابت كل شيء
 يكون منه رفقته وهك صاحب الانعال رفقته وارفقته
 اذ ركنه **وقوله** اميل به رفقاً اي سهلاً عنوا لا احتباس فيه
 ولا تشدد **السامع التواضع**
قوله رفته انفع اي فقد منه وان نفعه بفتح التاء وهو طوفه
 المحل **قوله** لروحة اي سبيل الله وغدوة الروحوة بفتح الراء
 من روال الشمس الى الليل والعذوة قبلها ولعل اذ بفتح طالت
 في تاويل قوله من راح في الساعة الاولى الى قوله الخامسة الى انه
 له في السادسة لا ساعات النهار العلوقة اذ لا يستعمل الروح
 الا فيها وكذب غير من الفقهاء والعلوية الى ان
 لنظة راح وغلا تستعمل بمعنى سار اي وفيت من التهاير ولا
 يراد بها وفيت منه بعينه **قوله** همار ربحنا اي من الدنيا الولد
 يسمى الربحان ومن همار معنى اي في الدنيا وقبل ربحنا اي من
 الجنة في الدنيا ومنه الحديث الولد الصالح ربحانة من رباحين
 الجنة قبل يوحى منه ربح الجنة والربحان ما استراح اليه ايضاً
 وقيل سماها بذلك لان الولد يشتم كما يشتم الربحان **وقوله** لرح
 يرح ربح الجنة اي لم يشتمه فقال بفتح التاء وكسرها وقال
 ربح الشيء ارحه ووارحه وارحه وارحه واستراح ربحاً ايضاً وجله
 وشمة **وقوله** في يوم راح اي في راحة ولبيلة راحة كذا لك
 فاما يوم راح بكسر الراء مشدداً فمعناه طبت **وقوله** اي
 علي روح الله قبل رحمة وقيل لانه ليس من آب **وقوله** ان
 روح القدس نفث في روعي قبل هو جليل وقيل المراد بقوله يوم

رهو
 روث
 روح
 ريج

يتوزع الروح والملكة صفاً بوله تنزل الملكة والروح فيها قبل
 هو ملك من الملكة وقيل صفت وعلم اخبر سماه اي حطة
 على الملكة على صفة اي اذ لا تراهم الملكة كالمليكة حطة
 على اي اذ لا تراهم اي لا تراهم اي لا تراهم اي لا تراهم اي لا تراهم
 اي اي ترسل هي بها **وقوله** وفقت الا راح اي الرياح جمع راح
وقوله فاحلها اي فحافة ليروحني من الراحة
 اي يروني من تعب الاستقاء **قوله** رويدك ورويدك
 توفك بالقران اي ارفق تصغير رويد بالضم وهو الرفق
 وانصب على الصفة المحذوف كذا عليه اللفظ اي بين رويدك
 رويدك ورويدك على الاعراء او منفرد بفعل مضمر اي
 البر يرفك او على الصدر اي اريد رويدك مثل ارفق
 رفقاً **قوله** فلتريد اي يطلب له موضعاً يصلح له
 فربحان **قوله** روضة من رياض الجنة قال
 الخليل الروضة البقاع يكون فيها صفوف الثابت من رباحين
 كل نوع الزهر وغير ذلك والروضة في البيع التراكب
 والشتم وفيه **قوله** نفث في روعي بضم الراء اي نفث
 وقيل خلدي وهما معني ونفث الروح بالضم موضع
 الروح بالفتح وهو الفزع **وقوله** فلم يرفعهم الا الذين
 اي فلم يرفعهم ولم يرفع ولم يرفع اي لا فزع عليهم ولم يرفع
 الا رجل اخذ كفي اي لم يرفع **وقوله** لم يرفعهم
 يرفعهم ولم يصبهم فزع من اجل دعوا الخليل لهم من
قوله فينصب رواقه يعني ثقله وجوعه وهو ايضاً
 القساطر والمظلة **قوله** من باب الريان مشق من
 البري واخصاص الصائمين به لما ياتاهم من العطش فيسقي
 هذا النبات بما اجد فيه من النعيم المجازي به على الصورة

رود
 روض
 روع
 روق
 روي

بما نروي به المخطر على قلب بشر وروى التزوية الذي قيل يوم
 عرفة شمي بذلك لائق الناس ينزردون الري من الماء مكة
 وشريت حتى رويت بكسر الواو وروي من الشرب والماء
 ورويت ازوي بفتح الواو وروي الحديث حتى روي الناس
 رتبا بالكسرة في الاسم والصدور وحكي الداو في الفتح في الصدور
 ورويت الارض من المطر مثله ورويت الحديث والحديث ازويه
 بفتح الواو في الماضي وكسر هاء في المستقبل اذا حفظته او حدثت
 به رواية والرواية شخ اذا حدثت واذا قصرت كسرت الرواء
 وهو ما روي من الماء او عين ومصدر روي من ذلك ايضا
 وروى الروا والرواية هي القربة الكثير التي تروي عاينها
 قال ابو عبيد وهي المراء وفيها سوا وقال يعقوب
 لا يقال رواية انما الرواية البعيد وانما يقال الرواء وهي ما
 روي فيها جلت نالت على جلد بن **وقوله** فبعث براويتها
 قال الخت تختمل انها المراء اي ائبح البعير بها وتختمل انه
 اراد البعير لانه يسمى رواية لجملة اياهما وها يستحق الماء
 كما يسمى بها حال ذلك **وقوله** وشرب الروايات والاكذب
 اي رواية قبل جمع رواية وهو ما يدبر في الروايات اياهما
 جملة وقيل جمع رواية اي نائل وتختمل انه استعار الجملة
 اياه من رواية الماء لجملة اياه كما قيل كيف علم **وقوله**
 حتى ازوي بشرة فريد في الغسل اي ابلغها الماء واصله
 الزمان
قوله بريدي ما اياه وروي ما اياه قال
 الحزبي التريب ما اكل من شيء لحوت عقابه **وقوله** واما
 المراتب وكاد بعض الناس ان يرتاب التريب الشك **وقوله**
 ويرينني في مرضي وكل رايت من شيء يرسك بالغص والصيم

ريث

ومنه دغ ما يرسك الي ما لا يرسك يقال رايتي الامر رايتي
 اذا اقمته بشيء فانك في لغتار عند التراء وروي ابو زيد بينهما
 وقال رايتي اذا علمت منه الرتبة وتحققها ورايتي اذا
 طقت به ذلك وتشككت فيه والريب ايضا صرت الدهر **وقوله**
 ريثا طس اي مقدر ذلك **وقوله** في حديث اي ذر فرائ
 علي وراث عليه جبريل اي انطا والريب الايطا **قوله**
 من عرض عليه ريثان فلا يركن قال صاحب العين هو كل بقلة
 طيبة الريح وتخيل ان يربك به الطيب كله كما جازي الآخر
 من عرض عليه طيب فلا يركن **وقوله** ازوي من هذه الريح
 يعني ريح الحار **قوله** ريطة كانت عليه الريطة والريطة
 بفتح الراء فيهما هو كل ثوب لققين وقيل كل ثوب رقيق لين
 وجمعه ريطة لاء رايط **قوله** فاما رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مكانه ولم يرمح من اي لم يرمح ولا فاروق يقال
 فيه رام يرمح رمحا فاما من طلب الشيء فلم يزد وروما **قوله**
 قد رين به اي انقطع به وقبل علة وعلمه وقبل اعاط به
 وري من ايضا معنى هلك وقال ابو زيد رين الرجل اذا
 وقع فيما لا ينسطق به الحز وخ منه **قوله** اكثر ريعا بفتح الراء
 اي ريان والريغ بكسر الراء ما انفع من الانسج **قوله** ولم
 يكن اهل ريب بكسر الراء هو الخصب والسعة في المال
 والمشرية والريب ما قارب الماء من ارض العرب وغيرها
قوله انري التبل وان ريشها اي انفثها واكثفها واجعل
 فيها ريشها الذي يري به وتقدم اول الحرف ريشه الله اي وضع
 عليه وكثر باله **قوله** لا عطين الزاية هي اللوا واصله من
 العلامة ولكن لك يسمى ايضا علم لان به يعرف موضع مقدم الجنب
 وحواشيت الحجاب الزايات منه وحي الشيطان يانصب رايته

ريث

ريح

ريط

ريم

رين

ريغ

ريث

ريش

يعني السوق أي بقاء لامة جنة قوله من زيارنا الله به
أي من ثمن الناس بما ليس فيه وأظهر لهم العمل الصالح العظيم
في توسيع أظهر الله سريرة علي رؤس الخلق

البناء الباقع والواضح

روى يسكون الواو وكسر الباء بالتشديد في ذكرها في
الموطأ أنها على أنبغة من المدينة الروفا بفتح الراء
تمدود من عمل الفرع بينها وبين المدينة نحو من أربعين
ميلا **الدين** بفتح الراء والباء والذال المعجمة موضع خارج
المدينة بينة وبينها ثلاث مراحل وهي قريب من أنبغة
ركبة بضم الراء كاسم الجارية قال ابن كثير
هي بين الطائف ومكة وقيل وأد من أودية الطائف وقيل
أرض من بني عامر بين مكة والعراق **أمر** بضم الراء
مكة بضم الراء وسكون الحاء المهمل **وملة** البير الذي
الأنشأها عثمان وسكنها بالمدينة بضم الراء **وملة**
بضم الراء وضم الراء وكسر الميم مدينة رئاسة الزور
وعلمهم قال الأصمعي كذلك أنطاكية مختلف أيضا **الدين**
بضم الراء وكسر الراء وأخرج شيخ مهمل وقيل بفتح الراء
والذال أيضا وقيل بالكسب المعجمة هي جرد من بئر الزور
بام بضم الراء بفتح الميم وضم الهاء والميم الأخير وسكون الراء
وأخرج زكريا مدينة مشهورة بأرض
ماء لهذا بل بين نهار ومكة وبها بئر غونة **الروينة**
بضم الراء وفتح الواو وبعد ما ياء الضعيف وتاء مثلثة
موطئ بين مكة والمدينة
البناء مع الباء قوله
له زببتان بفتح الزاي هما الزبدتان في جاني شدي احية

زبب

بين اليم وتكونان في جاني شدي الإنسان عند كسر الكلام
وهي أشد لها أي **وقوله** كان رأسه زبدية قيل أسوار
وقيل شبه جود شعور بالزبد أي كأنه يعلل شعور كل
واحدة زبدية **قوله** فزبدت وفزبدت ابن عمر أي زجر
ونهاه وأغلظ له في القول **قوله** الضعيف الذي لا زبد له أي
لا يغفل وقيل الذي لا مال له **قوله** يهي عن الزانية الذين
بفتح الزاي وسكون الباء هم من نوع الغريب وهو بيع مقدر
بكل أو وزن يصنع غير مقدر أو مقدر وضرب معاً أو
يجمع ضربين كلهما من نوع واحد لا يدري أيتهما أشد فادان
الفصل جاز فيها خور فيه الفاضل وهو مأخوذ من الذين
وهو الذي لا كل واحد منهما يريد عن صاحبه ودعوة
عن الرج عليه وعن حقه الذي يريد غيبه فيه وقيل إذا
وقفا على ما فيه من غيب أو نقص حرص كل واحد منهما على صيد
ما يحرص عليه الآخر ودفعه عنه ومنه سمي الزانية لأنهم
الناس إلى جهنم أعادنا الله بها

البناء مع الجيم

قوله في طظت بفتح الراء هي الخديعة في أسئل الزم
وقوله ثم زج موضعها لعل يحناه سحاب كالزج
أو حتى فوق لصافها شيء ودقة بالفتح كالخفاطة **قوله**
وزجر عن الشرب تأمنا نحن بزجر أذناه **وقوله** فزجر
البحر زجر كل ليل بهضم والصواب فزجر بالحاء المعجمة
وهي رواية الأكثر يقال زجر البحر بزجر زجداً طما
موجة **وقوله** ثم زجر فأسرع أي صاح على ناقته للشرب
وسبح وراه زجر أشد يدل أي صاح على الإبل للشرب
حديث ابن سلام فحل في أيه رقا وأكثر ما يستعمل

زب
زبن

زج
زجر

زحل

زيم
زن

زطط

زكي

زرك

زرك

زرك

زرك

في الشيء الرخو **قوله** ومن رجي الحجاب أي باعته أو ساقها ولا رجا
الشوق **قوله** لا تفرحوا بقله عليه **قوله** الرخ
رنيح زرك هو نوع من الطيب وحشايشه وصفته لحسن الشاء
والذكر أو حسن العشرة أو طيب الرخ والعرق لاستعماله كثره
الطيب **الزاي مع الطاء**
قوله من رجاك الرظ يضرب الزاي جنس من السوداء
طوال **الزاي مع الكاف**

قوله فأجعله له زكاة وزكاه أي يظهره وتكاف كما قال
يظهره وتزكاهم بها وكن لك قوله وزكاه أنت خير من زكاه
أي يظهرها وهو أحد معاني الزكاة للمال أنها تظهر به وقيل
تظهر صاحبها وقيل سبب ما به وزيادته والزكاة التباين وقيل
تربية صاحبه ودليل إيمانه وزكاه عند الله تعالى **قوله**
الزكيات لله أي الأعمال الصالحة

الزاي مع اللام
قوله اللهم اهزهم وزلزلهم أي اهلكهم وزلزلهم
شد أربهم ويكون زلزالهم خالف بينهم وأفسد أمرهم وأضل
الزلازل الاضطرابات **قوله** مد حصه ميزله ههنا يعني من الزل
الذي يزل من مشاعليه إلا من عصمة الله بفتح الزاي وكثيرها
قوله فصرنت بالآزاله هي قدح كانوا في الجاهلية يصنعون
بها في أموريهم ونسبتهمونها عليها عظام الخنزير والشرير
والأخيل والترك والإجباب والتقي ونجملون على ما يخرج
منها لهم من غلاتها فهي الله عنهم وأخبر أنها من عمل الشيطان
وأحد لها زرك بفتح الزاي وصمها وفتح اللام وإتمامها
القدح من ذلك حاله يكن عليها ريش فإذا رشت فهي منها
قوله كل حسنة كان زلها بفتح اللام بحسنة أي جمعها

واكتسبها أو كتبت بها فربما إلى الله ويثبت الزكاة لجهها الناس
وقيل لقرب أهلها من منازلهم بعد الأفاضة **قوله** خني
تزلزلهم الحسنة أي تذبذب وتقلب قال تعالى وإذا
الحسنة أتت لفت **قوله** فتصيح الأرض كاللثة بفتح الزاي واللام
وتنكين اللام أيضا ونيناك أيضا بالفتح فصره ابن عباس
بالزرك وقيل المجاز

الزاي مع الميم
قوله أول زمع تدعك الحسنة أي جماعة في تفرقه أي
بعضهم باثر بعض وجمعها من **قوله** زمع تدعك الحسنة أي
يزمار كما جاء في الأخرى وأصله الصوف الحسنة والزمع
العناوينه لند أو نيت من مبال من زمير ال دأدا أي
صوتا حسنا **قوله** زملوهم في ثيابهم أي لغوهم فيها وفي الزوا
غير أني لا زمل فيها مثله أي لا يعجزون من خورثهم وعك
الحسنة ما يزل له **قوله** إن الزمان قد استدار فخي زمن
آخر والزمان الدهر قبل قول أكثرهم وكان أبو الهيثم يكرر
هذا ويقول الدهر من الدنيا لا ينقطع كالزمان زمن آخر
والزمن والجوع قال الزمان يكون شهرا بين إلى سنة
قال القاضي فبعل الأول يكون من أفع عليه السلام والله أعلم
أن حساب الزمان على الصواب وقوام أوقاته الوقتة وتزرك
الشيء وما يدخل ذلك من الثياب الشهيرة والخلع وقت الحج
قد استدار حتى صادف الآن التوام ووافق الحق وعلى الثاني
أن زمان الحج قد استدار ما كانت تدخله فيه الجاهلية حتى وافق
الآن وقته الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السموات
والأرض قبل أن يغير العرش بالربا والشدل **قوله**
إذا تقارب الزمان لم تكد زوا المؤمنين تكذب قبل تقاربه استواء

زمد

زمد

زمن

ليله ونهاره ووقت الاعتدال بغير ما زمان عن ذلك لانه وقت
 من السنة معلوم واهل العباد يقولون هو اذا تقارب امر
 اقصاصه الذي ناولت الساعة وهو اول الفول في حديث ابي
 كان اخيرا زمان وقد بنا اول هذا على ان من الحزب وفي اشراف
 الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر قيل هو على ظاهره
 ابي لقنصر مدته وقيل لطيفه وفي الحديث الاخير يتقارب
 الزمان وتكثر الفتن فيدل على ظاهره اي تقرب المسافة وقيل
 المراد اهل الزمان لقنصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهلها وشاؤهم
 في الاحوال والخلق السنية والتماري على الباطل فيكونون
 كاسنان الشط لا يتأين بينهم **قوله** من زعمها هو من شدة
 البرد

زاد

قوله في ساعه الجمع بقره ها اي بقليل الباب والزهيد القليل ومنه
 صوب الزهر فوهود الغناء بكسر الميم **قوله** ان زهر اللون اي
 مشرقه ومبينه ولقنصر بقره الحديث ليس بالابيض لا يهين
 ولا بالاذير اي ليس بالشديد البياض الذي لا شوبه حمرة ولا زهر
 فهو الابيض الشاف الخمر او صفير ومنه زهر الجوز والزهر
 البياض التبريد كزهر الحياة الدنيا اي غصارتها تعيمها
 كزهر النبات وخشبه وهي نوانه وكذلك قوله في الحجة ذراعي
 زهرها يقيس قوله وما فيها من النضر والسرد **قوله** ينج عن

نع

نع

زاد

زاد

زاد

زاد

زاد

زاد

بمعنى ساد ورأس ومنه زعيم القوم **قوله** ينج عن الزعفر
 يعني الذي صبح بالزعفران من الثياب وفي رواية ان ينج عن
 الزجل قيل هو صبح السنية به وقد اختلف فيه العلماء

قوله تزد لنا القرب اي يحلها ملاي على ظهرها تنقي الناس
 منها والزفر الجمل وهو ايضا النزية وكلما بلغ الزاي وشكوب
 الغناء ينال منه زفر وا زفر **قوله** مالك بامر الثياب تفرق
 بضم التاء وقبح الزاين اي تزيدين والفرقة التي علة
 ورواه بعضهم بالراء والقاف قال ابو زوان هنا صبحا وعي
قوله في الحجة بقره ها اي بقليل الباب والزهيد القليل ومنه
 وقتره بقره ها اي بقليل الباب والزهيد القليل ومنه
 الزفر بالذوق والاول القواب وما ذكره لا يصح في المجد وهذا
 من باب التذريب في الحزب وشبهه وكان فيها قيل لا يجب تزيينه
 المساجد عن مثله **قوله** زقت امرأة بضم الزاي على تالم يسم فاعله
 اي اهديت اليه من الزيف وهو تقارب الخلق

قوله على موم زهد اي قليل الباب والزهيد القليل ومنه
 قوله في ساعه الجمع بقره ها اي بقليل الباب والزهيد القليل ومنه
 صوب الزهر فوهود الغناء بكسر الميم **قوله** ان زهر اللون اي
 مشرقه ومبينه ولقنصر بقره الحديث ليس بالابيض لا يهين
 ولا بالاذير اي ليس بالشديد البياض الذي لا شوبه حمرة ولا زهر
 فهو الابيض الشاف الخمر او صفير ومنه زهر الجوز والزهر
 البياض التبريد كزهر الحياة الدنيا اي غصارتها تعيمها
 كزهر النبات وخشبه وهي نوانه وكذلك قوله في الحجة ذراعي
 زهرها يقيس قوله وما فيها من النضر والسرد **قوله** ينج عن

زوج

زور

بيع الثمر حتى ينفذ وهو حتى يرضى أي يصير زهوا وهو ابتداء
انطباعه وطيبه يقال ذهبت الثمرة زهوا وانفدت زهوا إذا بدأ
طوبها حكاها صاحب الاموال وانكر غير الثلاث وقال انما يقال
انفدت لا غير وفرت بعضهم بين اللطيفين قال ابن المنذر ان زهوت
ظهرت وانفدت اجرت واصفرت وهو الزهو والشهو بالفتح والضم
وقوله وفيه زهوي ان تلبسه على ما لم يستعمله أي يستلزم وعينه
وتسليمه قال الاصمعي زهوي فلان فهو زهوي من الكبر والزيادة
ولم يبق زهوي بالفتح وقال يعقوب كذب تقول زهوت علينا **وقوله**
كانوا زهوا فلما به بضم الزاي أي قد زهوا ويقال لها باللام

النأي مع الفاء

قوله ان زورك عليك حننا الزوج بيع على الذكر والاني زهوي
لغة القرآن وقيل في الانبي زوحاة ايضا والزوج في اللغة الفرد
والانثان زوجان **وقوله** من اتقى زوجين من شيء في سبيل
الله قال الحسن يعني اثنين من كل شيء دينان من درهمين
توبين وقال غيره شئين درهمين دينان زورهما وتوبا حقا ولحا
قوله واعطاني من كل زينة زوجا قيل اثنين وقد يفتح على الاثنين
كما يفتح على الفرد وقيل الفرد إذا كان بعد آخر وقيل انما يفتح على
الفرد اذا انفي كما قال تعالى من كل زوجين وتخيّل ان يريد
انه اعطاه من كل زينة صنفا والزوج الصنف وقد قيل ذلك في
قوله تعالى وكنتم ازواجا ثلاثا ومن كل شيء شبه صاحبه أي
اكثره والاختيار وقيل ذلك في قوله سبحانه الذي خلق الزوج
كلها أي الاشباه ويكون القرين ايضا وقيل ذلك في قوله وزوجنا
لجورعين ومثله زوجتان في الاحتقاي قرينتان ليس في الاحتقاي
تزوج وتعاقد **قوله** ان زورك عليك حننا أي اضيانك جمع
زور مثل زاك وزك كن لك قولها انا زورك كله بفتح الزاي والواحد

نأي

واجمع فيه لفظ واحد كما قالوا زحل رضى وعدل وتوزر رضى
وعذل **وقوله** زورت في معنى قتاله أي قتالها واصحابها
وقيل قوتها وشدة دنها **وقوله** هذا الزور وشها في الزور وقول
الزور كله بضم الزاي أي الكذب والباطل في قول او فعل **وقوله**
كلايس توتني زور أي توتني باطل قيل هو المريب الواحد يكون له
كمان غير كمي ليري لاسنة ان عليه توبين وقيل ان يلبس المراء
تياب الزها ليري انه منهم وقيل كناية عن ذي الزور كتي
بشوبه عنده والحنى كاللايب القابل ما لم يكن وفي قصة الشعر هذا
الزور مما تقدم أي الباطل واللاسنة **وقوله** تهيمك عن زيار
الشوب قزورها أي قصدها الترحيم على أهلها والاعتبار **قوله**
زرت قبل ان ازيني أي طفت طواف الزيار ومنه آخر الزيار
في الليل وكان يزور البيت ايام بني **قوله** ووتت لي الارض
تخفيف الزوا أي جمعت فبضت لي وكذلك ان المسجد ليتروي
من الجماعة كما تروى الجلالة في النار أي تنقبض قبل معناه
اهله وتجان أي التوبة لا يستفاد ذلك ومنه الله ازر لنا
الارض أي ضمها واظوها وقربها لنا وفي جهنم فتروي بعضها
إلى بعض أي ينضم وتروى فتروي قيل ينضم وتفتح على
الجناب الكافر أو الكفر الذين تقدم علم الله خلقهم لها وكانت
أي انظران او انظران يلهان

النأي مع الباء

قوله راح عني الباطل أي ذهبت **قوله** من جاء بحسنة
فله عشر مثاها او يزيد بكسر الزاي على الفعل المستعمل أي
انفضل بالزيادة من شئت **قوله** والله لا اكذب ولا اربع أي لا
أبيل عن الحق ومنه اخشي ان اربع أي أبيل **وقوله** زلفت
الشمس أي مالت إلى جهة المغرب وذكر الثياب الزينة بكسر

زوي

زوح

زوي

زوي

زوي

زوي

الزاي وفتح الياء والقاف وهي ثياب جشان علاظان

اسماء المواضع

نظم يتر مشهور ولها اسماء كثيرة برز والمضونة وتلك
وهزبة جبريل وشبابة سقم وطعام طعم وطبيعة وشرب الاربار
قيل سميت بذلك من كثرة الماء يقال ماء زمزم وزمزم للكثير
وقيل هو اسم لها خاض وقيل بل من ضمها جر المكاها حيت الحيت
وزمها اياه وقيل بل من زمزمه جبريل وكلمه عليها الزمزم
تملوك بعد الوادي هو موضع بالمدينة عند السور قرب
المسجد ذكر الداردي انه يرتفع كالمنازل الزاوية مياه
بالتنين تحتها بعد الزاوي موضع بالمدينة كان فيه قصر اشير
نايك وهو على فرسخين من المدينة مسجد ذي زريق
يتقدم الزاي المضمومة يسميه وبين شبيهة الوداع ميل وحق
عين زعفران بضم الزاي وفتح العين المعجمة موضع بالشام
عليه ريح وسواني

حرف الطاء مع سائر الحروف

الطاء مع المنز

قوله طاطا بصره اي خيصة طاطات زاي خيصة قوله
الرجل مطبوب ومن طبة اي مشحور والطب البحر والطب
علاج الدواء وهو من الاصداد وقيل كثر بالطب عن البحر فاولا
كاسمي اللدنج سليمان والطب بالفتح الرجل الحاذق قوله طبع
الله على قلبه هو منحة له بين الامان والهدى وخلقه في قلبه عند
ذلك الكفر والصلاب قولها طافا بفتح الطاء والياء بواجلة
منذ وركيل هو الاحق الذي انطق عليه امون وقيل الذي لا
ياني النساء وقيل يحيي القدر وقيل الثقل الصدر عند

طب ب

طب ع

طب ق

المناصحة قوله وطقت بين كتي والتطبيق في الصلاة اي
جعلت بطن كل واجلة ليطن الاخرى ويجعلها في الركوع بين
جذبة وهو مذهب ابن سنيود وهو حكم متسوخ كان اذك
الاسلام قوله وعاد ظهرك طبا بفتح الطاء والياء اي فنان واجلة
والطبق فنان الظهور ولا يقدر على الانحناء ولا على السجود
وقوله على ثلاث طبقات من الناس اي اصناف والطبقة الصنف
التشابه وقوله وطقت عليهم متعاني جمعهم مظهره ان
كاف امرو القين

طبق الارض بزياد هدره

وقد يكون بمعنى اظلمت عمتهم قوله ان شيت طبقت
عليهم الاخشين اي اجتمعوا واضمهم ما قوله احدي يذنه
طبي شاة بضم الطاء وسكون الباء بواجلة وضم القاء وهو ذهابه
الطام مع التاء

قوله نينا انا طار لا حية اي اتصيد بها اذا راو غفارة طرد
الصيد وهو اتباعه ومن وعته حيث مال وقوله اطار دوا
البحر اي ساقوها ماءهم قوله يستحي بالالف غير نظارة اي يتحجرو
بها صرقا غير ملطج بالطيب واصلة من طردت الحايطة اظن اذا
عشيتة بجحر وخوم وقد تكون نظارة بمعنى طبيعة حسنة
من الاطراء وهو المناجعة في السدج قوله يتر الزرين عليه
كالطرب بفتح الطاء وسكون الراء اي كبروعة رجع الطرب وهو
طرب الانسان بعينه وهو امتداد الحظا حيث اذرك وقيل
هو حر كنهها وهي الذي يتحجرو حتى تطرب اي تحرك اجفان عينيهما
وفي الميراث لبس للطرب منه شيء فتر مالك الباعدين طرب
الشيء اي اخبره كانه اخبره بالشيء وقوله من طرق الغاية
شجر من شجر البادية وشطوط الانهار ممدودة واجلة طرقة

طبي

طرد

طرد

طرب

طرق

مثل قصبة وقوله حنة طروقة الخيل بفتح الطاء أي استخسنت
أن يطررها الذكور ليعرضها ومنه نبي عن طرق الخيل بفتح الطاء هـ
وسكون التاء أي إجازته مثل نفيع عن غيب الخيل ومعناه
نهي عن بيع طرق الخيل يقال طرق الخيل المائقة يطررها طروقا
وأطروقت الخيل اعترضة لذلك أطروقا وقوله نهي أن يطرر
الرجل أهله ليلة وأن يأتي أهله طروقا بالضم وهو المحرم
بالليل من غير أن يغيب عن غفلة لئلا يتغفله ويطلب غفرا لهم
والاطلاع على خلواتهم كما فسره في الحديث الآخر نحوهم بذلك
والطروق بضم الطاء كالمجا بالليل ولا يكون بالنهار إلا مجازا
ومنه من طارق الليل والنهار الاطارق يطرر بغير أي يائسا
ليلا ومنه طروقة وقاطمة ليلة وقوله كأن وجوههم المجاثم
المنطرقة بسكون الطاء وفتح التاء أي الترسة التي اطروقت هـ
بالعقب واليسنة طائفة فوق أخرى وقال بعضهم الأصوب
فيه المنطرقة بالتشديد وكل شيء ركب بعضه فوق بعض فهو
منطرقة وقيل هو أن يعقد رجل من يدي ويصلق به كأنه ترس
على ترس وقوله يخشع الناس على ثلاث طلائع أي فرت
قال الله تعالى طرائق يد ذا أي فرتا تخلفه الأهواء وقوله
لا تطروني كما أطرت النصارى عيسى الأطرا ممدودا مجازا
الحديث المذبح والكذب فيه ومثله يسمخ رجلا يعني على رجل ويظويه

الطامع اللامع

قوله وينزل سلك كائنة الظن كذا الرواية في الأول بالهمزة
المفتوحة والثاني بالهمزة المكسورة ولا تشبهه إلا صفة هذا اللفظة
الأولي لتوحيي الحديث الآخر كمي الرياح والظن المطر والرفق
وقوله ومثل ذلك يظن أي يهزل ويهزل ولا يظن ولا يظن
ظن دمه بالفتح وخفي صاحب الأفعال وظلة الحاكم وظلة أهله

طري

قوله لو أن إلى طلاع الأرض ذهبا أي ما طلعت عليه الشمس
من الأرض وقوله لا تفتد به من قول الطالع يريد ما يطلع
عليه من أهوال القيامة وتشديد يد هاء المطلق بضم الهمزة وتشديد
الطاء وفتح اللام موضع الاطلاع من اشتراط إلى الحد أو شيئا ذلك
به ولا يطلع بفتح الهمزة واللام موضع الطلوع ويكسر اللام وفتح الطلوع
وقوله في خيل طليعة أي مسددة تطلع على أمر العدو وقد
وتشرف على أخبار ومنه ولو أن امرأ من أهل الجنة أطلعت
على أهل الأرض أي تشرفت وأطلعت من فوق الجبل وأطلعت
على النور ما تشبههم وأطلعت وأطلعت معاً وأطلعت عنهم غبت عنهم
وقوله طلاع الأرض أي يلوها به وقوله في طلاع لناقته
أي يكتف رأسه ويشهر نفسه ويعد قنابه ولا يشتر بأمره
وقوله تطلق في وجهه أي انبسط وجهه وظهر الشريف
وقوله بوجه طلق وطلق وطلق رجل طلق الوجه وطلقة
وقد طلق وجهه بالضم ومثله طلق البدن إذا كان نجسا ومثله
طلاقة قوله الطلعا بفتح اللام ممدودا جمع طليق يقال ذلك
المنطلق من إصاب ومما قيل لسمية الفتح الطلعا المنطلق
صلى الله عليه وسلم عليهم وقوله وامرأة تطلق يقال بفتح التاء
وضم اللام وفتح اللام وضمت التاء أيضا ولطاسكة في كلبها يقال
طلعت المرأة بضم الطاء وكسر اللام تحفة من الولد على ما لم يسم
فأعلة طلقا بسكون اللام ومنه صر بها الطلق إذا أصابها ذلك
وظلقت وظلقت بفتح اللام وضمت ما بين الطلاق ما بين زوجها
قوله إن أجي استطلق بطنه ولم يزد إلا استطلاقا يعني أصابه
الإسهال وقوله فانتزع طلقا بضم الطاء وفتح اللام والهمزة
ابن الأنباري هو قيد من أديم الخيل والطلق أيضا الخيل الشديد

طرق

قوله في الأثرية التلازمة وذبحس الطلاء وهذا طلاء كطلاء
الأيدي أي الطوران الذي تطلي به من الجرب شبهة به طلاء
الشراب وهو ما يطبخ من العنب حتى يثخن ويغلظ ويذهب ماؤه

الطء مع النمر

قوله فطهرت بفتح البيم وكسر هاء أي حصت لعن قوله
وطخت غيبناه إلى السماء بفتح اليم أي ارتفعت وشخصت

الطء مع النون

قوله وكان بيني وبينك بيت النبي صلى الله عليه وسلم أي ملاصقا
طبيبة بطيية بضم الطاء مشدودا اليه وهو الجبل الذي يشد
إلى الويد والجحج أطناب واستعمل فيما قارب من المنازل استعان
وقوله ما بين طنبى المدينة أي طر فيها **قوله** على طنبية
خصر أي نيك بضم الطاء وكسرها وفتح الناء وهو الأفضح
وحكي فيها الكثير أيضا

الطء مع العين

قوله إنما هي طعة أطعمكمها الله بضم الطاء وكسرها ومعنى
الطعم أي أكله وأما الكثير فوجه الكسب وهنئة يقال فلان
طيب الطعمة **قوله** فما زالت تلك طعمتي بعد أي صفة أكلتي
وتطعمتي **قوله** قل أطعم قل بيسان أي أثمر **قوله**
صاعين طعائر المراد به هنا البئر **قوله** فهي عن بيع الطعام
حتى يشترى هوها هنا كل مطعور **وقوله** في المضرة صاعا
من طعام لا شبرا قال الأزهري أراد صاعا من غير
من جنة والنمر طعام ونفسه قوله في الآخر صاعا من غير
قوله في السعة نكحوا عن الطعام أي اللين أي لا تأخذوا
ذات لبن **وقوله** طعام الواحد يكفي الاثنين أي شبع واحد
يقوت اثنين **قوله** فاستطعنة الحديث أي طلبت منه أن يحكي

طمث
طمح

طرف

طعم

به **وقوله** طعام طعم أي تصلح للأكل والطعم بالضم مضى ليعني
شابهها ومطعمها عن الطعام وقيل معناه طعام سمى
الطاعون وجرت **وقوله** وطعن على مالم يسم ناعله أي أصابه
الطاعون وهي هاهنا النجاسة والطاعون روح خرج من العائين
وبني غيرهما فلا يلبث صاحبها ويخرج غالبا إذا ظهرت
أي عذاب والطعون شهيد الذي مات بالطاعون

الطء مع العين

قوله لا تظنوا بآبائكم ولا بطواغيتي أي الطواغيت وأجلها
طاعية وطاعوت وجمعة طواغيت وهي الأصنام ومنه ساء الطاغية
ومنه وما دخلوا الطواغيتهم وقيل هي ثبوت الأصنام وقد جعلوا
الطاعوت وأجل وجعها كالفلك

الطء مع الفاء

قوله وطفت أي وفتت **قوله** الطافيل هي الثوب
التي معها أو لادها وهي أطاؤها والطفل الصغير من كل شيء
والطفل أمة **قوله** طفت بتشديد الناء الأثرى أي نفتت
من الأجر وطفت في العرس أي وثب وعلى ظهره أو ارتفع عن
موضع السنان يقال منه طفت الشيء وأطارت رفع وطفا الكيل
إذا قارب امتلاء **وقوله** الطافي حلال يعني ما مات من
صيد البحر وطفا على الماء أي علا وهذا مذهب البخاريين
ومعناه الكوفون وراى منته **قوله** فطوق بالحجر ضربا أي
صار ملونا لذلك بكسر الناء وفتحها لغة وكذلك طفت احتذرت
قالوا ولا يكادون يقولونها في النبي ما طفق وإنما يقولونها في
الإنجاب **قوله** ذا الطنئين بضم الطاء أي الحطين على ظهور
والطنينة حوصة شبهة وقيل ثنطنان

الطء مع السين

طعن

طغي

طفار
طفال
طفف

طفق

طفي

طس

قوله فأتى بطس بفتح الطاء وفيه لغات طشت وطشت وطس
وطس وطشة وطشة والفتح والكسر في جميعها وجمعها طسات
وطسات وطسيت وطسوس وطسوت

الطاء مع الهاء

قوله حشنة بطهور وهو الطهور مأثوم وأضغله طهور
كله هنا الباء وكذلك الوضوء وبالضم بينهما البعل وحكي التحليل
الفتح في البعل والباء ولم يعرف الضم وحكي الضم فيهما وكذلك
الغسل والغسل فترقوا بينهما على ما ندد من البعل والباء
وحكي الأصح في الغسل والغسل فأما الطهور فالبعل من ذلك
وكذلك الطهارة وأما قوله الطهور شرط الإيمان فهو ههنا
البعل وكذلك يكفيه الطهور **وقوله** في المعتكفة إذا ظهرت
رجعت بفتح الطاء إلى أكثر وضبطه بعضهم بالضم يقال
ظهرت وطهرت المرأة إذا انتظفت وذهبت عنها حيضتها
وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يأت من فعل فاعل إلا قيل
امراة طاهرة ورجل طاهر ورجل طاهر ورجل طاهر ورجل طاهر
ومثل فهو مانل وقوله امرأة طاهرة قال ابن السكيت
يغير هاء في الحيض والهاء من العيوب **وقوله** كبر
المطهرة هي بكسر الميم الإناث ويخرجها المكان **قوله** لم يكن
بالمطهرة قال التحليل هو التامر الخلق وقال أبو عبيد
هو التامر منه كل شيء بجسده فهو بارع الجبال وقيل هو الفاحش
التيمن وهذا أولى في صفته عليه السلام لم يكن بالمطهرة وقيل
هو الخفيف الحشم وكانه من الإصدا

طه

طوك

الطاء مع الواو

قوله أطولك بذا أي أكثر من عطا يقال فلان طويل
اليد والباع إذا كان كرها فلان يتطاولن أي يتفائلسن أي

طس

أطولك بذا **قوله** لا يعزكم بياض الأفق السطيل الذي
صعدا غير معتبرين والسطيل نعت للبياض لا الأفق **قوله**
يطولن الطولتين تشرهما ابن مليكة بالأعراف والمنايا
ورفع عند الأصلي يطول بالكسرة وهو وهم واللام مفتوحة
قوله فإطال لها في منج أو روضة وما أصاب في طهاها
الطيل الجبل وقيل طولها هو الكثر وقيل هو الرين وهو الطول
أيضا وإطال لها جعل لها طول لا يملأ لها الرين في وقت يطولها
يغنها **وقوله** في كن غير طيل أي لا قيمة كبير له ولا قدره
قوله فإن طاعوا طاعوك بذلك وفي غير حديث أطاع الله
وطاعة ولاها صحح يقال طاع وطاع معني وقاس بعضهم
بينهما فرق طاع افتاد وطاع اتبع الأمر ولم يخالفه ولاهما
قريب راجع إلى امتثال الأمر وتبذل المخالفة **قوله** من الطوائف
عليكم أو الطوائف أي الشكر رأت عليكم بما لا ينفع عنده ولا
يقدر على التحفظ منه وتكرار الكلمة تخيل الشك وتعمل قصد
جميع الذكور والآيات **قوله** طاف ما عظم ما نزل وجعل
يطيف بالجبل كله معني استداره من نواحيه وحكي صاحب
الانحال فيه كله طاف وأطاف وفي الجوهرة طاف بالشيء دار
جولة وأطاف به المريد وقال الخطابي طاف بطوف من
الطواف وطاف يطف من الطيف وهو الجباب وأطاف يطيف
من الإحاطة بالشيء **قوله** كان يطوف على يساره وفي خير سليمان
لا طوفت البيلة على سبعين امرأة ويروى لا يطوف على
النفيسين من المتقدمين ومعناه هنا الجحاح ومنه يطوف عليهن
المؤمنين **وقوله** من يعبدني تطوا بكسر التاء أي توافون
به وحول البيت **قوله** طوفة من سبع أرضين يوم القيامة
قيل جعل طوقا في عنقه وقيل طوفة حمله وكنت فوق طاقبه

طوع

طوف

طوق

طوي

وقوله فصارت عليه مثل الطارق أي طاف البناء الفارغ ما تحته
وهي الجنة **وقوله** والنخل نطوة يشير بها أي قد تدللت
ورجيت عنك يا فصارت لها كالأطوار **وقوله** باننا طاورين
أي مجابحين والظوي ضمور البطن من الجوع **وقوله** ه
يظوي بطنه عن جاره أي يؤمن يطعمه وفضل راجع
ويترك شهوته فكأنه أجاع نفسه عن شهوته **وقوله** وأطو
لنا الأرض أي سهل علينا المشي والسفر واعتنا عليه وقربه
لنا ولا نطول سيرنا **وقوله** إن الأرض نطوي بالنخل ما لا
نطوي بالتهاب أي تقطع ويسرع المشي فيها لينة هواء الليل
وعدم الحريرين على الشجر وينشط الدواب وتخفف الحمل
بخلاف حر النهار ولهب الهواجر **وقوله** أي طوي من أطواء
المدينة وطوي من أطواء يد بكسر الواو وفتح الطاء وأجره
ياء مشددة هي البئر المطوية بالحجارة وجمعها أطواء

طيب

قوله الطاء مع الباء
قوله النخبات الطيبات أي الكلمات المباركات **وقوله**
من كذب طيب أي حلال ومنه أن الله طيب لا يقبل إلا طيباً
أي إن الله بريء من النقص والشوء وطاب الدين خلاص
ومنه وتا ولت أن ديننا قد طاب **وقوله** الحمد لله كثيراً
طيباً أي خالصاً **وقوله** في المدينة ينصع طيبها بكسر الطاء
وأسكان الباء ويروى بفتح الطاء وتشديد الباء وكسرها وكلها
صحيح المعنى ومعنى ينصع يخاض وقيل ينجي ونظيره **وقوله**
من وطب ابن طاب وعز جوف ابن طاب نوع من تمر المدينة
وطوبى شجر في الجنة مقصود من مضمومة الطاء نطال الجنة وأصله
من الطيب وفي الحديث طوبى بالذي قيل تريد هذه الشجرة أو الجنة
أي طوبى بالذي قيل هو اسم للجنة والاستطابة الاستجمام

بالأجوار لأن الموضع طيب بذلك وتبين النخلة **وقوله** أي
سبي هو أرب من اجبت منكم أن يطيب ذلك وفيه قد طيبوا لك
معناه أباخو وحلوه وطابت به نفوسهم ولم يكن لهم في صفة
الفجر الا حمر المستطير أي المثلث في الأذن لا الصاعد **وقوله**
نهج عن الطير بكسر الطاء وفتح الياء أي اعتقاد ما كانت تعتاد عن
العرب في الجاهلية من التطير بالطير وغيره وأصل اشتقاقها
من الطير إذ كان أكثر تطيرهم وعملهم به **وقوله** وأطوار
لنا غنم ابن مفعول أي صار في فرجيناً ومثله فطارت النخلة
لحاشية وحفصة **وقوله** إنما سمة المؤمن طير يعلق في
شجر الجنة قبل تحمّل آثامه فودعة في الطير أي يور البغث
وتحمّل آثامه في طيرها والأول أظهر لقوله أي الأحاديث
الأخرى في أحراف طير خضر وفي حواصل طير خضر وفي قبايل
لحاش الغرض **وقوله** يطيّر الناس بها عن كل ميطير أي
يشبعونها ويذهبون بها كل مدقّب ويبلغون بها اقاصي الأرض
وقوله فقلنا اسطير أي طارت به الجن **وقوله** على فريس
يطير به على منتهى كلامه سمع هبة طار لها أي أسرع كالطائر
في طيرانه **وقوله** على الخير والبركة وعلى خير طائره
لأعاء بالسعاك وأصل استعهاها من تفاول العرب بالطير وقد
يكون المراد بالطاير القسم والنصيب

أسماء الواضع

طبعة بفتح الطاء وسكون الباء اسم من بنية النبي صلى الله عليه
وسلم وهي طائفة أيضاً سمّاها بذلك من الطير وهي الذكاة
والطهارة التي هي ضد اجبت لقوله الطيبات للطيبين فسمّاها
بذلك لفشو الإسلام بها وتطهيرها من الشرك وقيل لطيبها
لساكنها وأما منهم ما سكنوا حال من هاجر إليها واليوم الطيب الساكن

الترنج والبرنج الطيبة الساكنة وقيل هن الطيب وحسن العيش بهاء
من طاب إلى الشيء إذا وافقني ووافقني والطاب والطيب لغتان
معنى طرب **وقال قتادة** ومن يفتح الغاف وتشديد الذال قال
البكري قدوم نبيته بالسرارة **الطوب** حبل مشهور بالشماره
طفيل يفتح الطاء وكسر الفاء وشامة جملان على جوف ثلثين
ميلة من مكة وقيل أخذها بخلة وقال الخطابي كثر
الحبيب انهما جملان حتى أثبت لي انهما عينان **الطاف**
معلوم وهو وادي وج وانما سمي بالطايف لان رجلا من الصديقين
أصاب دما في قومه فحضر موت فخرج هاربا حتى نزل بوع
وخالف مشغودا ابن معبد وكان له مائة عظيم فقال لهم هل لكم
بني ان ابني لكم طوقا عليكم يكون لكم ردا من العرب فقالوا نعم
فبناه وهو الحائط المطيف به

حرف الطاء مع الهمزة

قوله وكان طيرا لبرهم بكسر الطاء مهموز وقد يشبه هوفا
من الرضاغة والطين رويح الموضوعة والبرضة وهي الكلبة
ان له طيرا بين في الجنة روضه الطير التي ترضع الضبي وغيرها
وتربية واصلة الحظف وهو عطف الناقة على ولدها ترضعه
والاسم الطيار **قوله** مثل الطرب يفتح الطاء وكسر التاء واخره
باء بواحدة وفي الحديث الاخر على الطراب والاكام جمع طرب
قال مالك هو الجبل الصغير وقال في واجده ايضا طربت
بكسر الطاء وشكون التاء **قوله** في الغلام الذي قتله الخضر
غلاما طريا هو الحسن المنيعة **قوله** نهيمكم عن الطروب
يعني الاواني وما يجعل فيه الاشياء واحدا فاطرفت **قوله**
يظلم الله في ظله تخملي ان يكون الظل اعلى ظاهره اما ظل الغرش
كما جاني الحديث الاخر في ظل عرشه واضافة اليه ملكه او على

طار

طرب

طرف

ظل

حذف المضاف او يراذ بدلك ظاهر الظلال وكلها لله كما قال
في ظلال من الغمام وكلها اكن فهو ظل وقد يكون الظل هنا
معنى الكنف والستر والجد ويكون بمعنى خاصيته ومنه
منزله لمصوب كرامته في الموقف وقد قيل مثل ذلك في قوله
السلطان ظل الارض اي خاصته وقيل ستره وقيل عرشه وقد
يكون بمعنى الراحة كما يقال عيش ظليل اي طيب ومنه
الحديث الاخر في الجنة شجرة تسمى الزاكن في ظلهما قيل في
ذراهما وكنهها وتختل في روجها ويعيمها **قوله** اظلم المصديق
اي غشيهم اظلم كذا اي دناسه كانهما لينة ظلة **قوله** في
البرق والبرقان كانهما ظلتان او غمامتان فباعني فغارب
الظلة السحابة وجمعها ظلال ومنه عذاب يوم الظلة ومنه رأت
ظلة تطفئ السموم والحسد اي سحابة ومنه كالظلة ومن
الدبر **قوله** الجنة تحت ظلال السيوف معناها ان شهر
السيوف والصرب بها موجب لها وكانها تحتها **قوله**
ما زالت الملايكة تظله باجنحةها تخول وجبين اخذها انها
اظلمة

قوله في الحجر لها ظل لم تأت عليه الشمس اي لم تفتح
عليه وهذا تفسير معنى الظل والفرق بينه وبين العتي ان
الظل ما كان من عذوق الى التراب بها لم تضبه شمس والقي
من بعد التراب ويرجوعه من المسترق الى المغرب بها كانت
عليه الشمس **قوله** يظل الرجل ساخطا اي يصير يقا
ظلال بكسر الهمزة وتحت الظل كذا اظن بفتح الطاء اذا فعلته نهائلا
وظل ايضا بالفتح والكسر ولا يقال في فعل غير الهاء كما لا
يقال بات الا لتعمل الليل ويقال طفن فيها ويكون ظل يفعل
كذا يعني دام قاله صاحب الافعال **قوله** الظلم ظلمات يوم

التي تسمى على أهلها حين يسبح نور المؤمنين بأيدٍ لهم وأيمانهم
أو يكون المعنى شدايد على أصحابها ومنه قول من يتحكم من ظلمات
البر والبحر ومنه يوم مظلم أي شديد **قوله** ليس يعرف ظالم
حتى نرزي بالتورين وظلمات تحت والبصنة هاهنا راجعة إلى
صاحب العزق أي عرق من ظلم فيه ونور يغير نورين
على الإضافة والعزق الإحباط والجماع **قوله** العزج البين
طلعها الطلع يبعث الخير وسكونها أيضا العزج **قوله** وان غطي
قوما خاف طلعهم كل رفع بالطاء مفتوحة أي بينهم ومن صر
قواهم وصعقت إيمانهم والطلع إذا أخذ في قوابل الدواب
تخرج منه والطلع بالسكون العزج ومنه قولهم ارفع على طلعك
يقال منه بالكسر إذا كان غير خلقه وإن كان خلقه قيل بالفتح
تطلع بالصيم مثل عرج وعرج في الخالين وقال بعض اللغويين
رجل طالع إذا كان مابلا من بار وهو مأخوذ من طلع الدابة
وقيل التهمة وحكي ابن البار صليح بالصاد المججمة أي
مايل من ذنب وذكر اختلاف أهل اللغة في الطلع الذي هو
العزج هل هو بالطاء أو بالصاد ويقال من ذلك للذكر الذي
طالع والصلح العظم في الحبيب بالكسر والسكون ويقال يفتح
البار أيضا **قوله** تطوع ذات الطلف باطلاؤها والأطراف
للبنف والعزم والطباء وكل حارب منشق منقسم فهو طلف والخف
للجيس والحافر للفرس والبخل والجماد وما ليس منشق منه
ولو بظلف محرق وهو مثل قوله ولو فرس شاة وأما هو
للجيس فاستعاره للشاة

ظلع

ظلف

ظم

الطاء مع اليم
قوله لم يظأه أي لم يغطس والظأ مقصور مهموز
الغطس ورجل ظفان وظايب

الطاء مع النون

قوله ما كنا نظنه برفية أي نأمنه وكان لك ما حاشل ظننت
وظنوا وظن والظن وما تصرف منه أتما فهو معني التهمة والشك
واغنياد ما لا تحقيق له ومنه أتماك والظن فان الظن الذي
الكديث أي الشك والاسم منه الظنة والظن بكسر الهمزة
الثاني وقد جاء الظن أيضا بمعنى العلم واليقين وهو من الضداد
ومنه قول عائشة وظننت أنهم سيفتقون ديني وكولوا لا يظن
أوليكم أنهم معونون

الطاء مع العين

وذكر في الحديث الطعن ومرت ظعن طعن وبها طعينة
الظعن بصم الطاء وسكون العين وصمها من الطعابن وقت
النساء وأصله الهواذج التي يكسها وتسمى النساء بذلك وقيل
سمي الإبل به وكثر حتى استعمل في كل امرأة حتى سمي الجمل
الذي تركت عليه طعينة ولا يقال ذلك إلا للإبل التي عليها
الهواذج وقيل سميت بذلك لأنها تطعن بها وتركله

الطاء والقاف

قوله ليس البسق والظفر وأما الظفر فمدى الحنشة
المراد به هنا ظفر الإنسان وأما البسق فمدى الحنشة أي
بها يتجسس بين تخون ما يمكن دحجه بها وذلك تعذيب وحرق
ليس على صورة الذبح ولهذا يهي عنه وأخلف في الذبح بهما
كانا متصلين أو منفصلين والظفر من الإنسان وكل حيوان
بصم الطاء ويسكون القاء ونصم أيضا قال ابن دريد
ولم يكن الظا ويقال الظفر أيضا **قوله** وعلى عينه ظفر
يفتح الطاء والفاء هي الحمة تثبت عند الناق كالحنكة وقيل
جلد تعشي البصر **قوله** في الحايض نبتة من قسط وأطاف

ظرن

ظعن

ظفر

كل في رواية بعضهم وكذا في حديث الجماعة عند جميعهم وفي بعضها أظفار ورواه أكثرهم قسطنط أظفار والصحيح الأول ولما نوعان من الخور وفي حديث الإكليل بن جبر عن أظفار وفي رواية طيار قال بعضهم قسطنط طيار وجرح طيار منسوب إلى مديونة باليمن فقال لها طيار قال القاضي إمامي الجرح فلا يصح فيه عني هذا وأما القسطنط فيصح فيه الإضافة فيصح فيه أظفار عطفًا ويصح فيه أظفار على التثنية والإضافة وقال في المباح الأظفار شي من العطر تشبه الظفر ولا يصح قسطنط أظفار ولا جرح أظفار على الإضافة ولا له وجوه

الظواهر المائية

قوله والشمس في حجرها قبل أن تظهر بفتح التاء والماء قبل تجلوا على الجيطان وتزول عن الحجر وترجع عنها من الظهور وقد جاء مفسر أبي الزاوية الأخرى والشمس واقعة في حجر أبي لم يظهر التي بعد وفي حديث المخرج أشرفنا ليلتنا يومنا حتى ظهرنا وعند أبي ذر أظهرنا وظهرنا بمعنى علونا في سائرنا ويكون أيضًا بمعنى قتنا الطال يقال ظهر عنه إذا فنه وأظهرنا صرنا في الظهور والظهور أي سائرنا فيها وهو معنى قوله بعد وقام قوله الظهور وهي ساعة الزوال وشدة الحر وقال يعقوب بن يوسف النهار حين تكون الشمس حال راسك وهو الظهور أيضًا وبه سميت صلاة الظهر وجعلها ظهرا وجعل الظهور مثل قائم الظهور وقيل جرها لها ويقال يعين ظهري أي قوي الظهور على الرجاء **قوله** لا يزال طائفة من أبي ظاهرين أي عالين عالين **قوله** ولن ينسحق الله في ظهورها قيل ركوبها غير مستوف عليها وإن لا تجل فوق طائفتها ومنه كان الحجل عليها في سبيل الله وإيمانهم فاجها والتصدق ببعض ما يملك

ظهر

عليها **قوله** عن علي بن رز وظاهر وفي الآخر ظاهر عليه السلام بين درعين هو لبني درج فوق الأخرى وقيل طائر بينهما أي جعل ظهرا جلا منها لظهور الأخرى وقيل عاون والظهور التعوين أي قوي أحدا منها بالأخرى في التوثيق ومنه تظاهروا عليهم ولا يزال معك من الله ظهير أي عوين **قوله** أبي مصبح على ظهري على سيفه راكبا للظهور وهي ذواب السير ومنه كان يلج إذا كان على ظهر يسير أي في سفير راكب ظهره ذاتيه ومنه كانت على رعاية الظهور والتبعت ظهرك ومن كان ظهرك حاضرا كل هذا بالبحر وهي ذواب السفر التي تحمل عليها الأنثاء من الإبل وغيرها **قوله** فجعل رجالا يفتادون في ظهرهم كذا حططاه بالضم جمع ظهر **قوله** في الصدقة ما كان عن ظهر غني فسرق أبو برب في الحديث عن فضل عيال وبيناه من وراء ما نتجناح البيه العيال كالشيء الذي يطرح خلف الظهر ومنه قوله في الحديث نفسه وأبى عن قول **قوله** من دعا لأخيه بظهر الغيب كله من وراء مغر فيه ومعرفة الناس بذلك لأنه دليل الإخلاص في الدعاء وأبعد من التصنع وكأنته من الفناء الإنسان الشيء وراء ظهره إذا ستر عن غيره **قوله** بظهر الحرج أي بظاهرها أو لظاهرها ما ارتفع من الأرض يربد أعلاها **قوله** بين ظهراني جهنم كذا الغدير ويعبر بظهر أي الأصمعي وغيره يقال بين ظهرهم وظهرهم وظهرتهم بفتح الطاء والنون ومعناه بينهم قال غيرهم والعرب تصنع الاتنين بوضع الجحجج **قوله** فطعن ظهرك الرجل أي أهلكتموه عند جمل من خلق خفاة وقصم ظهره

أسماء الواضع

ظفار مديونة باليمن بفتح الطاء وتخفيف الفاء وآخرها

وقال أبو حنيفة هو منبني على الكبر مثل حلام وقال عازم
 سبيله سبيل المؤثر لا يتصرف ويتصرف وتصف من ظهران
 بفتح الميم وتشد يد التاء وتصير بها بوجوه الإغراب وفتح الظاء
 وسكون الهاء ويقال من الظهران أيضا هو على بوسيد من مكة
 قال بعضهم ابن وصاح يقول من ظهران بفتح التاء على كل
 حال مثل حضر موت

حزف الكاف مع ساير الحروف
 قوله وكافة النقلب الكافية الحزن استعاده من ان يتصرف الى
 أهله في حاله يكون فيها كينما ما في نفسه مما ناله في سفره أو في أهله
 مما نالههم بعد فحزف ذلك

الكاف مع الباء
 قوله إلا كتب الله علي وجهه وان يكره الله أي يكرهه وأكتب عليه
 وأكتبنا على الغنم يقال في محذاه كرهه الله وفي كرهه أكتب
 وهو مقلوب المعنود في الأفعال من تعدية التلافي إلى الرباعي
 قال الله تعالى آمن عيسى بكاء علي وجهه هذا من أكتب معدي
 رباعي وقال فكتب وجوههم في النار فهذا معدي ثلاثي من
 كرهه أمثلة قليلة فحوسنة **قوله** لها إن الله كتب الكاف في صفة
 وحبيته وقيل أعاطه وأضله وقيل أضله كرهه أي بلغ بالهمز والهم
 كرهه فقلت ذلك ناء لغريب تحزب جبهها كما قيل سبت رأسه وسبكه
 أي حلقه **قوله** تحزب الكفات هو من الأراك قيل تصبغه وقيل
 غصته وقيل حضرة **قوله** تهن الأرض أولا ذكيد فاقيل
 معاذها وما حبي فيها وكيد لها نظرها وتعب عتافها من ذلك بقله
 الكيد وهي الفطخة منها **قوله** لو كان في كيد جيل أي ذابله
 إتاني شجاعه أو غير له وقد جاء في آخر كنف جيل نفسا **قوله** في
 كيد القوي هو مقيضها وفي حديث الحضير على كيد النجواي وقطة

كباب
 كباب
 كبات
 كبات
 كباد

وقوله الجالب على عمرو كيد وفي رواية بطنه قال أبو
 حنيفة معناه تعجب وشبهة وقال غير على ظهوره لأن الظهور عود
 البطن وما فيه لانه تمسكه وتبويه فهو كالعود له **قوله** ونحو
 نقل الثراب على أكبادنا في عزق الحنق بالباء بواجله يعبر
 خلاف وفي غير هذا الموضع أكبادنا بالباء وعند مسلم أكبادنا وفي
 نوكد رواية أكبادنا والكبد جمع العنق والصلب وهو موضع
 الحبل ومن رواه بالباء بواجله فعني به المشقة والتعب **قوله**
 الله أكبر قيل معناه الكبير وقيل أكبر من كل شيء فحزف بوضوح
 المعنى ومعناه أكبر والكبير في جفته تعالى مثل العظيم والجليل
 الذي جل سلطانه وعظم كل شيء مستحضر ذوته وأخبره في
 تكبره في الكمية في الأذان قبل التاء مضمومة أو ساكنة فيها أو
 مفتوحة في الأول لنقل الحركة والأصل السكون **قوله** الله
 أكبر كبرا قيل نصب بإضمار فعل أي كبرت كبرا وقيل على الطبع
 وقيل على التمييز **قوله** الأكبر يا ركب أي فغلبا من الكبر وفي
 الخطبة والملك والسلطان **قوله** في حديث ابن الدخشم
 وأسد وأعظم ذلك وكبر بضم الكاف وكسرها معا وفي حديث
 الإفك كبر ذلك أي عظم الحديث وجملة **قوله** كبر كبرا والكبر
 الكبر بضم الكاف وسكون الباء وفي الحديث الآخر كبر الكبر أي
 قدام الشئ وقرن والكبر جمع أكبر مثل أخبر وخبر **قوله**
 علي ساقى هذه من الكبر أي على حالتي منه والكبر بياك التبر
 وقد يكون الكبر في المنزلة والعلم لقوله أنه لكبركم الذي علمكم
 البحر أي علمكم ومقدكم **قوله** فلما كبر يقال كبر الصبي
 وكبر بكسر الباء وضمها في الماضي وفتحها وضمها في المستقبل
 وكبر الشيخ بالكسر لا غير أسس بكسر وفتح كبر بالضم وكبر الأمر
 بكبر **قوله** أعوذ بك من الكسر وسوء الكبر وسوء بالوجهين

الكاف مع الباء
 كباد

جميعا يسكنون البناء بمعنى التعظيم على الناس وفتحها بمعنى كبر السر
والخبر كما قال في الحديث الآخر وان اذكركم الى اذ ذل الخبر
وبالوجهين ذكره الخطابي ورجح الفتح **وقوله** الاكثر مما يلي
الصلة يعني في الخبر وهو هنا الافضل فان استوفى اقله الاكثر
الكاف **وقوله** الكاف

كتب

قوله كافي وكتيبة هي الجيوش المجموعة التي لا
وقوله الصلاة المكتوبة أي المفروضة قال الله تعالى ان الصلوة
كانت على المؤمنين كتابا موقوتا **قوله** لا قضيت بينكما بكتاب الله أي
نحكم الله وقيل بما جاء في القرآن من ذلك وقد كان فيه التسمي مثلا
وقوله كتاب الله القصاص أي حكمه والذي جاء في كتابه
وقوله انتم على كتاب الله مثله **وقوله** كتاب الله الحق فقول
ان يريد **قوله** تعالى فاحذروا في الدين ومواليكم وتحتل ان يريد
حكمه وقضائه بان الولاء لمن ائتمن كما في الاخرى فصلا الله
ويشرط الله وقيل **قوله** ولا تاكلوا اموالكم بينكم بالباطل **قوله**
يقرؤ كل مؤمن كاتب وقيل كاتب قيل هو تاجر وهو اشارة
الى سماء الحديث وامارات النقص عليه ويدل على ذلك قوله
في الرواية الاخرى يقرؤ كل من كرم عمله وقيل هو على طاهر
فقد يعي الله عنه انصار من اراد اضلاله ونصيرته كما انما
عن عورده وقد جاء مكتوب بين عيني ك ف ر هذه صورة
تحقيق لا تحوّل فيها **قوله** في كل مكانهم هو الزبيل وقيل
الفتة وكلاهما بمعنى وقال ابن وهب المثل سجع خمسة عشر
صاعا الى عشرين **قوله** فاعلمها باحتناء والكم لوقها وخص
ابوبكر وعمر باحتناء والكم بفتح الكاف والثناء حقيقة وابوعبيد **قوله**
مشد والثناء ولم يات على فعل الاحسة اخرا وسنة وهو ثبات
يصبغ به الشعر ويكسونه بياضه او حمرة الى الدهمة ويقال

كتل
كتم

هو

هو الوسمه وقيل هو غير فار لكنه تخط معا كذاك ورتما سوكه
صلحه **قوله** لا رسين بهاتين ا كفاكم أي ابوح بها بكم راوكم
يتو بعي بها كما يري النبي بين الكفين وفي كتاب التريدي الله لما
ذكر احدي بيت طاء طاء القوم رؤسهم قال لهم هذا الكفم ورواه
بعضهم بالتون

كتف

بلغ مقابل وصحا

كتب

قوله عند الكتب الاخرى هو قطعة من الرسل تسطيلة تحذو رجع
وجمعه كتب بالضم وكل يخرج من طعير وغيره اذا كان قلبه
هو كتيبة يخلط النفر ومنه خلط فيه كتيبة من لبن يضم
الكاف أي قلبه لانه جمعة أي ناء قيل قد رخلية ويعجل خدم
الي العجبة فيخدمها بالكتيبة أي بالقليل من الطعير وجمع هذا
كتب بالفتح **قوله** اذا اكلتم من الثمر فليكنم بالتبيل أي اذا اكلتم
وقربوا منكم والكتب القرب بفتح الكاف والثناء واكتسب النبي
قربت بقل وامكنكم **قوله** في صفته عليه السلام في حديث
ابي الحويرة كتب الحبة بفتح الكاف هو ان تكون غير ذبيحة
ولا طيلة وفيها كفاة واستدان **قوله** لا قطع في مير ولا كثر
بفتح الكاف والثناء يريد جمات النخل وضبطه صاحب الجوهرة
يسكنون البناء والكتب يضم الكاف ويسكنون البناء الكثير والقل
القليل يعني فان وحكي عن ثعلب كثر بالفتح ايضا وقاله بالكسر
ايضا **قوله** من سأل تكثر أي يلجج الكثير لغير حاجة
وفاة **وقوله** يسألته ويسكنته أي يسكنه لغير حاجة
والكلام ويظلمين استخراجه الكثير منه **وقوله** لها صراير
الاكثر عليها يعني كثر النور فيها والعجب لها ومنه كان من
اكثر عليها **وقوله** ا كثر عليكم في الشواك أي في الامور به
والخص عليه **قوله** كوي الحلة وري على الحلة هو عرق معروف

كت
كث

كل

الجبر ومنه سمي الرجل كرمًا لكثرة خيره وفحله كرسمة لكثرة
 حبلها فكان المؤمن بهذه الصفة أولى وقد بين ذلك عمر بن قولة
 كرم المؤمن تتوادة إذ هو شرفه وجاع خيره قال الله تعالى إن
 أكرمكم عند الله أتقاكم كأنه أفضل أنواع الكرم وخصاله الشرف
وقوله إنما الكرم ابن الكرم ابن الكرم يوسف الخديث إذا كان
 الكرم الجمع وكثرة الخبير وهو خفيفة عند يوسف لأنه جمع مكارم
 الأخلاق التي يستحقها الأنبياء إلى كرم وشرف رياسة
 الدنيا وكونه على خرابين الأرض وشرف البيت لكونه رابع أربعة
 في النبوة فالحقيقة أن خصه كرمه بل تمام التي ينبغي ذلك عن غيره
وقوله إياك ذكركم أموالهم أي نفاسها وكرام المال خزانة
 وأفضله وقيل ما تختصه صاحبه لنفسه منها بورش **وقوله**
 ولا تخلص على شكره إلا بالذو أي فاشهد بزيادته الذي يكرم
 بالاعلام عليه من يفضله وكذلك الوساو رتبته **قوله**
 كرم في الخوض الكرم يسكنون التراء كرم من الخوض والتهر
 إذا شرب منه وقال ابن زيد إنما ذلك إذا خاصة فشرب
 منه بغيره يقال كرم كرمًا وكرًا وقال غير الكرم
 بالفتح ماء السماء والكرم القوم الأصاوف فوز ذوة **والكرم**
 شرب التراء الذي تحوذه الناشئة ما كرمها فشرب منه
وقوله الدواب والكرام وهلك الكرام يضم الكاف وضمة
 الأصيل بالكسر وهو خطأ قال أبو علي الكرام اسم لجميع
 الحيل والأكرام الدواب الطلغ خاصة دون الحيل والإبل ثم
 كثر ذلك حتى سميوا باسمه استعمل ذلك في الحيل خاصة **وقوله**
 لو دعيت إلى كرام الكرام كل أنف سايل من جبل أو جرة
قوله ثبات من كرم شرف يضم الكاف والسين المهملة الفظن وهو
 العقب أيضًا **وقوله** ما أدري ما أضنع هذه الكراميس يباين

كرم
 كرم
 كرم
 كرم

كرم

كرم

كل واحد باثنين تحتها هي المزاجين واحد لها كراميس
 بكسر الكاف وسكون الراء وسين مهملة وفيل المزاجين المتخلف
 على السطوح خاصة ولا ينبغي ما لفت في الشغل كراميس يبدل
 لما يتعلق به من الأقدار ينتشر أي يجمع وأما رابع **قوله**
 الانصار كرمي وعيني أي جماعتي وموضع ربي والكرم
 الجماعة من الناس **وقوله** كرامية كرام كرامية يقال كرامية
 كذا وكرامة وكرام هي حكاها أبو زيد والكرم مثله بالفتح كراميت
 الشيء كرامًا بالفتح والضم معًا عند البصريين وقال القائل بالفتح
 فاما الصم فمعنى المشقة والكرف والكرف هنا صححان قال الله
 تعالى جلسته أمة كراما وضعت كراما قيل فاما المشقة والكرام
 وقال بعضهم بالضم المشقة يحتملها من غير أن يكلمها **وقوله**
 إسباغ الوضوء على المكاره وقيل في البرد الشديد والعللة نصيب
 الإنسان يشق عليه مش الماء وقيل يراد به إغوار الماء وضيفة
 حتى لا يوجد إلا غايال التمر

كرم

كرم

الكاف مع الظاء **قوله**
 كطيط بالرحام أي منبلي مضبوط **وقوله** في الشارب فليكن
 ما استطاع أي ممسك فاه ولا يبتخه والعظم الاسماك ومنه
 والكاملين العبط والكامل المنسك على ما في قلبه والاصل فيه
 البعير وهو أن يزداد ما في خلقه كظم فلا يغيثه إذا خرجته
 وكظم خصمه أجابه بالجواب المنكيات فالنخلة وامن يرد الشارب
 وكظمه وضع اليد على الفم ليلا يبالغ الغل وفي المؤمن ما سوغ
 ويكره منه من تشبه صورته ودخوله في مؤذنه وفيه وصلة
 منه وله الأثر المتناوب بالنيل لطنج ما عساه الفاه الشيطان في
 فيه أي لما منه من يبقو أن كان دخل والله أعلم
الكاف مع اللام **قوله**

كلا

نَهَى عَنِ الْكَافِي بِالْكَافِي أَيُّ عَنِ الدِّينِ بِالْدِّينِ وَبِجِ الشَّيْءِ
الْمَوْجِبِ بِالْمَنْزُوعِ وَالْمَوْجِبُ لَا يَنْفَعُ وَلَا يَنْفَعُ وَلَا يَنْفَعُ وَلَا يَنْفَعُ
أَنْ يَكُونَ لِيُجْلَى عَلَى رَجُلٍ دِينَ مِنْ بَيْعٍ أَوْ غَيْرِهِ فَإِذَا جَاءَ لَا تَنْصَافُهُ
لَمْ يَخْلُصْ مِنْهُ فَيَقُولُ لَهُ بَعْثِي شَيْءًا إِلَى أَجْلِ أَذْفَعُهُ الْبَيْعُ وَمَا
خَافَ مِنْهُ وَتَزِيدُ فِي الْبَيْعِ لَكَ الْبَيْعُ فَيَقُولُ خَلِّ السَّلَفَ بِالْبَيْعِ وَقَوْلُهُ
لَا تَنْفَعُ فَضْلُ الْمَاءِ لِيَمْنَحَ بِهِ الْكَلَامُ مَهْمُودٌ مَقْصُودٌ وَهُوَ الْمَرْغَبُ
وَالْعُشْبُ رَطْبًا كَانَ أَوْ يَابَسًا وَتَقْبِيرُهُ أَنْ تَنْزَلَ بِمَا شِئْتَهُ عَلَى
بَيْتٍ مِنْ أَبَارِ الْمَوَاقِشِ بِالْبِلَادِيَّةِ وَلَا تَنْفَعُ فَضْلُهَا مَنْ أَيُّ يَعْلَمُ لِيَنْفَعَهُ
عَنْهُ وَلَا يَرْغَبُ فِي خَضْبِ الْمَوْضِعِ مَعَهُ لِأَنَّهُ إِذَا مَنَعَهُ الشَّرْبُ مِنْهَا
لَسَقَتْهُ إِلَيْهَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْقِيَامِ مَعَهُ فِي ذَلِكَ الْمَرْغَبِ وَرَجُلٌ
يَمَانِيَّتُهُ إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ الْمَاءِ لِيَطْلُبَ الْمَاءَ وَلَيْسَ لِأَخِيرِ رَغْبَةٍ فِي
مَنْعِ الْمَاءِ إِلَّا لَهَذَا فَتَنْفَعُ عَنْ ذَلِكَ **قَوْلُهُ** الْكَلَامُ لَنَا الصُّمُوحُ وَالْأَيْلَانُ
هُوَ مَعْنَى الْحِفْظِ أَيُّ ارْصُدْ لَنَا طَلُوعَهُ وَاحْفَظْ ذَلِكَ عَلَيْنَا وَمِنْهُ
كَلَامُهُ اللَّهُ حِفْظُهُ **قَوْلُهُ** كَلُوبٌ حَدِيدٌ وَكَلَامٌ يَنْفَعُ الْكَافِ
وَاجِدٌ وَجَمْعٌ هِيَ الْخَطَاطِيفُ وَتَقَابُلُ رِصَالِ الْكَلَامِ لِلْوَاحِدِ
وَهُوَ حَشِيَّةٌ فِي رَأْسِهَا عِقَاقَةٌ حَدِيدٌ وَقَدْ تَكُونُ حَدِيدًا كَلَامًا
وَالْكَافُ الْعَقُودُ مِنَ الْكَلَامِ وَالسَّبَاعُ وَكُلُّ مَا يَعْدُ وَاسْمُهُ كَلَامًا **قَوْلُهُ**
تَجَلَّ الْكَلَامُ يَنْفَعُ الْكَافِ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَهُوَ كُلُّ عَلَى مَوْلَاةٍ يَنْظُرُ
عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالذِّكْرُ وَالْأُنْثَى وَقَدْ جَعَلَهُ نَعْصُهُمْ كُلُّهُمْ
وَنَعْنَاهُ التَّيَسُّلُ وَمَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ كَالْيَتِيمِ وَالْعَائِلِ وَالْمَسَاكِينِ
وَالْعَبِيِّ وَأَصْلُهُ مِنَ الْكَلَالِ وَهُوَ الْأَعْيَانُ ثُمَّ اسْتَعْمِلَ فِي كُلِّ صَانِعٍ
وَأَمْرٍ فَيَنْتَلِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ مَنْ تَرَكَ كَلَامًا تَعَلَّى أَوْ عِيَالًا أَوْ ذُرِّيَّةً **قَوْلُهُ**
وَلَا يَرْغَبُ فِي الْكَلَامِ قَالَ الْحَزِينُ فِي الْكَلَامِ وَجِهَانُ يَكُونُ الْبَيْتُ
نَفْسُهُ إِذَا لَمْ يَتَرَكَ وَلَكِنْ لَا وَالِدَ وَالْأَخْزَانُ الْكَلَامُ مِنَ الْمَبْنِيِّ عَلَيْهِ
الْأَبِ وَالْأَبْنِ يَدُلُّ عَلَيْهِ هَذَا الْحَدِيثُ وَنُكَلَّةُ النَّسَبِ أَيُّ عَطَفَ عَلَيْهِ

كلب

كلال

وَأَحَاطَ بِهِ **قَوْلُهُ** مَا رَأَيْتُ أَرَى حَدَثَهُمْ كَلِيلًا أَيُّ شَدَّاهُمْ وَقُوَاهُمْ
أَتَتْ إِلَى ضَعْفٍ وَفَشَلٍ وَالْكَلَالُ الْأَعْيَانُ وَالْقَشَلُ الضَّعْفُ
قَوْلُهُ حَتَّى صَارَتْ فِي مِثْلِ الْإِكْلِيلِ قِيلَ هُوَ مَا أَحَاطَ بِالْقَافِرِ مِنَ الْبَيْعِ
وَكُلُّ مَا أَحَاطَ بِهِ قِيلَ هُوَ الْكَلِيلُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الْكَلِيلُ وَهُوَ الْعَصَابَةُ
لَا حَاطِنَهُ بِالْحَبِيبِ وَقِيلَ هِيَ الرُّوحَةُ وَفِي حَدِيثٍ تَبَرُّفُ الْكَلِيلِ
وَجِبَةٍ وَهُوَ الْحَبِيبُ وَمِنْهُ ظَمِنَهُ بِالْوَجْهِ وَهُوَ مَوْضِعُ الْكَلِيلِ **قَوْلُهُ**
كَلَامُ اللَّهِ كَلَامِي كَلَامُ الْعَرَبِ الْحَدِيثُ مَعْنَى لَا وَاللَّهِ وَقِيلَ مَعْنَى الزَّخِيرِ
قَوْلُهُ لَا يَكُلُّ أَحَدٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الْكَلَامَ بِالْفَتْحِ الْحَرْجُ وَقَوْلُهُ أَعُوذُ
بِكَلِمَاتِ اللَّهِ التَّائِيَةِ يَعْجِي الْقُرْآنُ وَمِنْهُ وَتَصْدِيقُ كَلِمَاتِهِ وَكَلَامُ اللَّهِ
كَلَامُهُ تَامًا لَا يَدْخُلُهُ نَقْصٌ كَمَا يَدْخُلُ كَلَامُ الْبَشَرِ **قَوْلُهُ** سَعَانَ اللَّهُ عَدَدُ
خَلْقِهِ وَزِينَةُ عَرْشِهِ وَمَدَادُ كَلِمَاتِهِ وَقِيلَ كَلِمَاتُهُ عِلْمُهُ وَلَكِنْ قِيلَ
فِي قَوْلِهِ لِيَعْدَلَ الْحَرْجُ قِيلَ أَنْ تَعْدَلَ كَلِمَاتُ رَبِّي فَإِذَا كَانَ عَلَى هَذَا
فَيَذَرُ الْعَدَدَ فِيهَا جَارًا مَعْنَى الْمُبَالَغَةِ فِي الْكُتْرَةِ إِذْ عَلَّمَ اللَّهُ لَا
يُخَصِّرُ وَكَانَ لَكَ أَنْ تَدْعِي كَلِمَاتِهِ إِلَى كَلَامِهِ وَإِذَا قُلْنَا مَعْنَى
كَلِمَاتِهِ عِلْمُهُ أَيْ مَعْلُومَاتُهُ فَيَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ الْعَدَدَ وَتَحْتَمِلُ
أَنْ يُرِيدَ التَّكْبِيرَ وَقِيلَ لِيَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ عَدَدَ الْأَذْكَارِ أَوْ
عَدَدَ الْأُنثَى عَلَى ذَلِكَ وَنَصَبَ عَدَدًا وَمَدَادًا وَزِينَةً عَلَى الصُّدْرِ
قَوْلُهُ فِي عَيْتِي كَلِمَةُ اللَّهِ أَيُّ خَلْقِي بِكَلِمَتِهِ وَهِيَ قَوْلُهُ كُنْ مِنْ
غَيْرِ أَيْ **قَوْلُهُ** فَاسْتَخْلَمْتُ فَوَجَّهْتُ بِكَلِمَةِ اللَّهِ أَيُّ بِكَلِمَتِهِ
الْوَحِيدِ أَوْ يَقُولُهُ مَسَاكٌ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ تَسْمِيَةٍ بِالْحَسَنَاتِ

كلم

كمت

الْكَافُ وَالْمِيمُ

قَوْلُهُ الْكَلَامَةُ مِنَ الْمِنْ هُوَ يَنْتَ مَعْرُوفٌ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ لِأَصْلِهِ
وَالْعَرَبُ تَسْمِيهِ جَذْرًا لِلْأَرْضِ وَلِهَذَا سَمَّاهُ مَنَائِي أَنَّهُ طَعَارُ
يَأْتِي بِغَيْرِ اعْتِمَالٍ وَلَا سَتْنِي وَلَا رَجْعَ كَالْمِنْ الَّذِي يَنْزِلُ عَلَى نَبِيٍّ

كم ل

كم م

كن ن

كن ز

كف ف

إسرائيل **قوله** كل من ارتجى كذب بقال بفتح الميم وصبرها وكسر هاء ثلاث لغات أي انتهى في الفضل بنهاية التمام والكمال دون نقص وقيل في العقل إذ وصف النساء أنقص من ذلك **قوله** حتى يلبس في أكابيه جمع كثر وهي غلف الحيت وكذلك الطلع للخلل غير وكن لك كبر اليبس

قوله الكاف مع النون الكاف في ما يج الزكاة هذا كثر كوياتي كثر أخذكم وبشره الكافرين أصله ما أودع الأرض من الأموال وكل شيء سسنة وأدخلته في شيء فقد كثرته وهو في الحديث مالم تؤذركانه وخبيته صاحبه عن ذلك وأعطيت الكثيرين الأحمر والأبيض ولتنفق كنوزهما في سبيل الله هو ما أودعاه الأرض وجمعاه من الأموال **وقوله** لأحول ولا تفرح إلا بالله كثر من كنوز الجنة أي أجرها من كنوزها ثواب معدلة **قوله** نبتعاهد كثره بفتح الكاف أي امرأة ابن الرجل أو امرأة أخيه ودكر الكفاية بكسر الكاف وهي جعبة السهام سميت بذلك لأنها تكفي أي تحفظها كثر الشيء أكثره إذا حفظته **قوله** ما كسبت كف أي لم يقبض لنا كثر بفتح الكاف والنون أرادت ثوبها الذي يستترها والكف التستر وكث به عن الجماع **وقوله** فيصنع عليه كفة أي ستره ولا يكشفه بها علي رؤس الأنبياء بدليل قوله بعد سترها عليك في الدنيا وإنما الغر فالك يوم وقد يكون كفة عقوم ومغفرته وحققة المغفر في اللغة الستر والتغطية **وقوله** والناس كفتيه أي نأجيتهم ورواه الترمذي كفتيه **وقوله** وأكفنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فكفة الناس أي أحاطوا به وأكفني الوأي أي جلسا بجانبه ومنه لا يمين بين الكافين

كن و

أي جوانبهم أو بينهم **قوله** ولا تكتوا بكنواي كذا لا صليت ولعرج بكنتي وكلاهما صحيح كثر الرجل وكثته كنواي كذا كثر كثر له كفة **قوله** كن أباحتمة أي أنت كقولهم كنتم خير أمة وألشمة أن كن بمعنى الوجود والتحقيق أي لوجوده حقيقة أباحتمة

الكاف مع العين **قوله** الكعبة هو كل بناء مرفح ومنه كعوب الفناء وذكر الكعبان قال ثابت قال أبو زيد في كل رجل كعبان وهما عظام طرف الساق قال وبعض الناس يذهب إلى أن الكعب في ظهر القدم وكلام العرب يدل على ما قال أبو زيد لأن الكعب عندكم كل عظم **وقوله** إلى الكعبين هما العظامان النابتان في طرف الساق وملئني هذا قول الأصمعي **قوله** تلعلع أي خثث وتكصت

الكاف مع الفاء **قوله** المسلمون تكاف أي تلتصق في القصاص والديار الشريف والمشرؤف والكفو والكفي المثل **وقوله** كما في الزرع تكفها الزرع والمومن تكف بالبلع مغناه تميزها بيمينها شمالا كما قال في الحديث الآخر تميزها وكذلك الصلاة بالمومن بيمينه من وتكره أخرى لتكفر خطاياها **وقوله** في الأرض تكفها اجتاز بيده أي تقيدها وتبينها إلى هاهنا وهاهنا بقدرته وقيل تضمها وتوشل قوله تعالى والسموات مطويات بيمينه **قوله** إذا مشي تكف أي تميز مغناه تمايل كما تمايل السفينة قال الأزهري هذا خطأ وهذه مشية الخيال وأما مغاها فيل إلى جهة فتمشاه كما قال في الآخر كما تمايمشي في صلب قال القاضي إنما يكون التكفي من مواد الاستعجال عمدا وأما إذا كانت خلقة فلا

قوله واكتبوا الى بآر وبنياه يقطع الالف وكسر الفاء زبا عي
 ووضله او فتح الفاء ثلثي ورفها صحبان ومعناه اقلوهم ولا
 تتركوه للعق للشيطان ولجنس الزمير من ذهاب الاقدار
 وانك بعضهم ان يكونا يعني وانما يقال في ثلث كائنات
 ثلاث فاما كائنات وكانت معانيها املت وهو من هب
 الكسائي ومنه لثبني ما في صحيفه اذني رواية لست في اناها
 لتجعل وتشتغل من ذلك اي تكة وتقلبه وتفرغه من
 خير وجهها بطلا في اناها وقد تشبه الهمزة في هذا كله ومنه
 فانكثرت اليه وانكثرت راجعة وانكثرت الى امرائي وانكثرت
 الي اي رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكذا معنى النيل
 والا كذا التثنية ومنه فاكاء يدي اي فلهما ذما لها ثم انكثرت
 عليه يعني الشيع اى اسفل وانقلب منكبا **قوله** اكتبوا ضيائكم
 اي ضوهم واقتضوهم اليكم وكلما صمته فقد كفته تخفف البناء
وقوله ولا يكتف شعرا ولا ثوبا بكسر الفاء وفتح البناء منه اي لا
 يضمنه ويقيضه ومنه لم تجعل الارض كائنا احياء وامواتا اي
 تضمهم في منازلهم احياء وفي مقابرهم امواتا وهو معنى يكتف
 في الاخرى **قوله** لا ترفعوا يدي كفا اقل بالتجيم التي
 خولتم حين تعالتم عليها وقيل يكثر بعضكم بعضا كما فعلت
 الحواري فتلذسوا بذلك وقيل تفعلون افعال الكفار من قتل
 بعضكم بعضا واصل الكفر الشنر والحد لان الكافر جاحد نعم ربه
 عليه سائر لهالك ومنه يكثر من العيش اي الزوج اي يكثر من
 احسانه **وقوله** وفلان كان بالعرش قيل هو علي وجهه اي
 لم يسلم بعد والعرش بيت مكة **قوله** من اتي عرا او من فعل
 كل قدر كذا مما اثر على محمد اي محمد يضل منه بلكن بهم وقد كثر
 على هذا اذا اعتقد تصديقهم بعد معرفته بتكذيبه لهم كذا حقيقة

كفت

كف

قوله اصبح من عبادي مؤمن بي وكاف بالكوكب الحديث
 فمن اعتدل ان التجيم فاعل ومن كافر فهو كافر حقيقة ومن كافر
 بالعا والنجاسة فاعل فيه يعمر اللفظ او كافر بعبادة الله في المظهر
 اذ لم يصف النعمة الي ربه وانما ليس في هذا جاحد الحديث ولا
 بأس به وهو قول اكثر العلماء وان النبي ايماءوا لمن اعتدل ان
 التجيم فاعل ذلك **قوله** الكفري بضم الكاف وفتح الفاء وضمها
 معا وتشديد الراء متصور وهو مع الطالع وتفسر الاقل
 وهذا قول الاصمعي وقال بعض اهل اللغة وعاء كل
 شيء كقوله وقال الخطابي قول الاكثري ان الكفري الطلع
 بانه وقال الجليل الكفري الطالع **وقوله** في الحديث نشر
 الكفري يصح قوله **قوله** انه بلغني في الخور كقوله هو الطيب
 العاود يقال بالكاف والفاء وقيل فيه قور قال ابن
 دريد واخبره ليس يعرف في بعض **قوله** غير مكفي بفتح الميم
 وكسر الفاء وتشديد الراء قيل معناه في هذا كله ومنه الطعام
 وعليه يعود الصمير ومعناه ما تقدم اي غير مطلوب انا وق
 بعد منه او الاستغناء عنه كما قال ولا يستغني عنه ولا مودع
 اي متروك ومفقود فسهل فهمته وغير مكفور غير مخو
 نعم الله فيه بل مشكور غير مستور للاعتراف بها والحمد
 عليها والشكر فيها وذهب الخطابي الى ان المزا ذبه كذا هو
 الله تعالى وان يغني غير مكفي انه يطعم ولا يطعم من الكفاية
 وانه مستغن عن معين وطهر ولا مودع اي غير متروك
 الطلب البه والرشعة له وهو يغني المستغني عنه وينتصب رينا
 هنا على من نصبه بالمدح والاختصاص وبالنداء كانه يتوك
 بارينا اسمع خذنا وندعنا ومن رفعة قطع وجعله خيرا
 وكذا في بيتك الاصيل كانه قال ذاك رينا وانت رينا ونجوت

ذلك

كان

ك ف ل

ك ف ل

ك ف ل

ك ف ل

فيه الكسر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله **قوله**
 الكافر يأكل في سبعة أمعاء قبل الدابة يدخل مخصوص وقيل
 على الجور **قوله** تكفل الله وكلمهم عشرين هم وذكر الكفيل
 والكفالة كلمة بمعنى الضمان وفعله كفل يكفل بفتح الفاء في الماضي
 وصيها في المستقبل وحكى بعضهم كفل بالكسر يكفل بالفتح فتكون
 الكفالة بمعنى الحفاظ أو كافل اليتيم حافظه والقائم عليه **قوله**
 إلا كان علي ابن آدم الأتوب كفل من ذهاب كسر الكاف وسكون
 الفاء قال الخليل ضعف من أتمها وقال غير من نصيب كافال
 تعالى ومن يشفع شفاعة سيئة يكره كفل منها ويستعمل في
 الأجر والائتم قال الله تعالى كفل من رحمة **قوله** وأعظم
 كفل في الزكيات ما سلك الفاء وكسر الكاف كساء نحو به راكب
 البعير على سنامه إذا ارتد فيه لئلا ينقلب فيكون الزاكي **قوله**
 إذا كفلن أخذكم أخاه فليحسن كمنه كل ضبطناه على أي يحسن
 يسكون الفاء اسم للفعل وهو أعلم لأنه يشتمل على التوب وعمله
 وقبيلته وبالفتح أي كتاب القاصي التيمم وهو صحيح وعلى معنى
 التوب الذي يكفنه فيه **قوله** فافدي لنا شاء وكفناه قبل ما
 يعطيه من الأقران والسعف **قوله** ولا يكف شعرا ولا ثوبا
 أي يضمنه ويحرمه في الصلاة فيعوض الشعرة ويحرم على التوب
قوله يلقف الناس ويتكفون الناس أي يتسلطونهم أن يعظوم
 أي ألقهم وفي الحديث لا خير يتكفون منها أي يأخذون
 بألقهم **قوله** يكف ما وجهه أي يصونه ويقبضه عن ذلك
 السؤال وأصل الكف المنع **قوله** وعليه قبض مكفوف
 أي له كفة وهي القطر ويكون من دباح وشبهه **وذكر**
 كفة الميزان بكسر الكاف وكل لك كل مستدير قالوا وأما كفة التوب
 وكفة الخبايا وكل مستطيل فهو بالضم **قوله** مضمض

واستشفى من كفة واحدة فهذا بالضم والفتح مثل عرفة وعرفة
 أي ما يملأ كفه من الماء **قوله** كفي عن رأسي أي اجعلي
 أطرافه وأقصية رأسك بعضهم إن قولها كفي عن رأسي أي
 دعيه وانقبضي عن شطبه حتى أسمع خطبة **قوله** عن تغلة
 النبي عليه السلام أكلها أي أقبضها عن السير وأمنها منه والكف
 المنع ومنه سمي كف الإنسان لأنه يمنع به عن سائر الجسد **قوله**
 كفي الله وتكفيهم الذبيلة معني صرف وكفا في كل معنى فأني
 وأغني عن غيري ومنه إن كانت لكافية وتكفي عن ذلك ما يؤمن
 الستة **قوله** ولم تكن لهم كاهة أي عبيد وخدم يكونون مؤنة
 العمل **قوله** فكيف لكم الله ولا يتجزأ أحدكم أن يلهو بأمله
 أي الفتناء بما فتح عليكم وظهور دينكم أي لا تمنعه ذلك
 من معاناة الرعي والقد ربي في أموري الحرب للحاجة إليه
 يوما **قوله** من قرأ القرآن من غير شوق المفرق في
 ليلة كناه قيل من كل شيطان وهامة ولا يفر به ليلة وقيل
 من قارب الليل

ك في

ك ف ل

ك ف ل
ك ف ل
ك ف ل

الكاف مع السين
قوله تكسب المعدوم وفتح الناء ومعناه تكسبه لنفسه وهي أمه
 وقيل بضم الناء أي تكسبه غيره وبوتيد إياه كسبت ما لا
 وأكسبت بخيري ما لا لأمره ومنعده وأكر القراء وغيره أكسبت
 أي المتعدي وصوته ابن الأعرابي وأشد
 فأكسبني ما لا وأكسبني حمدا
قوله العود الهندي الكسب بضم الكاف ونقال بالفاء أيضا
 والطا في آخره وهو خور مغرور **قوله** وكسبت سركها أي
 كسبتها بأزالتها وكسبت الكسب **قوله** واليحيى قد انكسر كل
 شيء تغير عن حاله وقد انكسر يريد أنه لأن ورطب **قوله**

يكسر دهنهم اني بقطعة كثيرة منه هذا اصله ثم استعملت في
الجزء منه وان لم يكسر **وقوله** واخي بسوط يكسر ويعني ضجعا
او لينا **وقوله** الرجل يكسل ولا ينزك ضبطناه بفتح الياء وضمها
ثلاثي وزنا عني وحكي صاحب المعال كسل يكسر التين فتش
واكسل في السباع صفت عن الانزال **وقوله** اخوذا بك من الكسل
هو فتش نتج بالعبد فينبط عن العجل **وقوله** كسح انصارنا
قال الخليل هو ان تضرب بيدك او رجلك ذنبا انسان وقال
الطبري هو ان تضرب انسانا بظهر قد مك **وقوله** نساء
كاسيات عاريات قيل كاسيات ثيابا رافعا عاريات لانها لا تسترق
فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة حيث
وقع بكسر الكاف اسم ما يكتسى به الشيء

الكاف مع التثنية قوله
حتى كثر وانما لكثرة في دخول رجال هو الكشف عن الانسان
كالنسيم هو اوك الضحك ولستعمل ايضا في غير الضحك
ونفا كثر الشئ عن نابه اذا ابتداء ورفخ شعثه عند
غضبه والفرار

الكاف مع الهاء قوله
لاند عون عنة ولا يكهرون بتقديم الهاء عند العذري
ومعناه يكهرون وكذا جاء في كتاب ابن عيسى بالفاء والعين
يكرهون من الإكراه والمعاني متقاربة يقال كهرنا الرجل
إذا جهته ولقيته بعوس وفي الحديث الآخر يا اخي هو
ما كرهني أي لم يستجبهني ولا أغلط علي في القول وقيل الكهر
الانهاك **وقوله** فالقاء علي كاهله هو من الانسان ما بين كفيه
وقيل موضع العنق في الصلب وهو الكفن قال الخليل هو مفق
اضل الظاهر ما يلي العنق وهو الثلث الأعظم فيه ست فقا

كسر
كسع
كسو
كشر
كره

الكاف مع الواو قوله

في خبر حوت موسى فصارت يعني اثن مثل الكوة كذا هو بفتح
الكاف وهو المشهور وحكي فيه الضم وقيل بالفتح اذا كان
نافعا **وقوله** الشمس والشمس نوران فكوران في النار وكوران الشمس
قيل ذهب نورها وقيل لفت كايكف الثوب ثم روي **وقوله**
كالكوب وكبرانه هو من اواني الشراب ما كان يعري واذا ان
وجعه كوران واكوان فان لم تكن لها خرطوم ولا عري فهي اكوان
واحد ما كوب فان كانت ملا من الشراب فهي اكوان واجلها
كاس **وقوله** وكوم كومة وكومتين من طعام بفتح الكاف عند هم
وقيل الختان بضمها قال ابن سراج هو بالضم اسم لما كوم
والفتح اسم للثغلة الواحدة والكوم بالفتح اسم لما كان المرفوع من
الارض كالتراب والكمرة الضيق والكوم العظيم من كل شيء
وقوله ناقتان كوماوان يقال ناقة كوما طويلة السائر
وقوله إن الشيطان لا يتكوي أي لا يتمثل لي أي يكون كائنا
كما في الآخر لا يتصور علي طوري ولا يتمثل لي **وقوله**
كن يا خبيثة قال الهروي معناه انت كاف كتم خبي
أنت وعندي انه خلاف هذا وان كن هنا معنى الوجود أي النجاسة الخبيثة

الكاف مع الباء قوله
يكاد ان به من الكيد والمكيد وهو اعتقاد فعل الشر
وتدبر من لهما وكاد الشيء معني قرب **وقوله** يكيك بنفسه
قال الخليل أي يسوق وقال ابن سراج كانه من الكيد

كور
كوز
كوم
كون
كوع
كيد

وَهُوَ الْعَجِيُّ أَوْ مِنْ كَيْدِ الْغُرَابِ وَهُوَ يَجْنِبُهُ أَوْ مِنْ كَادِ إِذَا قَارَبَ
 الْمَوْتَ **قوله** كَيْلَكُمْ بِالسَّيْفِ كُلَّ السَّنَةِ أَيُّ أَفْئَتِكُمْ قَتَلَ دَرِيْعًا
 وَالسَّنَةُ بِكَيْلَاتٍ وَأَسْبَحَ وَقِيلَ السَّنَةُ الْحُلَّةُ أَيُّ أَفْئَتِكُمْ مَسْجُوعًا
قوله الْكَيْسُ الْكَيْسُ يَفْخُ الْكَافُ يُرِيدُ الْوَلَدَ وَطَلَبَ الشَّيْءَ فَأَكْبَرُ
 صَاحِبُ الْفَعَالِ كَأَسْرَ الرُّجُلِ فِي عَمَلِهِ حَدَّثَ وَكَأَسْرُ وَلَدٍ كَيْسًا وَكَأَسْرُ
 الْكَيْسِ كَأَسْرُ الرُّجُلِ وَلَدُهُ وَلَدٌ كَيْسٌ **قوله** حَتَّى الْجُحْرُ وَالْكَثِيرُ
 صَبْغَانَهُ يَزْنِجُ أَحَدَ الْحَرْثَيْنِ عَلَى عَظْمِهِ عَلَى كُلِّ وَبَضْعٍ الْكَسْرُ عَلَى
 عَظْمِهِ عَلَى شَيْءٍ وَيَكُونُ هُنَا صَدْرُ الْجُحْرِ وَأَصْلُهُ عِنْدَ الْبَغِيِّتَيْنِ الْوَأْدُ
 كَقَوْلِهِمْ كَوْنِي وَأَبَاهُ الْجُحْرُ يُونُ وَهُوَ عِنْدَهُمْ مِنْ ذَوَاتِ الْبَيَاءِ لَكِنْ
 قِيلَتْ لِي كَوْنِي **قوله** بَنِي كَيْسٍ أَيُّ هَرِيرٍ يَكْسِرُ الْكَافُ رَوَاهُ
 الْكَافَةُ كَنْ لِكُلِّ أَيْ يَمَّا عِنْدَهُ مِنَ الْعِلْمِ الْمُتَقَنِّي فِي قَلْبِهِ كَمَا يَقْتَضِي الْمَالُ
 أَيْ الْكَيْسُ وَرَوَاهُ الْأَصْبَلِيُّ يَفْخُهَا أَيْ مِنْ فَتْهَةٍ وَفِطْنَةٍ

أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ

كِرَاعُ الْغَيْمِ بِضَمِّ الْكَافِ وَفَخِ الرَّاءِ خَفِيفَةٌ وَأَجْرُهُ
 عَيْنٌ مُمَهَّلَةٌ مِثْلُ كِرَاعِ الدَّابَّةِ وَالْغَيْمِ يَفْخُ الْغَيْنُ الْمَجْمُوعُ وَكَسْرُ
 الْبِيمِ وَهُوَ وَادٍ أَمَامَ عَسْفَانَ بِمِثَابَةِ أَسْطَلٍ مُضَافٌ إِلَيْهِ هَذَا
 الْكِرَاعُ وَالْكَرَاعُ جَمْعُ أَسْوَدَ وَطَرْتُ الْحَرْثَ تَمَتُّدْتُ إِلَيْهِ وَالْكَرَاعُ
 نَاسِكٌ مِنْ أَنْفِ الْجَمَلِ أَوْ الْحَرْثِ وَكَرَاعُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَمِنْهُ
الْكَرَاعُ الدَّابَّةُ كَدَاءٌ وَكَدِي وَكَدِي الْكَدِيدُ
 يَفْخُ الْكَافُ وَكَدَا لَيْسَ مَمْلُوكًا أَوْ لَا هُمَا يَكْسُرُونَ مَا بَيْنَ تَدِيدٍ
 وَعَسْفَانَ عَلَى اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ **كِرْمَانُ**
 يَفْخُ الْكَافُ وَرَاءُ سَائِكَةٍ وَصَبْغَةُ الْأَصْبَلِيِّ وَجَدْتُ وَسْ بِكْسِرِ
 الْكَافِ بِدِيْنَةٍ مَعْرُوفَةٍ

حَرْفُ اللَّامِ مَعَ الهمزة

الهمزة على الراء والالف والياء والواو والهمزة على الراء والالف والياء والواو والهمزة على الراء والالف والياء والواو

قوله يَفْخُ حُونَ كَأَنَّهُمْ اللُّوْلُو قِيلَ كَذَا الدَّرُّ وَقِيلَ اسْمُ جَابِجٍ
 الْحَسَنِيُّ سُمِّيَ بِتِلْكَ الْوَجْهِ وَهُوَ شَرِيفٌ لَوْنُهُ وَنَوَاحٍ وَسَمُهُ فِي صِفَتِهِ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ تِلْكَ لَوْنٌ وَجْهُهُ تِلْكَ لَوْنُ الْفَرَسِ أَيْ يَسْتَرْقِ **قوله**
 لَا يَلْتَمِمْ وَلَا يَلْتَمِ يَتَمَتُّعَانِ مَقْصُورٌ وَزَوِي لَا يَلْتَمِمْ مَقْصُورٌ وَقَالَ
 لَهَا الثَّمَامُ قَالَتَا مَأْكَلَهُ مِنَ الْجَمْعِ يُقَالُ الثَّمَامُ الشَّيْءُ وَلَا مَتْنَهُ
 وَلَا مَتْنَهُ أَيْ ضَمَّتْ بِغَضَبٍ إِلَى بَعْضٍ وَكَذَلِكَ لَا مَتْنَهُ مَقْصُورٌ
 وَمَقْصُورٌ مَهْمُوزٌ كَلَّةٌ وَمِنْهُ لَا يَلْتَمِمْ عَلَى لِسَانِ أَحَدٍ بَعْدِي
 أَنَّهُ يَتَعَرَّضُ لِي لَا يَقُولُ **قوله** لَا يَلْتَمِمْ عَلَى لَا قَوْلَهَا أَيْ
 يَشْتَرِيهَا وَصِفَتُهَا

اللام مَعَ الباء

قوله لَيْتَكَ مَعْنَاهُ إِيحَابَةٌ لَكَ بَعْدَ إِيحَابِي تَأْكِيدًا كَمَا قَالَ الْوَاحِي بَيْنَكَ
 وَنَصِيبِي عَلَى الْمَصْدَرِ هَذَا مِنْ هُتْ سِينُوبِي وَمِنْ هُتْ يُونُسُ
 أَنَّهُ اسْمٌ غَيْرُ شَيْءٍ وَإِنَّ أَلْفَهُ انْقَلَبَتْ يَاءً لَا تَصَالُهَا بِالْمَضْمَرِ مِثْلُ
 لَدَيْ وَرَأَيْتُ فَاسْتَقْبَلُوا الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ يَاءٍ فَأَبْدَلُوا الثَّلَاثَةَ
 يَاءً كَمَا قَالَوَا تَطَنَّتْ مِنْ تَطَنَّتْ وَمَعْنَاهُ إِيحَابِي لَكَ بَارِي
 لَارِمَةٌ مِنْ لَبَّ بِالْمَكَانِ وَالْيَاءُ إِذَا أَفَامَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ قَوْلًا
 بِسُكٍّ وَطَاعَةٍ قَالَ الْحَرْثِيُّ وَالْحَرْثِيُّ الْقُرْبُ وَقِيلَ طَاعَةً
 لَكَ وَخَصُّوْعًا مِنْ قَوْلِهِمْ أَنَا مِلْتُ بَيْنَ يَدَيْكَ أَيْ خَاصُّعٌ وَقِيلَ
 مَعْنَاهُ اتَّخَذَ لَكَ قُرْصِدِي مِنْ قَوْلِهِمْ دَارِي ثَلَاثُ دَارِكَا أَيْ
 تَوَاجُهُمَا وَقِيلَ تَحْتِي لَكَ بَارِي مِنْ قَوْلِهِمْ أَمْرَةٌ لَبَّةٌ أَيْ
 نَجْمَةٌ يُولَدُ لَهَا وَقِيلَ إِخْلَاصِي لَكَ بَارِي مِنْ قَوْلِهِمْ حَسْبُ
 لِبَابٍ أَيْ يَحْضُرُ **قوله** فَلَنْتُ بِرُكَايَةِ أَيْ جَمَعْتُ عَلَيْهِ
 تَوْبَةً عِنْدَ صَدْرِي فِي لَبَّتِهِ وَمُسْكَةً بِهَا وَسَائِرُهُ بِشِدَّةِ بَدَنِ
 الْبَاءِ وَخَفِيفُهَا مَعَاوَاةٌ وَخَفِيفُ الْعُرْفِ وَاللَّيْلَةُ الْحَرْثُ وَمِنْهُ
 الذَّكَاءُ أَيْ الْخُلُقُ وَاللَّيْلَةُ وَطَعَنَ فِي لَبَّتِهَا أَيْ خَوَّيْتُهَا وَلَبَّ

ل و ل

ل و ل

ل و ل

ل و ل

لبث
لبد
لبط
لبن

الرجل اذا احرز واوّلوا الالباب العقول **قوله** فاطال اللث
يفتح اللام والباء وسكونها اي المكث وهو اسم ومنه لو لبثت في
السجن لثت يوسف واللث بضم اللام وسكون الباء المصدر
وقوله واستلثت الرجي اي ابطأ **قوله** من لبث يعنى
شعره واخره ملثا فهو جفنه في التماس مما يلث في بطنه
بعض كالغسول والخطي والضمج وشبهه لئلا يتشعث
ويقل في الا حرام **وقوله** كسا ملثا بفتح الباء قبل تحمّل
ان يكون من هل اي لبثه وسطه وصفت بالعمل حتى
صارت شبه اللث وقيل معناه مرقا لثا لبث الثوب
ولبثه واكثره اي رفعه والاوّل اصح لقوله ابي
الاخرى كسا من هذه التلبس قد ل على انه جنس منها
قوله ليط بضم اللام وكسر الباء واخر طاء مهمله اي
صير وسقط الجنبه مرقا واللث بضم اللام والتسوق
بالارض وقال مالك وعك في حديث ام اسمعيل
يتلوي ويتلظ اي يتقلب عطشا **قوله** عليكم بالتلبس
والتلبس هو حياء يعمل من ذيق الرخالة تلبس بالبن
لباضها وقد جعل فيه اللبن والحسل **قوله** وعيد ي
عنان لعي اي ملتوية تطعم اللبن وترصعه **قوله** ابي
مضت عن جاريته لبنا وقل استعمله الفقهاء وكذلك لث
الخبث قال ابو حنيفة المعزوف في كلام العرب لبنا واكل
غير اللبان لبنا ادم واللبن لسائر الحيوان **قوله** وانا
موضع تلك اللثة وراية على لبنتين بفتح اللام وكسر الباء
وكسر اللام وسكون الباء ايضا وفتح لبن والبن وبنوهم
يستهلون مثل هذا فيقولون بسكون الباء وهو هذا الطوبى المعلوم
وقوله ولبنها ديباخ لثه الثوب رفعة في جنبه بكسر

اللام وسكون الباء **قوله** جاء الشيطان فلث عليه بيا مفتوحة
وقد ضبط بعضهم بنشيد لها والاوّل انضج قال الله تعالى
وللنساء عليهم ما يلثون اي خلط عليه امره وشبهها ومنه
من لبس على نفسه جعلنا لثته به لا تلبسوا على انفسكم بالتخفيف
في جميع **قوله** ايتوني بتياب حميص او لبس هو البس من
التياب **قوله** ذهب ولم يلبس منها شي يعنى الدنيا **قوله**
فهي عن لبنتين فسرهما في الحديث هو كسر اللام لانه من
الهيئة والحالة في اللباس وروي بضم اللام على اسم الفعل والاوّل
هنا وجه **وقوله** في الشرك يلبسون الشعر وافي الاخر يلبسون
في الشعر لتحمل انه على ظاهره اي لباسهم من الشعر اي
يغالبهم من جناب وظناير من شعر وتحمل ان المراد بذلك
كثر شعورهم وانلثا فاحتي جلك اجسادهم **وقوله** لبس
عليه اي خلط وعنى امره ومنه قوله في خبر ابن صبيح فلبسني
تخفيف الباء اي جعلني البسني في امره

لبس
لث
لج
لجب

اللام مع التاء
قوله الوشم في اللثة بكسر اللام وتخفيف التاء ولا تشد ذو هو
لحم الأسنان الذي تثبت فيه
اللام مع الكيم
قوله لا بعضهم لجوا بالني صلى الله عليه وسلم اي استعاذوا
به **قوله** لجة خصم اي خلط اصواتهم مثل قوله في الاخر
جلبة **قوله** لان يالج اخذكم بيمينه في اهله ومن استلج في يمينه
يفتح اللام ونشيد الجيم اذا نادى في لاه في يمينه والاسم
اللاجج والمراد هنا النادى في يمينه ولا يكثر **قوله** جي
ان للسجد لجة بفتح الاليتين هي اختلاط الاصوات مثل الججو

لحم

لحم

لحم

لحم

لحم

في الحديث الأول **قوله** فيلجهم العرق أي يبلغ أفواههم ويبلعها
 عليها وتبسطهم كالبحار على في الدابة
اللام مع الحاء
قوله أحد في الحديث وهو الحنف للبيت في جانب
 القبر والصريح الحنف في وسطه يقال منه لحد والحد وأصله
 الميل لأحد الجانبيين ومنه الملتحد المائل عن طريق الحق يقال
 فيه لحد والحد والحد بصيغ الميم وفتحها **قوله** اليوم يوم الحج
 وأشد الناس قتالا في الملاحة ملاحة القناب تغار كها وأهي
 مواضع القناب **قوله** وكان القاسم غدا ما لحنه يسكون الحاء
 أي كثير الحين مثل غرفة وكن لك لحن وأما لحنه بالفتح فالذي
 يلحن الناس ويخطفهم **وقوله** يلحن جند أي يبلغهم
وقوله الحن لحنه أي الوطن بها وأقوم والحن بالفتح البطنة
 والفكر والخطا وقيل بالسكون أيضا في الفطنة ومنه وخير
 الحديث ما كان لحنًا وقيل في الخطاء بالفتح أيضًا **قوله** لا تلحنوا في
 المسئلة يعني لا تلجوا وهو من لزوم الشيء ومنه فقد سأل الحاقان
وقوله كان النبي صلى الله عليه وسلم قرش يقال له الخنف بالحاء
 المهملة بضم اللام على التصغير وضبطناه على أبي الحسين الغوري
 الخنف بفتح اللام وكسر الحاء مكيًا وكذا ذكره الهروي قال
 سمي بذلك لطوب ذنبه فعجل بمعنى فاعل كانه يلحف الأرض
 بذنبه **قوله** إن غلب بك الكفار ملحق بكسر الحاء أي يلحقهم
 يقال لحنه والحنفة فأنال الحن والمحق ويجوز أن يكون
 معناه من ترك به وقد رعبه الحنفة بالكاف من في النار ورواه
 بعضهم ملحق بفتح الحاء ومعناه يلحقه الله بالكافرين **قوله**
 لو لم يفعل للحقت النار كدي للحدري ولغيره للحق كالباء
 بالناء أي صرنا بلهيمًا وأحرقنا وهو أصوب **قوله**

من

من تضمن ما بين لحنه قيل لسانه وقيل بطنه والخفي
 بكسر اللام وفتحها العظم الذي تثبت عليه اللحية **قوله**
 فاعنوا الخفي بكسر اللام فقطعوا جميع اللحية بالكسر فيها لا عني
قوله وتلا خارجا قيل لسانا أي فصا والملاحاة الخصومة
 واليتاب والاسم اللجام كسور من وذن
اللام مع الحاء
قوله لحنه لكن سبي يعني لحنه وتبين **قوله** في جمع
 القرآن من الحاف بكسر اللام وفتح الحاء المحجة قيل هي الحزق
 وقال أبو عبيد هي حمار بيض واحد لها لحنه وقال
 الأصبغي فيها عرض وقفة
اللام مع الدال
قوله اللد لحنه هو الشديد الخصومة والاسم اللد
 مأخوذ من لذي الذي الوادي وفما جاباه **وقوله** لا تلذوني
 ولا يبق في البيت أحد إلا لد وتلد من ذات الجنب ولدناه
 اللد ولد بفتح اللام والد الذي نصبتني أحد جانبي فمريض
 وفما لذي له ولد ذك مقلت ذلك بالمريض **قوله** فتلدن
 عليه بعض التلدن بشد يد الزاب أي تلكا ولم يبعث **قوله**
 إن سيدا سجي لذي يقال لدغته العقب أي ضربته بذنبها
 وأشبهها من ذوات السهوم وعقشته ومنه لا تلذغ المؤمن
 من خورتنين قال الخطابي روي عن النبي بالسكون
 وكسر العين لا لئقاء الساكنين وعلى الخبر بالضم وقور مثل
 أي لا يستغفل وتلدح من بعد أخرى في شيء واحد وقيل
 المراد بذلك في أمر الآخر دون الدنيا وفيه تلبية للعاقب وتناديت
 للعاقب وإن المراد إذا حدث بك أي من توضيح أو وجه فاجتنبه
 حتى لا يعود إليك ثانية منه ضرره

لد

لد

لدغ

لوط

لطخ

لطم

لطف

لکھ

اللَّهُمَّ مَعَ الْقَائِلِينَ

قوله يُلَبِّطُ حَوْصَهَا كَذَا كَرَى الْمَوْتَاءَ وَعِنْدَ مُسْلِمٍ يَلْبَطُ فِي الْخَارِي
يَلْبَطُ عَنِ الْهَرَوِي يَلْبَطُ وَمَعَانِيهَا مُتَقَارِبَةٌ وَمَعْنَى يَلْبَطُ يُلَصِقُ
الطَّبِي بِهِ وَيُسَدُّ تَشَقُّقَهُ لِطَلْتَشَقُّ الْمَاءُ وَالطُّ الْإِلْتِاقُ وَيَلْبَطُ
يُصَلِّحُ وَيَطْبِئُ وَيُلَصِقُ فِيهِ الطَّبِي لِأَنَّ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ لَصِقَ بِهِ وَلَطَنَهُ
الزُّوْثَةُ وَمَعْنَاهُ إِصْلَاحُهُ وَرَمَتْهُ **قوله** لَطَفَ فِلْطَوُا بِهِ أَيِ أَتَوْا
بِهِ وَأَضْيَفَ إِلَيْهِمْ كَرَى لَطَفِيْنِي وَأَتَمَّا يَسْتَعْمَلُ فِيهَا يَضَعُ **قوله** تَرْكَبْنِي
حَتَّى تَلْطَفَ أَيِ تَلْجَسْتُ وَتَقْدَرُ بِالْجَوَاجِ تِلْكَ لَطَفَ أَيِ
قَدِرَ وَقَدْ يَكُونُ مَعْنَى الْأَوَّلِ أَيِ حَتَّى تَلْبَسْتَ بِذَلِكَ الْقِيَمِ الْمَنْ
أَصَابَهُ شَيْءٌ مُصَابِي **قوله** تَلْطَفْتُهُنَّ بِالْخُبْرِ النِّسَاءُ يُزِيدُنَّ أَحْلَى
تَنْفِضُ مَا عَلَيْهِنَّ مِنَ الثَّرَائِبِ وَتُضَرِّهِنَّ لَذَلِكَ فَاسْتَعَارَ لَذَلِكَ
الطَّلْمَ وَقَالَ ابْنُ سِرَاجٍ فِيهِ تَلْطَفْتُهُنَّ بِتَقْدِيمِ الطَّاءِ وَهُوَ التَّنْفِضُ أَيْضًا
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الطَّلْمُ ضَرْبٌ مِنَ الْخُبْرِ يَبْدُلُ لِيَنْتَفِضَ مَا عَلَيْهِنَّ مِنَ
الزَّرَادِ وَالطَّلْمَةُ بَعْضُ الطَّاءِ خَبْرٌ الْمَلَّةُ قَالَ وَكَذَلِكَ كَانُ الْخَلِيلِ
يُزِيدُهُ وَيُنَكِّرُ تَلْطَفْتُهُنَّ **قوله** لَهَا وَلَا أَعْرِفُ مِنْهُ اللَّطْفَ الَّذِي
كُنْتُ أَعْرِفُهُ كَذَا وَابْتَدَأَ بِتَعْنِيَةِ اللامِ وَالطَّاءِ وَقَالَ أَيْضًا تَعْنِيَةُ اللامِ
وَسُكُونُ الطَّاءِ وَهُوَ الْبَرُّ وَالْحَيُّ الْحَيُّ قَالَ بَعْضُهُمْ إِذَا كَانَ ذَلِكَ
يُزِيدُنَّ وَبَنَى أَسْمَاءُ بِتَعَالَى اللَّطِيفِ قَبْلَ مَعْنَاهُ الْبَرُّ بَعْدَ ذَلِكَ حَيْثُ
لَا يَعْلَمُونَ وَقِيلَ الْعَلِيمُ لِقَوْلِ تَابِ الْأُمُورِ وَقِيلَ الَّذِي لَطَفَ أَيِ عَصَى
وَحَتَّى عَنْ أَنْ يَذَرُكَ بِالْكَفَّةِ هـ

الْأَمْرُ مَعَ الْكَافِ قَوْلُهُ

أَفْعَدِي لِكُلِّ **لَا** وَالْإِلَامِ وَالْكَافِ وَكَسَرَ الْعَيْنِ غَيْرَ مُنُونٍ مِثْلَ حَدَّاءَ
وَقَطَامٍ تِيْلَانٍ ذَلِكَ كُلُّهُ مِنْ غَنَائِهِ وَالْعَبْدُ وَالْأَمَةُ وَالْوَعْدُ مِنَ النَّاسِ
وَالْحَافِظُ وَالْقَبِيلُ الْعَبْدُ وَالذَّكَرُ لِكُلِّ وَالْأُنْثَى لِكُلِّ وَمَعْنَاهُ يَأْسَاقُ
وَيَأْذِي وَيُشَبِّهُهُ **وَقَوْلُهُ** أَيْ ثُمَّ لِكُلِّ فَإِنَّ الْهَرَبِيَّ وَهُوَ الصَّغِيرُ

فِي لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ وَقِيلَ هُوَ الْخَشْيَةُ الرَّاضِعُ وَعِنْدِي أَنَّهُ يُقَالُ
 أَن يَكُونَ عَلَى يَابِهِ فِي الْأَسْتِصْغَارِ وَالْإِحْقَارِ كَأَنَّهُ يَخْجَى عَلَى طَرَفِ
 التَّلِيلِ وَالْإِحْقَارُ وَقَدْ قِيلَ فِيهِ خَوْفٌ هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِ لِحَاشَةِ بَنِي
 مُضَرَ لَصَغِيرٍ أَشْفَاقٌ وَرَحْمَةٌ

اللام مع الميم

قوله حين من المناقشون هو العجب والعجز بين الناس والهمز
مثله وقيل المن العجب في الوجه والهمز العجب في الوجه الظاهر
وقيل كلاله في الظاهر كالغيبه وقيل المن بغير نون كـ شارح
الفتن والعندين والرايين يقال لمن بكنه وعينهم بكسر
الميم وضمة **قوله** ان كنت الممت بدني أي قارنته وأنته
وليس لك به عار والميم بالشئ غير المعناده يأتيه من والميم
الملازم له **وقوله** ما رأيت أشبه بالمر أخلف فيه قيل
الرجل يأتي الذنب ثم لا يعاود وقيل هو الصغار التي تكفرها
الصلوة واختاب الكبار وقيل انهم بالشئ ولا يعلو وقيل
الميل إليه ولا يصبر عليه وقيل ما لم يكن فيه حد في الدنيا ولا عهد
في الآخرة ودليل الحديث انه ما دون الكبار **وقوله** ما لم
يلم بها أي لحاجها **وقوله** يقتل خطأ أو يلب أو يفر أو يفل
وسبعة **وقوله** أنت هاتئة أي حلت بها شدة **وقوله**
وراحة لهم بها شئ يفتح التاء أي تخم بها ما تعرف من أمري
يقال كنت الشئ لثا جعته **وقوله** من كل عين لا تيه
قال أبو عبيد أي ذات لم زيد باضتها وضن بها وبه
لهم أي جنون **وقوله** له أمة أكبر الدم كما جاء في الآخر كخس
ما أنت راء من الميم سميت بذلك لأنها تلب بالنكبين والوقف
دون ذلك لشجوة الأذن **وقوله** فاهما يلمحان البصر أي تضطمانه
كما جاء في الرواية الأخري **قوله** فجعلت نائم من وراء الحجاب

لمز

لم

ع

لم س

أي تشير لنع الدجل يدع أشاءها **قوله** كلف الصبح أي صؤوف
وتون **قوله** في الحديث الآخر فانهما يله مسان البصر أي يطسانه
من قولهم إكاف ملووش إذا أشرت عليه الأيدي فان وجد فيه
تجد بخت **قوله** من سلك طريقا يلتمس فيه علما وسلك
وقام على التماسه أي طلبه ولم يمسسه الممس باليد وقد يعبر بها
عن الجراح ولست صدري أي مسسته ويهي عن الملمسة
وفي رواية عن التماس كان من يودع الجاهلية وهو أن يتناع
الثوب لا يعلمه إلا أن يلمسه ويدع تحت ثوب أوليه

قوله كلف الصبح أي صؤوف
جلبتهم وتبهم

قوله كلف الصبح أي صؤوف
والعباءة ورواه أبو الهيثم والعباءة بضم اللام معناه على الظاهر
ملاعبة من ومازحتهم وقيل تحمل أن يكون من اللعاب
كانه ذهب إلى مقربها وأتسافه **قوله** أي حديث أبي
غيره قال كان يلعب به قيل يعجب بهذا النبي عليه السلام وإن
الضمير في اللعب كابد عليه وفيه على الصبي روي أنه كان
يمازحه على ما جاء مفسرا في كتاب مسلم لتغير كان يلعب به
فالمركب أن اللاعب هنا الصبي والضمير في به تحايد على التغير
من اللعب واللهو **قوله** ومعها لعبها وهي اللعب بضم اللام ومع
العين جمع لعبة وهو صوري الجوارى وغيرهن التي يلعب بها
الصبايا يريد لصغرها **قوله** اللعن واللعن واللعن أصل اللعن
اللعن وكانت العرب إذا هزمتهم يارد وحذر وامن حين يعلم
كرد وعظم وتبذروا منه وسموهم اللعين لذلك فهو في حق الله

لصرف

لعب

تعالى وأغنى البعد من رحمتيه والملا عن جمع ملعة لأن
نصا الحاجة فيها يتعد عنها وتمنع من الترف بها كواضع البطل
وصفق وقارعة الطريق وشبه ذلك ومنه أنقروا اللعابين ويزري
اللعابين على التنبيه فيها سيما بذلك لانهما سبب لعن الناس

قوله فلعنوا أي لعنوا بفتح اللام وفتح العين وكسر هاء الفتح
افصح وأذكر بعضهم الكسر والعباءة الإعياء **قوله** فلعنوا
تلعنوها أو تزعنوها بالعين المعجمة والتاء المشددة أي ترضعونها
والراء هو المعزوف **قوله** لتعاذبنه وهو ما تعلق من لحم
التعنين واحد ما لعد ولعد ود ويقال له أيضا لعن بضمها
والنوب وتجمع لعانين وقيل اللعن أصل اللحن وقيل الحنة في
باطن الأذن بين من داخل **قوله** فلعنوا أي كسر عنده اللعظ
أو يلغظ يقال فيه لفظ أو لفظ أو أخلاط الأصواب والكلام
حتى لا يفهم **قوله** فلما أكثر اللغو وقد لغوت وقد لغا أي
كثرت لغتكم وقيل لغا عن الصواب أي مال وقيل صارت جمعة
ظهورا ولغو البين مالا كان فيه إمالا أنه لم يعقد اليقين على
قول بعضهم أولا أنه لم يقصد الجنة به وحلف على شيء فاستأن
خلده على رأي آخرين يقال لغوت العوا والعوا أي لغوا ولغيت
النجي لغا ولغيت أيضا ولغيت مثل الجشت إذا أثبت لغيت
قوله وحانت منه لقنة بفتح اللام أي البقاعة ونظير **قوله**
اللمحك النار وتلحمة النار أي تضرع وتؤثر فيه قال
الاصمعي كل ما كان من البراج لغع بالأم فهو حر وما كان بالثوب
فهو يرد **قوله** لفظه الحز والمظنة الأرض فتح الماء أي
طرحته **قوله** إذا أكل لث أي جمع وخلط **قوله** ألقاه
وما ألقته أي لم أجد ولا ألقيت أخذكم يوم القيمة على كل

لغ ب

لغ د

لغ ط

لغ و

لنت

لفح

لفظ

لفف

لفي

أَيُّ لَا تَعْلَمُ فَهَلْ يَكُونُ عَلَى هَيْئَةٍ ذَلِكَ وَيُزَوِّي لَا أَلْفَيْتُ بِالْفَائِدِ
وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبَةٌ

اللام مع القاف قوله

لِلْحَيَّةِ لَنَا وَاتَّالْحَيَّةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيَّةُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْحَيَّةُ مِنَ
الْغَنَمِ وَالْفَاحِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هِيَ بِكسر اللام وَيُقَالُ
يَنْتَحِبُ وَهِيَ ذَوَاتُ الْأَلْبَانِ مِنَ الْإِبِلِ قَالَتْ تَعْلَبُ هِيَ كَذَلِكَ
بَعْدَ شَهْرَيْنِ مِنْ نَتَاجِهَا تَمُّ هِيَ لَبُونٌ وَجَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ هِيَ كَذَلِكَ
وَالْغَنَمُ وَيُقَالُ أَيْضًا نَاقَةٌ لَانَّهَا إِذَا حَلَّتِ الْأَجَنَةَ وَيُقَالُ أَيْضًا
لِنَوْحٍ وَيُقَالُ أَيْضًا نَاقَةٌ بَعْدَ شَهْرَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ بِقَرَبِ وَادِّهَا
ثُمَّ هِيَ بَعْدَ لَبُونٍ وَهِيَ أَسْمٌ لَهَا غَيْرُ وَصِفٍ لَا يُقَالُ نَاقَةٌ
لِلْحَيَّةِ وَلَكِنْ يُقَالُ هَذِهِ لَحْيَةٌ أَيْ وَلَدٌ وَلِلْحَيَّةِ مِنَ الْإِبِلِ فَإِذَا
أَرَادَ وَالْوَصْفُ قَالُوا نَاقَةٌ لَفَوْحٌ وَلَا تَفَوْحُ وَفِي الرِّضَاعِ الْفَاحُ وَاجِدُ
يَنْفِخُ الْإِثْمَ وَكَسْرُهَا يُرِيدُ أَنْ يَمَّا الْفَحْلُ الَّذِي حَمَلَتْ بِهِ وَاجِدُ
وَاللَّبْنُ الَّذِي أَرْضَعَهَا مِنْهُ قَالَتْ الْهَرَوِيَّةُ وَلَحْلُهَا أَنْ
يَكُونَ الْفَاحُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ بِمَعْنَى الْفَاحِ يُقَالُ لَفَحَ الْفَحْلُ
النَّاقَةَ الْفَاحًا وَلَفَحًا فَاسْتَجِيرَ لِبَنِي أَدَمَ وَقَوْلُهُ تَهَيَّ عَنْ
لِلْمَافِجِ هُوَ يَبِيعُ الْأَجَنَةَ فِي الْبَطُونِ وَقِيلَ مَا الْفَحُولُ فِي
الظُّهُوبِ وَكَلَامُهُمَا مِنْ بَنُو عِ الْغَرِبِ وَمَا يُوجَدُ قَوْلُهُ فِي اللَّفْظَةِ
وَلَا يَحُلُّ لَفَظُهَا إِلَّا الْمُنْشِدُ بِضَمِّ الْإِثْمِ وَفَتْحِ الْفَافِ وَلَا يَجُوزُ الْأَسْلَانُ
وَقَوْلُهُ لَفَظُهَا بِزَكَاةٍ أَيْ وَجَدَ لَهَا لَفْظَةً وَلَا لَفْظًا طَرَجُودًا
الْشَيْءُ عَلَى غَيْرِ طَرَبٍ قَوْلُهُ مَا لَمْ يَكُنْ تَفَوْحُ أَوْ لَفَظَةً فَتَسْمَنُ الْفَحْلِيَّةُ
بِالصُّوْتِ وَاللَّفْظَةُ الْأَصْوَاتُ إِذَا كَثُرَتْ وَاللَّفْظُ اللَّسَانُ
كَأَنَّهُ يُرِيدُ تَرَكُّدَ اللَّسَانِ بِالصُّوْتِ بِالْبُكَاءِ وَنَدْبَةِ الْيَتِيمِ قَوْلُهُ
لَقَدْ لَفَّتُ بِسُكُونِهَا وَلَقَدْ لَفَّتُ بِكسرهما قَوْلُهُ تَلَقَّقْتُ التَّلَقُّيَّةَ

ل ق ج

بيان
أرضعتها

ل ق ط

ل ق ل

ل ق ن

ل ق ف

مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَلِكَ هُمْ وَعِنْدَ السُّجْرِيِّ تَلَقَّقْتُ
وَالْمَعْنَى مُتَقَارِبَةٌ قَالُوا أَكْثَرُ أَيْ حَفَظَهُ هَامَةً لِسَرِيَّةٍ وَالتَّلَقُّ
أَخَذَ تَهَامَةً وَتَلَقَّقْتُ هَامَةً قَالَتْ اللَّهُ تَعَالَى لَا تَلْقَوْنَهُ بِالْإِسْتِغْنَاءِ
قَوْلُهُ لَا يَقُولُ أَحَدُكُمْ حَبَشْتُ نَفْسِي وَلَكِنْ لِيَقُولَ لِقَتْتُ نَفْسِي
بِكسر القاف قِيلَ غَنَشْتُ وَقِيلَ سَاءَ خَلَقَهَا وَقِيلَ نَارَ غَنَةً إِلَى
أَمْرٍ وَحَصَصْتُ عَلَيْهِ قَوْلُهُ الْكُتُوبُ مِنَ الْكُتُوبِ بِنَجْعِ الْإِثْمِ هِيَ الرِّخْ
الَّتِي تَمِيلُ أَحَدَ جَانِبَيْ الْإِثْمِ قَوْلُهُ لَيْسَتْ لِقَبَّةٌ أُخْرَى بِالضَّمِّ
كَذَا رُؤَسَاءُ وَتَعْلَبُ يَقُولُهُ بِالْفَتْحِ قَالَتْ غَيْرُهُ وَلَقَاءُ أَيْضًا قَوْلُهُ
فَصَحَّحْتُ وَحَيَّيْتُ لَيْسَتْ إِلَى الْأَرْضِ أَيْ سَقَطَتْ وَاللَّحْيُ بِالْفَتْحِ
الشَّيْءُ الْمَطْرُوحُ عَلَى الْأَرْضِ قَوْلُهُ وَيَلْفِي الشَّيْءَ إِذَا كَانَ بِسُكُونِ
الْإِثْمِ مَعْنَاهُ يَحْلُلُ فِي الْقُلُوبِ وَيَنْظُرُ كَمَا قَالَتْ وَيَنْزِلُ لِلْجَهْلِ وَضَبَّاهُ
عَلَى أَيْ يَجْرِي وَيَلْفِي مُشَدَّدُ الْقَافِ بِمَعْنَى يَعْطِي أَيَّ شَيْءٍ يَشَاءُ بِهِ
النَّاسُ وَيَحْلُوتُ بِهِ قَالَتْ تَعَالَى وَمَا تَلَقَّا هَذَا الضَّابِرُونَ
قِيلَ يُعْطَاهَا وَقِيلَ يُؤَقِّقُ لَهَا

اللام مع الهاء قوله

يَلْفُتُ بِأَكْلِ التَّرِي مِنَ الْعَطَشِ لَهَتْ الْكَلْبُ يَنْفِخُ الْهَاءُ وَكَسْرُهَا
إِذَا خَرَجَ لِسَانُهُ مِنَ الْعَطَشِ أَوْ الْحَرِّ وَاللَّهَاتُ بِضَمِّ الْإِثْمِ الْعَطَشُ
قَوْلُهُ فَلَهْدَنِي لَهْدَةً يَنْفِخُ الْهَاءُ فِي الْفَعْلِ وَالْإِثْمِ فِيهَا وَالْإِثْمُ أَيْ
لَهْدٌ فِي صِدْرِي وَعِنْدَ ابْنِ أَحْمَدَ بِالزَّايِ وَمَعْنَاهُ عَنِي قَوْلُهُ
فِي أَخَذَ بِالْهَمْزِ مَعْدُوكِ بِكسر اللام فَسَرَّ هَذَا فِي الْحَدِيثِ يَشْدُقُهُ وَكَأَنَّ
الْحَلِيلَ هَذَا بِضَعْتَانِ فِي أَحْمَلِ الْكَلْبِ وَقِيلَ عِنْدَ مُنْجِي الْخَيْبَرِ السَّلَ
مَنْ لَا ذَنْبَ وَقِيلَ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْآزِلِ ذَنْبٌ قَوْلُهُ اللَّهُمَّ قِيلَ
مَعْنَاهُ يَا اللَّهُ أَمَّا بِرَحْمَتِكَ أَيْ اقْصِدْنَا وَاعْتَمِدْنَا بِهَا خَدَّتِ الْهَمْزُ
وَصَلَّاهَا بِالْمِيمِ لِكَثْرَةِ اسْتِجَابَاتِهَا قَوْلُ الْقَرَّاءِ قَالَتْ الْحَلِيلُ

ل ق س
ل ق و
ل ق ي

ل ه ت

ل ه د

ل ه ن

ل ه م

لهف
لهو
لهي

معناه بالله فلما حدثت الياء يدي الميم وانكر هذا غير وقال لو
كان كذلك لما اجتمع في قوله يا اللهم ما وقوله اللهم هاله اي بالله
هاله هاله سرورها وقوله وانتشر على لهنم الاول قليل معناه عليهم
كقوله ولهم العنة وقيل هو على وجهه اي افعلى ذلك لئلا ينسب
سنة لهم بان مثل هذا الشرط باطل يكون بيانه بفسخ حكمه اثبت
له وليتوهم به كما فعل عجم من الناس **قوله** الماهون اي المظلم
يقال لهف الرجل اذا اظلم ولهف مثله على ما لم يستم فاعله اذا
كرب وكان لهف بفتح اللام وكسر الهاء فهو كهفان ولهف وظلوت
اي مكر وب **قوله** فقلت اغر بها اي لهوات رسول الله صلى
الله عليه وسلم وحي اري لهواته وهي الخجة التي باغها الحجرة
من اقصي القم **قوله** فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشيء كان
في يده بفتح الهاء اي غفل عنه به فليسيه ومنه قول عمر الهاني
الصديق بلا شواف اي انساني وتغلبني وقيل لهي انصرف
عما كان فيه وهي لغة طيية كما يقولون رقا بمعنى صعد وغيره
يقول بهي بكسر الهاء وهو المشهور وكان لك ردي وايمان
الله وانهي يلهو **قوله** لاها الله اذا كرا رواية الشيوخ والمحدثين
فيه وكذا ضبطناه عن اكثرهم وزعمنا نية عليه متفقون بنون
الزاي وهم مفسدون قبلها ومنهم من يمد هاءا الفناجي
اسماعيل وغيره لاها الله اذا قصرها وحذف الهزة قبل
الزاي وخطوا عجم قالوا ومعناه دايمي ونسيبي وهو
مثل قولهم زهير

لعمرو والله ذا قسما
وفي المارح العرب تقول لاها الله اذا بالهزة والقياس تركه
ومعناه لا والله هذا ما يقسم به فاذا حل ايوم الله بين
ها وذا ان

اللام مع الواو

اعلم ان لو تأتي غالبا في كلام العرب لا شناع الشيء لا متناع
غير كقوله لو كنت را حيا احدا بغير يقينة لو جئتها ولو تاخر لي
الشهر لردنكم ولو استقبلت من امرى ما استقبلت ما شئت الهدي
وتأتي بمعنى ان كقوله ولو انجبتكم وعليه ينازل الحديث لو كنت
تريد ان تصيب السنة فاقصر احطية وتأتي للتفصيل لقوله ولو شق
تمزق ولو خائما من حديث وقوله لو فتح عمل الشيطان ومعناه ان
اعتقاد معناه انها ينهي بالعبد الى التكذيب بالقدربا وعدم الرضى
بصنع الله لان العبد اذا ظهر بما يكره العبد قال لو فعلت كذا
لم يكن هذا الامر وفي علم الله انه لا يفعل الا الذي فعل ولا يكون
الا الذي كان وقول البخاري ما يجوز من التوريب ما يجوز
من قول الرازي مما اراد الله لو كان كذا كان كذا فادخل على
لو الالف واللام التي للعهد وذلك غير جائز عند اهل العربية
الا لو حرت وهما لا يدخلان على الحروف وقد جات في
الشعر مثقلة الواو كقوله

ولاك ضرور وقد تاتي بمعنى فلا كقوله غر وحل لو شئت
لجذت عليه اجرا قال الزاوي معناه فلا اخذت وهذا
الثبات الى المعنى لا الى اللفظ فلو ليست بمعنى فلا وانما تلك
لو لا فاما لو لا فكلمة تأتي لذكر السبب المانع او الموجب وكذا كان
له جواب وهو احسن من قول من قال انها تأتي لا شناع الشيء
لوجود غير ولا متناعه لا متناع غير فاما استناعه لوجود
غير فكقوله لو لا الحق لكنت امرا من الانصار وتأتي بمعنى
فلا اذا كانت بغير جواب كقوله تعالى فلو لا نفر من كل فرقة
منهم طائفة وكقوله لمعاذ فلو لا صليت يستج اسم ربك الاعلى وكقوله

لولا احتسابه وقد تكون ههنا زيادة وكذلك اذا لم تحج الجواب
 ولولا ما في الوحيين وانما يحكيها لوجود الشيء لوجود غير
 فلو لم يولد الله ما هتد بنا ولولا بنو اسرائيل لم تحضر الحجة وانما
 يحكيها لاحتياج الشيء لاحتياج غيره فلو لم يكن الله لاحتياج
 لا يتصور بالتمسك عند كل صلاة **قوله** ثانياً لا يتصور
 منسراً حتى يبين جانباً من طريقها واللاية الحرة الحجة
 الرد قال المفسر وذلك اذا كانت بين جبلين ومابين
 لا يبي حوضي اي جانبيه **قوله** ولا ينبغي بعبضه اي لفت
 على عبضه واذا رتته على وتلوث جمارها اي تدبر على اسبابها
 وتلته عليه **قوله** لا تبه الناس اي استدار واحوله
 وفي التسمية ذكر اللوث وهو الشبهة بين الساهل الواحد او
 قلته فريضة كوجود الغائب معه الة القتل او الدمار عليه وخوف
قوله يلد به اي يستدبر وتحتفي وقوله في النساء
 يلدن به اي يستندن اليه ويطفن حوله ظاهراً لقله الرجال
 كما جازي الاخر حتى يكون لحسين امرأة القيم الواحد وانشاء
 بعضهم الى انه للفاحشة **قوله** يلدط اولاد الجاهلية بمن
 ادعاهم اي يلبصق ويلحق ومنه فالاطمة والناتبة باللبط
 بكسر اللام وطاء مهملة هو قشر الفصيص واصلة الواو لانه
 لا تهم لا تلو ط اذا ا لوث والرد ههنا شطايه لا
 القشر الا على **قوله** وشبه لون هو ما عدا الجحوق والبرق
 من التمر وفيه اللينة وفيه واللينة على حدة قبل اللون اللينة
 وكل ما خلا البرق والجحوق فيسمى اللون والالوان واللين
 واللينة اصل لينة لونه بكسر اللام فقلت لا تكسارها قبلها
 قال الاصمعي اللون واحد وجمعه ألوان وقيل اللون واللينة

لرب

لرب

لرب

الا خلاطين التمر وقيل اللون جمع واحد لونه وقيل اللينة اسم اللينة
قوله فتلون وجهه اي تغير عصباً **قوله** في الواحد اي
 مظهراً يقال لواءه يحقه يلبوه لثا واصلة لونا وهو مثل قوله مثل العيني
 ظلم **قوله** فالنوي بها اي مظل **قوله** لا يلبوي بعضهم
 على بعض اي لا يلتفت اليه ولا يعرج عليه **قوله** ولواء الحمد وكان
 صاحب لواء رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الزبارة **قوله** لكل
 غادر لواء يوم القيمة يعرف به اي علامة يستعمل بها الناس
 ان توضع اللواء والبراذير شهره مكان التيسر وعدة مة
 توضع **قوله** وانه لوي بدنيه بتشديد الباء كني به عن الخير
 وانشاء الدعاء كما تفعل السباع اذا اذات النوم اذا رت
 اذناها وقال ابو عبيد يريه لم يتركه لاكتساب الحمد وطلب
 الحمد ولكنه ناع والخبي وكذلك لوي ثوبه في غنمه ونسك
 بالتحفيف ايضاً

حرف لا مفرق

كلمة لا تأتي تقياً وتبرية وتالي معني مانعاً محصاً وتالي زائدة
 في الكلام **قوله** لا رقية الا من عين اوجمة قال الخطابي
 معناه لا رقية اشقي واشح **قوله** لا صلاة لجارب المسجد الا في
 المسجد اي كاملة وقيل صحيحة لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة
 الكتاب هي عند الكافية اي صحيحة وعند بعضهم كاملة **قوله**
 لا حول باقية مخصصة ولا صغر قبل مثله فيقولهم انها ذات
 البطن فاتها تعدي وقيل هو نهي عن فعل الجاهلية في شئ
 صغر وتأخير ولا عذر في نفي ونهي عن عتادها ولا قام
 نفي لها لمن منسها بانها طائر يخرج من راس الميت او نفي للتطير
 لها او نهي عن ذلك وكذلك لا طير قيل نفي لها وقيل نهي عنها
 ولا نوء نفي عن اختلاف تأثير ذلك وكونه عن الاتواء **قوله**

في حديث الرجال ان قلت هذا واخبرته انك تشكون في الامر
قالوا لا اظهر فيه ان من ادعاه مخالطة اي لا تشك في امرك
بل تؤمن بكل جاب اكل الرجال الكذاب ولا تدخلنا بما نفعله
شك ان لا تشك فيه والشاك فيه كالمؤمن به المتبع وتعمل ان
قولهم هذا ثقة ومداوغة وطعنا ان الله لا يقدر على ذلك او
يكون الجواب له من لم يخكم ايمانه **قوله** حين قيل عن الرجل
لا عليكم الا تفعلوا قال المبرك لا معناه لا باس عليكم ولا الثانية
للطرح وناويل الحسن فيه خلافة لقوله كان هذا آخر

اللام مع الباء ن

قوله اضحي ليما وقوله في حديث سعد في احادي الروايات
فالتجرت من ليتو اللبت بكسر اللام صفحة العنق وجانية
قال ثابت هو موضع المحبة من الانسان **قوله** اتي اثبت
الليلة وانا في الليلة واتباني وهو اما اخبر عن الليلة الماضية
قال ثعلت والترجاج يقال من الصباح الى الظهر رايث
الليلة ومن الظهر الى الليل رايث البارحة **قوله** نقام ليلة الثانية
اصافها الى نفسها **قوله** كثر الواحد نحل غفيرة وعجزة
اي لومة وقول طلي وظلمي وعقوبته البجن

اسماء الواضع ن

الحج جمل يقال يفتح اللام وكسر هاء من داء وروي لحسين
جمل مثني قال ابن رصاح هي غفلة الحقة **لفت** ذكره
مسلم في حديث الاسراء قيدا عن الناسي يفتح اللام والقاء
وعند اي يفتح يسكون القاء وذكره غيرهما بكسر اللام وهي ثلثة
بين مكة والدينة **لد** بضم اللام وذا الهمزة جمل بالشاء
اللات والعزى اللات صخرة لتقف كال في الزمر الا ول
تجلس عليها رجل يبيع الشويق وثلثة للحاج فلما مات تلك

ليث

ليث

ليث

عمر بن لحي ان ركبكم كان الات قد جعل حرف الصخر فعدقا
الناس حي جا الاسلام وكان فيها وفي العزى شيطانان يتكلمان
واخذت ثقت الات طاعونا ربت عليه وبقا جعلت له سدة
وخد ما واثوا يطوفون به ن

الميم مع الهمزة قوله

ما اثنان عند الله خير اي ما اذخر واكتسب **قوله** ما بينه
من فقهه بعناه مخلفة ومجدرة وعلاسة كانه ذاك على نفسه
الرجل ويحق له والميم فيه دليل عند بعضهم من مخلة وقيل
زائد وزنها فعلة من ما نث اي اشعرت اي انها مشعرة بذلك
وقيل هي متاعا في فيه الطاء والهمزة وان ما نة ومظنة معني واحد
كان الهمزة عند مبدلة من الطاء معني تجد ري ومخلة كما تقدم
قوله مؤنة عايلي هي لانم الرجل وما تكلنه قبل معناها
هنا آخر جاز القبر وقيل المناظر في صدقانه وقيل نفقة الخليفة
يعدك

الميم مع الباء ن

قوله ظهرني بالفتح والبريد وساء الباري كراضطنا على الاصابة
كما لو اسجد الجامع وحق اليقين ومعناه الخالف الذي يبرأ

فصل ما

قوله ما انا بفاركي بحمل ان تكون ما نافية نبي عن نفسه
المخونة بالفتاة وانه اي لم يقرأ ولم يكتب وتعمل انها استنفاية
اي ما جاء اقب او ما الذي تفرق والاول اظهر لاسما لاجل
الباء **قوله** يحي ما جاء لك كراضطنا غير متورب الهمزة عن
اي خبر اي يحي شارب حاك وتكون ما على هذا اسما وكان عند
غيره متوربا وتكون ما خزا ومعناه يحي امر عظيم حاك على
الاستيعظام والنهييل وقيل هي هنا زائدة وقيل صفة كما قيل
لا مبرحان تدري تحت الذرع ن

م ان

اون

قوله في حديث ثم عن الرجال لأهل المؤمنين قبل المشرق ما هو
 وما يدع ما هنا صلة وليس بيا فيه أي من قبل المشرق هو
قوله فأنتم ما صلي بالناس فليخروا وأحكم ما أيسر فليستعين به
 ما هنا دليل **قوله** ما السري يا جابر ما هنا استفهامية أي أي
 شيء أسري بك وأوجب شرك **قوله** ما علمت أنه يثبت الله
 ورسوله ما هنا معني الذي كما إن يعلو مكسور مستدأ

متع
 متر

قوله الميم مع التاء
 قوله حين تنخ النهار بفتح التاء أي طاب وقيل غلا وأجمع
 وذلك قبل التراب **قوله** إذا قلت تنخين كرا ضبطه الأصمعي
 بفتح التاء وسكون التاء وأخرج سيبويه في قوله وقح التاء غير
 ورواه مطرف في الموطأ بسكونها وفتح التاء وتشديد الهمزة
 بكسر واين وهب والتعيني وضبطه أبو الوليد عن أبي ذر
 بكسر الميم وفتح التاء مخففة وسكون التاء وقال كذا سمعته من
 أبي ذر وأهل خراسان يقولونه بفتح التاء غير مشددة وجاء
 في الموطأ بالقاء ليحيى بن يحيى وكسر التاء كذا العامة شيخنا
 ويشدديل القاء وخففها معا وعند ابن عيسى بفتح التاء وهي
 كلمة غير عربية فسرهما في الحديث لا تحث ولا باس

قوله الميم مع التاء
 قوله في ضرب الميم أي مثل أي اقتض وافعل به مثل
 ما فعل بك **قوله** مثل حقا ما أي انتصت ومنه من
 سقم أن يمثل له الناس قياما ما جى بفتح التاء وضمتهان
 والفتح أعزث وقيل ما ينجى فاعل من فعل الأما قيل في
 هذا وفي فاكه وقاصير والمستقبل بضمها **قوله** سيحدث
 في الناس مثله بضم الميم وسكون التاء كذا ضبطه الأصمعي
 وعند غيره بفتح الميم وفتح التاء وقيل يجوز ضمهما معا وهي

مثل

ما فعل من التشويه وشيل به من القلي وجعته مثلات ومثلا
 لا تميلوا ولا تغدروا وهي العنوبات أيضا قال الله عز وجل
 وقد خلت من قبلك المثلات وقال إن عاقبتهم عاقبوكم مثل
 ما عاقبتهم به فسمي هذا غتوبة لما مثلوه لهم من قريش تلك والآية
 اسم للفتنة من ذلك فالواو هو المثل أيضا كـ أبو عمرو المثلة
 والمثل بفتح الميم قطع الألف والألف والآخر هو النكال ومنه
 من مثل بعينه أي نكل به بعتوبة شنيعة **قوله** إن مثله فهو
 مثله أي في عدم الشفقة والرحمة والاستواء في الانعام والبطش
قوله رأيت الجنة والنار مثلتين في قبلة الجدار يحتمل
 أن يريد بذلك مغرقتين منصبتين وأنه رأهما حقيقة
 كما تدل عليه الروايات الأخرى وتكون رؤيته لهما في قبلة
 الجدار وقا حيتيه وقيل يحتمل أن يكون معناه عرض عليه
 ما لهما وصورة ذلك في الحايطة كما قال في عرض هذا
 الحايطة وأرى فيه ما لهما **قوله** في الدعاء ولكم مثل
 كل رؤيته بكسر الميم وسكون التاء ومثل أيضا بفتحها
 يعني لك من الجبر مثل ما دعوت له ورعيت

قوله الميم مع الكسر
 قوله وعقل حجة مجتهدا رسول الله صلى الله عليه وسلم في
 وجهه وفي حديث المرأة تخرج في العزلا ومن معناه
 أرسلت الماء من التيم مع نفع قيل وتبا عذبه **قوله**
 أهل الشتاء والمجد والمجد في عهدي ومجد ونك أي
 يثنون عليك ويعظمونك والمجد في أسماءه قيل العظيم
 وقيل الكريم وقيل المقدر على الفضل والإعطاء وأصله السعة
قوله كثر الجبل ففتح الميم وسكون الجيم هي التناجات

أرج

أرج

أرج

قوله جبريل الميم مع الكسر
 والميم مع الكسر
 والميم مع الكسر
 والميم مع الكسر

التي تخرج في الأيدي عند كثرة العمل مملوءة ماء

الميم مع الحاء

قوله ورداء ابن عبي حلق مع بفتح الميم مشدد داحا فسر
بفتح الحاء ببتاب وهو المشاهي في البري يقال منه مخ وأخ
والمخ من كل شيء للدارس **قوله** محليس أي صابهم المحل وهو
الخط والشد **قوله** أبي اليمين الفاجرة مخجة للبركة ومخج
بركة يعبر بها أي من هذه البركة مملكة لها **قوله** قد متحشرون
والمحشرون كذا صطلح أكثرهم بضم التاء وكسر الحاء على ما لم
يسم فاعله وضبطناه على أبي بفتح التاء وحاء في الأول وضبطه
الأصيل في الآخر ففتحهما أيضا يقال محشنة النار أي أحرقتها
كل في البارح وحكي يعقوب امتحش الحرة أحرقة وقال غيره
ولا يقال محشنة في هذا أحرقتها وحكي صاحب الأفعال الوهمين
قال ومحش لغة ومحش العزوف ويقال امتحش
فكان أي أحرقت وقال اللاديني معناه تقصصوا واسودوا
قوله زانا الما جي فسر الذي يحول الله في الكفر ونزوي
الكفر أي أذهبهم وزانهم يقال محرت الكنائس محورة ومحشنة
الحجارة إذا أذهبت كتابتها معناه ظهور الإسلام على الكفر وقتل
من قتل من الكفر

الميم مع الخاء

قوله في الزكاة ولا ما خض من التي محشنت أي حملت ودنا
وقتها فهي عن أخيه **قوله** فوهها بنت محاض هي التي
حلت أمها وهي الآن ما خض وهو في السنة الثانية لأن العرب
إنما كانت تحل الحول على الإناث سنة فإذا وضعت تركتها سنة
حي مشدد ولذا فتن في الحول عليها في الأخرى ففيه تحميد
وتخص **قوله** فأصابها المحاض أي التلق بالولا

أح ح

أح ح ق
أح ش

أح خ ض

الميم مع الدال

قوله لا أحد أخت إليه المذحة من الله المذحة النساء والذكر
الجميل الحسن بكسر الميم فإذا أختك النساء فمخ الميم ومعنى ذلك
أنه يريد بها ما بينها وبينك عليها **قوله** ما بلغ من أحد فيهم ولا
يصفية أي أخرج شعبة آخر في الصدقة بالذين الطعام ولا
يصفه والمذرة رطل وذلك قيل يسمى به لأنه ملاء كفي الإنسان إذا
تد لها طعاما **قوله** في المذرة التي ساد المسلمون أما شفيان
بتشديد الدال أي جعلوا بينهم وبينه مذرة وهمذ **قوله** ومثله
إن شاء ما زادتهم ومنه العز بالمد ومنه مذري أي رطل
من جاء في المذرة ومنه المذرة الفين **قوله** وأما ما خاوص
أي أوتقها وأما ما بين السبع **قوله** سبحانه الله عدد خلقه
وميل ذلكماته أي قدرها وإرادته عدد كل واحد إن لم يكن
على ظاهره أو استعاره للكثرة وقيل المراد به الأجر على ذلك
قوله أمم في الأولين أي أطول وجعل يدي طويل
قوله فهم أصل العرب وما في الإسلام أي الذين يمدونهم
ويعينونهم ويكثرون جيوشهم إذا أخرجوا إليهم ويمدونهم أيضا
بما يؤخذ من صدقاتهم وكل ما أعنت به قوماني الحرب وغيره
فهو ما فيهم يقال مدونا القوم صرنا لهم مددا أو أمددناهم
بغيرنا **قوله** وأمدد النهار طالع وتلفس وإن نفع **قوله** أمم للروية
أمم ومنه أي طالع له مدة لا يرويه أي لم يزل تسع وعشرين
فيري لشكس فان حمر عليهم فادد ذلك **قوله** يمد روضة
لضم الدال أي يطعمه ويغلق الطين شفاقه أي لا يشرب الماء
قوله في الثوب المصنوع للحرمانا فهو مدد يعي توابا يمد
ضيق بالقرعة والمدد الطين اليابس **قوله** وليس لنا مددي
ومددي أحشية مقصور مضموم الميم الواحدة مذبة سائلة الدال

أح ح
أح د

فيها ص

أح د

وفي التكاثر ويقال في واحد منها ايضا مديّة فتخرج الميم ومديّة
بكره فاقول مدي بالكسر على الجمع ايضا وقوله منع الشام
منها يصح الميم وسكون الدال قبل هو مائة مدي واثنان وتسعون مديا
منذ النبي صلى الله عليه وسلم وفوت ونبات بمصر والوئبة تحسرون
مدا والندى ايضا صاع معزوف لاهل الشام قبل هو تسعة عشر
مكوكا والمكوك صاع ونصف والبصاع أربعة امدا والمد خمسة
ارطاب وثلاث

الميم مع الدال

قوله مذقة لبن يفتح الميم وسكون الدال هي الشيء القليل منه مذقا
أي مخلوطا بالماء **قوله** كنت رجلا مثلكم مذوق والمذوق يفتح الميم
ويقال يسكون الدال وكسرهما معا الماء الرفيق الذي يخرج عند
الملاعبة يقال منه مدي الرجل ومدي **قوله** كما نكدي
الأرض على الناديات صبطانة بكسر الدال في الاكثر وقد فتحها
بعضهم قبل هي امتهات السواني المصغارة كالجداول وقيل هي
الأنهار الكبار ومعناه على أن ما ينبت على حافة النهر الأرض

الميم مع اليا

قوله حتى انهم يتناولون كلب المديّة تصغير امارة وايها المديّة أي
الرجل وهما المديان والجمع مديون **قوله** ومن ونة خلفه ن
المزق مكارم الاخلاق وحسن الشايل قبل اصله من سمة المز
أي انه لا يكون أمرا إلا باخلاقه الحسنة لا بصورته **قوله**
بمنزج او روضة المزج أرض فيها نبات تنخرج فيها الدواب
أي تنخرج وتلد وترب وتخرج ومنها من خرج من الناس أي اختلط
قوله واليدي مرق سوي الميم بكسر الميم هي هنا الفوق
على اللبس والعيل **قوله** فخر جوا يعني اهل خيبر يقوهم
وتروهم المروز ايجاك واحد هلمز ومن بالفتح والكسر

مذوق
مدي

مدا

مدي

والمزود ايضا المساجي واحد فامر بالفتح لا غير وقد جاني
الحديث الاخير بمساجيم ومكاييم قال بعضهم اذا كانت
الحديث متبيلة على العاقل فهي مساجة وان كانت مديّة فهي مر
قوله تمرط شعها أي التفت وتقطع ومثله في الاخر تمر
وفي الاخر تمرق بتشديد الميم ان فعل من تمرق قالوا غلبت النون
في الميم **قوله** وعليه موط بكسر الميم وشرط نسا به الموط كساء
من صوف امرحزاء وكثبان وقال ابن الاعرابي هو الارزاق
وقال النضر لا يكون الموط الا درعا وفوم من خز اخضر
ولا يلبسه الا النساء وفي الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه
وسلم في موط من جبل من شعرا **قوله** كانهات من خنراء
قال الكياي المزمز الرخام **قوله** اصابة مرض ضم الميم
وتخفيف الراء وصيا في عجمة عاهات تصيب التمر وكسر بعضهم
الميم **قوله** لا تفل ممرض على مصبح قال الجوهري لا تفل
المخدر من أن ينزل على الصبح فيؤديه **قوله** ما هن الدمن
والمرق وهي اجماعة المخدرة وبه سميت المرققة في سنة الصفا
قوله فل تمارون في رؤيته مخففة الميم أي تلالون وتخاللون
فيه ويكون معنى هل يدخلكم شك والمزية الشك وقد جاءت
في الحديث التماراة والمرامكسور الميم وماري وماري
ولا تشارك كلمة مذكور ومعناه المجادلة والمخافة **قوله**
وتمازي في القوف أي تستك ويقال لا تمر بكذا أي لا
تسلك كانه تجاذك طنة وتفسد بما يشك وتمازيت ابا والخز
ابن قيس أي اختلفنا والمرئي الذي يوكل جري ذكره في
تحليل الخمر يسكون الباء فاما المرئي الذي هو الخافور فيفتح
الميم وكسر الراء واخر مهموز وعند الفراء لا مهموز **قوله**
لا هن الاذي عن الطريق أي ازل رجلك وعند الطبري

موط

مرض

مرو

مري

مرف

منع

مطر

مكس

ملا

من التراب وهو قريب منه من الشيء إذا ابتنته منه
والتبنته عنه **فوقها** ترف شعرا بالساء المهكلة وهو مثل تمرط
وتعظ أي انتفت وسقط وعند بعضهم ترف التراب وهو وإن
قرب معناه فإنه لا يشتمل على الشعر في حال المرح

الميم مع الزاي

قوله وما بي وجهه من عة لحم أي قطعة لحمه أكثره على ظاهره
وقيل عانة عن سقوط جأه وبتن ليه

الميم مع الطاء

قوله مطرنا ينوء كذا ومطر السحاب العرب تقول مطر السحاب
والمطر وحكي المنسوب ومطر في الوجهين ومطر في الغلاب

قول البخاري تاب من مطر في المطر معناه تطلب نزوله
عليه مشتق من المطر وقد يكون من قولهم ما تمطر في خير أي
ما أعطانيه والمستطرد طالب الخير **وقوله**

نظرت جيادا نائم طرا

أي سراع يسابق بعضها بعضا **الميم مع الكاف** **قوله**

ولا صاحب مكس الحمل المكس الخيانة والمزاد هنا العشار
والمكس العاشر وأصله نقصان مكس ونقص بمعنى أي نقص

قوله أني ما كسيتك ومنه الماكسة في البيوع أي غطاء
النقص في الثمن **الميم مع اللام** **قوله**

يمين الله ملا وهو عارح وعن كثر الجود وسعة العطاء ورواه
بعضهم ملا على وزن بلا على نقل حركة الهمزة **وقوله**

في ملا من بني إسرائيل وملا بني البخاري أي جماعهم وكل قوله
أن ذكرني في ملا ذكرته في ملا خير منه **وقوله** لك الحمد مل

السواك

العر

السموات والأرض قال الخطابي هو تمثيل وتقريب والرائد تكبير
العدد حتى لو قدر ذلك وكان الجسما مالمات ذلك ويحتمل أن
الملا ذلك الجسما ويحتمل النجوم لقدرها لا كثر عددها كما قال

فيل كثره ملا طباق الأرض **وقوله** إن الملا قد بعول علينا
أي جماعتها يربد قريشا وملا الناس شرا فمهم وسهله ضرر

وأما المتصور فما اتسع من الأرض **وقوله** أحسنوا الملا بفتح
الميم وكسر ما أي الخلق وقيل العون فالكثير الاسم وبالفتح المصدر

قوله ولكل واحد منكم ملا فالكسر الميم وقيل فالكثير الاسم
وبالفتح المصدر ومن كسها أي ملازم بكثرة الجها وأشد لها

ملا بكسر الميم وملا عليه القوم أي تفقوا على الرأي فيه
وقوله في وصف السحاب كذا الملا بضم الميم وتخفيف

اللام هموز مضمون جح ملا بضم الميم وهو الرطب من
التياب **وقولها** كلمة ملا القم أي عظيمة لا يمكن ذكرها

وحكاية فكان القم ملان بها وكذا الشيء العظيم الذي ملا
جعل فيه **قوله** لا خير من الملاحة ولا الإملاحة بكسر

الهمزة وفتح الجيم أي المصنعة والعضبان أملت المرأة ولما
أرضعته من وجدة وملج الصبي رضع **قوله** كانه كسر

الملح وبكسيتين أملت من هو الذي يشوب بياضه شيء من
سواد كلون الملح عند الأصميج وقال أبو حاتم الذي يخالط

بياضه جرح وقيل الذي تعلوا سواد كجرح وهو التقى البياض
عند ابن الأعرابي وقال الكسائي هو الذي فيه بياض وسواد

والسباح كثر **وقوله** في صفة النبي صلى الله عليه وسلم كان
يلجأ قيل الملاحة بركة الحسن **قوله** تخافة أن أملك من

الملك ومنه أن الله لا أمل حتى يملأ قيل معني حتى يملأ على أيها
من العاية أي لا أمل هو ولا يليق به الملك ولأن ملأتم أتمتم

ملح
ملح

ملح

وقوله نزل من نجاسة الكلام ومناقبه أي لا يترك ثوابكم وأنتم
تملأوا ونزلوا عليكم عبادته فشيئ تركه لثوابهم مملأ مجازا مقابلة
وعملهم هو الخبيث وقيل خرج الكلام فخرج قولهم حتى يشب
الغراب ليس على ما ذكر من العائنه لكن على نفي القضية
أي إن الله لا يملأ جملة والمالك إنما هو من صفات المخلوقين
وهو ترك الشيء استيفا لا وكراهة له بعد جرس عليه وحقه
فيه وهن التعيرات غير لا بقاء برب الأرباب **قوله** كأنما
يستقيم المات أي الرماذ الحات وهو الجحر وقيل التراب
المحي **وقوله** فأملت على أي السورة يقال أملت الكتاب
وأملت لعة إذا ألقته من يلقه **قوله** يا مال ترخيم بآه
مالك يقال بضم اللام وكسرها **وقوله** أملت المرأة الجرس
هو رآه فيها الولد قبل حينه يقال أملت المرأة الجرس
وأملت به وملتص هو بفتح اللام وكسرها وأملت بفتح اللام
اللام إذا رلق **قوله** وأملقوا أي قويت أذن وأدهم وأصلة
كثرة الألفاق حتى ينفذ **قوله** وبلا طها المسك هو الطين
الذي يخل أثناء البناء

المص
اللق
الط

الميم مع الميم
قوله وكان إذا نزل عليه الوحي مما يترك به شفيعه وكان
كثيرا مما يرفع رأسه إلى السماء وكان مما يقول قل رأي أحد
منكم رؤيا قال ثابت كاته يقول كان هذا من شأنه ودأبه
فجعل بها كتابة عن ذلك يريد ثم ادغم النون وكان غير
مخفا فلهذا زعموا هو من معي ما تقدم لأن زعماني للتكثير أيضا
وقوله وكان أثره سريع مما يكثر أن يدعونا إلى رحله وكانت
كثيرا مما يرفع رأسه إلى السماء تكون بها هنا معي زعماني للتكثير

وقد تكون زائفة

الميم مع النون

قوله تمحص مينة لها بفتح الميم وكسر النون مهوز ممد ود
مثل جرية هو الجلد في الدباغ وتمحصه ثلثه ونعركة وذكر
الميم شدد الأجر بكسر النون غير مهوز ما الذي يقال
ميت وأميت **قوله** منح ونميتها الأخاء وكانت لهم منافع
والمنحة والمنحة ومنحة العترة المنحة عند العرب على
وجهين أحد فها العطية مثلا كالهبة والصلوة والأخرى تحض
بذوات الألبان وبأرض الزراعة بمنحة الناقة أو النشاء أو
القرن يمتنع بوزن فواضو فها وأبها ملة ثم يصرفها اليومي
المنحة أيضا بعملة معي منعولة وأصله كلمة العطية أما لأصل
أو للمناج **وقوله** برعي عليها منحة أي غمها فيها لبت
يمنح سها ما بذلك **قوله** الكاه من الميت أي من جنسه
تشبيها بالميت الذي أنزل على بني إسرائيل لأنها لا تغرس ولا
تسقى ولا تعمل كما يعمل سائر نبات الأرض وقد يكون مغناها
من بيت الله وتطوله وقصله ورفقه بعبارة إلهي من جملة
نعمه **قوله** يا حنان يا منان قيل يا منعم وقيل الذي ينداء
بالنواب قيل السؤال وقيل الكثير العطاء **وقوله** ليس أحد
أمن على في صحبه من أي يكراني أجود وأكرم وأكثر نقضا
وليس من الميت المذموم الذي هو اعتدال الصبيحة على المعطي
ومن لا يدخل الجنة شاة والتمني إرادة الخير في المستقبل وقد
يكون في الماضي

الميم مع الصاد

م
نح

لع مائة

أص

قوله أمض بقر اللز ينفع الصاد كذا قيل الأصلي وهو الصواب
يقال مض مض وكل ناجا من المضاعف ما ضيه فعل فستقبله
تعمل مفتوح أصل مظهر وأراد سببه بدل لك

مضغ

الميم مع الصاد
قوله مضغته ينظر في المضغ الضاد أي الأدهنة وأصل المضغ
التحريك يقال مضغ في الأرض وأضغ ذكيت ومضغ بالشئ عرجي
به ورواه الجندب في قصصه وهو قريب فصحت الشئ والملة
إذا استخربا بين ظنرك قوله إما فاطمة مضغة شئ كذا في
بعض الروايات وهي بمعنى مضغة في الحديث الآخر وهي
القطعة من اللحم ومنه أن في الجسد مضغة ن

أع
أع

الميم مع الغين
قوله فتمت رحمة رسول الله صلى الله عليه وسلم أي تعب
كراهية المارة وقوله تمعش أي تحرك وتلين بفتح الغين
وسين مملوءة قوله المؤمن يأكل في معا واحد والكافر يأكل في
سبعة أمعاء الواحد مفطور مكسور الميم متون والجمع متدرج
اختلف في تأويله قيل هو رجل مخصوص وقيل ضرب من التمر
والجرب وقيل ذلك لبركة الإيمان والتسمية عند الطعامة
قوله وعليه بر في معاري بفتح الميم ضرب من الثياب منسوب
إلى معارف قرية باليمن وأصله قيل منهم ثم لونها وقيل سمي باسم
جبل بلادهم

الميم مع الغين
قوله أكلت معاين هو شبه الصمغ يكون في أرض الدث
فيه خلاد والميم فيه زائدة عند بعضهم وأصله عند آخرين
قال ابن زيد واحد ما معنور بالصمغ وهو مما جاء علي فحول

موضح البناء ميم وقال غير ليس في الكلام فحول بضم الفاء لا معنور
ومعنور ولا يضرب من الكفاة ونحوه للمعروف يقال أيضا واحدا
معنار ومعنور وهي المعانيير بالبناء أيضا حكاية القرآن

مقرب
مقرب

الميم مع القاف
قوله أي المقبر بفتح الباء وصيها موضح القبر ومدفن الموي
قوله تمعشهم الحق أشد البغض قوله المقة من الهوى
المجة وأصله الواو وهي كلمة مفقوضة وقا وهما واو يقال
ومت الرجل أمقه مقة أخبثته ن

مسح

الميم مع السين
قوله في عيسى المسيح وهو يختلف في ضبط اسمه كما سماه الله
في كتابه قيل لأنه كان آدمسح ذا عاقلة براء وقيل المسحوق الأرض
وسباحته فيها فحبل بمعنى فاعل وقيل لأنه كان ممسوخ الرجل
لا أحض له وقيل لأن الله مسح أي خلقه خلقا حسنا ومسحة
الجمال والحسن وقيل لأن زكريا مسح عينه ولا ذنب فهو
هائما بمعنى مفعول أي ممسوخ وقيل اسم خاصة الله به وقيل
هو الصديق وقيل خرج ممسوخا بالدين وأما المسيح الزجاج
فاختلف في لفظه ومجناه وأهل المعرفة يقولون مثل لا ول
ووقع عند شيخنا أبي اسحق في الموطأ بكسر الميم والسين وتقبلها
وحكاة التميمي عن ابن سراج وقال من كسر الميم شد مثل شرب
وأكثر هذا الحديث وقال السين شيء وقال أبو الهيثم بأخاء المجرمة
مسحة الله أي خلقه خلقا ملعونا وذلك المملوءة مسحة إذا خلقت خلقا
حسا وقال الصدوق أهل الحديث يقرقون بينهم وبعض أهل
اللغة يقولون للرجال بكسر الميم وتشد يد السين وأكثرهم لا يرون

ذلك ولا فرق بين الاسمين في فتح الميم وتخفيف التين وان
عيسى مسيح الهدي والدجال مسيح الضلالة قبل يسمي مسيحاً لمسيح
احدي فينبغي ان يكون بمعنى مفعول وقيل المسح الارض فيكون بمعنى
فاحل والمسح التمرؤ والمسحاح النار اذا حثت واصلة بالعجالة
مسيحاً فحرب كما عرفت موسي **قوله** اخذني فرصة فمسيكة اي جلد
اي قطعة من صوف جلد فلانة اضبط لها وقال الفخيني في
باسمك يا اي حكمة في القتل ورواة بعضهم بكسر التين اي ذات
مسالك وفي الحديث الاخر فرصة من مسك روي بفتح الميم
وكسر هاء والتخفيف قيد هاء الاصيل ورواة مسلم اي قطعة جلد
وبالكسر قطعة من مسك الطيب ويدل على صحة قوله في بعض
الاحاديث فان لم تجدي طيباً فالما كانت **قوله** اياها
سفيا رجل مسيك اكثر الزواة يضبطونه بكسر الميم وتشديد
التين المتباعدة في النخل مثل شرب وجيرة برواية المتنفذين
واهل العزبة فيه مسيك بفتح الميم وكسر التين وبالوجهين
قيدناه على اي الحسين والمسك الخيل **قوله** المش مش
اذا ضربت مثلاً لحسن خلقه وعشرته بجلد الاربعين
الين وربع

الميم مع التين

قوله في مشط ومشاط وعند أبي زيد ومشاط بالفتاح فالطاء
هو ما يشط من الشعر ويخرج في المشط منه وبالفتح قيل مثله
ما يشط من الكنان وكلها بضم الميم وكذلك المشط الالة التي تمشط
بها وحكي ابو غنيد في ميمه ايضا الكسر قال ويقال مشط بضمها
وخطا ابن دريد الكسر فيها الا ان يرد بها فيقول مشط وجاء
في بعض الروايات مشط الحديد **ذكر** في صريح نيات المحرم

مسك

في حديثه
في حديثه
في حديثه

مسس

مشط

الشفق يسكون الشين وفتح الميم وكسر هاء وهو المعرّج البرية الحرة
يصبغ بها الاخر من الاشياء ومنه ثوبان ممشقان

الميم مع الهاء

قوله مة مة كلمة رجب مكررة ويقال مكررة ومثله به
به بالياء ايضاً وقال ابن التليق هي لتعظيم الامر معني تخ
ويقال يسكون الهاء فيهما وتوحيها وبالكسر فيهما وتوحيها والاول
الثاني دون ثوبين لقوله مة انك صواب يوسف رجب واسكات
لهم **قوله** نالت الرجز هذا مقام العايد بك قال بعضهم
نظاهر الكلام مخاطبة بالله تعالى ولا يصح رجز هالة ونحوه على
رد قائم استحدث منه وقد قيل في حقيقته انه ضرب مثل واستعان
بإحدى الرجزات ما هي من المعاني وهو السيف والاتصال بين ذوي
الارحام واذا كان قد لم تلحج الي تاويل فيه فاما قوله في حديث
ابن عمر انه اذ ايت ان عجز واستحق فحمل ما تقدم انها للتخبر
ثم استأنف الكلام ونحوه ان تكون ما التي لاستفهام ثم وقف عليها
بالهاء اي فاي شيء يكون حكمه ان عجز وتحاشن اي بكرة الطلاق
قوله في حديث موسي ثم مة فعلى الاستفهام اي ثم ما يكون وفي
حديث حنظلة يابن حنظلة قال مة اي ما تقول على الاستفهام ونحوه
الرجز عن قوله هذا **قوله** الماهر النران اي الحاذق به واصلة
من الحديث في المسابقة ماهر اي سجع في الماء **قوله** ما مهر قال
المهر ما نسمتها اي جعل غنيتها مهر فاي النكاح ايها المهر الصلح
يقال مهر المرأة ومهرها اعطيتها صداقاً **قوله** ايها الممهلة
رواية بضم الميم وكسر هاء وفتحها قال الاصمعي الممهلة بالفتح الضدين
وحكي الخليل فيه الكسر وقال ابن هشام المهمل بالضم ضد الجسد
قوله فانظروا علي مهملهم بفتح الميم والهاء اي علي تؤذهم وتذل

مشرق

مهـ

مهـ

م هـ

م هـ

م هـ

علي رفقهم ورواه بعضهم يسكون الهاء **وقوله** منه أي رفقاً
 وزعم بعضهم أنه من ريدت عليه **وقوله** توفيت مهنته بفتح
 الميم وكسرها أي خد مهنته وقيل له وأصله العمل باليد واليهنة
 بكسر الميم وفتحها الجذمة وأنتكر شمر الفتح فيها واليهنة الجذمة
 والفتاح بباييل بهم ومنه وكانوا مهنة أنفسهم أي لأخدم لهم ومنه
 قوله في الحديث الأخر في مهنة أهله أي عملهم وخدمتهم وما
 يصلحهم هناك بفتح الميم وكسرها معاً وكذلك وأما المطرون فسقوا
 البركات وامتهنوا وعالجوا أي خدوا **وقوله** ليس بالأيض المهرق
 هو الخالص البياض الذي لا تشوبه حمر ولا صفرة ولا سمرق
 ولا إشراق وقال الحليل المهق بياض في زرقه وقيل مثل
 بياض البرص **وقوله** فهم بفتح الميم والياء يسكون الهاء كلمة غريبة
 معناه ما هذا وقيل ما شاك

الميم مع الواو

قوله فقد مات ميتة جاهلية بكسر الميم أي حاله ومهنته حال
 الموت الجاهلي من كون أمرهم بلا إمام ولا خليفة يدبر أمرهم
 وقروءة آراءهم واليهنة الموت **وقوله** أحل ميتته هذا بفتح
 الميم اسم لما مات من حيوانه ومن رواه بالكسر فقد أخطأ **وقوله**
 فلم يمتها طمخاً أي لذهب راحته ما كسر فوق كل شيء إيمانية
 وشلة تلك الحق إذا شربها بالماء وكسرت جذتها **وقوله**
 يميتون الصلاة أي يصلونها بعد خروج وقتها كن الأخرى
 راحة **وقوله** ثم موتان كغصص الغيم بضم الميم وثبات بفتحها
 وهو اسم للطلعون والموت وكذلك الموت بالضم والعقاص بداء
 يأخذ العظم فاما موتان الأرض وهو موتها الذي لم يخيب ولا ملك

يفتح الميم لا غير الواو تسكن وتفتح معاً وهي الموت بالفتح **قوله**
 تاج الناس أي اختلطوا بعضهم في بعض مقبلين ومندبرين
 ومنه ما ج البحر وفي الفتنة توفج موج البحر أي تضطرب وتلعب
 وتجي **قوله** فلم تعظم ذهباً ولا فضة إلا الأموال المتاع
 والثبات كذا رواية يحيى بن يحيى وفي رواية ابن القاسم الأموال
 والمتاع بواو العطف قبل فيه دليل أن العين لا تسمى مالا وهي لغة
 دوس وأما المال عندهم ما عدا العين وغيرهم فجعل المال العين
 قال ابن الأنباري ما قصر عن الزكاة من العين والأنشئة فليس
 مال وقال غير كل ما موقوف فهو مال وهو مشهور بكلام العرب
 وليس في قوله إلا الأموال دليل للغة دوس لأنه قد استثنى الأموال
 من الذهب والفضة وقد انتهى منها إلا أن بحلة اشتدنا منقطعاً
 وإن تكون إلا بمعنى لكن كما قال الله تعالى لا يسمعون فيها لغيوا
 ولا نائماً الأقبلا سلاً سلاً ما **وقوله** وأصاغة المال قيل يربط
 المال والترقيق وسائر ما يملك من الحيوان فهي أن يضيقوا
 كما أمر في الحديث بالرفق بهم الصلاة الصلاة وبما ملك إيمانكم
ولقوله في الآخر كفي بالمرء إيماناً أن يصيب من يفتون وقيل
 أصاغته ترك إصلاحه والقيام عليه قيل وهو نائبة في غير وجه
 من الباطل والسر **قوله** غير متمول مالا أي غير مكسب
 مالا وسكنائه منه كما قال في الأخرى غير متمول **قوله** فترعت
 مؤنفاً بغير هين يعني حقها وأما مؤن العين فهو مؤن وهو طرد
 شقيقاً لكل عين اثنين وفيه تسخ لغات مؤن ومات فهو مؤن وغير
 مؤن مؤن بن ويخرج أمان مثل أسد وأمان مثل الثوب وموان
 وثبات مؤن بن ويخرج أمان مثل أسد وأمان مثل الثوب وموان
 أسد مضموم الأول فسكن الثاني ويخرج أمان مثل أسد وثبات

م هـ

م هـ

م هـ

وهو الذي قام عليه حين وضع بنا الكعبة وكان موضعه الذي
يُصلّى فيه اليوم وقيل هو الحجر الذي وضعته روح اسحق
لحس ابراهيم حين غسلت ناسه وهو راكع ثم رفعته وقد غابت
رجله فيه فوضعه تحت الشق الاخر فغابت رجلاه ايضا فيه
وقيل هو الحجر الذي قام عليه حين اذن في الناس بالتحج
فقطوا له رجلا على ارجاله حتى اشرق على ناحيته فلما فرغ
وضعه قبله وجاء في اثره من اجتهه وكان بالقوة والموضع
موضح القدام والمقام بالشيخ وموضح المقام اليوم معلوم وقد
نيل في قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى هو هذا
وقيل عرفة والزكاة والحجار وقيل الحرم كله وقيل الحج
كله **المنزل** ويسمى المدني والتعود سمي بذلك لانه
للدعاء والتعود به وهو ما بين الحجر والباب **العرف**
بضم الميم وفتح العين موضع الوقوف بعرفة والعرش
الوقوف بها **المحصب** بضم الميم وفتح الحاء والصاد
المماليك واخره يا بواحدة بين مكة وبي وهي الى بي
اقرب وهو بطن مكة وهو الابطح وهو خيف بني كنانة
وحده بين الحجون واهب الى بي والمحصب ايضا موضع
الحجار **العرش** بضم الميم وتشديد الراء واخره بيت
ثملة على ستة ايام من المدينة منزل رسول الله صلى الله
عليه وسلم حين خرج من المدينة ومعه ستة **قرون التار**
بفتح الميم وهو قرن التعاليفات اهل الجبل قرب مكة
مهاجرة وهي مهل اهل الشام ويسمونها في الحديث انها الحفة
وضبطناها بفتح الميم وسكون الهماء وفتح الباء عن التارم فيجعله مثل
تخذ منه وضبطها بعضهم بكسر الهماء كجيلة مثل جيلة **قال** بفتح الميم
واللام موضع على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وقيل اثنين وعشرين

مَرَان بفتح الميم وراء مشددة واخره ثور موضع على
ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وضبطه بعضهم بضم الميم **الناظران**
مهور مشي مكسور قال ابن شحان هما جبل مكة وليا من
الزكاة وقال اهل اللغة هي مصابيح جلي مبي والناظران المصابيح
واحد ما زعم بكسر الزاي **محنة** بفتح الميم وكسر هاء وفتح الميم
وقسمها الحياتي هو سون فخر بقرب مكة معروفة وقال الانبياء
هي اسفل مكة على يديها وكان سوقها عشرين ايام اجردى
الخلعة والعشرون قبلها سوق عكاظ وبعد حنة وثمانية ايام
من يدي الحجة ثم يخرجون في التاسع الى عرفة وهو يوم التروية
المقاعد قيل موضع عند باب المسجد وقيل مصاطب
حولها وقيل دكاكين عند دار عثمان **الناصح** بفتح الميم
والنون وصايد وعين مهملتين قال الازهرى ارفقا مواضع
خارج المدينة وعليه تلك قولها في الحديث وهي صعيدا بفتح
الخض بضم الميم وفتح الحاء المعجمة وشدة الميم وصايد
ثملة الذي تصدتق به عن امه بالمدينة **ميطاب** بفتح الميم
وسكون الباء باثنين تحتها وطاء مهملة واخره ثور هو من
بلاد مريضة من بلاد الحجار **ثنية المزار** بضم الميم ذكرها
مسلم في حديث معاذ بالشكل في ضمها وكسر هاء **مريد النعم**
موضع بالمدينة قال الهروي بينة وبينها ميلان والمريد
بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء بواحدة بعد هاء هو الموضع
الذي تحبس فيه الابل وهو ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة
وسمي تحبسهم الابل فيه للبيع وسمى كل موضع تحبس فيه الابل
مريدا واختلعت هل اصل المريد اسم للموضع او للعضا التي تجعل
عليها به **مؤنة** بضم الميم وهن الواو ونصب النساء باثنين فوقها

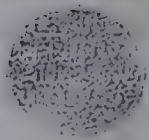
وأخرها "موضع" بالشام **هذه** بفتح الميم وهاء بعد هاء
 ساكنة وهما الواو والياء مضمومة وأخرى راء **ومل** بفتح
 بضم الميم وفتح الذال المنجمة ونون بين ياءين ختمتا وأخرى
 باء نواحدة ههنا وإدبا المدينة اللذان عليهما سمي أموا لهما
 قال أبو عبيد هو وادي بني قريظة **المشال** بضم الميم
 وفتح الشين المنجمة يقديد من ناحية البحر وهو جبل الذي
 يهبط منه إلى قديد **المرنيب** بضم الميم وفتح الراء
 وسكون الياء وكسر الشين بعدها وأخرى عين مهملة
العصب بتشديد الصاد المهملة وعين مهملة
 كذا ضبط الأصيلي عن الجزجاني ورواه الباقر العصب
 بضم العين وتكون الصاد بقيا منزلة المهاجرين الأولين
 كذا فسره البخاري **الصنصة** بكسر الميم وتخفيف
 الصاد موضع **مسجد بني زريق** بضم
 الزاي مصغر على نحو ميل من المدينة **مرو**
 مدينة مشهورة من بلاد خراسان ينسب إليها زريق
 مسموع غير متيسر **مارية** مخفف الراء فسرها في
 الحديث بكيسة بأرض الحبشة وعسان نهل لها ونجها
مناف اسم صنم نصبه عمرو بن لحي بجهة البحر
 مما يلي قديدا بالمشال وكانت أسد وعطفان نهل لها ونجها
 وقال الكلبي كانت ساه صخرة لهذا يل يقديد

بلغ مقام على الأصل
 قولن وضع والله أعلم

تم الجزء الأول

من مشكل الصحيحين والحمد لله أولا وأخرا وظاهرا
 وباطنا بتأليف ثالث عشر رمضان المعظم من شهر ربيع
 وحسين وسعيه

يتلوه في الجزء الثاني إن شاء الله تعالى
 حرف النون مع الهمزة قوله نأني تلك الشجرة يومنا
 وصلي الله على سيدنا محمد وعليه وصحبه وسلم تسليم



ايات مسئلة مجموعة من عدة مواضع وشرحها
ان هذا المصلحة احسنه والياش اتبع بوعده وفاء
ان هو فعل امر من وائي يائي وائي باونون التاكيد مفتحة به
وهذا رفع لانه اسم ماضي مفرد علم ونصب ملحة لانه معول
به واحسنه صفة للمصلحة وائي مصدر الفعل لانه مصدره وائي
وهو منصوب لانه مصدره
غيره

نزلنا القادسية واستقمنا من البحر الذي حفر الامير
تقديره نزلنا القادسية واستقمنا الامير من البحر الذي حفر
فيكون منصوبا لانه معول به
من بنات الكرم جات نظانا لم يطاها برجله العصاة
تقديره من بنات الكرم جات نظانا لم يطاها برجله فيكون العصاد
معول جات ونظانا منصوب على الحال
غيره

على حالة لو ان في القوم حائما على جوده لظن بالماء حاتم
تقديره على جوده حاتم لظن بالماء ويكون حاتم بدل من الماء التي في
الجود
لله اشكر في كل الامور على الصنيع الجميل اذا استخدمت اعوان
تقديره لي لله واشكر لاق الف الوصل متي ندرج سقط ويكون
الله منصوب لانه معول اشكر وقدم على الفاعل تقديره ما اللام مثاليك
تعبد ويكون لي مثل وخبر اعوان فيكون صورته لي اعوان الله
اشكر على الصنيع الجميل اذا استخدمت ويكون المعجول مضمرة تقديره
اذا استخدمتهم
غيره

اطوف بالاربي غيرهما كما طاف بالبيعة الراهب
فيما محشر العزبان ان حاش شربكم فلا تشربوا ما يحج لله راكب

في القادسية

الراهب والراكب خضا على المجاورة وقوله تعالى وجاء اهل
قيصم يدوم كذب خفص على المجاورة
الف المضمون فلا ينالك كانه مما يقوم على الثلاث كسيران
تقديره مما يقوم كسيرا على الثلاث فيكون منصوبا على الحال المتنبى
الطيب انت اذا اصابك طيبة فالما انت اذا اغتسلت الغاسل
اشكالة نصب الماء واما نصب لان تقديره والغاسل اما انت اذا
اغتسلت لان الاسم الفاعل يعمل عمل الفعل
غيره

كان نبيرا في عرايين ولبو كبير اناس في الجاديز
الجن من مل المجاورة والكان اصله الرفع لانه صفة للكبير والجاد
الكساء المخطط
غيره

انا اعبيد الله في صحن دارق وفارقنا زيد وفارقنا حمز
انا انشيت انا وهي الحمارق وعبيد الله الجن لانه مضاف
واستقيت نون التثنية لاهوا لاضافة لانتم جان وفارقنا زيد
فان فعل ما جن بدته وتنا اسم مجرد بالاضافة ولم يتبين فيه
اعوان لانه منصوب لانه لو بان فيه الاعوان لخرج من حد المقصور
ياخذ المهموز وزيد مجرد باضافة قنا اليه وفارقنا حمز وشله
غيره

انكرني ان شاب مغرق راسي وبدلونه الى الاحلاسي
اما انصب مغرق راسي لتقديره ان الخافض تقديره ان شاب في مغرق
راسي
غيره

ولوا انما اشعي لا ذي محيشة كفاي ولم اطلب قليل من المال
تقديره كفاي قليل من المال ولم اطلب
لا بعدن ثوبى الذين هم سمة العذرة واه الجذر
الناريلين بكل محترق والطيبون معاقدا الانزير
اما انصب الناريلين وكان الواجب رفعة لان تقديره اعني الناريلين

بكل مخترك وهم القيتون معاندا لا زرين غير
 افاطه لو شهدت بطن خبت وقد لا في الهزير اخاك بشران
 افاطه اسم منادي والهنه حرف النداء والنادي مرخم والميم في
 فاطمة مفتوحة فركب على اصلها ونقد ير البيت افاطه لو شهدت اخاك
 بشران وقد لا في الهزير بطن خبت غير
 قال العذول اني وصالك من كذا الضيق وشفت كالبرحاء
 الكاف متصلة بالبرحاء ليست متصلة بشفت لجر البرحاء لاها جار
 هبهات قد سفت امية رايها واستجملت سفها وحلمها وكان
 استجملت لها هنا فعل لازم غير متعدي تدبر استجملت في نفسه وسفها
 حلمها وما مبتدأ وخبر غير
 حرب تردد بينهم يتشاجر قد كثر اباءها ابناؤها
 هذا البيت كالاول غير
 قال زيد سمعت صاح بيكر قايل قد وقعت في اللاوان
 زيد الجرح لانه مضاف الى القول والقاب بمعنى القول وقايل منصوب
 لانه مفعول سمعت وصاحب انما الجرح لا صاح يذاها هي معنى صاحب
 مرخم وهو منادي والباء متصلة بيكر وهو جار ومجرور وهو في
 موضع المبتدأ وخبر اللاوان في فعل امر بمعنى ارجع وماضيه
 فافعلون صورة البيت قول زيد سمعت قايل بيكر اللاوان قد وقعت
 اي ارجع تمت تمت

أشهد في شأن الإمام العالم العلامة مفتي المسلمين تاج الهدى شيخنا الميرزا محمد باقر
أحمد بن محمد بن إبراهيم الشافعي المتوفى رحمه الله ورحمة الله عليه في سنة ١٢٠٥ هـ
عند حبي خاتمة أبي الخار رحمه الله ورحمة الله عليه
هنا شفا غليلكم فطبتوا يا غائبين هذا الدوا تجرب
فتبين عواصم قد شرفنا أنوارها وهي التي لا تغرب
شرف الزمان إلى المكان جمعهم والعابدة الشرفان فيمن ينسب
وأزددتم شرفا غريما فانا هو الذي تهوي النفوس وتطلب
شرف الخار في الصبح قبلنا قد شرف الاسماع منه المطرب
مذنب في الخلاص كان خاتمة المسكن الفتق والرجح الطيب
من قال في المشرفين وغرب مثل الخار في صحة لا يكذب
جمع الحاش كنهان صيفة فغل على كل المساند يغرب
يا حسن أبواب وشاهارفة فلذلك اخبار لدنيا تجرب
هو أول الكتب الصالح مضمنا في الارض فهو مختار ومهد
لقد كسب خلل الجمان بأشرفا ما فيه الامعلم او مذ هـ
قد ألت ما دخل في سوي الذي قد صرح لا كلال في المطالب
قال النبي المروزي في نفسه اذكر كتابي ذاهل النقيب
وعن الخار في صنفته في ثنت عشرة اجمة ان حسنة
وجعلت بيني وبين الهنا في حجة فهي التي لا تغلب
يستحي ان يجلت افضلة لا بالجل التي ولا هو مسته
ما من حديث في الاقولة صلى بعمل عند ما هو يكف
وروضة من طيبة قد جوت هذي التواجم فالروح زرت
سبح الرسول حوي احكامه ومكارم الاخلاق بامنا ذنب
وفضائل الاملاك ثم لا يباريها في الجبار من نصيب
ومع كل انما يذكر معارف وشعاع من في عتبه ينفذ
وعن نواب جرت ذكر الابرار العجيب وحده فحسبوا
ولقد حوي ذكر الحكم وحنه هي من شر اليعمل بنا اقرب
مع ذكر بعث والصراط ونعت ما هو عن غيوب العالمين معيب

١٥٤
ولكم به من طرفه حي ما شتمايد من المعاني ينقب
حلا من اي الكتاب بجملة مع ذكر تفسير الذي يشعرب
فلما غدا السوية في بابه قد انسا لك ذي الحجة يسلب
وعند قولنا انما لا يوري من شلة فيحت إليها ترغب
والسرفه ذا الذي برهنة وصلاح جامع الذي لا ينجب
لله ذكر من انما او حد بالجل اسمعيل انت ترغب
ما اغتقت طول الدبر من حد ولم نشرام تفتح وانت قد رب
وارتت انك واقف عند التي بيدك من راحة تذب قورغب
فسالت قارها فاهل تدب عن حير اليرتة من عليه تكلب
وقد استوى المدح عندك والذي قد لم شك في الخال تخضب
قال الفرير قد رايت محمد في النوم خاطبي الى من تدف
تلت الخار في القصد ان افرع في السلام ودي الحجة تعدب
رزي الخار في المنام وكما راع التي قد ما برجل يعقد
عن لب شيخ قد روي رزيك جاب البلاد نشرها والمغرب
ماية من الاف حفظا قد روي صحت ومثلها ضعيفا نجيب
جمع القساعة كلهم لك تدعي وما جعلت في ثايل مطيب
فجرا لرب العالمين على الذي اودعت فينا ما نردم وتطلب
يارب قد ثري الخار في كل وتلي كتابك والمكان فطيب
واجمع صوام غلوف كلهم برجوا الرضي والعفو عما يكسب
فيهم سائر حشع وشاخ لك راع جفون عين تسكب
يارب ما ذنب المتوج وجهه في خيب عيون فالمر اجم اعلى
يارب هذا جهل نا ما غفر لنا ما قد علمت فليس منه مهر وب
هذي العباد تصلا وجميعهم بعضا على بعض اجل ويرغب
لا تجعل العبد كحفير لردهم سببا فزر النبي ان خيبوا
ولما احل حد تملك كلنا بو ما يفر من التريب الما رب
صلي عليه والورث السبا ومحابه ما هت في ان ريب
تمت واحمد لله رب العالمين

الجزء الثاني من مشكل الصحاح

المتعرج من مطالع الانوار للقاضي عياض
السنيني رحمه الله

ومن كتاب مشارق الانوار للفقهاء ابي اسحق ابراهيم بن يوسف
الجزري يعرف بابن قرقول رحمه الله تعالى
ما عني لجمعه الشيخ الصالح المحدث الثقة ابو محمد عبد العزيز بن
يعقوب البصري رحمه الله تعالى

نص من غفر عن شذوي

ن ا ي

بسم الله الرحمن الرحيم
جزء النون مع الهمز
 قوله ناي بي طلب التجبر يوم ما أي بعد بي طلب التجبر والنائي
 التجدر ناي ناي مثل سجي سجي ويقال مقولونا ناي بنو مثل قال
 يقول **النون مع الباء**
 وقيل الذي أرسلت النبي فله من من جعله
 من الباء وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لا يبايه عن امر الله وشيخه
 وقيل فعيل بمعنى مفعول لأن الله أناء يوحيه وأنوار غيبه
 وقيل اشتق من النبي مهور وهو ما ارتفع من الأرض لوجه
 منار لهم وقيل النبي بالهمز أيضا الطريق فسموا بذلك لأنهم الطريق
 إلى الله ومن لم يهزم وهي لغة قريش فأتا سهيل من الهمز
 وقيل من التنوين وهي الارتقاء لرفع منار لهم وشتمهم على
 الخلق كما تقدم **قوله** له نبيث كنيث النيس هو صياحه عند
 إراقة السقاء **قوله** حذي نك من قسط أي قطعة لاها
 تطرح للتخوير في النار قبل البكة الشيء القليل ومنه في
 شبه عليه السلام في الصدغين والترابين بيد أي قليل شديد
 ونبي التبيد لطرح التبر أو التبيد في الماء ومنه التباكة
 وهي التباكة لشئين يندك كل واحد منهما إلى صاحبه يوق
 بذلك يبعها من غير معرفة ولا تليل ولا خبر عنه وقيل بري
 الخاصة إذا وقعت وجب البيع وقيل فعل ما وقعت وجب ومنه
 النبي عن بيع الحصة **قوله** متر بغير مشور من رواه متونا
 على التبع أي مغير داعن القبول ناجية يقال جلس بركة
 وقيل بالفتح والضم أي ناجية ويرجع إلى معنى الطرح كأنه
 يطرخ في غير موضع فتور الناس ومن رواه على الإضافة فعنه
 قبل ليط أي مولود مطردج والأول أصح **قوله**

ن ب ب
ن ب د

فأنشدت منه أي بحدت حجة ناجية **قوله** وحديث
 مشور أمه واختلاف في المشور والقيط يقبل فما سواه
 وقيل القيط ما القيط في الشدايد والجلد وشبه هذا المشور
 من طرح صعب الأول ما أول وقيل القيط إذا أجد والسيور
 ما دام مطر وحاولا يسجي ليطا إلا بعد أخذه **قوله** أنلا
 ثابدا هم بالسيف أي ثابدا فمهم وثابدا هم بالقنا **قوله**
 فتراه متيرا أي متيطا **قوله** كسر البط والبيط وهم
 نصاري الشام الذين عمروها والأناط جماعة وقيل جبل
 وجنس من الناس ويحتمل أن تسميتهم بذلك لاستنباطهم
 المياه أي استخرجوها واسم الماء التيط **قوله** وإذا أيقها ليل
 فخر بفتح الباء وكسر هاء وهو غر السدير وأجل فأنينة بالكر
 والفتح أيضا **النون مع التاء** **قوله**
 فتخرج هذا بفتح التاء والنون ورواه بعضهم فأتج وناعي وبعضهم
 ضبطه أتيج بضم الهمز على ما لم يسم فاعله وكسر التاء **قوله**
 كما نلتج الإبل وكما نتاج وكما نلتج الناقة وكما نلتج البهيمة
 بضم الناء على ما لم يسم فاعله يقال نلتج الناقة النجا
 إذا توليت بناجها والتابع للناقة كالتابعة للمنفذ ونلتج الناقة
 فهي مشرحة وأنتج بعضهم أنتج على ما جاء في الرواية الثانية
 وحكي الأخفش الوجهين أنتج وأنتج بمعنى ويقال أنتج
 الغرس بمعنى حملت وبمعنى ولد **قوله** دعوها فإنها منتنة
 أي كلمة فيبحة منكرة ومثله لولا أن أصير نه عن نين وقع فيه
 أي عن رأي سوء ومثل هب منك والتن يتع على كل فعل
 مستفجع ومستنكر من التور والتور والتور

ن ب ب
ن ب ط
ن ب ق
ن ب ج

قوله الثوب مع الثاء ن

قوله فليست شئ هو طرح الباء من الألف عند الوضوء بعد استنشاقه وتفرغ منه **قوله** فتئت ذري وتشت كائنه أي صبتها واستفرغ ما فيها من التثنية **قوله** وأنتم تلتثلوها أي تستخرجون ما فيها وتلتثلون به كما قال في الأخرى تلتثلوها وفي الحديث الآخر تلتثل ملحامة وتشتل ما فيها أي تستخرج **قوله** فتئت علينا الذي قيل أي آخرنا تقدم الثوب مقصود في الخير والشر والشيء يتقدم الثوب ممدود في الخير **قوله** وإذا علم ما المرأة أنثا بالهز والخفيف الثوب أي أنثا بالهز

ن ث ن

ن ثي

ن ج د ن ج د

ن ج د ن ج د ن ج ع

قوله الثوب مع الجيم ن

قوله طويك الخياط هو جملة التيف وهو ما يتخذ به في العنق بدل الهمزة قبل معناه طويك القائمة فحترت بالخياط عن ذلك لأن من طالت فامته طالت الخياط **قوله** بدت نواجله بذل مجمة هي هنا الأضراس والأنياب وقيل الضواجل والتواجل أيضا آخر الأسنان وهي أضراس العقل **قوله** غصوا عليها بالتواجل أي الأنياب **قوله** رداً لجراني منسوب إلى جرار مذبذبة معلومة أو لها وأخرها ثوب **قوله** بخري خلة يفتح الثوب وسكون الجيم أي يثوب ما قبله حتى يطهر وينبع وقاب أبو عمرو والتحل العذير الذي لا يزال الباقية كما وما وضبطه الأصمعي بفتح الجيم **قوله** حتى يجم من صدورهم أي يطهر ويغسل بضم الجيم وكسر **قوله** يفتح بكبات له ذيقنا وخطا بضم ميم مفتوح الباء أي سقمها ذلك ويصح أيضا بفتح الباء وضمها أي جمعها وخجتها إذا سقمها الخوخ أو ألفتها إياه وهو الخط والذيق وهوها الخجنان

قوله حتى كاذ ينجل بالفاء أي يسقط قوله

إن المؤمن لا ينجس بضم الجيم ثلاثي وتنجس أيضا **قوله** في الماء لا ينجسه شيء بالضم والضم بكسر الجيم ثلاثي وتنجس مضاعفاً صاحب الأفعال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا بفتح الجيم في المصدر والنجس بالضم يقال نجس ونجس ونجس بها للواحد والاثنتين والجميع والذكر والأنثى قاله الكسائي وقال غيرهما يقال بفتحها فإذا اتبعته نجس قلت بالوجه الآخر بكسر النون وسكون الجيم والنجس كل مستقدي **قوله** يهي عن النجس يفتح النون وسكون الجيم وأخره يثيب مجمة ولا ينجسوا والنجس أكل رثا قيل هو مدح السلعة والرياء في مهابها وهو لا يرسل شراها بل ليخرج غيرهم فهي عن فعل ذلك والبيع به وأكل شربه أو جعل عليه وقيل النجس التغير وقيل المدح والإطراء فيكون أن مدح السلعة لينقض عن غيرها والوك إلى البيع أظهر وأما في حديث لا ينجسوا فالشبهه فيه أن يكون من هذا أي لا تتأخر وأولا ينقض بعضهم الناس بدنه لأخيه عن ذلك **قوله** نهى عن الاستنجاء بالمين هو إزالة التجر والتجو هو ما ارتفع من الأرض لا يستنجاهم لذلك به وقيل لا يرتفعهم ويخافهم عن الأرض في ذلك **قوله** أنا التذير والتجاء التام مقصود مفتوح الثوب كذي حاتي الحديث يعني التخلص ويقال بالمد أيضاً والمد استشهد الأقباط فاذكروا رؤوفاً الوجهان مخروفاً والمد والقصر **قوله** فاجلوا عليها يفتحها أي اشرعوا عليها ما دامت ثوبه على الشبر سمينة قيل إن ثوبك وتضعف وتقطع بكم والتبي التجر فاصله مع العظام وقوله ورسول الله صلى الله عليه وسلم

ن ج ف ن ج س

ن ج ش

ن ج و

لنبي مع رجل ولعله معهم نبي بكسر الجيم مشد ذالياء اي
مشار له يقال ذلك للواحد والاثني والجميع وحديث
التوري معناه يقرب الله العبد على ذنوبه في سفرهم عن

الناس **النون مع الحاء قولها**
بين تحري وتحري البحر معلوم وهو جمع التراب في
أغلا الصدر **وقوله** في بحر العذر اي مقابلته كما في
الآخر وجاء العذر **وقوله** في بحر الظهيرة هو حيث
تبلغ الشمس منها ما من الارتفاع وقيل اولها **قوله** خلقت
ابني خلأ وخلكت ومن خل ابنة خلأ وخلأ أصله العطية
بغير عوض **وقوله** بالانحور من النخل ويروي من
النخل بكسر النون وفتح الحاء جمع نخلة وقيل القنبيش
نخلة من العطية الخلة خلأ بالتخ ومن القول خلأ بالضم
قوله فانتحاة ربيعة اي اعتمده بالكلام يقال نحاة وانحاة
وتنحى له بمعنى اعتمده وقصد نحوه ومنه وتجي ذلك السحاب
فأفرغ مائة في حرقه اي اعتمد تلك الحرق وقصد ما روي
حديث الخضر في السفينة فأوحى عليها اي اعتمد حذوها
وفي حديث غابشة وزينب فلم أثبت حتى الحب عليها منه
يقال أوحى عليه ضربا اي أفل وهو معنى قصد واعتمد

النون والحاء قولها
قوله كنتم تاكلون الشعير غير متحول اي غير مغربل ومنه
ما راي خلأ حتى قبضه الله والمخل الجنالك بضم الميم وراحاء
ومنه إيمانك من خالة اصحاب رسول الله اراد قصصه وذكره
وتصغيره والخالة ما يلقي من الشعير بعد عزيلته **ذكر**
الخخ والخخاخ الخخ يسكون الخاء تطع نخاع وهو خيط

ن ح ر

ن ح ل

ن خ ع

عنقها الابيض الداخل في القفا وقطعة مقتل وهو الخخاخ
بكسر النون ومن أهل الحجاز من يقوله بضمها والخخ ايضا القفال
الشديد تشبها بهذا ومنه الهوى عن الخخ الذبحة وهو قطع
راسها ونخاعها قبل ان تنفق نفسها والخخ اسم عبد الله على
من رواه بشفقة بم النون على الخاء اي أهلكه للمسيح به وقيل
له في الاخر **وقوله** فلا يتخجن احد في المسجد وهي عن
الخخاخ وراي خخاخة وهي الاخر خامنة ولا يتخجن بالميم هو ما
يطرحه الإنسان من فيه من رطوبة صدره أو راسه قال ابن
الانباري هما واحد وقرن بعضهم في حلة من الصدر بالعين
ومن الدالين بالميم

النون مع الدال قولها
قوله ما تدب من قبل من اباها يوم تدري اي تدب
وتدب عليهم في تكابرهم والندبة تختص بذكر تكابرهم الموتي
وقوله انذرت الله لمن خرج في سبيله معناه سارع بالتواب
وحسن الجزاء وقيل اجاب وقيل تكفل وقد ذكرناه والاختلاف
في لفظه في حرف الهمزة **قوله** انه لنذير بالحج بيت الدال
النذير الاثر ويقال لا تقرب الخرج نذير **قوله** في المعاصي
منذوحة عن الكذب اي سعة تذهب الشئ وسعته **قوله**
ما نذركم وقد منها يعني اي شرذمة ونذر **قوله** ان تجعل
لله نذرا وهو خلفك اي مثله والجمع انذار **قوله** فندبر رسول
الله صلى الله عليه وسلم ونذرت اي سبقنا وانذرت نبيته اي
اشهدنا ونذر راسه اي طأ راسنا **قوله** فريث البيت من
النادي ساكن الباء والندي مشد ذها وكلاهما مكسور الدال
هو مجلس القوم وجمعهم وهو الندي ايضا ومنه نديت

ن د ب

ن د ب

ن د د

ن د ح

ن د د

ن د ر

ن د ي

ذاد التذوق لاجتماعهم فيها للشورى ومعنى قوله انه شريف
 نجتمع اليه ولا ذبه وقيل معناه انه كبر في فعله يثبته
 وسط البيوت وحيث الاجتماع واين يقصد الضيفان لا يعمل
 يثبته في السحاب وحيث لا يتهدي له ويعجب عن من
 يقصد من الضيفان منزله وقد يسمى ايضا جماعة القوم
 تاديا وقد فسره في قوله فليدع ناديه اي قومه كما سموا
 مجلسا لما كانوا اهل المجلس واهل النادي كما قال
قوله انذري منك صوتا اي امد **قوله** خرجت بقرس
 لطلحة انذريه كذا هو بالنون مفتوحة ومشددة الدال مسكونة
 التثنية ان نورد الماء ساعة ثم ترد الى المرحى ساعة
 ثم الى الماء وكذا قال ابو عبيد والاصمعي وغيرهما قال
 ابن قتيبة وغيره بالباء اي اخرجها الى البادية وانكر
 النون قال ولا يكون بالنون الا في الابل خاصة والاصمعي
 يقول هي في الابل والخيول وهذا الحديث يشهد له

النون مع التاء ن

قوله من لعب بالترد شير يفتح النون والدال والسين
 المحجمة ورايين مملتين قبل اخرهما تاء بالثنتين ختمها هي
 نوع من اللعب التي يقاس بها كالمشط ونحو الكعاب وهو فارسي

النون مع الهمزة ن

قوله فترجون وتحنها اي استبقينا جميع ما بها نرحب
 اليه ونرحب وترج ما وهما سواء **قوله** تورد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم بالتحيف الترابي الحث عليه وقيل راحته
 وقيل اكرهته اي اثبته بما يكره من سواك وقد روينا

نرح
 نرد

بالوجهين التحيف والتخفيف في الترابي والمخروف التخفيف
قوله في اهل الجنة ما نزلهم بضم النون والتراي وتولا
 لا قبل الحجة اي طعاهم الذي يتركون عليه لا اول ذرورهم
 يقال اخذت فلان تولا **قوله** لما نزل رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بضم النون وكسر الترابي يريد المنيعة ويروى
 بفتحها **قوله** فالاول مثل الجور ثم تلهيهم الى الصفوة
 تشديد الترابي وتبهم من انهم في الاخير وتعلم انه خفض
 من درجاتهم في الاخير ويكون معنى قد توضح ايضا اي
 قد راجعهم بما مثل به قال الحناني نزل ولا في غير
 قوله الممارك وفي الاخير فتزلي زيد منزلا منزلا **قوله**
 رايتني ائني على قلب اي استبقي باليد يقال نزع يزع
 بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل واصل فعل اذا
 كان غنة او لامية خرج خلق ان يكون مستقبله كذلك
 ولم يأت في المستقبل مذكورا الا بزع وهي **قوله**
 نزعت بموقها اي استفتت به الماء ومن رواه نزعته
 اي ازالته من رجليها فاستفتت به ومنه اي نزع يزع عبيد
 المطلب ونزعته معكم **قوله** لا يزع هذا العلم ولا يترعه
 اتزانها اي لا يزيله من اهلها يخرج من صدره ولم يزع
 خاليه **قوله** نزع الولد لعل عزقانه اي جذبه
 الى الشبه بمن خرج شيئا له يقال نزع لهم ونزع اليهم **قوله**
 وقيل ان يزع الى اهلها اي ينجي اليهم ويسير لهم ومنه نزع
 الولد لايه او لايته اي اشيء اخذها وهل نزع غير اي
 جاءك غير الحج وحذ بك الى السفر **قوله** وكان راميا شديد
 التزع اي شديد جذب الوثر الترابي وكل هذا ماضيه بفتح الترابي

نزل

نزع

وقوله ولعل الشيطان ينزع في يله وقيل ينزى كأنه
 يفتح يده ويخضعها وكذلك رواية بالعين المهملة هنا ومن
 رواه بالعين المحجمة فعنائه محمله على تحقيق الضرب عند
 ما يحدث من اللعب والهزل وتزعج الشيطان أعواؤه وإعراؤه
وقوله تلبى أي تارة الغدا أي أي أجابته في
 الصلوة أي كالتبرأ من ورايه وهو يفر والمناجاة في
 المجادلة والبراع الجذال والخلاف في الأمر **وقوله** فتروا
 الدم أي سأل منه واستخرج قوته وأفناها حتى صرعه
 وثرب الرجل إذا كان منه ذلك **قوله** ما ناك رجال
 يفترون هون عن الشيء بعله أي يتخون ويتحاشون وأصل
 التزوع البعد عن الشيء ومنه وعادتنا عارة العرب في
 التزوع يعني التبعيد للغايط ومنه سعلم أي تأسه ينزع
 أي يبعد وتزوع عنه قورا أي تحاشوا منه وبعدوا **وقوله**
 وكان الآخر لا ينزع من قوله أي لا يحتفظ منه **وقوله**
 فترى الدم أي ارتفع وظهر **وقوله** فترى لا خلق أي
 وثبت **وقوله** انتري على أرضي أي وثبت عليها وغلبني
وقوله فترى خروجه فمات أي سأل دمه حتى مات
النور مع الطاء
قوله فلك المشطون بعين مهملة هم المشطون العالون
وقوله فامرأ لا يطاع فبسطت ووضعت حبسا في بطن هي الشدة
قوله نطفة ماء أي قطر من قذرة وقيل أنه الكثير أيضا من
 الأضداد وقيل النطفة الصافي قليلا كان أو كثيرا **وقوله** وهو
 يفيض عليه نطفة من ماء أي يغسل **وقوله** يارب نطفة أي يارب

ن ز ف

ن ز ه

ن ز و

ن ط ع

ن ط ف

لأنه ينطف أي يصب **وقوله** رأيت طلة تنطف منها
 وعسلا أي تنطف بكسر الطاء وصتها وفي حديث حفصة
 تنطف نوساها أي تنطف ذواينها ماء ومثله ينطف رأسه ماء
 كما قال في الآخر تنطف **قوله** أول ما اتخذ النساء المنطق
 وذات النطاقين والنطاق المنطق بكسر الميم والنطاق واحد
 وهو أن تشد المرأة وسطها على ثوبها تحيل أو يسهل ثم ترسل
 الأعلى على الأسفل وقيل هذا هو النطاق وأما المنطق والنطفة
 فالشي الذي تشد به وسطها وقال سحنون المنطق الإزار
 تشد على بطنها

النور مع الطاء

قوله إن بها لنظر يفتح النور وسكون الطاء قبل أي عين
 من نظير الحرق والنظر العين **قوله** كتب أنظر المعسر يضم
 المهملة أي أوجز **وقوله** فانظرهم بضم الطاء أي فانظرهم
 قال الله تعالى انظرونا تنلبس من ثوبكم وكسرتهم مع التأخير
 قال الله تعالى فانظرني إلى يوم يعنون وفي حديث ابن
 عمر والحجاج فانظرني حتى أقضي على رأسي بقا الوصل أي
 انتظرني وصيغة الأصيل بكسر الطاء معناه اخذني ولا تعجلني
 والألف لا ف قطع والأو ك الصواب وفي الحديث إن أصحابك
 خشوا أن تشطخ دوتهم فانظرهم بالضم أي انتظرهم وفي حديث
 الأشعرين أن تنظرهم أي تنظروهم **وقوله** أعبرت
 النظائر التي كان يتدبرها عشر من سور من المتفصل سميت
 بذلك لتشابه بعضها ببعض ونحوها سميت بذلك لأن
 كل واحد منها لا يخفى وقيل هما في كل ركعة كما قال في
 الآخر يقرأها اثنتين في كل ركعة وكما قال في الرواية الأخرى
 القرأ التي كان يتدبرها **وقوله** استنظر لقال واستنظر الحابر

ن ط ق

أَي تَطْلُبُ مِنْهُ التَّاجِرَ وَقَوْلُهُ أَنْظِرْ وَهَذَا مِنْ حَتَّى يَصْطَلِحَا
أَيِ اجْتَرِدْهَا وَقَوْلُهُ نَظَرْنَا تَسْلِيمَةً أَيِ انْتَهَرْنَا وَقَوْلُهُ
لَا يَنْظُرُ اللَّهُ إِلَيْهِمْ أَيِ لَا يَحْكُمُهُمْ

النُّونُ مَعَ الْكَافِ

قَوْلُهُ فِي الْخَذْفِ لَا يَنْكُحُ الْعَدُوَّ كَذَا الرَّوَايَةُ بفتح الكاف
مَهْمُوزٌ الْآخِرُ وَهِيَ لُغَةٌ وَالْأَشْهُرُ يَنْكِي فِي هَذَا مَعْنَاهُ الْمُبَالَغَةُ
فِي إِدَاةٍ وَقَوْلُهُ فَتَكَا هَا يُقَالُ تَكَاتُ الْجُرُجُ مَهْمُوزٌ وَهُوَ
إِذَا جُرِجَتْ مَوْضِعُ الْجُرُجِ وَأَوْقَعَتْ جُرُجًا جَلَّ جُرُجٌ وَبِهِ شَبَّهَ
مُبَالَغَةُ الْإِنْدَانِيمَا نَقَلْتُمْ قَوْلُهُ نَكَتَ عَنْ ذَاتِ الدَّرِجِ
دَعَمَهَا وَأَخْرَجَ عَنْهَا وَأَصْلُهُ مِنْ خَطَفَ مَنِيَّةً عَمَّا لَا يَعْتَمِدُ
وَمِنْهُ نَبَكُوا عَنِ الطَّعَامِ وَقَوْلُهُ فَتَكَلَّبْتُ أَصْبَعُهُ أَيِ ضَرَبْتُهَا
جَحْرًا فَادَمَاهَا وَمِنْهُ حَبِي التَّلْبِيَةُ يَنْكَبُهَا وَالتَّلْبِيَةُ مِثْلُ الْعَارِقِ
تَذِي الرِّجْلِ مِنْهَا وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَلْبِ وَالْكَبِّ وَالْعَارِثُ فَلَا يَكُتُ
غَالِيًا وَقَوْلُهُ فَعَلَّ يَنْكَبُ بَضْعُ الْكَافِ وَأَخْرَجَ نَابًا نَنْبَرِ
فَوَتْهَا أَيِ يَوْزَنُهَا فِي الْأَرْضِ يَنْكَبُ فِي الْأَرْضِ إِذَا تَرَفَّعَ فِيهَا
يَقْصِبُ الْأَوْجُوعَ وَقَوْلُهُ يَنْكَبُونَ بِالْحَصَا أَيِ يُصْنَعُونَ بِهِ
فِي الْأَرْضِ كَمَا يَفْعَلُ الْمُتَفَكِّرُ الْمُهْتَمُّ وَقَوْلُهُ نَكَبْتُ وَنَكَبْتُ وَنَكَبْتُ
بضم النون نَكَرْتُ فِي الْأَحْلَادِ بَيْتًا وَنَكَرْتُ مَا نَكَرْتُ صِدْقَ الْمُعْرِفِ
وَالنَّكَرُ أَيْضًا الْقَبِيحُ وَالتَّكْبِيرُ لَا نَكَرًا يُقَالُ مِنْهُ تَكَبَّرَ الشَّيْءُ
بِالْكَسْرِ وَتَكْرِيهُ قَوْلُهُ لِحَلَّتْهُ نَكَالًا التَّكَالُ الْعَفْوِيَّةُ الَّتِي
تَنْكَلُ عَنْ فِعْلٍ مَا كَانَ سَبَبُهَا وَقِيلَ نَكَالًا لِعِظَّةٍ وَأَصْلُ النَّكَالِ
الْإِسْتِغْنَاءُ أَيِ أَنَّهُ يَمْتَنِعُ عَنْ ذَلِكَ بِسَبَبِهَا وَمِنْهُ كَالْمَنْكَلِ لَهْمُ أَيِ
الْمُعَاوَنَةِ قَوْلُهُ فَتَسْلُكًا وَنَكَصْتُ وَنَكَصْتُ عَلَى عَقْبَيْهِ وَنَكَصْتُ
عَلَى عَقْبِي أَيِ رَجَعْتُ إِلَى وَرَائِهِ وَقَوْلُهُ تَعَسَّ عَجْدُ الدِّينَارِ وَانْتَلَسَ

لمع معناه

نكا

نكب

نكت

نكر

نكل

نكرص

نكس

بِسْمِ مَهْمَلَةٍ بفتح النَّاءِ وَالْكَافِ أَيِ لَا اسْتَقْبَلَ مِنْ شَقَطِهِ حَتَّى
يَنْقُطَ الْآخِرُ وَقِيلَ لَا يَنْكُحُ الْكَافُ مَثَلُ سَائِي سَائِلٍ يَرْفَعُ أَصْبَعَهُ
إِلَى السَّمَاءِ كَذَا رَوَيْنَاهُ بِالْبَسْمِ وَذَكَرَ بَعْضُهُمْ انْتَكَبَ بِالْبَسْمِ
الْمُجْمَعِ وَفَسَّرَ بِالزَّجْوَعِ وَجَعَلَهُ لُغَةً لَا عَلَيْهِ كَقَالَهُ
بِالزَّجْوَعِ عَنْ جَرِيده ثُمَّ أَكْبَرَ كَقَوْلِهِ وَادَّاسَكَ فَلَا انْتَقَشَ
لِيَنْتَبِ فِي طَرَفِهِ وَلَا يَنْهَضُ فِي طَلَبِهِ الْمَذْمُومُ وَهَذَا صَدَقَ الْمَهْمُوزُ
مِنْ الْكَلِمَاتِ بَلْ هُوَ ذِكْرٌ عَلَيْهِ وَلَفْظٌ مُسْتَعْمَلٌ فِي ذَلِكَ

النُّونُ وَالْيَمِيمَةُ

قَوْلُهُ جُنَابِي التَّمَارِ بَسْمُ النُّونِ جَحْجَحٌ مَرْقَةٌ وَهِيَ شَمْلَةٌ مَحْطُومَةٌ
مِنْ صَوْبٍ وَقِيلَ فِيهَا أَمْثَالُ الْأَهْلِيَّةِ وَمِنْهُ مَا وَجَدْنَا لَهَا الْأَمْرَ
وَبُخَّ أَيْضًا عَرَبَاتٌ قَوْلُهُ مَرْقَةٌ فِيهَا تَصَارُفٌ هِيَ الْيُوسَارُ
وَيُقَالُ أَيْضًا مَرْقَةٌ بِالصِّمِّ وَالْكَسْرِ فِيهَا وَيُقَالُ مَرْقَةٌ أَيْضًا
قَوْلُهُ سَكُونٌ لَكُمْ الْأَمَاطُ جَمْعُ مَطٍ وَالتَّمَطُّ طَهْرٌ وَاشْرُ التَّمَطُّ
أَيْضًا مَا يَعْتَبِي بِهِ الْهُودُجُ وَالتَّمَطُّ أَيْضًا التَّوَعُّ وَالصَّنْفُ وَمِنْهُ
خَبَرُكُمْ التَّمَطُّ الْأَوْسَطُ قَوْلُهُ فِي الرِّقَةِ مِنَ الْجَبَنِ وَالْجَمَةِ
وَالْمَهْمَلَةُ بفتح النون هِيَ قُرُوحٌ تَخْرُجُ فِي الْكَبِ وَهِيَ أَيْضًا شَتَوِيَّةٌ
فِي خَافِرِ الدَّائِيَةِ فِي غَيْرِ هَذَا الْكَلِمَاتِ قَوْلُهُ النَّاصِصَةُ وَالْمَهْمَلَةُ
بَصَادٌ مَهْمَلَةٌ فَالْمَهْمَلَةُ هِيَ الَّتِي تَنْدِفُ الشَّعْرَ مِنْ وَجْهِهَا أَوْ وَجْهِ
غَيْرِهَا وَالْمَهْمَلَةُ هِيَ الَّتِي تَطْلُبُ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا ذَلِكَ قَوْلُهُ النَّامُوسُ
الَّذِي تَرَى عَلَى مَوْسِي يَعْنِي حَبْرِيْلَ وَالنَّامُوسُ صَاحِبُ سِرِّ الْمَرَاكِ
قَوْلُهُ تَمَنِّي بِالْقِيَمَةِ وَلَا يَدْخُلُ احْتِمَاءً وَمَا فِي أَحَدٍ بَيْتِ
الْقِيَمَةِ مَعْرُوفَةٌ وَمِنْ أَحَدِ بَيْتِ بَيْتِهِ وَبَيْتُهُ بِالْكَسْرِ وَالصِّمِّ ثَمَّ بِالْبُخَّ
وَالْأَسْمُ الْقِيَمَةُ وَالْتِمَامُ هُوَ الَّذِي يُقَالُ كَلَامُ النَّاسِ يَخْضَمُ إِلَى بَعْضِ

نم

نمط

نمل

نمصر

نمسن

نمي

ثلاثة

يُجَاءُ عَلَى غَيْرِ وَجْهِ الصَّلَاحِ وَالْخَيْرِ **قَوْلُهُ** فِي حَدِيثِ الْإِنْكَارِ
بِحُجَّتِي مُشَدَّدًا وَدَوَاهُ أَيْ بُوذُرٍ مُحَقَّقًا وَبَيِّنَاتٍ لَكَ وَلَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهُ يَنْبَغِي
ذَلِكَ وَنَزَوِي يَنْبَغِي عَلَى مَا لَمْ يَنْقُصْ قَاعِلُهُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ لَمَّا كُنِيَ الْحَدِيثُ
مُحَقَّقًا لِمِمَّ أَيْ بِالْبَلْغَةِ وَتَمَيُّنُهُ إِلَى غَيْرِي مِثْلَ اسْتَدْنُهُ وَتَمَيُّنُهُ
الْبَلْغَةُ عَلَى وَجْهِ الْقِيَمَةِ وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ وَغَيْرُهُ تَمَيُّنُهُ ثَلَاثَةٌ
عَلَى وَجْهِ الْإِصْلَاحِ وَتَمَيُّنُهُ بِالتَّفْهِيمِ عَلَى جَهْدِ الْإِسْلَامِ الْيُمْنِيَّةُ مِمَّا

النُّونُ مَعَ الصَّادِ

قَوْلُهُ عَلَى تَدْرِيسِكَ بفتح الصاد ولا تحب فيه ولا نصب أي لا
تعجب فيه ولا مشقة والنصب الإحياء وهو النصب أيضا بضم النون
وسكون الصاد قال ابن دُرَيْدٍ النصب تعجب الحالك من أمر
أو تعجب أو حزن وكن لك فلم يصبه النصب ولم ينصب موسى بفتح
الصاد فيهما وفي خبر الرجال وما ينصبك منه أي يتعجبك وتعمل
بالك قال ابن دُرَيْدٍ وَثَبَاتُ النُّصْبَةِ الْمَرْضُ وَنُصْبُهُ وَنُصْبُهُ
أَعْلَى وَقَالَ صَالِحُ الْأَنْعَالِ هُوَ مَنْ تَعَبَّرَ الْحَالُ مِنْ مَرْضٍ أَوْ
لَعَبٍ نَصَبَ بِالْكُسر بِالْكَسْرِ انْخَبَأَ مِنَ التَّعَبِ **قَوْلُهُ** نَصَبٌ
وَجَلَّكَ أَيْ تَقَبَّرَ أَوْ تَفَخَّ جَانِبَاهَا مِنَ الْأَرْضِ وَكُلُّ شَيْءٍ
رَفَعْتَهُ فَقَدْ نَصَبْتَهُ **قَوْلُهُ** وَنَصَبَ يَدَيْهِ أَيْ مَدَّ يَدَيْهِ
قَوْلُهُ وَنَصَبَنِي لِلنَّاسِ أَيْ رَفَعَنِي لِابْتِصَارِهِمْ وَشَهْرَتِي
لِسُؤَالِهِمْ **قَوْلُهُ** كَأَنِّي نَصَبْتُ النَّصْبَ الْحَاجَةَ الَّتِي يُلْجَأُ عَلَيْهَا
يُرِيدُ أَنَّهُ صَارَ مَضْرُوبًا وَأُذْمُوعُ اخْتِزَمَ بِالدِّمِّ مِثْلَهَا وَجَعَلَهَا
انْصَابًا وَثَبَاتًا لِوَأَحْدِثَهَا نَصَبًا وَنُصْبًا مُحَقَّقًا وَثَبَاتًا وَنُصْبًا
بفتح النون وسكون الصاد **قَوْلُهُ** ذَاتُ مَنْصِبٍ وَجَالٍ
أَيْ قَدِيرٌ وَشَرِيفٌ نَصَابُ الرَّحْلِ وَمَنْصِبُهُ فَاصِلُهُ **قَوْلُهُ**
يَا أَفَلَاكُ لِيَصَاحِبَكَ أَنْصَبْتُ وَإِذَا قَرَأَ الْإِمَامُ فَأَنْصُوا هُوَ الشُّكُوتُ

نصب

نصب

وَالْإِسْتِمَاعُ الْمُنَاقَاةُ وَمِنْهُ اسْتَنْصَتِ النَّاسُ أَيْ مَزَمُوا بِالشُّكُوتِ
يُقَالُ فِيهِ انْصَبْتُ وَنُصْبْتُ أَيَّضًا **قَوْلُهُ** التَّصَارُيُ شُمُوءٌ بِذَلِكَ
نِسْبَةً إِلَى نَاصِرَةٍ قَرِيبَةٍ بِالشَّامِ وَقِيلَ مِنَ النَّصْرِ جَمْعُ تَصَارُيٍّ مِثْلُ
تَدَارِيٍّ وَتَدَارِيٍّ وَالتَّصَارُ الْمَعُونَةُ وَقَدْ لَجِيَ الْعَجَى لِتَعْظِيمِ وَجْهِ
النَّصْرِ يَعْجَى الْمَطَرُ وَمِنْهُ لَيْلٌ هَذِهِ السَّجَابَةُ تَنْصُرُ أَرْضَ بَنِي كَعْبٍ
أَيْ تَعْظُرُ لَهَا قَالَهُ الْهَرَوِيُّ وَعَبْدُ يَزِيدَ هَذَا وَفِي التَّحْسِينِ
لَا تَهْ أَيْ مَا جَاءَ فِي الْخَبَرِ فِي قِصَّةِ خُرَاعَةٍ وَهُمْ يُوَلِّوْنَ كَعْبَ بْنَ عَدْرِتٍ
بِهِمْ قُرَيْشٌ وَهِيَ كَانَتْ سَبَبَ غَزْوَةِ الْفَتْحِ وَتَقْبُضُ صُلْبَ قُرَيْشٍ إِذَا
كَانَتْ خُرَاعَةً فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَوَرَدَ عَلَى
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَارِدُهُمْ مُسْتَنْصِرًا فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
نُصْرَتٌ ثُمَّ قَالَ هَذِهِ السَّجَابَةُ تَنْصُرُ بَنِي كَعْبٍ وَالْأَشْجَةُ أَنْ لَكَ كَرِهَتْ
عَلَى ظَاهِرِهِ مِنَ النَّصْرِ وَالْمَعُونَةِ عَنْ فِهْرِ بْنِ الْمَلِيكَةِ أَوْ مَا شَاءَ اللَّهُ
قَوْلُهُ فَلَا يَأْخُذُ بِنَصَالِهَا وَبِنُصُولِهَا وَسَطْرُ فِي التَّصْلِيلِ هُوَ خَلْدُ يَدِ
الشَّيْءِ وَحَدِيدُ الرَّجَحِ أَيُّضًا وَهِيَ الْمِشْرُ وَفِي رَجَبٍ فَصْلُ الْأَسْتِ
بِقِيَمِ الْمِيمِ وَكُسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ النُّونِ تَفْسِيرٌ فِي الْحَدِيثِ لِأَنَّهُ مِنْ
الْأَشْهُرِ الْحَرَمِ الَّتِي كَانَتْ الْعَرَبُ لَا تَقْبَلُ فِيهَا قَتْلَ نَرٍ أَسْتِ الرَّجَحِ
فِيهَا وَنُصُولُهَا إِلَى وَقْتِ الْحَاجَةِ **يُقَالُ** نَصَبْتُ الشَّيْءَ وَالرَّجَحَ
إِذَا حَلَلْتُ لَهُ نَصْلًا وَانْصَلَّتْ إِذَا ارْتَلَتْ نَصْلُهُ **قَوْلُهُ** فَاذْأَجِدْ
يُخَوِّفُ نَصْرَ أَيْ رَفَعَ بَنِي سَيْبٍ وَأَسْرَعَ وَالتَّصْرُ مَثَلُ الْعَائِدَةِ إِلَى
كُلِّ شَيْءٍ **قَوْلُهُ** وَنُصْحٌ طَبْعُهَا أَيْ تَخْلُصُ وَقِيلَ يَنْبَغِي أَنْ يَنْظُرَ
قَوْلُهُ تَخَرَّجَ إِلَى النَّاصِحِ قِيلَ فِي بَوَاضِعِ التَّحَرُّكِ الْحَدِيثُ
الْوَالِدُ مَنْصَحٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ قَالَهُ التَّبِيسَانُورِيُّ **قَوْلُهُ** مَا بَلَغَ مَدَّه
أَحَدُهُمْ وَلَا يُصِيفُهُ أَيْ يَضْفُ مِنْهُ يُقَالُ يُصِيفُ وَمَنْصُفٌ وَنُصْفٌ

عليه السلام

نصل
نصر

نصع

نصف

وَنَصْفٌ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ وَالضَّمُّ قَالَهُ الْخَطَّابِيُّ وَقَوْلُهُ بِأَنْصَافِ النَّهَارِ
كَذَا رَوَيْنَاهُ بِفَتْحِ الْهَمْزِ كَأَنَّهُ جَمْعُ نَصْفٍ وَذَلِكَ مُنْتَصَفُ النَّهَارِ
لَمَا كَانَ يَجْمَعُ طَرَفَيْ التَّصْنِيفَيْنِ جَمِيعًا وَيَكُونُ فِي نَصْفِ كُلِّ يَوْمٍ
فَجْتَعْلُهُ أَنْصَافًا وَقَدْ يَصْخُحُ أَنْ يَكُونَ بِكَسْرِ الْهَمْزِ مُصَدَّرًا نَصْفُ
النَّهَارِ وَنَصْفُ النَّصْفِ إِذَا مَضَى نِصْفُهُ وَكَذَلِكَ نَصْفُ الشَّيْءِ
وَفِي صِفَةِ الْحَوْرِ نَصِيفٌ إِحْدَاهُمَا وَهُوَ الْجَانِبُ وَقِيلَ الْمَجْزُوعُ
وَفِي الْحَدِيثِ الثَّابِتِ حَقًّا ذَا نَصْفِ الطَّرِيقِ أَنَّهُ الْوُتُّ أَيْ بَلَعُ
نِصْفِهِ يُقَالُ نَصَفْتُ الْمَاءَ الْخَشِيبَةَ أَيْ بَلَعْتُ نِصْفَهَا وَنَصَفْتُ
النَّهَارَ وَانْتَصَفْتُ يَحْيَى نِصْفُهُ وَفِي حَدِيثِ ابْنِ سَلَامٍ قَاتَانَاهُ
مِنْصَفٌ رَوَيْنَاهُ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَيُقَالُ يَنْصَحُهَا هُوَ
الْوَصِيفُ وَالتَّصْفُ الْحَدِّ مَثَلُهُ وَالْإِتْنَادُ وَقِيلَ هُوَ الْوَصِيفُ الصَّغِيرُ
الَّذِي أَدْرَكَ الْجَنِينَةَ وَانْتَصَفَتْ الرَّجُلُ إِذَا أَخَذَتْهُ وَقَدْ صُبْطَةُ
بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الصَّادِ وَبَعْضُهُمْ بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْأَوَّلُ الْعَزِيزُ
وَقَوْلُهُ حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْمَنْصَفِ بِفَتْحِ الْمِيمِ أَيْ نِصْفِ الْمَسَافَةِ
قَوْلُهُ أَحْبَبْتُ مَعْتُودِي نَوَاصِي الْحَيْلِ مَعْنَاهُ مُلَازِمُهَا يُرِيدُ
أَنْ الْأَجْرَ وَالْمَعْتَمِدَ لِمَا لِكَيْهَا قَوْلُهُ إِنَّمَا نَاصِيئَتُهُ بِيَدِ شَيْطَانٍ أَيْ
رَأْسُهُ

النَّوْنُ مَعَ الصَّادِ

قَوْلُهُ مَا يُسَمَّى بِالنَّصْحِ أَيْ بِالسَّوَادِي وَتَأْتِي عَنْهَا مِنْ السَّيِّئِ
بِالدَّالِّ لَوْنُ رُجَّةِ الْأَذْيَعُونَ وَغَيْرُهُمْ بِالْهَاءِ وَفِي النَّوَاصِحِ وَتُسَمَّى
الْإِبَالُ الَّتِي يُسَمَّى بِهَا نَوَاصِحُ الْبُحَيْرِ الْمَاءِ بِاسْتِقْبَالِهَا وَفِي الْحَدِيثِ
النَّاصِحُ وَنَاصِحَانِ فَالنَّاصِحُ الْبُحَيْرُ الَّذِي يُسَمَّى عَلَيْهِ سَمِيٌّ بِذَلِكَ
وَقِيلَ النَّصْحُ هُوَ الْحَوْضُ الصَّغِيرُ الَّذِي يُسَمَّى فِيهِ الْمَاءُ وَقَوْلُهُ
يَنْصَحُ الدَّمَ عَلَى حَبِيبَتِهِ أَيْ يَتَوَرَّدُ وَتُضَعَّفُ الْعَيْنُ إِذَا قَارَتْ
وَقَوْلُهُ وَنَصَحَ الدَّمَ عَنْ وَجْهِهِ أَيْ غَسَلَ وَبَصَحَ أَنْ يَكُونَ الْأَوَّلُ

نصري

نصح

بِمَعْنَاهُ وَفِي بَوَالِ الصَّبِيِّ قَاتِي مَاءٍ فَتُصَحُّ قِيلَ رَشَهُ وَنَصَحَ
الرَّشَ وَبَدَّلَ عَلَيْهِ قَوْلُهُ فِي الْأَخْرِ قَرَشَهُ وَفِي أَخْرَ فَإِنَّ بَعْثَهُ
إِيَّاهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ وَفِي حَدِيثِ الْمُخَلِّمِ وَإِنْ لَمْ تَرَوْهُ تَصَحَّتْ حَوْلُهُ
وَقَدْ يَأْتِي النَّصْحُ بِمَعْنَى الْغَسْلِ وَالصَّبِّ وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ تَصَحُّهُ
وَفِي الْأَخْرِ قَاتِي بَعْثَهُ بَوْلُهُ وَلَمْ يَغْسِلْهُ وَمِنْهُ فِي غَسْلِ دَمِ الْخِيصَةِ
تَقَرَّضَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ تَصَحُّهُ أَيْ تَغْسِلُهُ وَفِي فَضْلِ وَهُوَ الْبَقِيَّةُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَمِنْ بَابِ رِجَالٍ وَبِأَصْحَابِ أَيْ أَخَذَ مِنْهُ وَرَأْسُ بَيْتِهِ
مِنْهُ عَلَى أَخِيهِ وَفِي الْمَذْيِ وَانْصَحَ فَرَجُلٌ قِيلَ رَشَهُ تَحَاةً
الْوَسْوَسِ وَقِيلَ اغْسِلْهُ وَهُوَ أَظْهَرُ فَمَا وَنَصَحَ بِأَحْلٍ الْمَجْمُوعِ
جَاءَ فِي بَعْضِهَا بِمَعْنَى النَّصْحِ بِأَحْلَاءِ الْمَهْمَلَةِ وَقِيلَ هُوَ الْكُثْرُ مِنَ النَّصْحِ
وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى نَصَاحَتَانِ أَيْ بُرُورَانِ بِكُلِّ حَيْثُ وَقِيلَ
النَّصْحُ بِالْمَهْمَلَةِ مَا تَعَمَّدَتْهُ يَدُكَ وَبِالْمَجْمُوعِ مَا لَمْ تَعْمِدْهُ مِثْلُ
إِنْ نَظَرَ مَاءً فَيَنْصَحُ عَلَيْكَ وَمِثْلُهُ مِنَ الْبَوَالِ وَشِبْهُهُ وَقِيلَ الْمَهْمَلَةُ
الْمَارِقُ كَالْمَاءِ وَبِالْمَجْمُوعِ الْمَاخِضُ كَالطَّيْبِ وَقَوْلُهُ يَنْصَحُ طَبِيبًا
بِأَحْلَاءِ الْمَجْمُوعِ قَوْلُهُ نَصَرَ اللَّهُ امْرَأَةً سَمِخَ مِنْهَا لِي يَرْوِيَ عَنْ أَبِي
الضَّادِّ وَتَشْدِيدُهَا وَكَثْرُ الشَّبُوحِ تَشْدِيدُ دُونَ وَكَثْرُ أَهْلِ الْأَدَبِ
تُخَفِّفُونَ هَذَا النَّصْرُ ابْنُ شَهِيلٍ نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ وَنَصَرَ النَّصْرَ
وَمَعْنَاهُ نَجَّاهُ وَحَسَنَهُ وَقِيلَ أَوْصَلَهُ نَصَرَ النِّجْمِ وَقِيلَ وَجْهَهُ
بِالنَّاسِ وَحَسَنَ حَالَهُ وَوَجْهَهُ بَاضٍ وَنَصِيرٌ وَمَنْصُورٌ وَالْأَسْمُ
النَّصْرُ وَالتَّضَارُّعُ وَالتَّضَوُّعُ وَقَوْلُهُ فِي الْجَنَّةِ وَتَأْفِيهِمْ
النَّصْرُ بِفَتْحِ النُّونِ أَيْ النِّجْمِ وَبِالْمَجْمُوعِ وَالْحُسْنِ وَقَوْلُهُ تَدْخُ
مِنْ نَصَائِرِ أَيْ مِنْ خَشْيَةِ حَيْدٍ وَالتَّضَارُّعُ الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
وَالْتَضَارُّعُ التَّضَعُّعُ وَقِيلَ تَدْخُ نَصَارًا عَلَى الصَّفَةِ وَتَدْخُ نَصَارَةً
عَلَى الْإِضَافَةِ قَوْلُهُ وَفِي نَاسٍ يَنْتَضِلُ أَيْ يَنْزِي بِسَمْعِهِ

نص

نفر

وَقَوْلُهُ عَمَّا أَتَى إِلَى أَدْنَى وَأَجَادِلْ وَأَصْلُهُ مِنَ التَّصَالُفِ
بِالتَّهَامِ قَوْلُهُ وَيَنْظُرُ إِلَى تَصْيُوتِ بَيْتِ النَّوْبِ وَكَسْرِ الضَّادِ وَتَنْبِيهِ
الْبَاءِ بَعْدَهَا هُوَ الْفَتْحُ وَهُوَ عَوْدُ الشَّهْرِ

النُّورُ مَعَ الْعَبِيدِ ٥

قوله أُنْعَمْتُ لَكَ الْكَرَمُ وَقوله فَتَنْعَمُ بِإِزْوَاجِهَا أَيِ نَصْنَعُهَا
وَالنَّحْلُ الْوَصْفُ **قوله** إِنِّي طَهَّرْتُكَ وَنَعْلَهُ بَفَتْخِ الْعَيْنِ قَبْضَ نَاهِ اسْمُ
الْفِعْلِ كَمَا جَاءَنِي الْأَخِيرُ وَنَعْلَهُ وَعِنْدَ السَّمْرِ قَبْضُ نَعْلَيْهِ وَهُوَ
مَعْنَاهُ أَيِ هَبْنِيهِ فِي نَعْلِهِ يَقَالُ نَعَلْتُ نَعْلَهُ إِذَا لَبَسْتُ النِّعْلَ
وَمِنْهُ لِيَنْعَلَهَا بِأَجْمَعٍ أَيِ لِيَجْعَلَ ذَلِكَ بِنِي رِجْلَيْهِ **قوله** عَشْرَانُ
تَجْعَلُ الْحَبْلَ أَيِ تَجْعَلُ لَهَا نَعْلًا بِضَمِّ النَّاءِ يَقَالُ فِي هَذَا أَعْلُ
وَبَاجِي وَفِي السَّيْفِ كَذَلِكَ إِذَا جَعَلْتَ لَهُ نَعْلًا وَلَا يَبْقَى عِنْدَ الْكُثْمِ
نَعْلٌ وَقَدْ قِيلَ فِيهِمَا نَعْلٌ أَيْضًا **قوله** يَنْتَعِلُونَ الشَّعْرَ طَائِفَةٌ
أَنْ يَنْعَلَهُمْ مِنْ حَبَالٍ طَفَرُ وَهَامِنْ شَعْرٍ أَوْ مِنْ جُلُودٍ مُشَعَّرَةٍ نَبْذَةً
غَيْرَ مَذْبُوعَةٍ وَقَدْ تَخَيَّلْتُ أَنَّ مَرَادَهُ كَمَا كَانُوا يَشْعُورُهُمْ وَفَوْقَهَا
حَتَّى يَطُوفُوا بِهَا يَأْتِدُّهُمْ أَوْ يُقَارِبُ ذَلِكَ الْمُسَمَّى الْأَرْضَ **قوله** فَتَمُرُّ
النِّعَمُ بِفَتْخِ النُّونِ وَالْعَيْنِ بِنِي الْأَيْلِ وَخُمُرُهَا أَفْضَلُهَا وَالتَّعْمُ الْأَيْلِ
خَاصَّةٌ فَإِذَا قِيلَ الْأَنْعَامُ دَخَلَ مَعَهَا فِي ذَلِكَ الْبَهْمُ وَالْغَنَمُ وَذِيلُ
هَئِمَّا لِنَظَرٍ مَعْنَى وَاحِدٍ عَلَى الْجَمِيعِ **قوله** هَا وَنَجَائِبُهَا أَيِ
أَيْلٍ كَثِيرٍ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِكسرِ النُّونِ جَمْعُ نَجْمَةٍ وَالْأَيْلُ أَشْهُرُ
قوله وَهِيَ هَا وَنَجَتْ بِالنَّاءِ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ سَالِكَةٌ فِيهِمَا
قَالَ الْأَصْمُعِيُّ بِالسُّنَّةِ أَخَذَ وَقِيلَ بِالشَّخْصَةِ أَخَذَ وَنَجَتْ
الْخِصْلَةُ أَوْ الْفَعْلَةُ فَتَدُّ لِحْصَانًا لِلدَّلَالَةِ الْكَلَامُ عَلَيْهِ وَقَدْ قِيلَ
فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ فِي غَيْرِ الْحَدِيثِ يَهَا وَنَجَتْ بِفَتْخِ النُّونِ وَكسرِ الْعَيْنِ
وَسَلَوْنِ الْمِيمِ يَدْعُو الْمُخَاطَبُ بِالنَّجْمَةِ قَالَ نَعْلَبُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ

نعت
نعل

نعم

وَنَجَّاهُ وَنَقَّاهُ عَلَيْهَا بِالْهَاءِ وَتَامَّ هِيَ بِالنَّاءِ قَالَ ابْنُ دُرَيْسٍ
يُنَجِّي إِنْ تَكُنْ هَذِهِ الصَّوَابُ عِنْدَ تَحْلُبٍ وَإِنْ تَكُنْ النَّاسُ خَطَاءُ
لِأَنَّ الْكُوفِيِّينَ يَرْعُمُونَ إِنْ نَعِمَ وَبُشِّرَ السَّامَانَ وَالْأَسْمَاءُ تَدْخُلُ فِيهَا
الْهَاءُ لِأَنَّ مِنَ النَّاءِ وَالْبَصْرَ تَوْنٌ يَجْعَلُونَهَا وَفَعَلِينَ مَاضِيَيْنِ وَالْفَعْلَانِ
لَا تَخْلُفُهَا نَاءُ التَّائِيثِ قَالَ الْقَاضِي وَبِالنَّاءِ قَبْدُ الْحَرْفَيْنِ مُنَادٍ فِي
الْحَدِيثِ الْآخِرِ قَالَ الْمَاجِي وَبِالْهَاءِ وَجَدْتُهُ فِي كَثَرِ السُّخْرِ
وَهَذَا الصَّوَابُ عَلَى مَذْهَبِ الْكُوفِيِّينَ وَبِالنَّاءِ عَلَى مَذْهَبِ
الْبَصْرِيِّينَ وَقَوْلُهُ نَجَّيْتُ الْيَدْعَةَ هَكَذَا كَذَلِكَ وَفَوْنًا عَلَيْهَا
مِنْ الْبَعْجَةِ وَمِنْ نَعِمِ الشَّيْءِ يَكْسِرُ الْعَيْنَ وَفَتْحُهَا وَالتَّجْمَةُ كُلُّ مَا
يَنْتَعِمُ بِهِ قَالَ الْخَلِيلُ وَأَصْلُ الْعَجْمَةِ الْخَفَضُ وَالتَّجْمَةُ نَعِمُ
الرَّجُلِ وَانْعَمَ صَادَ إِلَى نَجْمَةٍ وَمِنْهُ نَعِمٌ مَا أَحَدَكُمْ كَذَا وَهِيَ
ضِدُّ بَيْسَ وَالتَّجْمَةُ مُنْفُوحٌ مَمْدُودٌ وَالتَّجْمَةُ مُتَصَرِّفٌ مُتَصَرِّفٌ
النَّجْمَةُ وَقَوْلُهُ فَلَمْ أُنْعَمِ أَنْ أَصْبِدَ قَهَائِي لَمْ يَنْتَبِ لِي فِي ذَلِكَ
قَوْلُهُ فَا نَعِمُ بِهَا أَنْ تَبْرُدَ أَيُّ بِالْخِ فِي ذَلِكَ وَأَحْسِنُ وَقَوْلُهُ
وَلَا تُنْجِمُكَ عَيْنًا وَلَا تَجْمَعُ عَيْنٌ مِنْهُ أَيُّ لَا تَقْرُبُ عَيْنُكَ بِذَلِكَ
وَالْتَّجْمَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ الْمُسْرَعُ يُقَالُ نَعِمَ اللَّهُ بِكَ عَيْنًا وَانْعَمِ بِكَ
عَيْنًا أَيُّ اقْتَرَبَكَ عَيْنٌ مِنْ يَجْمُكَ وَأَنْكَرَ بَعْضُهُمْ نَعِمَ اللَّهُ بِكَ
عَيْنًا قَالَ لَانَّةُ تَعَالَى لَا يَسْعَى رُبٌّ نَعِمَ الْخُلُقُوسِ وَإِذَا
تَوَوَّجَ عَلَى مُوَاقِفَةٍ مَرَّاهِ صَحَّ لَفْظًا وَمَعْنَى وَيُقَالُ نَعِمُ
وَنَجْمَةٌ عَيْنٌ وَنَجْمِي عَيْنٌ وَنَجْمُهُ عَيْنٌ وَنَعَامٌ عَيْنٌ وَنَعْمَاءٌ عَيْنٌ
وَنَعْمَ عَيْنٌ أَيُّ مَسَّتْهَا وَفَرَّهَا وَالتَّجْمَةُ بِالْفَتْحِ وَبِالْكَسْرِ اسْمُ
مَا نَعِمَ اللَّهُ بِهِ عَلَى عِبَادِهِ وَمَوْلَى النَّجْمَةِ الْمُعْتَقُ وَقَوْلُهُ فِي
حَدِيثِ ابْنِ أَبِي لَيْسٍ وَسَوَاءُ نَعِمَ أَنْتَ الَّذِي صَادَقْتَ مَا يُؤَافِقُنِي
وَجَيْتَ بِالْمَرْغُوبِ وَالطَّامَةِ الْعَظِيمَةِ فَحَذَرَ اخْتِصَارًا قَوْلُهُ

يَنْعَشُهُ أَي نَفِيْمُهُ وَيَرْفَعُهُ لِيَشُدَّ صُغْبُهُ أَوْ يَحْضُرُهُ وَيَشْهَدُ لِفَضِيْلَتِهِ
 يَقَالُ نَعَشَةُ اللَّهِ أَي رَفَعَهُ وَانْتَعَشَ الْعَجَلِيلُ أَتَانِي وَنَعَشَ فَلَانٌ
 وَلَا تَأْجِرُهُ وَانْعَشِي لَعْنَةً صُغْبِيَّةً **قوله** حَتَّى يَنْعَشَ مَا
 يَنْعَشَانِ بَعْدَهُمَا أَي يَصْبَحَانِ **قوله** نَعَى الْجَائِعِي أَي خَبِرَهُ بِمَوْتِهِ
قوله يَنْعَى عَلَى نَسْلِ رَجُلٍ أَي يَحْزِنُهُ بِهِ وَقِيلَ يَنْعَى بِهِ وَقِيلَ
 لَنَا إِنَّمَا نَعَى أَبِي سُبَيَّانَ كَمَا ضَبَطَ الْأَصْبَلِيُّ بِالشُّكُونِ وَضَبَطَانَهُ
 عَنْ رَجُلٍ شَبَّوْجًا بِكُسْرِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ وَهُوَ اسْمٌ يَدُوءُ
 الرَّجُلَ الَّذِي يَأْتِي بِالنَّعَى وَهُوَ أَيْضًا اسْمٌ لِلْمَيْتِ وَمِنْهُ قَامَ النَّعَى
 قَامَ نَعَى **قوله** حَتَّى يَمُوتَ نَعَانَا أَي رَافَعَ جَمْعُ نَعَى مِثْلُ
 صَبِي وَصَبَانَا أَي أَصْوَاتُ الْمُنَادِينَ يَنْعِيهِ مِنْ الرِّجَالِ أَوِ النِّسَاءِ
 وَقَدْ تَحْتَمِلُ أَنَّهُ يَمُوتُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ

التَّوْنُ مَعَ الْغَيْنِ

قوله نَعَضَ كَتِفَهُ هُوَ فَرَعَ الْكَتِفَ الَّذِي يَتَحَرَّكُ وَهُوَ الْعَظْمُ الرَّفِيقُ
 يَطْرُقُهَا وَيُقَالُ نَاعَضَ أَيْضًا وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ مَعًا **قوله**
 فَبَرَسَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ النَّعَفَ فَسَرَمَ فِي الْحَدِيثِ دَوْدَ ابْنِ غَنَافِهِمْ
 وَالتَّعَفُّفُ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ دَوْدَ ابْنِ التَّوْنِ الْأَنْحَامِ وَدَكَرَ فِي
 الْأَكْبَالِ أَنَّ النَّعَفَ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ **قوله** مَا فَعَلَ التَّعَبُ فَضَعَا
 هُوَ طَائِفَةٌ بِشِبْهِ الْعَضْفِ وَقِيلَ مِنْ فَرَّجَهَا وَقِيلَ يَنْعُجُ مِنْ الْمَرْ
 وَقِيلَ هُوَ رَأْسُ جَعَةٍ يُعْرَانُ وَقِيلَ جَمْعٌ وَاجِدٌ يُعْرَمُ وَقِيلَ
 طَائِفَةُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ أَجْمَعُ النِّقَارُ

التَّوْنُ مَعَ الْفَاءِ

قوله نَفَثَ بَنِي رُوَيْحٍ أَيِ الْبَنِي وَالرُّوحِ وَالرُّوحُ النَّفْسُ
قوله نَفَثَ وَجَعَلَ نَفِثَ شَاءَ مَثَلُهُ أَيِ يَنْفُخُ مَعَ الرُّوَيْحَةِ
 شَبَّهَ الْبَرَّاقَ بِمِثْلِ يَنْفُثُ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ إِلَّا أَنَّ النَّفْثَ لَا يَكُونُ

ن ع ش

ن ع ق

ن ع ي

ن غ ض

ن غ ف

ن غ د

ن ف ث

إِلَّا وَمَعَهُ شَيْءٌ مِنَ الرِّبِّ وَقِيلَ هُمَا سَوَاءٌ يَكُونُ مَعَهُمَا رِبٌّ
 وَلَا يَكُونُ وَقِيلَ بِعَكْسِ الْأَوَّلِ **قوله** أَنْفَعْنَا أَرْبَابًا بِالْجَمْعِ أَيِ
 أَرْبَابِنَا مَا أَنْفَعْنَا أَيِ وَثَّقْنَا **قوله** إِنَّا نَفَخُ عَنْ رُسُوكَ الْبَصْلَ
 اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَا نَأْتِيكَ بِأَكْبَادِ الْمَهْمَلَةِ أَيِ يَذْفُخُ وَيَنْفُصِمُ
 قَالَ ابْنُ الْأَرِيدِ نَفَخْتُ عَنْ فُلَانٍ وَنَأْتَيْتُ عَنْهُ خَاصِمًا
قوله وَنَفَخَ بِيَدِهِ لِحَوِّ الْمَشْرِقِ أَيِ أَشَارَ وَأَوْمَأَ بِكَفِّهِ مِثْلُ
 نَفْحَةِ الدَّيَّانَةِ بِرُخْلَاهَا وَهُوَ ذَنْبُهَا بِهَا وَمِنْهُ فِي الصَّدَقَةِ أَيِ
 يَنْفُثُ بِالْعَطَاءِ وَنَفَخَ بِقَدَمَيْهِ قَالَ صَالِحُ الْعَيْنِ نَفَخَ بِالْمَالِ وَالنَّفْثُ
 وَنَفَخَ بِالْعُرْفِ ذَنْبُهُ **قوله** يَنْفُخُ مِنْهُ الطَّبِيعُ يَنْفُخُ الْفَاءُ
 أَيِ يَنْفُثُ رِيحَهُ وَيَتَحَرَّكُ **قوله** نَفَذَ مَا جَعَلَهُ أَيِ فَرَعَ
 وَفَيْ **قوله** يَنْفِذُ هُمُ النَّصْرُ يَنْفُخُ الْبَاءُ أَيِ يَخْطِبُ وَيُؤَيِّمُ
 الرَّايَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لَا سِتْوَاءَ الْأَرْضِ أَيِ لَيْسَ
 فِيهَا حَيْثُ يَسْتَتِرُ أَحَدٌ عَنِ الرَّايِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ بِضَمِّ الْبَاءِ
 أَيِ يَخْرِقُهُمْ أَنْفَذَ الْقُوَّةَ إِذَا خَرَفَتْهُمْ وَنَفَذَتْ حَاوِيَتُهُمْ
قوله حَتَّى يَنْفَذَ إِلَيَّ مَقَامَ إِبْرَاهِيمَ أَيِ خَلَصَ وَوَصَلَ إِلَيْهِ
 يَقَالُ نَفَذْتُ الشَّيْءَ حَاوَرْتُهُ وَمِثْلُهُ حَتَّى يَنْفَذَ النِّسَاءُ
 أَيِ يَخْلُصْنَ مِنْ مَرَا حِجَةِ الرِّجَالِ وَيَنْفَذُ **قوله** نَفَذَ
 عَلَى رَسُولِكَ أَيِ سَرَّ وَأَنْفَصَلَ **قوله** يَا نَفْثَ كَلِمَةً لَا تَقْدَرُ
 رُبَاعِي أَيِ أَقُولُهَا وَأَمْضِيهَا مِنْ قَوْلِهِمْ نَفَذَ أَمْرَهُ إِذَا أَمْضَى ه
 وَأَمْتِثَلُ **قوله** وَنَفَرَ نَاحِلُوقُ أَيِ جَاعَتْنَا وَرَجَلَانَا سَفَرُونَ
 وَالنَّاحِلُوقُ الَّذِينَ غَابَ رِجَالُهُمْ عَنْ نِسَائِهِمْ وَالتَّنْفَرُ مَا بَيْنَ الثَّلَاثَةِ
 إِلَى الْعَشْرِ وَقَدْ تَرِيدُ بِالتَّنْفَرِ مَنَاسِنَ يَكُونُ مِنَ النِّسَاءِ أَوْ تَرِيدُ بِهِ
 الرِّجَالَ الْعَجِيبَ **قوله** لَوْ مَا فَعَلْنَا أَحَدٌ مِنْ أَنْفَارِنَا أَيِ رَجَالِنَا
 جَعَلَ نَفَرًا وَالتَّنْفَرُ وَالتَّنْفِيرُ وَالتَّنْفِيرُ هَذَا الرَّجُلَ الَّذِينَ
 يَنْصُرُونَهُ وَيَنْفِرُونَ مِنْهُ مِنْ أَنْصَارِنَا وَمَعْنَاهُ **قوله** نَافَرَانِي

ن ف ج

ن ف ح

ن ف د

ن ف ذ

ن ف ر

وَنَافَرْنَا أَيَّ حَاكِمًا إِلَى مَنْ يُعَلِّبُ إِخْلَافًا وَيُفَضِّلُهُ عَلَى الْآخَرِ
يُقَالُ نَفَرْنَا إِلَى الْحَاكِمِ فَتَفَرُّهُ وَتَفَرُّهُ حَقَّقَتْ وَتَشَدُّ أَيَّ عَلَيْهِ
فِي حَدِيثِ ابْنِ صَبَّاحٍ فَتَفَرُّتْ عَيْنُهُ أَيَّ وَبِثَتْ وَكَانَ كُلُّ الْقَوْمِ
وَقَبْرُهُمْ مِنَ الْجَسَدِ **قوله** إِنَّا نَكُونُ مُتَعَبِينَ وَلَا تَقْرَأُ مِنَ الْبَقَارِ
وَهُوَ التَّشَرُّدُ وَالْهَرُوبُ وَمِنْهُ تَقْرَأُ الدَّلِيلَ أَيَّ لَا تَشَدُّ دُرًا
عَلَى النَّاسِ وَتَحْوِيهِمْ فَيُخَصُّوا إِلَيْهِمْ الْإِسْلَامَ وَتَصَدُّوهُمْ عَنْهُ
قوله نَأْتِيهِ وَيَوْمَ التَّقْرِىءِ هُوَ يَوْمُ تَقْرُبُ النَّاسُ مِنْ رَبِّهِ
وَأَتَمَّاهُمْ جَهَنَّمَ وَأَخَذَهُمْ فِي الْأَنْصُرِ ابْنُ عَدْنٍ رِيَّ الْخَارِ وَالْحَارِ
وَالْخَرِّ وَهُوَ يَوْمُ الْقِيَامِ أَيْضًا وَيَوْمُ التَّقْرِىءِ وَهُوَ نَالَتْ أَيَّامُ مَكِّي
وَالْيَوْمَ الَّذِي قَبْلَهُ يَوْمُ الْقِيَامِ فَتَفْتَحُ الْقَافُ لِأَنَّ النَّاسَ قَارُونَ نَارُونَ
فِيهِ مَكِّي وَالَّذِي قَبْلَهُ يَوْمُ الْخَرِّ **قوله** فَتَقَرُّ وَاللَّهُ أَيَّ أَنْظَلَهُ
وَتَهْضُوهُ بِقَابٍ ذَلِكَ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهُ التَّقْرِىءُ أَيَّ الْحِجَابَةِ
تَهْضُ **قوله** وَتَقْلَبُ وَذَكَرَ الْأَنْفَاقَ وَالتَّغْلُفَ وَالْأَنْفَاقَ
الْعِيَامَ وَالْعَطَايَا وَاحِدٌ هَا نَقْلٌ بِالْفَتْحِ أَيَّ الْقَاءِ وَأَصْلُهُ الْإِسْلَامُ
وَأَمَّا الْقَوْلُ الصَّلَاحُ الزَّيَادَةُ عَلَى الْفَرِيضَةِ وَاحِدٌ هَا نَقْلٌ بِالسُّكُونِ
وَسُمِّيَتْ الْعِيَامُ أَنْفَاقًا لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى زَادَهَا لَهُمْ فِيمَا أَحَلَّ لَهُمْ
مِمَّا حَرَّمَ عَلَى غَيْرِهِمْ فَنَامَهُمْ **قوله** تَرَضُّونَ بِالتَّغْلُفِ بِالْفَتْحِ وَفِي
الْآخِرِ تَرَضُّونَ نَقْلٌ خَمْسِينَ مِنَ الْيَهُودِ أَيَّ إِيْمَانَهُمْ وَمِنْهُ تَمَّ
تَقْلَبُونَ أَيَّ تَقْلَبُونَ وَسُمِّيَتْ الْقَسَامَةُ تَقْلَبًا لِأَنَّ الدَّمَ يُقْلَبُ بِهَا
أَيَّ يُنْقَى وَمِنْهُ أَسْقَلَ مِنْ وَلَدٍ هَا أَيَّ حَرِّقَ وَنَفَاةً كَمَا جَاءَ فِي الْآخِرِ
إِسْتِغْنَاءً **قوله** وَتَقْفُضُ لَكَ مَا حَوْلَكَ أَيَّ الْخَشْيَةِ وَتَأْتِي
بِأَفِيءٍ وَبِالْمَقْصُودَةِ الْجَمَاعَةِ لِلْعَشِيرَةِ كَالْتَلِيحَةِ **قوله** لَا تَقْضُهَا
تَقْضُ الْأَدِيمَ أَيَّ الْجَهْدَ مَا وَغَرَ كَمَا **قوله** فَاصْطَبَيْتُ حَتَّى
يَنْفَضُّ أَيَّ لِرَعْلَةٍ يُقَالُ أَصَابَتْهُ حَتَّى نَافَضَ عَلَى الْإِصَابَةِ
وَحَتَّى نَافَضَ عَلَى التَّحْتِ وَالْأَوَّلُ أَفْضَحَ وَهِيَ الَّتِي يُرْعَدُ صَاحِبُهَا

نفل

نفس

قوله فِي الْوَضْعِ وَابْتِغَى بِالْمَنْدِيلِ فَلَمْ يَنْفَضْ بِهِ كَمَا عِنْدَ
ابْنِ السَّكَنِ وَعِنْدَ غَيْرِهِ يَنْفَضُ بَضْمُ الْقَاءِ وَكَمَا هَا بِضَا بِجَمْعِهِ
مَعْنَاهُ لَمْ يَمْسُخْ بِهِ وَمِثْلُهُ فِي الْآخِرِ فَلَمْ يَرُدَّهَا وَجَعَلَ يَنْفَضُ
بِيَدِهِ أَيَّ يَمْسُخُ بِهَا وَجَهَةً وَيُرْسِلُ عَنْهُ الْمَاءَ **قوله** يَدْخُلُ فِيهِ
فَيَنْفَضُ كَمَا بِهِ عَنْ رَأْفَةَ الْمَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ الْآخِرِ ابْنُ عَجَّازٍ
اسْتَنْفَضَ بِهَا أَيَّ اسْتَجَرَّ وَأَسْمَحَ وَنَافَضَهُ كُلُّ شَيْءٍ مَا نَفَضَتْهُ
فَسَقَطَ مِنْهُ **قوله** فِي إِبَارَةِ الْحِجْلِ فَتَرَكُوهُ فَنَفَضَتْ بَضْمُ الْقَاءِ
أَيَّ اسْقَطَتْ جَمْعًا هَذَا بِالضَّادِ الْمَجْمُوعُ **قوله** بَعْدَ أَوْفَضَتْ
مِنْ التَّقْصَانِ **قوله** مُنْقَذَةً لِلْسَّلَاحَةِ أَيَّ لَيْسَتْ سُرْعَةً بِهَا
وَكَثُرَتْ الرِّغْبَةُ وَالْمَجْرُوسُ عَلَيْهَا **قوله** الشُّبْنُ سَلْحَةٌ بَضْمُ
النُّونِ وَتَشْدِيدُ الْقَاءِ كَمَا صَطَّاهُ وَهُوَ أَوَّلِي مِنَ التَّخْفِيفِ
قوله نَافَقٌ خَنْظَلَةٌ وَذَكَرَ الْفَنَاقَ وَالْإِنْفَاقِينَ وَأَصْلُهُ مِنْ
إِظْهَارِ شَيْءٍ فِي بَاطِنِهِ خِلَافَهُ وَتَشْدِيدُ الْقَاءِ مِنْ نَافِقَاءِ الْيَرْتَوْعِ
وَهُوَ أَحَدُ أَبْوَابِ نَجْدٍ يَدْرُكُهَا غَيْرُ يَأْزِقُ بِقَشْرِ رَيْبِي
مِنْ الشَّرَابِ فَإِذَا أَطْلَبَ مِنَ الْأَبْوَابِ الْآخِرَ لِحَاكِلٍ مِنْ تِلْكَ
وَنَقْلُهَا وَخَرَجَ وَقِيلَ مِنْ النِّفَقِ وَهُوَ الْغَرَبُ الَّذِي تَشْتَبِرُ
بِهِ فَهُوَ يَشْتَبِرُ كَثُرَ **قوله** لَعَلَّكَ تَقْسَتْ كَمَا صَطَّاهُ بَضْمُ النُّونِ
وَفِي الْيُولَاكَ فَنَفِستَ بِعَمَلِ اللَّهِ كَمَا أَيْضًا بِالضَّمِّ فَالْ
الْهَرُوبُ يُقَالُ فِي الْيُولَاكَ تَقْسَتْ الْمَرْأَةُ وَتَقْسَتْ بِالْوَحْشِينَ
بِالنُّونِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ فَادَّخَا صَتْ تَقْسَتْ بِالْفَتْحِ فِي النُّونِ لَا غَيْرَ
وَعَيْنُ الْأَصْحَمِيِّ الرَّجُلَانِ فِيهِمَا وَالْأَسْمُ مِنَ الْيُولَاكَ وَالْجَهْضُ
وَالْمُضْدِرُّ بِالنَّاسَةِ وَالنَّفَاسِ وَالْوَلَدُ مَفْقُوسٌ وَالْمَرْأَةُ تَقْسَاءُ
مَمْدُودٌ مَضْمُونٌ الْأَوَّلُ وَتَقْسَى مَثَلُ سَكْرِي وَتَقْسَى بِالْفَتْحِ وَالْمَجْمُوعُ
نَفَاسٍ مَثَلُ كَرَامٍ وَتَقْسَى بَضْمُ النُّونِ وَالْقَاءِ وَنَفَسَاتُ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ

نفس

نفس

قوله من نفس عن مسلم كربة أي قد جاعته **وقوله** نفاسة على أي بكر أي حسداً ورغبةً وجريصاً على ما ناله أزم ترع أهله **وقوله** ما نفسته عليك ولم تنفس عليك معناه قال أبو عبيد نفست عليه بالشيء أنفست نفاسة إذا لم ترع من أهله **وقوله** فتنافسوها ولا تنافسوها ولا تنافسوا مثله أي لا تحاسدوا عليها وتتسابقوا إلى تحصيلها **وقوله** أنفستها عند أهلها أي فصلها **وقوله** أنفست فيها أي أعجزني وجرحت علي ما دني قصدة اسم عجل فأنفست أي أعجزتهم وعظم في نفوسهم كاله من الإعجاب بالشيء والانبئس من الأشياء الرديع المزعوف فيه المحروص عليه وقد نفس بالضم ومينة لم أصب مالا أنفست عني مينة أي أخت وأعطت وأفضل **قوله** أفنلت نفساً أي توفيت نخاة كذا ضبطه أنفستها بالفتح على المفعول الثاني وبصمها على المفعول الأول والنفس مؤنثة وهي هنا الروح وتكون بمعنى الذات ومينة ورعاً ما في نفسي وفي حديث عائشة فقلت هه هه خبي ذهب نفسي بفتح الفاء من النفس وهو البهت الذي أصابها **وقوله** فلينفس عن محسب أي فليؤخر ومينة نفس الله في أخيه وقد يكون ينفس بمعنى يفرج ومثله من نفس عن مسلم كربة وفي الرعي من شتر كل نفس وعين حاسد يحمي أن يكون واحد الأنفس ويحمي أن يزيد بالنفس ما هنا العين ويكون قوله أو عين تحسب الرأوي أي اللفظين سمخ وهو أشبه أو يكون تكراراً للتأكيد كما جاء من شتر كل حاسد وشتر كل ذي عين والنفس يسكون الفاء العين ورجل نفوس إذا كان نصيبه العين **وقوله** ما جحدت

به أنفستها بالفتح على المفعول أي قلوبها ويدل عليه قوله إن أحدنا جحدت نفسه قال الطحاوي وأهل اللغة يقولون أنفسم ما يريدون بغير اختيارها كما قالوا وعلم ما نؤسوس به نفسه وفي الآخر ما وسوست به أنفسم ما هذا بالضم ورواه الأصبلي بالفتح ويكون ما وسوست معني جددت مثل الأول والنفس تنفع على الذات والحياة والروح فاما بالفتح فنفس الإنسان الداخل والخارج وقد قيل أنه النفس البصايع وما هذا خطأ **وقوله** هذا نفسه ورواه بفتح الفاء من النفس وسكونها من النفس عرصت له يسكون وجعه وكان قد مات فمات بلفظ مشترك يصالح للوحيين معاً **وقوله** نفس نفوسة أي مولود دني حديث عيسى فلا يحل لك أن تجل نفسك الأيات ونفسه يلقي حيث يلقي طوفه وفي رواية نفسه **وقوله** لقد خطبت فأوجرت فأوجرت توشتت في كلامك ويدل أن أنفاسك فيه **قوله** نفهت نفسك أي أعيت وملت وعند أكثرهم نهئت

الثون مع القاف

قوله ولا تنفقت ميم تنافقتا آخر تأ مثله بفتح النون وكسر القاف في الفعل وصنط أي يخر بصم القاف أي لا تبدلها وآخر جها مسرعة يدل لك والميم طعاهم **قوله** نهى عن التقير بفتح النون جاء مستترا في الحديث أنها الخلة تنقر أي تحفر في جوفها أو جنبها أو يملأ فيها الماء والتمر لا تنبل **وقوله** تنقر في يده أي ضرب فيها بأصبعه كما ينعل المستحب أو التلذذ **قوله** فنقر عنه أي خث واستقصي **قوله** تنقر أن القرب بضم القاف وبالزاي كذا جاء الرواية في البخاري وفي سلم تنقلان

نفسه

نقش

نقد

نقد

فيل معنى الأولى ثبات والتفريق والثبوت والفقر كأنه من
 سرعة السير وصنط الشيوخ القرب بضم الباء وهو
 يعبد على الرواية الأولى والثانية على الثانية تصحح وكان بعض
 الشيوخ يقول هذا الخبر يضم القرب ويجعله مبتدأ كأنه
 قال والقرب على منورهما وعندي أي أن في الرواية اختلافا
 ولهذا جاء في البخاري بعدهما بالرواية الثانية الصحيحة
 وقد خرج رواية النص على عدم الحافض كأنه قال
 ينفران بالقرب وقد رأيت في بعض الأصول ينفران
 بضم الناء وكسر القاف ويتنقحان على هذا نصب القرب
 أي إنما يسرعان في السير وحدهما في المشي يخرج القرب
 على ظهورهما وتضطرب **قوله** لا سمعن فيقول كل في
 الصحيحين باللام وعند بعض رواة البخاري فيسقي الباء
 والروايات في الحديث مشهور فيتنقل بضم القاف ويترقب
 به من الانتقال وينبغي قبل يخرج منه شجرة وقد يكون
 يرتب فيه ويختار من اتقنت الشيء خير منه **قوله** أما انتم
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لنفسه قفا أي لم يعاقب
 وإنما في على الشوق ويقال منه يقيم بفتح الفتح والكسر **قوله**
 ما يقيم ابن جميل أي ما يكثر ويكثر يقال بهما كالأول ومنه
 ما أنتم على ثابت في خاف ولا دين أي ما أنكر **قوله** ن
 وانما قيل كما بالصلاة فيسرم بالاستحياء قال أبو عبد الله
 انتقاض البوت بالماء **قوله** شهر عبيد لا ينقصان قال
 استحق أن كان ناقصا فهو تمام وقال غيره لا ينقصان كلامهما
 ناقص ومعنى الأول أنهما وإن نقصا فآخرهما لا ينقص ومعنى
 الثاني لا ينقصان معاني سنة واجلة **قوله** سمع نقيضا هو
 الصوت من غير العلم كقراءة الأعضاء والأصابع ونحوها

نقل

نقم

نقص

نقض

نقع

نقش

نقه
نقي

قوله انقضي رأسك أي جلي ظفرك **قوله** ما لم يكن تفتح
 بفتح النون وسكون القاف قيل هو رفع الصوت بالبكاء وقيل
 صوت لطم الخدود وقيل وضع الرأس على الأرض وقيل شق
 الجيوب وأنكره أبو عبيد والتفتح الخبار والتفتح الصوت
 فخرج من هاذين معنى النقاسير كلها لأن لطم الخدود وشق
 الجيوب صوتا أيضا **قوله** منفتح اللون فتح القاف أي كاسفه
 متعرج **قوله** إذا شيتك فلا انقش أي إذا أصابته شوكة فلا
 وحده من نخزجها والانتقاش إخراج الشوكة من الرجل وأصله
 من المنقاش الذي يستخرج به **قوله** من نقش عذب
 أي من استقصى عليه والمتأقشة الاستقصاء وقيل هو نفس
 عذبه والمراد بعذب بمحاسبته وقيل بل إذا نقش وزنت
 أعماله وخطراته وصغاب يوم وكما يرى له يكد بخالص إن لم يعف
 الله عنه **قوله** نقضت أي أفتت من مرضي بفتح القاف
قوله فاجوا عليها بفتحها بكسر النون وسكون القاف أي
 اسرعوا عليها ما كادت يسمنها وشجها قوة على السر والسير
 قبل هزالها والنتي التخم وأصله تخ العظام ومنه الذي
 لا تنقي أي لا يؤجل فيها شجر وقيل التي ليس في عظامها منق
قوله كفرصة النبي بفتح النون وكسر القاف وتشديد الباء
 يريد الخواري وهو الذي ركل ومنه هل لا يعلم في زمان
 التي التي في حديث أم ررع ومنه كذا الرواية بكسر
 النون ونحوها وقالة أبو عبيد بالفتح وقال أصحاب الحديث
 يقولونه بالكسر ولا يجوز وأما بالفتح فالمسوق الذي يقي
 الطعام وقال ابن أبي أويس النبي بالكسر أصوات المواشي
 والانتقام وقيل المسوق على ما ذهب أبو عبد الله الغزالي الذي يعني
 إليه

الطعام وقال التيسانوري النقي بالشر الدجاج يصف
أهم أصحاب طيرا أيضا قوله لا تمنع تمنع يفتح النون
وسكون القاف هو المعزوف ومعناه لا تمنع فصل ماء به
والتمنع الماء النافع أي المستنفع وروثه بجزء العين من
يمنع على الأبر ورفعهما على الخير والمزاد به الأمر وعند
ابن أبي جعفر نفع بالناء وإن كان صحيح المعنى فهو وهم

النون مع السين

قوله في الصرف إن كان نشأ فلا يصح كذا لهم على وزن
فعليل وعند الأصمعي نشأ مثل فعال وكلامها صحيح بمعنى
الناخير والنسي اسم وضع موضع المصدر الحقيقي
ومنه إنما النسي زيان في الكفر ونشأ
النشي نشأ ونشأ والنشأ بالفتح الاسم ومنه أنشأ الله
أجله أي أخره وأطاع عمره ونشأ في أجله كذا
قوله وكن لك الرسل تبعث في نشأ قوما أي أشرف
يؤوب قوما **قوله** في تفسير التفسير هي النحلة تنسج نسجا
بالحاء المهملة ومعناه تنسج وتختار فيها ونشد **قوله** خذ
سبكك بفتح النون وكسر السين التيسكة الذبيحة وجمعها نسل
ومنه أو صدقة أو نسل **قوله** أول نسلنا في يومنا هذا النسل
كل ما ينترب به إلى الله والنسل الطاعة **قوله** حتى أعي
الناسك أي مواضع متعبدات الحج والمنسك بفتح التين وكسرها
موضع الذبح والتحر قال الله تعالى ولكل أمة جعلنا منسكا
قبل مدي وقبل من هبنا في الطاعة والمنسك أيضا موضع التعلد
قال الله تعالى وإنا مناسكنا **قوله** نسج بنية وأما نسمة المومن
قال الجوهري نسمة النفس والروح والبذل يعني هو
وعين في قوله أما نسمة المومن الروح وقال الخليل نسمة

نر

نرب

نرج

نرك

نرم

الانسان ومنه ومنه النسمة **قوله** نرجي اليه بنسجته أي الخجل
الذي ربطت به يداه **قوله** على شق أي نوال وأصل **قوله**
إني لا نسي أو نسي لا شق كذا جات من اللفظة فيها الثاني على
ما لم يسم فاعله مشد التين قيل تخجل أن يكون شقا من الزوي
أي أي الفظين سمع أو يكون اللفظ كله من كلام النبي صلى الله عليه
وسلم أي أي نسي من قبل نفسي وسهوي أو نسي الله ذلك
وتعالي عليه **قوله** ليس ما لأحد من أن يقول نسيته أنة
كيت وكيت بل هو نسي الأول بفتح النون والثاني بالضم بخير
خلاف هنا على ما لم يسم فاعله وصبطناه على الأسد في تخفيف
التين واليوكان بدف الكافي وقال لا خير غير **قوله**
اليوم أنساك كما نسيته على طريق القابلة أي أنساك على
نسيانك كما قال نسوا الله فسيهم أي يحافهم عنافا طورته
صورة النبي بذكرهم ومنعهم الرحمة والأعراض عنهم حين جا
عبرهم وفان **قوله** أنساك نساوا نشأت سخابة وأنشأت
لخربة وأنشأ رجل من المسجد كلمة ابتدأ يقال أنشأت سخابة
نشا إذا ابتدأت في الارتفاع وأنشأت بدلت بالمطر وضبطا
بفتح الخوة الوجهين الرفع على الفاعل والنصب على الحال وانكر
بعضهم أنشأت وقال إنما يناد نساوت ولم يخلفه الله في هذا
الحدث على ما ذكرناه وقد صححه أهل اللسان **قوله** قل غربي
نشا بها أي كبر وشب نشأ الصبي أي شب ونبت ومنه أو من
يشأ في الحنية والذي أنشأها أول مرة أي ابتدأ خلقها ويروي
نشا بها أو الها غايده على الحرب أي فيها وخجل أن يبدل
العرب على الزواني **قوله** فنبش الله لها خلقا يسلمهم إنا
أي يبتدئ خلقهم وفي تفسير ناسية الليل قال ابن عباس
نشأ إذا قام بالحسنة وقيل ناسية الليل قيامه مصدر رجائي

نسر
نسر
نسر

نسر
نسر

فَاعْلَمُ كَالصَّابِيَةِ وَقِيلَ سَاعَاتُهُ وَقِيلَ كُلُّ مَا حَدَّثَ بِاللَّيْلِ وَبَدَأَ
فَهُوَ نَائِيَةٌ وَقِيلَ كُلُّ سَاعَةٍ قَامَ مَا قَامَ مِنَ اللَّيْلِ فَهِيَ نَائِيَةٌ وَفِي
الْحَجِّ مَنْ حَبِثَ أَتَى أَيْ ابْتَدَأَ مَرَمَ وَتَهَيَّأَ لَهُ الْإِهْلَاكُ **قَوْلُهُ**
فَلَمْ أَتَشَبَّ أَنْ سَمِعْتُ وَلَمْ يَنْشَبْ وَرَفَعَهُ أَنْ مَاتَ كُلُّهُ يَفْجُ الشَّيْبَ
أَيْ لَمْ يَمُتْ وَلَمْ يَخْلُدْ شَيْئًا حَتَّى فَعَلَ ذَلِكَ وَكَانَ مَا ذَكَرَ وَأَصْلُهُ
مِنْ الْحَبْسِ أَيْ لَمْ يَمْنَعْهُ مَاتَ وَلَا شَعْلَهُ أَمْرٌ عِنْدَهُ **وَقَوْلُهُ** فَلَمْ
أَتَشَبَّ حَتَّى أَتَيْتُ عَلَيْهِ **قَوْلُهُ** سَمِعْتُ تَرْسِيْعَ عَمْرِو بْنِ لُحَيْمٍ وَتَرْسِيْعَ
النَّاسِ يَكُونُ هُوَ صَوْتُ مَعَةٍ تَرْجِيْعُ كَمَا يَرْتَدُّ الصَّيْتُ بِكَاهُ
فِي صَلْبِهِ وَهُوَ يَكْفُؤُ النَّجْرَ مِنْ سَمْعِهِ **قَوْلُهُ** وَأَنْشَأَ الصَّالَةَ
وَيَنْشُدُ صَالَةً هُوَ يَجْعَلُهَا بِقَالَ أَشْدُهَا إِذَا عَرَفَهَا قَالُوا
طَلَبَهَا قَالَتْ تَشْدُهَا أَشْدُهَا بَضْعُ الشَّيْبِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ قِيلَ
قَوْلُ الْكُتُبِ وَأَصْلُهُ رَفَعَ الصَّوْبَ وَأَنْشَأَ الشَّجَرَةَ مِنْهُ أَيْ رَفَعَ
الصَّوْبَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ حُمْرٍ وَيَنْشُدُ شَعْرًا **قَوْلُهُ** لَا تَحُلْ
لِقَطْمِهَا إِلَّا الْمَنْشُدَ قِيلَ الْمُخَرِّفُ أَيْ لَا تَحُلْ لَهَا مِنْهَا إِلَّا أَنْشَأَهَا
وَأَنْ أَكَلِ السَّيِّئَةَ عِنْدَ حُلْفَةٍ غَيْرِهَا وَقِيلَ الْمَنْشُدُ هُنَا الطَّالِبُ
وَذَكَرَ الْحَرْفَ اخْتِلَافَ أَهْلِ اللُّغَةِ فِي الْمُنَاشِدِ وَمَنْ قَالَ أَنَّهُ
يَعْلَسُ مَا قَدْ مَاتَ مِنْ أَهْلِ النَّاشِدِ الْمُخَرِّفُ وَالْمَنْشُدُ الطَّالِبُ
وَاخْتِلَافُهُمْ فِي تَفْسِيرِ هَذَا الْحَرْفِ بِالْوَجْهِينِ عَلَى هَذَا وَجْهَةٍ
كُلُّ مَنْ يَقِي بِذَلِكَ مِنَ الْكَلْبِ وَشَعْرُ الْعَرَبِ **قَوْلُهُ** تَشْدُكَ
اللَّهُ وَيَنْشُدُكَ وَتَشْدُكَ عَهْدُكَ وَتَشْدُكَ اللَّهُ وَأَنْ يَسْأَلَكَ
يَنْشُدُكَ بَضْعُ الشَّيْبِ أَيْ بِضَافِي الْمُسْتَقْبَلِ مَعْنَاهُ بِنَا لَكَ بِاللَّهِ وَقِيلَ
يَذَكِّرُكَ وَقِيلَ هُوَ مَا قَدْ قَدْ أَيْ سَأَلْتُ اللَّهَ بِرَفْعِ صَوْتِي وَأَنْشَأَ
لَكَ لَكَ وَتَشْدُكَ الصَّوْبَ **قَوْلُهُ** كُنْ أَكْ مَنَاسِلَ كُلِّ تَكْرٍ مِنْهُ
أَيْ دَعَاكَ لِتَبَاةٍ وَتَضَرَّعَكَ إِلَيْهِ وَقِيلَ ذَكَرَ بَابَهُ **قَوْلُهُ** وَتَشْدُكَ
وَمَا تَشْدُكَ الشَّيْبُ بَضْعُ الشَّيْبِ نَوْعٌ مِنَ التَّطْيِيبِ بِالْأَخْطَابِ

ن ش ب
ن ش ج
ن ش د

العدل

ن ش د

عَلَى هَيْئَاتٍ مَخْصُوصَةٍ بِالْخَرِيبَةِ لَا تَحْمِلُهَا الْقَنَاصُ الْقَطِيٌّ وَقَدْ اخْتَلَفَ
الْعُلَمَاءُ فِي حَوَازِ مَا **قَوْلُهُ** تَنْشُرُ الْجَنَّةَ بِالنَّارِ أَيْ مَنْ يَنْفَعُهَا
وَيَصْعَقُهَا تَنْشُرُ أَيْ مَنْ يَنْفَعُهَا عَنِ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَتَنْشُرُ
الشَّيْبَ وَتَنْشُرُ مَا أَرْبَعُ مِنَ الْأَرْضِ وَمَنْ تَنْشُرُ النَّارَ وَتَنْشُرُ
تَعَالَى أَحَدُهَا عَلَى الْآخِرِ وَطَرِيقُ بَابِهِ وَعَصِيَانَهُ لَمْ **قَوْلُهُ** كَأَنَّمَا
تَشْطَبُ مِنْ عَقَابِ أَيْ خَلِّ وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يُقَالُ تَشْطَبُ
الْبَعِيرُ إِذَا عَقَلَتْهُ وَأَوْ تَقَبَّرَ بِالْأَنْشُوطَةِ وَهِيَ الْعُقَدَةُ فِي الْعُقَالِ
وَتَشْطَبُهَا وَتَشْطَبُهَا إِذَا حَلَلَتْهُ **قَوْلُهُ** وَأَنْشُدُكَ الْحَمْدَ عِنْدَ وَأَنْشُدُكَ
عَنْ قَائِلٍ رَفَعَهُ وَأَخْرَجَهُ وَقَالَ بَعْضُهُمْ مَعْنَاهُ أَكَلَهُ يَهْدِيهِ
مِثْلَ تَهْنِئَةٍ وَتَعْرِفُهُ **قَوْلُهُ** كَأَنَّهُ يَنْشُدُكَ الْمَوْتَ يَفْجُ الشَّيْبَ
وَالْعَيْنِ الْمُخْجَمَةِ التَّشْعُ يَكُونُ الشَّيْبُ التَّهْنِيقُ وَتَنْشُدُكَ
الصُّعْدَاءُ وَتَهْنِئُهُ حَتَّى يَكَادُ يَنْلَخُ مِنْهُ الْعَشِيُّ قِيلَ وَأَمَّا
يَفْعَلُ ذَلِكَ عِنْدَ الْأَيْتِ وَالْأَنْشِيقِ

النُّونُ مَعَ الْهَاءِ

قَوْلُهُ نَهَى عَنِ التَّهْنِيقِ وَنَهَى عَنِ التَّهْنِيقِ مَقْصُورٌ بِضَمِّ النُّونِ
فِيهَا وَتَسْلِكُ الْهَاءَ وَقَدْ حُرِّكَ أَيْضًا وَلَا يَنْهَى تَهْنِيقَ كُلِّ
اسْمٍ لَمْ يَنْهَى وَهُوَ أَخَذَ الْجَمَاعَةَ الشَّيْءَ عَلَى غَيْرِ عَيْنٍ أَيْ
إِلَّا مَا أَتَى لِسَابِقِ إِلَيْهِ **قَوْلُهُ** أَيْ يَنْهَى أَيْ يَنْهَى
أَيْ يَنْهَى وَنَهَى عَنِ التَّهْنِيقِ
أَيْ مَا عَمِلْتَهُ أَنَا وَسَلَّمْتُهُ عَلَى الْعَبْدِ اسْمُ فَرْسَةٍ **قَوْلُهُ**
قَائِلٍ لَا تَهْنِيقَ الْهَاءَ وَأَخْرَجَ حَيْثُ يُقَالُ تَهْنِيقُ الرَّجُلُ إِذَا
أَصَابَهُ الْبُهِرُ مِنْ جُرْيِ أَوْ تَهْنِيقَ وَهُوَ عِلْوُ النَّفْسِ كَالْحِلْسِ
وَلَمْ أَسْمَعْ مِنْهُ فَعَلًا وَقَالَ خَيْرٌ لَمْ يَنْهَى لَعْنَتُ **قَوْلُهُ**
فَالْأَجْوَادُ مَتَّحَ أَيْ طَرَّقَ وَأَصْحَبَهُ **قَوْلُهُ** تَهْنِيقَ الْهَاءِ
أَهْلُ السَّامِ أَيْ تَهْنِيقُوا وَتَهْنِيقُوا **قَوْلُهُ** فِي الشَّرِكَةِ فِي الطَّعَامِ وَالْهَنْدِ

ن ش د
ن ش ط

ن ش ب

ن ش ج

ن ش د

بكسر النون فهو اخراج القوم نفقاتهم و خلطها كذا عند الراقة
 في السفر وهي الخارجه وفسر القاسمي بطعام الصليبين القبائل
 والاول اعمرى وحكى بعضهم فيه فتح النون ايضا **قوله** ما اهر
 الدم ائى ما اساله وصته يهرى كصب التمر **قوله** قد تاهت
 وتاهرت الاحتلام بالزاي ائى تاهت **قوله** لا ينهرى بفتح
 الباء والهاء الا الصلوة ائى لا ينهضه الا هي تهرى الشي دفته
 وتهرى الرجل نهض وضبطه بعضهم بضم الباء وهو خطأ **قوله**
 لا تنهك حرمة الله وتنهك دمه الله وانتهك محاربه ائى
 تستباح وتتناول بما لا يحل **قوله** نهكتهم الحرب بكسر الهاء
 ائى ائرت فيهم وتالت منهم ونهك المرض الرجل اذا اضعفه
 وذهب بجمعه ومنه ولا تاهك ائى احلب
 وفي كتاب العين وانتهك السلطان غنوه ورتج عليه تعلب
قوله اما يتناك نهكة ثم ائى **المنهل** كل ماء يترى على
 الطريق وكل ماء على غير الطريق فلا يسمى منهلا مفتوح الميم
قوله نادا نصي ائى ائدكم نهمة بفتح النون وسكون الهاء ائى علة
 وشهوة **قوله** وعند مناهضة الحصون ائى منالها ونهوض
 الناس لقنا لها وقيل نهوضها وقسر ها والنهض النهوض
 وبمنه ن ائى ائى الحجاج يا فلان نهضان
قوله اذا سمعتم بها ق الحبر كذا جاتي وغيره نهى
قوله ونهس منها نهسة ونهسته هذا سبب منهلة وقيل بالمحبة
 وبالوجهين ورواية هو بالمنهلة الاكل من اللحم واخذ بالاطراف
 الاسنان وبالمحبة بالاضراس وقال الخطابي بالمنهلة الملح
 منه بالمحبة وقال شعلت بالمنهلة سرعة الاكل **قوله** ائى
 منهوس العقب بالنون والسبب المنهكة ويقال بالمنهكة ايضا
 ائى قليل لحمها وقيل بالمنهكة ائى العقبين معز وثمرها **قوله**

نه د
 نه د
 نه ك

نه ل
 نه م
 نه ه
 نه ه
 نه ه

اصطدب نهسا بضم النون وفتح الهاء واخرج سبب منهلة طاب
 يشبه الصرد قال الحرشي يد بيم لحريك ذمه يضطاد العصار
 وقال غير يشبه الصرد وليس به **قوله** النقي ذو نهية بضم
 النون وسكون الهاء وفتح الباء بانثنيين لها ويقال بفتح النون
 ايضا وهو العنل وجمعة نهى لانه نهى صاحبه عن القيام
 والمعاب ويقال منه ذو نهية ايضا وحكاة ناسي ذو
 عقل وقد تكون النهية ايضا من النهى اسم للفعلة الواحدة منه
 والنهية بالفتح واحد النهى مثل تمزج وتمزج ائى ان له من نفسه
 ائى كل حال ناجرا بنها عن المكروه كما قيل النقي من نيك
 نهية عنه ونهية لغة والنهية الغاية وحيت ينهى الشي
 ويقف كانه امتنع عنه من الزيادة وسد عن المسمى فسرقا
 في الحديث البها ينهى علم الخلق ائى ما ذراها من العيب
 الذي لا يطلع عليه ملك ولا غير وقيل البها ينهى فلا تجاوز
 يريد ملكا لله وان الى ريد المنهى ائى عند نقي العقول
 في الافكار وكل شي قابله ينهى ونصاف وهو خالفه ثم ينقطع
 الكلام بعد فلا يضاف هو الى شي ولا يقال يغفل شي **قوله**
 فساى ابن صتا كثر استعجاب الاستهزاء فيما ذكره حتى وضع
 موضع النهم والعنل كان معناه عنك نذبه وقد يكون معناه
 عندي تعاغل من النهى وهو العقل ائى رجح اليه عقله ونهته
 لذلك من عقليه وقد يكون ايضا على بابه ائى انتهى عن رزقه
 وتركها **قوله** فها يتناهى او ينهى حتى يدخله الجنة يعني
 اياه ائى ما يترك اخذ بابه وتعلق به **قوله** ائى عمر حتى
 انتهى قيل معناه مات على تلك الحال وقد يصح عندي ان يكون
 حتى انتهى الى الغاية والفصل فيما مدحه به

النون مع الواو

نه ي

منه

نه ي

نوا

قوله في الخيل ونوا لأهل الإسلام يسر النون ممد ود أي
معادة لهم يقال ناءت الرجل نواءً ومناواة وأصله من
النهوض لأن من عادته وجارته ناء أي اليك أي نهض ونهوض
إليه ومنه قولها قد هت لي نواءً فأي عليه **قوله** لا نوء
وذكر الأتواء ومن قال مطراً نواءً كذا وكان النوء سقوط
بهم من نجوم السماء المنارل الثمانية والعشرين وهي مجيبة
بالمغرب مع طلوع الجمر وطلوع معاً بله حينئذ من المنظر
وعندهم أنه لا بد أن يكون مع ذلك لا كثرها نوء من مطر
أو رايح عواصف وشبهها فمنهم من يجعله لذلك الساقط
ومنهم من يجعله للظلم لا أنه هو الذي ناء أي نهض فيكون
المطر إليه فهي النبي صلى الله عليه وسلم عن أخيه ذلك
قوله وذكّم فاعله لكن العلماء اختلفوا في ذلك فأكثروا
على النبي والتكفير لمن اعتقد أن النجم فاعل ذلك دون
من سلك إلى العاكس ومنهم من كرهه في الجملة كيف كان
لجزم النبي ومنهم من اعتقد في كثره كفر النجاة **قوله**
من ناءه نبي في صلته أي ترك به واعتراه **قوله** ولولا
أي حوائجه التي تنزل به ولو أزمه التي تحدث له **قوله**
يتناوبون الجماعة أي يتناوبون إليها ويتناوبون عنها بعد لبس
بالكثير قيل ما يكون على فرحين أو ثلاثة والنوب بالفتح الجدل
وقيل النوب **قوله** فكانت نوبتي بفتح النون أي وفيتي الذي
يجوز إلى العمل فيه ويتناوبني وشبهه كما تتناوب التزود
أي تجعله تناء أو فانا بعدد ذرة وأتانا بعد ذرة ولكل واحد
ما ينفع عليه **قوله** واللك أنت أي رجعت وملت
إلى طاعتك وملت عن مخالفتك والإجابة بمعنى التوبة والرجوع

نوب

قوله نهى عن التوج والنباحه والتأبحة إذا لم تنب
وأخذ علينا أن لا توج أصله اجتماع النساء وتنايل بعضهم
لبعض للبقاء على البيت والتناوخ التنايل ثم استعمل في صفة
تكاثر وهو التكا بصوت ورتة **قوله** أبي صنة الباري تعالى
نور معناه ذو النور أي خالقه وقيل منور الدنيا بالشمس
والقمر والنجوم وأقرب المؤمنين بالهداية **قوله** اللهم
اجعل في قلبي نوراً وتسمي وتضري النور الهداية والبيان
وضياء الحق وقيل لتحمل أن يزيد به التزيين الخلل وتوقع
هذه الأعضاء للطاعة **قوله** فتور بها أي استقر وسلم وقد
ظهر نور الشمس يعني الإسفار الذي قبل طلوع قمرها **قوله**
من غير منار الأرض أي أعظمها وجدوها في باطن الأرض
رحلين ومنار الحرم أعظمه **قوله** في الأذان نوراً
ناراً أي يظهرها ونورها **قوله** في أي على أي عدل **قوله**
وأشاد إلى بناط قلبه وبزوي سناط قلبه ويتناط القلب عروق
معاً وأصله الوافر **قوله** تجلوها بعين نوب أي جعل وأجبر
والنوب بالوارد والمناك والمنالة الجعل والتنايل بالياء والنوال الغطاء
قوله عما ناك من أجبر وعينه أي أصاب وأذكر أي
إسلام أي ذكر أمانات الرجل أن يعرف منزله أي لم يكن
وفي الحديث ناك الرجل أي جان ويكون بمعنى حق من قولهم
ما نولك أن تفعل كذا أي ما حلفك والاسم منه النوك وقد جاءه مولا
مناك لك أن تفعل كذا أي ما حلفك والاسم منه الناك أي جان
منك ناك لك وأما لك **قوله** تناءت بها عقود أي
مددت اليه يدي والمناولة مدك يدك بالشئ إلى غيرك
ولأنه من التول وهو الإعطاء **قوله** أهوت لأهوتهم أي

نوج

نور

نوط

نول

نوم

نوق
نوس

نبا
نيل

استقيم يدي **قوله** فاذا القتموه فانتموه اي فاقبلوه
 يقال ثابث الشاة ونحوها من المال اذا ماتت **قوله**
 تفرغ نائمها ويقطان تخيل ان يوحى اليه في منامه كما في نظيره
 وان ما يراه من ذلك حق موثوق به كما في البيضة ولا يعدل
 ان يريد به في المنام انه يفتوها تقدم انثا لها او اعلم بصحتها
 يقظانا **قوله** وكانت ناقة مؤمنة بالقاف اي مد لله قولها
 اناس من حلي اذني اي ملاهما حليتا يوس اي يتلقون
 وتضطرب **قوله** ونوساها نسطف اي قروها واذوايها
 نظروا ما وبروى بتشد يد الواد وسيت يد لك لتقلها وتذبحها
 والنوس الحركة والاضطراب **قوله** وزن ناقة من ذهب
 قال ابو عبيد خمسة دراهم وقيل اسم لما زنته خمسة دراهم
 يقال له نواة كما يقال للعشرين نش والاربعين اوقية
 وقيل كانت قد نواف من ذهب قيمتها خمسة دراهم **قوله** حيث
 يتنوي اهلها اي يحول ويتنقل **قوله** للتشريف التواء
 بكسر النون ومعناه السمان والتي بكسر النون وتجهها وتشد يد
 الباء التسميم ويقال بالفتح الفعل وبالكسر الاسم يقال منه توت
 الناقة اذا سميت فهي نارية والجميع نواء

النون مع الباء
قوله وامر ان نلجي لحوير الحزن نيتها ونضجها التي ممدودة
 مهموز وكذا لما راها الانبياء التي بكسر النون ممدودة مهموز
 القضيح والمطبوخ وامر التي تشد يد الباء والتشجر **قوله** فمن
 نابل وما صح يشترق **قوله** في الاخر من اصاب منه نسا مشح
 به ومن لم يصنه اخل من فصل بلل يد صاحبه ونابل فما عني
 فذكر ناك ناك نيل واصلة النواف **قوله** لخل نلت من
 اي ذكرها يسوء وذكر نيل العباد وهو ما يستخرج ويناك

منها وسمي العزف الذي يستخرج منه نيل **اسما الواضع**
 عن بفتح النون وكسر الميم موضع يعرفه وهو الجبل الذي
 عليه انصاب الحريم على يمينك اذا خرجت من مازمي عرفة
 تريد الموقف **التقيح** بالنون الواضع الذي حماه النبي صلى الله
 عليه وسلم والخلقاء تعلق وهو صمد روادى العيق **ذات**
التصب بضم النون والصاد المهملة واخره باء بواحدة
 موضع على اربعة بر من المدينة **الخلعة** موضع وزن
 المدينة **خل** المذكور في عرفة ذات الزقاع بجذ من ارض
 عطفان **الخلعة** موضع قريب من مكة **تصليين** بفتح النون
 وكسر الصاد والياء **التارية** بفتح نون مسسورة بعد هاء
 بالتشديد تحتها محقة عين كانت نون على الطريق من مكة الى المدينة
 قرب الصقراء وهي الى المدينة اقرب قبل مضيق الصقراء سدت
 بعد حروب جرت فيها وضبطناها بتشد يد الباء في السير
النقب هو بفتح النون وسكون القاف واخره باء بواحدة وهو
 الشعب الكبير الذي بين مازمي عرفة على يسار الخارج منها يريد
 المزدلفة مما يلي عن **جل** ما بين جرش الى سواد الكوفة
 وجله مما يلي المغرب والحجاز وعن يسار القبلة اليمن واليمن
 كلها من عمل اليمامة **نابله** اسم صنم

حزف الصا مع الهز
قوله تخرج من صبيح هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط
 والاخر وقيل بعضهم بالصاد المعجمة وكلها صحيح معني
 وقال اهل اللغة انه يقال بها والشين ايضا ومعناه الاصل
 وقيل النسل

ص ب
محدثا

ص ب

الصَّائِغُ مَعَ الْبَاءِ

قوله هذا الصَّائِغُ وَاتَّيَمَ الصَّبَا جَعَّ صَابٍ مِثْلُ رَامٍ وَرِصَاةٍ
كَأَنَّهُ سَهْلُ الْهَمَزِ وَمِنْ أَطْهَرَ الْهَمَزِ قَالُوا الصَّبَاةُ يَصْبَغُ
الصَّادِ مِثْلُ كَافٍ وَكَفَرٍ وَصَابِيُونَ مِثْلُ كَافِرُونَ وَمَعْنَاهُ الْخَارِجُ
مِنْ دِينٍ إِلَى دِينٍ آخَرَ وَمِثْلُهُ الصَّابِيُونَ وَالصَّابُونَ وَقُرِئَ
بِهِمَا جَمِيعًا وَهُمْ بِلَّةٌ تُشَبِّهُ النَّصْرَانِيَّةَ وَتُخَالِفُهَا فِي رُجُوعِ تَعْلُوها
فِيهَا شَيْءٌ مِنَ الْيَهُودِيَّةِ فَكَأَنَّهُمْ خَرَجُوا مِنَ الْيَهُودِيَّةِ إِلَى ثَلَاثٍ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْبُدُ الْمَلِكَةَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْبُدُ الذَّارِيَّةَ وَقِيلَ
صَلَّاهُمْ مِنْ جِهَةِ الْجَنُوبِ وَنَزَحُوا عَنْهُمْ عَلَى دِينِ نُوْحٍ
وقوله أَصْبَوْتُ كَذَا الْبَرَايَةُ أَيُّ أَصْبَاتٍ وَقُرِئَ شَيْءٌ كَانَتْ
لَا تَهْتَفُ سَهْلُ الْهَمَزِ بِمَا تَقْدِمُ أَيُّ أَحْكَمَتْ عَنْ دِينِ
قَالُوا صَابًا يَصْبُوا غَيْرَ مَهْرٍ مِنْ الصَّبِيِّ مَقْصُودٌ مَكْسُورٌ هـ
وَالْمُصَدَّرُ صَبَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ وَصَابٌ مِثْلُ عَلَا يَعْلُو عِلَاءً
وَالْأَسْمُ صَبِيٌّ وَصَبُوعٌ وَهِيَ اخْتِلَافُ الشَّيْبَةِ وَالْفَتْوَى قَوْلُهُ
لَتَرْجِعَنَّ عِلْدِي أَسَاوِدَ صَبَابٍ بِضَمِّ الصَّادِ وَشَدَّ الْبَاءَ وَالْأَسَاوِدُ
نَوْحٌ مِنَ الْحَبَاتِ عِظَامٌ فِيهَا سَوَادٌ وَهُوَ اخْتِلَافُهَا وَقَدْ تَعَرَّضَ
الرُّفْقَةُ وَتَنَبَّخَ الصُّوْتُ قَالُوا الْحَرْبُ وَالصَّبُّ مِنْهَا الَّذِي
يَنْهَشُ ثُمَّ يَبْعَثُ ثُمَّ يَنْصَبُ يَعْنِي بِذَلِكَ تَشْبِيهُهُمْ بِمَا يَنْبُولُونَ
مِنْ الْغَيْثِ وَالْأَذَى وَقِيلَ صَبًا هُنَا صِفَةٌ مِثْلُ غَارٍ وَغَرَا
وَقَالُوا بَعْضُهُمْ إِنَّمَا هُوَ صَبَاءٌ مَدٌّ وَكَجَمْعِ صَابِيٍّ أَيُّ
تَارِكُونَ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ وَخَارِجُونَ عَنْ هَذَا دِينٍ وَسَيَّيْ إِلَى
الْفَتْنِ وَالضَّلَالِ قَوْلُهُ وَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا صَبَاةُ كُصَابَةِ
الْإِنَاءِ بِضَمِّ الصَّادِ وَخَفِيفُ الْبَاءِ وَهِيَ الْبَقِيَّةُ الْبَاقِيَّةُ مِنَ
الشَّرَابِ فِي الْإِنَاءِ قَوْلُهَا أَصْبَ لَكُمْ صَبَّةٌ أَيُّ أُعْطِيَ لَكُمْ

ص ب

ص ب

ذَنْبَةً وَاجِلَةً غَيْرَ مُنْقَطِعٍ وَأَصْلُهُ صَبَّةٌ مِنْ كُنْهِ الْبَرِّانِ
قَوْلُهُ مَنْ تَصَبَّحَ بِشَرَابٍ أَيْ أَكَلَهَا صَبْحَةً تَوْبَةً وَقَوْلُهُ
إِنَّمَا قَاتِلُ تَصَبَّحَ أَيُّ إِنَّمَا الصَّبْحَةُ وَهِيَ تَوْبَةُ الْعَدْلَةِ وَأَوَّلُ
النَّهَارِ يُرِيدُ أَنَّهَا مَكْفِيَّةُ التَّوْبَةِ مَرْفَعَةُ الْعَيْنِ وَقَوْلُهُ كُلُّ
أَمْرٍ مِثْلُ مَنْ تَصَبَّحَ فِي أَمَلِهِ تَحْتَمِلُ أَنْ يُرِيدَ مَا ذَكَرْنَاهُ أَنَا
مِنْ تَوْبَةٍ صَبَاحًا أَوْ يُرِيدُ كَوْنَهُ صَبَاحًا فِيهِمْ أَوْ لِسْتِي صَبُوحَةً
وَهُوَ شَرِبُ الْعَدْلَةِ وَمِنْهُ صَبَحْنَا هُمْ وَصَبَحْنَا خَيْرٌ وَفِيهَا
صَبْحَةٌ إِنْ أَاءَ وَفَتْ الصَّبْحُ وَصَبَحْنَا هُمْ سَوَاءٌ كُلُّهُ شَدَّ ذُو صَبْحَتِهِمْ
أَكَلٌ وَكَذَلِكَ صَبْحَةُ الشَّرَابِ وَبِئْسَ صَبْحَةُ اللَّيْلِ بِالضَّمِّ أَيُّ
صَبَاحَةٍ وَرَأَيْتُنِي أُسْجِدُ مِنْ صَبْحَتِهَا وَرَأَيْتُنِي مِنْ صَبْحَتِهَا
وَهَمَاءٌ عَيْنِي وَقَوْلُهُ أَصْبَغِي بِشَرَابِكِ وَأَصْبَحْتَ بِشَرَابِهَا
أَوْ قَدْ نَهَ وَالْمُصْبَاحُ السَّرَاحُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُطْلَبُ بِهِ الصَّبَا
وَهُوَ الصَّبْحُ وَالصَّبَاحُ قَوْلُهُ يَمِينُ صَبْرٍ وَلَا تَصْبِرْ يَمِينِي حَيْثُ
تَصْبِرْ تَحْتَفُ وَلَا تَنْسِي الْهَيْمُ تَصْبِرْ مَشْدَدُ الْبَاءِ وَهِيَ أَنْ
تَصْبِرَ الْبَهَائِمُ تَحْتَفُ الصَّادِ وَعَنْ صَبْرِ الْبَهَائِمِ وَعَنْ الْمُصْبُورِ
كُلُّهُ مِنَ الْحَكْمِ وَالْفَهْرِ فِي الْأَمَانِ الزَّانِمِ وَالْأَجْبَارِ عَلَيْهِمْ وَبِئْسَ
الْبَهَائِمُ حَيْثُهَا وَتَصْبِرُهَا وَالتَّزِمَةُ هِيَ الْمُصْبُورُونَ وَكَأَنَّهُ كَلِمَةٌ مِنَ
الصَّبْرِ أَيُّ كَلِمَةٍ أَنْ يَصْبِرَ عَلَى هَذَا وَالتَّزِمَةُ وَقَوْلُهُ لَا
أَحَدٌ أَصْبَرَ عَلَى أَدَى مِنَ اللَّهِ أَيُّ أَشَدَّ جَمَاعَةً فَأَعْلَى ذَلِكَ
وَتَرَكَ الْمَعَابِقَةَ عَلَيْهِ وَهُوَ مِنْ مَعْنَى اسْمِهِ الصَّبُورُ وَالْحَلِيمُ وَمَعْنَاهُ
الَّذِي لَا يَعْجَلُ الْعَصَا بِالْقُوَّةِ بَلْ يَغْفِرُ وَتَوْجُودُ ذَلِكَ إِلَى
أَجْلِ عِلْمِهِمْ عِنْدَ مِقْدَارِ الْحَلِيمِ بِمَعْنَاهُ إِلَّا أَنْ فِي الْحَكِيمِ الصَّبْحُ
مَعَ الْفَذْرِ وَالْأَمْنِ مِنَ الْعُقُوبَةِ وَالصَّبُورُ تَحْتَمِلُ غَايَةَ أَخْلَعِ

وهذا الفرق بينهما **قوله** الصبر صبرا يحتمل ظاهره وهو
 الصبر عن الدنيا ولدائها ولا يظهر هنا أنه الصبر كما جاء في
 بعض الروايات ويسمى الصبر ثبات الصائم وجلسه نفسه عن
 شهواته وقيل ذلك في قوله تعالى واستعين بالصبر والصوم
 وسمى رمضان شهر الصبر لذلك قال ابن المنبر في الصبر
 الحش والصبر الإكراه والصبر الجنا **قوله** فيصنع في النار
 صنعة أي نجس ويعرق **قوله** وليس ثوبا صديعا أي
 مصوغا ثوبا ثائفا يصنع يصنع بضم الباء أي المستعمل
 ونجس أي صديعا وصنع يصنع بضم الصاد وكسرها والصنعة
 المنة الواحد بالفتح وبالكسر المنة ومنه صنعة الله **قوله**
 نصرت بالفتح مفتوح مفعول هي الريح الشرقية وهي القبول
 وهي التي تأتي من المشرق وقيل التي تخرج من وسط المشرق
 إلى القطب الأعلا جد الجدي وقيل ما بين مطلع الشمس إلى
 الجدي **قوله** الصبر مع الحياء **قوله**
 بل أنتم أحمائي وأخوانا الذين لم يأتوا بعد فقر بين الصحبة
 والأخوة ليزية الصحبة وبذلك جاء على الأخوة العامة
قوله أصحباي تصغير أحمائي **قوله** يصلي في الصحراء
 أي الصحراء المتسعة الخارج عن الحارة سمي بلون الأرض
 وهي الصحراء بضم الصاد حمراء غير خالصة **قوله** ضامة
 من صحف وباني هذه الصحيفة معناه الكتاب والكتب
 وضامة جماعة ومن الصحيفة المصحف يقال بضم الميم وكسرها
قوله وخرجنا في الصبح يعني صفا الحوق ولها هاب الغيم **قوله**
 في الليلة المصحفية أي التي لا غيم فيها أضحيت السماء فهي مصحفة

ص ب ع

ص ب و

ص ح ب

ص ح ر

ص ح ف

ص ح ا

قوله وفي يدي صحيفة جارية كذا لأصلي وهو وهم وصلاة
 بالعين صحيفة أي سنف عريض

ص ح ب

قوله وكثر عند الصبح ولا صبح فيه ولا نصب وليس
 يصحاب وصحت الشوق كله بفتح الصاد والحاء وقيل أيضا
 بالسين مكان الصاد ومعناه أخلاق الأضواء وانقلاها ومنه
 وجعلت نصب عليه وتدل

بلغ مثاب

ص د د

قوله في الطريق فلا يصدكم ذلك أي لا يضر نيتكم ومنه
 صاد وك عن النبي صدق صدقة ورد عن وجهه وأصله
 أيضا وصد الرجل الرجل أيضا معدي وغير معدي ومنه
 فصد هذا وصدك هذا أي يعرض كل واحد منهما عن
 صاحبه ويصرف وجهه عنه كما جاء في الأخرى يعرض
 هذا ويعرض هذا والصد الحائز كأنه يعرض عنه وتوليه
 صدق وهو جارية وهو معني يعرض بالعرض الحائز **قوله**
 فأصد رثا نحن وركابنا أي صرقتنا رواء لم نخرج إلى ثيابنا
 بها للماء فانشغلنا بالترعى ومنه في الآخر وصد رثا ثيابنا
 انصرفت عن الماء بعد رثا ومثله حتى وناصد رثا صدق
 كله بمعنى انصرف ورجع **قوله** ونصد روث مصاد رثا أي
 نخشرون فتننا في الأخرى الحسب الخلف بناهم **قوله** يخلص
 يخلص ويرقد مية في الصلوة وهو الإغناء وما نغلة لما ذكر
 من شكواه وهو سته عند بعض العلماء عند التهوية للقيام
 وكراهة آخر **قوله** الصبر عند الصدمة الأولى أي في
 أول حلولها وقوتها وأصل الصدمة الصدمة في الشيء الضرب

ص د ر

ص د ا

صريح
صديق

ثم استعير لكل أمر مكرره **قوله** فتصد عوانة أي اقترنوا
واكتشفوا **ومنه** فتصدعت عن المديونة يعني السحاب
ومنه التصديق الجري أي اشتقاقه عن الظلمة ومنه سمي البحر
الصديق **قوله** حتى يثبت عند الله صديقاً بالغة من
الصديق في القول والفعل وهو أعلى مراتب العباد عند الله
بعد الأنبياء **وقوله** إذا جاء المصدق وما وجد المصدق
فما صد رغبى مصدق وكان ياتيههم مصدق فأكلة يتخفف
الصاد وهو ما هنا الذي يأخذ الصدقة وقال ثابت بن
ذلك الذي يأخذها والذي يعطيها أو ما يشهد بالصاد
فالمعطي وهو المصدق أي دعيت التائب إلى الصاد لتقارب
تجارتهما وجاء المصدق في القالب لها وهو السائل وأنت
تعلب **وقوله** لا تؤخذ في الصدقة هزيمة إلا أن يشاء
المصدق يريد والله أعلم أي جند ما أي بإشأ أخذه من هذه
المجينة إذا رأى ذلك نظر للمساكين **وقوله** وجعل جنتها
صدراً يقال بفتح الصاد وكسرها وفيه أيضاً لغات يقال
صدقة وصدقة وصدقة وفعل النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك خاص له عند الكافة لأنه قد يجتهد له الموهوبة وقد قال
بعضهم بظاهره **وقوله** أصدقا جمع صديق وهو الصاحب
سمي بذلك من صدق دعوته الموكدة أو من شهادته ورواه
وقوله شيء صدق بالفتح أي قوي **وقوله** ما يبعث إلى
أصدقاء خديجة كذا جاءني سليم وصوابه ما في البخاري صدق
جمع صدقة **وقوله** تصد رجل من ديار من درهمه
معناه ليتصدق لفظ الخبر ومعناه الأمر **قوله**
وكيف حياة أصداء وهامر
الصديق ذكر الهام والهام ظاير يطير بالليل ياء لف القوم

صدي

والخرابات وهو مشتق باليوم والعرب تأتي عن الميت بالصدي
والهام وتقول هو هامة اليوم وعبد وعيون أنه إذا مات
خرج من راسه ظاير يقال له الهامة والصديق **قوله** فتصدي
يا رجل أي تعرض وأضلة تصد فقلنا الدال ياء كما قالوا يضي
من تقصص وتطاب من مطلق

الصاد والرائ

قوله في صريح الحكم أي جازاه ومثله ذلك صريح الإيمان
وصرح بالشيء بينة وكشفه **قوله** يصرخ بهما صرخا وصرخ
رسول الله صلى الله عليه وسلم واستهل صارخا ولا يصرخ بها
بين أظهرهم وصوت صارخ كله من رفع الصوت **وقوله**
ويأتيهم الصرخ أي المستغيث بهم وبأن الصرخ بمعنى الغيث
أيضاً أنا مصرحكم أي بمغيثكم ولا صرخ لهم ولا مغيث **وقوله**
استصرخ على صبيته الاستصرخ على الميت كأنه من الاستغاثة
ليومر بأمره وأضلة كله من رفع الصوت بذلك ومنه كان يقول
إذا سمع الصارخ يعني الذي **قوله** لا يصروا في الإسلام أي
لا تبتل وتترك بكاج وهو أيضاً الذي لم ينج وتلك المرأة
وقوله الإصرار هو الإقامة على الذنب وعلى الشيء وقيل
هو البصر على العزم **وقوله** يصرخ على أمر أي يعتقد ويقدم
عليه **قوله** إذا كنت يصوم بضم الصاد أي بانقطاع صومه
إذا فخره وقطعه **وقوله** صرام النخل هو جدار يقال
بفتح الصاد وكسرها **قوله** فهدي الله به ذلك العزم بكسر الصاد
هي القطعة من النابس وفي العين هم القوم يزلون على الماء
بأهلهم وفي حديث أبي ذر فتر بناصراً وفيه فأخذنا
صومته هي القطعة القليلة من الإبل **وقوله** رب الصرم بضم

صريح
صريح

صريح

صريح

صرح

الصَّادُ مَصْرُوعٌ مِنْ ذَلِكَ **قوله** ليس الشديدُ بالصُّرْعَةِ وَمَا تُعَدُّونَ
الصُّرْعَةَ فِيكُمْ بِضِمِّ الصَّادِ وَفَتْحِ التَّاءِ هُوَ الَّذِي يُصْرَعُ النَّاسُ لِقَوْلِهِ
وَقَدْ فَسَّرَ بِهِ هَذَا ابْنُ الْحَدِيدِ ثُمَّ قَالَ إِنَّمَا الصُّرْعَةُ الَّتِي يَمْلِكُ
نَفْسَهُ عِنْدَ الْعَصَبِ يُرِيدُ أَنَّ غَلَبَةَ الشَّهْوَةِ وَالْعَصَبِ أَحْمَدُ وَأَدْخَلَ
بِالْمَدِّجِ شَرْحًا وَحَقِيقَةً مِنَ الَّذِي يُصْرَعُ النَّاسُ لِأَنَّ ذَلِكَ دَلِيلٌ
عَلَى اخْتِزَالِ الْحَقِّ وَكِبَالِ الْعَقْلِ وَالنَّقْيِ وَهَذَا مِنْ تَحْوِيلِ الْكَلَامِ مِنْ
مَعْنَى إِلَى مَعْنَى وَالصُّرْعَةُ يَسْكُونُ التَّاءُ هُوَ الَّذِي يَكْتُمُ صُرْعَ النَّاسِ
لَهُ ضِدُّ الْأَوَّلِ لِعَدَمِ اخْتِزَالِ الْحَقِّ **وقوله** يَنْبَغِي مَضْرُوعِينَ مِنْ
مَضَارِجِ الْكِبَرَةِ أَيْ أَبْوَابِهَا وَلَا يَنْبَغِي لَهُ مَضْرُوعٌ حَتَّى يَكُونَ اثْنَيْنِ
قوله كَأَنَّ وَجْهَهُ كَالصُّرْفِ بِكسر الصَّادِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ
صَبَغٌ أَحْمَرٌ تُصْبَغُ بِهِ شُرَكَاءُ التَّعَالِ وَيُسَمَّى الدَّمُ أَيْضًا صُرْفًا
وقوله لَا يَقْبَلُ مِنْهُ صُرْفٌ وَلَا عَدْلٌ يَفْتَحُ الصَّادُ قَبْلَ الصُّرْفِ
التَّوْبَةُ وَالْعَدْلُ الْقَرِيبَةُ وَقَبْلُ التَّائِلَةِ وَالْقَرِيبَةُ **قوله** أَسْمَحُ
صَرِيفَ الْأَقْلَامِ هُوَ صَرِيفٌ هَا عَلَى اللُّوْحِ وَخُجْرٌ جِبْنُ الْكَافَةِ
قوله يَا ابْنَ آدَمَ مَا يَصْرِي بِكَ مِنْكَ يَفْتَحُ الْبَاءُ وَيَسْكُونُ الصَّادُ كَذَا
الرَّوَابِيَةُ أَيْ مَا يَقْطَعُ عَنِّي مِثْلَكَ وَالصُّرْفُ الْقَطْعُ قَالَ
الْحَرِيرِيُّ إِنَّمَا هُوَ مَا يَصْرِي بِكَ مِنْكَ أَيْ مَا يَقْطَعُكَ عَنْ مِثْلِكَ
قوله نَهَى عَنْ تَصْرِيفِ الْإِبِلِ هُوَ حَبْسُ اللَّيْسِ فِي صَدْرِهِمَا الشَّيْءُ
كَذَلِكَ يُعْرَفُهَا الْمُشْتَرِي وَبِنَةِ الْمَصْرَةِ وَهِيَ الْمُحْتَلَّةُ يُقَالُ صَرَفْتُ
الْبَاءُ فِي الْحَوْضِ إِذَا جَمَعْتَهُ **وقوله** لَا تُصْرَفُ الْإِبِلُ كُلُّ صَحِيحٍ
الرَّوَابِيَةُ وَالضَّبْطُ فِي هَذَا الْحَرْفِ بِضِمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الصَّادِ وَفَتْحِ لَامِ الْفِعْلِ
مِنْ صَرَفِي إِذَا جَمَعْتُ شَيْئًا وَخَفْتُ وَهُوَ تَقْسِيرُ أَهْلُ اللَّحَقَةِ وَالْفَقَةِ
وَبَعْضُ الرُّوَاةِ يَنْقُلُ زَادَ الْجَمْعَ وَبِضْمِ لَامِ الْإِبِلِ عَلَى مَا أَمَرُوا بِهِمْ فَاعْلَمْ
وَهُوَ خَطَأٌ عَلَى هَذَا التَّقْسِيرِ وَلَكِنَّهُ يُخْرَجُ عَلَى تَقْسِيرٍ مِنْ فَسَّرَهُ

صري

بِالرَّيْطِ وَالشَّدِيدِ مِنْ صَرَفٍ يُصْرَفُ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لَا تُصْرَفُ وَابْتِغَاءَ
التَّاءِ وَضِمِّ الصَّادِ وَنَصَبِ لَامِ الْإِبِلِ وَاتِّبَاعِ زَادَ الْجَمْعَ وَلَا يَصْرَفُ
أَيْضًا إِلَّا عَلَى التَّقْسِيرِ الْأَخِيرِ مِنَ الصُّرْفِ وَكَانَ شَيْخُنَا ابْنُ عَبَّاسٍ
يَقُولُ اخْتَلَفُوا فِي ضَمِّ لَامِ الْإِبِلِ فِي هَذَا مَعْنَى شَكْلٍ عَلَيْكَ ضَبْطُهُ قَوْلُهُ نَعَالِي
فَلَا تُرَكُّوا أَنْفُسَكُمْ لِأَنَّهُ مِنْ صَرَفِي مِثْلُ رَكِّي

الصَّادُ مَعَ الطَّاءِ

قوله ابْنِ الْأَثَرَيْنِ اصْطَلَحْنَا أَيْ فُطِحْنَا مِنْ أَصْلِهِمَا وَالصَّادُ
هَاهُنَا مُدْلَعٌ مِنْ تَاءٍ أَفْعَلُ لِقَوْلِهِمَا مِنَ الصَّادِ وَمِثْلُهُمَا مِنْ
اصْطَلَحَ كُلُّ يَوْمٍ سَبْعَ مَرَّاتٍ عَلَى مَا جَاءَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ
وَأَكْثَرُهَا تَصَحُّحٌ

الصَّادُ مَعَ الْكَافِ

قوله أَحَلَّتْ بَيْعَ الصَّكَّالِ بِشِدِّ الصَّادِ جَمْعُ صَكٍّ وَهُوَ الْكَافُ
وَيُجْمَعُ صَكُوكٌ أَيْضًا يُرِيدُ بَيْعَ مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فِي صَكَّاكٍ
الْأَوْرَاقِ مِنْ قَبْلِ الْأَمْثَرِ لِلنَّاسِ قَبْلَ قُبْحِهَا وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي
بَيْعِ مَنْ خَرَجَتْ لَهُ مَا فِيهَا قَبْلَ قُبْحِهَا وَلَمْ يَخْرُجْ وَأَذَلِكَ الْغَيْرُ
مَنْ اشْتَرَى مِنْهُ مَا فِيهَا حَتَّى يَقْبِضَهُ لِأَنَّهُ صَارَ طَعَامًا مُشْتَرَى
لَا يَحِلُّ لِبَيْعِهِ قَبْلَ قُبْحِهَا وَالْأَوَّلُ لَيْسَ بِبَيْعٍ إِنَّمَا هُوَ كَالْبَيْعَةِ
وَالصَّدَقَةُ وَمَنْ مَنَعَهُ جَعَلَهُ كَأَنَّهُ أَخَذَهُ عَلَى الْإِجَارِ لَكُمْ هُمْ
أَهْلُ دِيُونِ وَبُرْزٍ عَلَى الْجِهَادِ **وقوله** صَكَكَ فِي صَدْرِي
أَيْ ضَرَبَ فِيهِ ضَرْبَةً شَدِيدَةً بَلَّغَهُ **وقوله** لَكِنِّي صَكَكْتُهَا
صَكَّةً أَيْ لَطَمْتُهَا وَكَذَلِكَ **قوله** فَأَصْلُهُ يَسْتَهْمُ أَيْ أَضْرِبُهُ بِهِ
وَفِي خَيْرِ مَوْسِي وَمِلْكِ الْوَيْلِ وَصَكَّهُ دَقًّا عَيْنُهُ قِيلَ هُوَ عَلَى
ظَاهِرِهِ أَيْ لَطَمَ وَجْهَهُ وَالصَّادُ وَالصُّرْفُ بِالْكَافِ وَبِهَا هُوَ غَرِيبٌ
وَفَقًّا غَيْبِ الصُّلُوحِ الَّتِي ظَهَرَ لَهُ فِيهَا وَلَعَلَّهُ أَنْ يَتَعَلَّمَ جَنِيدٌ

ص ك ك

أَنَّهُ مَلَكَ إِذَا كَانَ عَلَى صُورَةِ الْإِنْسَانِ وَفِي صَلَاته أَي قَائِلَهُ
بِكَلَامٍ غَيْرِ ذَلِكَ حَتَّى تَنَاقُضَ حُجَّتُهُ وَرَدَّ قَوْلُهُ وَقَوْلُهُ عَلَى حَيْثُ
مَصْرُوعٍ بِكَلَامٍ غَيْرِ ذَلِكَ وَفِي الصَّادِ وَكَانَ مُشَدَّدَةً وَهُوَ الْجِدُّ الْجَسَمِ
الْقَوِيُّ وَقَوْلُهُ صَلَاته عَنِّي بِنَجْعِ الصَّادِ وَتَشْدِيدِ الْكَافِ وَصِيغَةُ
الْعَيْنِ وَفِيهِ الْمِيمُ وَشَدِيدُ الْبَاءِ هُوَ اشْتِدَادُ الْهَاجِرِ بِصَفِّ النَّهَارِ
وَيُنَاقُ فِيهِ صَلَاته أَعْنِي أَيْضًا وَعَنِّي هَذَا السَّمُّ رَجُلٌ مِنَ الْعَالِيَةِ
أَعَارَ عَلَى تَوْرِيهِ فِي هَذَا الْوَقْتِ مِنَ النَّهَارِ فَضَرَبَ بِهِ الْمَثَلَ وَأَضْيَفَ
إِلَيْهِ الْوَقْتَ وَقِيلَ هُوَ تَصْغِيرُ الْعَمَلِ أَيْ إِنْ الْإِنْسَانَ جَنِينًا
لَا يَقْدِرُ عَلَى عَمَلِهِ مِنَ الشَّمْسِ فَهُوَ كَالْعَمَلِ وَقِيلَ الْمَرَادُ بِهِ هُنَا
الْقَبِيضُ لِأَنَّهُ يَخْبِي مِنْ شَرِّهِ الْحَرِّ فَيَصْلُكُ رَأْسَهُ بِمَا وَاجِهَهُ

الصاد مع اللام

قَوْلُهَا شَيْئًا جَهَا فِيهِ تَصَالِيحُ أَنْصَارٍ مِنْ تَرْبِيَةِ صُورِ صَلَيبِ
النَّصَارِيِّ وَهُوَ الْأَطْلُوعُ وَخَيْمَتُهُ أَظْرَافُهُ كَهَيْئَةِ الصَّلَيبِ
يُنَاقُ صَلَيبَ الْمَرْءِ جِهَارًا وَقَوْلُهُ وَيَبْدَأُ السَّيْفَ صَلَاحًا بِفَتْحِ
الصَّادِ وَيُنَاقُ يَضْمًا وَسَلَوْنَ الْبَلَامَ وَأَجْرُ نَاءً بِأَتْلُفَتَيْنِ فَوَقَّعَ
وَلَامُهُ مَقْنُوحَةٌ وَمَعْنَاهُ مَسَلُوكٌ وَقَوْلُهُ مَثَلُ صَلَاحَةِ الْخَرَسِ
فِي صُورَةِ الْحَدِيدِ وَالْفَخَّارِ بِمَا لَهُ طَبِيعٌ يُرِيدُ صَوْتَ الْمَلِكِ
قَوْلُهُ أَنَا بَرِيءٌ مِنَ الصَّالِقَةِ هِيَ الْمُؤَلُّوْلَةُ بِالصَّوْتِ الشَّدِيدِ
عِنْدَ الْمُصْبِيَةِ وَمِثْلُهُ لَيْسَ بِمَا سَمِعَ خَلْقٌ وَصَلَّى بِتَجْنِيفِ اللَّامِ
وَيُنَاقُ بِالْبَتِينِ أَيْضًا وَقِيلَ بِعَنَاءِ ضَرْبِ الْوَجْهِ وَقَوْلُهُ اللَّهُمَّ صَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ صَلِّ عَلَى وَاحِدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا وَصَلَّتْ عَلَيْهِ
الْمَلَكَةُ جَاءَتْ الصَّلَوةُ فِي الْقُرْآنِ وَالْحَدِيثِ وَكَلَامِ الْعَرَبِ وَالْعَرَبِ
بِمَنْهَا الدُّعَاءُ كَصَلَاةِ الْمَلِكَةِ عَلَى بَنِي آدَمَ كَقَوْلِهِ لَمْ تَزَلِ الْمَلَكَةُ تَصَلِّي
عَلَيْهِ وَقَوْلُهُ يَجْعَلُ لَأَمَلِ الْبَقِيْعِ لَا صَلَّيْ عَلَيْهِمْ وَكَقَوْلِهِ صَلَّيْ عَلَى أَهْلِ

ص ل ب

ص ل ف

ص ل ق

ص ل ي

أَحَدٍ وَمِنْهُ الصَّلَوةُ عَلَى الْبَيْتِ وَمِنْهُ وَمَنْ كَانَ صَلَاتُهُ مُبْصِلًا
وَبَنَى سَاعَةَ الْجَنَّةِ لَا يُؤَقِّفُهَا عَبْدٌ وَهُوَ يُصَلِّي أَيْ يَدْعُو أَوْ عَمَلِي
الْبَرَكَةِ وَقِيلَ ذَلِكَ فِي صَلَاةِ الْمَلِكَةِ وَخَيْمَتُهُ فِي قَوْلِهِ اللَّهُمَّ صَلِّ
عَلَى آلِ أَبِي أَرْثَرٍ وَمَعْنَى الرَّحْمَةِ لِقَوْلِهِ اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
وَكُنْ لَكَ مَا جَاءَ مِنْ صَلَاةِ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى خَلْقِهِ مَعْنَاهُ رَحْمَتُهُ لَهُمْ وَفِي
التَّشْهِيدِ الصَّلَاةُ لِلَّهِ قَبْلَ الرَّحْمَةِ لِلَّهِ وَمِنْهُ أَي هُوَ الْمُتَصَلِّلُ بِهَا
وَأَهْلُهَا وَقِيلَ الْمَرَادُ الصَّلَوةُ الْمُعْتَمَدَةُ وَقَوْلُهُ وَجَعَلَتْ تَرْتِ
عَيْنِي فِي الصَّلَوةِ أَكْثَرَ الْأَقْوَالِ بِهَا وَهُوَ لَا ظَهَرَ أَهْلُهَا الصَّلَاةُ
الْمُعْتَمَدَةُ لِمَا فِيهَا مِنَ الْمُنَاجَاةِ وَكَشَفِ الْخُجَرِ وَشَرَحِ الصَّدْرِ
وَقِيلَ بَلْ هِيَ صَلَاةُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَا يَكُنْهُ مَا أَصْحَبَتْ الْإِبْرَةَ وَأَخْلَفَتْ
بِمَا اسْتَقْتَتْ قَبْلَ مِنْ ذَلِكَ عَاءَ وَقِيلَ مِنْ الرَّحْمَةِ وَقِيلَ مِنْ
الصَّلَاةِ وَفِيهَا عَرَفَ قَابَ فِي الرَّذِفِ وَقِيلَ عَطْفَانِ بِحُجْرَانِ
فِي الزُّكُوفِ وَالشُّجُورِ وَمِنْهُ سُبْحِي الْمُصَلِّي مِنَ الْخَيْلِ لِأَنَّهُ لَا يَصْنَعُ
يُصَلُّوهُ السَّابِقَ فَالْوَأُولُ لَكَ كَيْتُ بِالْوَاوِ وَقِيلَ لِأَنَّهَا ثَانِيَةٌ
الْإِيمَانِ كَالْمُصَلِّي مِنَ السَّابِقِ وَقِيلَ لِأَنَّ الْمَأْمُورَ يَنْبَغُ إِيْمَانُهُ
كَالسَّابِقِ وَالْمُصَلِّي

الصاد مع الميم

قَوْلُهُ شَاءَ مُصْلِيَةً بِفَتْحِ الْمِيمِ مَشُورَةً صَلَاحَةً بِتَجْنِيفِ اللَّامِ
أَيْ شُورَتِهِ وَقَوْلُهُ عَلَى رَفْعِهِ صَلَاحَتْ هِيَ الْعَيْنُ يُنَاقُ مَا لَهُ صَلَاحَتْ
وَلَا نَاطِقٌ وَالصَّامِتُ الذَّهَبُ وَالْفِصَّةُ وَالنَّاطِقُ الْخَيْلَانُ وَقَوْلُهُ وَذُنْ
أَضْمَتُ أَي اسْكَنْتُ يُنَاقُ أَضْمَتُ أَضْمَانًا وَصَمَّتْ صَمْتًا وَصَمَّتْ
وَصَمَّتْ أَوَّارًا وَصَمَّتْ بِالضَّمِّ وَقَوْلُهُ نَهَى عَنِ الْبَصْمِ بِفَتْحِ الْمِيمِ
هُوَ مِنَ الْحَرِيرِ الَّذِي لَمْ يَخْلُطْ مَعَهُ عَيْنٌ وَقَوْلُهُ إِذَا ضَرَبَ عَلَى
أَصْحَبِهِمْ إِذَا زَمَّ يَعْجِي فَأَمَّا وَالصَّمَاخُ الْخَرْقُ الَّذِي فِي الْأَذْنِ

ص م ت

ص م خ

ص م م

المنقضي إلى الذابح ويقال باليتين أيضا قوله في صمارة
واحد بكسر الصاد أي في ثقب واحد وخجر واحد وأصله
من صمارة القارورة وهو ما يسد به ثقبها وقوله نهى عن
اشتغال الصماء هو الالتفات إلى ثوب واحد من رأسه إلى قدميه
بحال به كله وهو التلذذ بالقاء ويقال لها الشملة الصماء سميت
بذلك والله أعلم لا شتمها لها على أعصابه حتى لا يحد مسدا
كالصخر الصماء أو لشدتها وصمها جمع الجسد ومنه صمارة
القارورة وقوله لو وضعتم الصمصامة على هرون يفتح
الصلادين هي سبب الخجل واحد

الصاد مع النون

قوله صناديد فرئيس أي عظمائهم والصد يد الرجل
العظيم الشريف والملك قوله إذا لم تسخ فاصنع ما شئت
فيلقوا من معناه الخبز أي من لم يسخ يصنع ما شاء
وقيل لا تمنعك الحياء من فعل الخير وقيل على التدب أي
فانعل ما شئت فخاري به لقوله من شاء فليؤ من ومن شاء
فليكن وقوله الصنع يقال رجل صنع اليد وقوم صنع
اليد وامرأة صناع اليد وهو الحاد في صناعته وفي حديث
صفيته دفعها إلى أم سليم ليصنعها له أي تزينها وتطيبها
وذكر فيها الأضنام قال تظفونه ما كان يغور أمصورا
فهو صم وغير الضور وثق قوله صنف تمر أي جعل
كل صنف منه على حدة وقوله فليصنعه بصنية ثوبه يفتح
الصاد وكسر الثور قيل بظرفه وقيل بخاشيته وقيل ناحية
الهدب وقيل طرفه والبرادها طرفه وقوله صنوا أي
قرونة وأصله التخلتان يخرجان عن أصل واحد

ص ز د
ص ز ع

ص د م
ص ز ف
ص ن و

الصاد مع العين

قوله في صعيد واحد فهو وحده الأرض والصعيد الثراب
ومنه قتيتموا صعيدا طيبا قوله إنا لكم ونحو الصعدات
بضم الصاد والعين هي الطريق والصعيد الطريق الذي لا
نبات به وهو جمع صعيد وصعيد جمع صعيد وفي حديث التقيفة
فلم يزل حتى أضعد المشرك أي علاه وصعدك واضعده كله
واحد واضعده في الأرض لا غير ذهب فيها ولا يقال في الرجوع
قال ابن عرفة إنما يقال في الرجوع الخدر وقوله في حديث
كعب وقد طابت التمار فأناب إليها أضعد أي أهدأ إلى البقاء
فيها وأشبه ذلك قوله لو سمعنا الإنسان لصعق واضعق
الناس فأكون أول من يفتح إلى قوله اضعق ثلثي وأجوري
بضعفة الطوب الصاعدة والصعقة الموت وقيل كل عذاب
مهلك والصاعدة أيضا وهي لغة يميم والصعقة العنينة تعزير
من فزع وخوف من سماع مهول كالرعد والجوع والصاعدة
العذاب كيف ما كان ومنه صاعدة مثل صاعدة غايه وموكة
وأصله صوت النار والريعد الشديدي الذي يخشى منه وهو صرير
جاء على فاعله كراعية البكر وقوله فأكون أول من يفتح
يدك على أنها آفة عني لا موت لأنه إنما يقال آفة من
العنينة ونعت من الموت وأيضا فإن موسى قد مات قبل ذلك
يصح شكل النبي عليه السلام في ذلك وصعقة الطوب لم تكن
موتاً وإنما كانت عشيبة بدليل فلما آفاه وبدل قوله تعالى
من تصعق ومن فزع وهذه الصعقة والله أعلم بصعقة
فزع في عزيمة الشهية غير لغة الصور والخشوع ويجعلها
تشتق السموات والأرض والله أعلم قوله في الحنة يشال
بصغير لها يفتح الصاد وسكون العين أي الإدلال لها وتحفير

ص ع د

ص ع ر
ص ع ق

غير

ص ع ل

لا مرقا ومنه ما روي الشيطان يومها فواضع ولا اجترأني
اذك والصحاب ذلك

الصاد مع الغين

قوله غنظني في صاغيتي واخفظه في صاغيتي يعني خاصيته
والمايلين اليه ينال ضعفك مع ولا ياتي بك **قوله** يصحني
يصحني الى راسه وقاصحني لها الاناء ويصحني لها الاناء اي
يميله ومنه اصحني لينا اي ائالة واصحيت له سمعي وصحني
ايضا بفتح الغين وكسرها اسمعت لحد يثبه وترعت نسل
له واصحيت له ايضا لغة اي غير التبعدي

الصاد مع الفاء

قوله تصالحوا يد فب الغك طاهر المصاحفة بالأيدي عند
السلام واللقاء وهو ضرب بعضهم ببعض واللقاء صفاء لها
وقيل يصح بعضهم عن بعض ويغفر وصد لها المشاحة
والناتقة لانها توريث كثره الاضعاف والنفود **قوله**
لصرت به بالسيف غير مضجع بكسر الفاء وسكون الصاد وقد
رويناها ايضا بفتح الفاء اي غير صارب يعرضه بل محرم
تاكيد البيان صربه به اي لقتله ثم فتحه جعله وصفا
للسيف وخالامنه ومن كسر جعله وصفا للصارب وصفا
للسيف وجهاء العرب صاران وغرا راء جداه **قوله** صفيحه
بماينة هي من السيوف العريضة **قوله** صفيحه عاتيقه
اي خائبة والعاتيق ما بين النيك الى اصيل العنق وصفيحه
العنق جانبته وكذلك قوله في البدن اصبح نعليها اي دها تم
اجعله على صفيحها اي جانبها وكذلك صفيحه الوجه ومنه فائنه

ص غ و

ص ف ح

من يبد لنا صفيحه ثم عليه الحد اي من يكشف ولم يستتر
قوله فصتح القوم واخذ الناس في التصفيح اي ضربا
يبذل على الاخرى وقيل هو التصفيق وقيل بالحاء الضرب
ياخذ هما على الاخرى وقيل باصبعين من اخذهما على صفيحه

الاخرى للانداز والتثنيه **قوله** وصفيحت الشياطين
اي غلت واوثقت باغلال الحديد وشدت بها يقال سمنه
صفقته وصقته مشددة وتحقق والاصفاك الاغلاك
وقيل النفود واحد لها صند **قوله** لا صفر قيل الزاوية
الشهر المعروف وتعين الجاهلية حكمه واسمه في الشيء
وناخيرهم المحترم اليه وخيرمة وقيل قد منه مكان المحرم
وتخليله وقيل بل كانوا يبدون في كل اربع مدين شهرا
بسموته صفر الثاني فتكون السنة الرابعة ثلاثة عشر
شهرا لتستقيم لهم الا زمان على موافقة اسماءها على الشهور
واسمائها وان لك قال عليه السلام السنة اثنا عشر شهرا وقيل
بل معناه لا صفر الزاوية ذوات في البطن كالحبات تصيب
الانسان اذا اشتد جوعه وتغدي فابطل الاسلام العذوي

قوله ملك بني الاصفر هم الروم سموه بك باسم جد هم
الاصفر بن روم بن عيصوا بن اسحق بن ابراهيم وقيل لان
جيشا من احبسة في الرمن الاول غلب عليهم فوطي نسا هم
قولهم من اولاد اصفر فسموا بهم والاول اسمه **قوله** فقولها
صفر ردائها اي خالته والصفر الشيء الخالي الفارغ يزيد لها
صارح البطن لان الرداء ينهي الى البطن وقيل خفيته الاعلى
والاولي انها تزيد ان امينة منكم ما رددتها وقيام نعلها
برقعانها عن ميس نظيرها لظهور بطنها وانها ليست بمفارقة

ص ف د

ص ف ر

ص ف ف

وَقَوْلُهُ مَا لِحَمِّهِ عَلَى الصَّغَرَاءِ وَالْيَسَعَاءِ أَيْ الدَّهَبِ وَالْفِصَّةِ
وَقَوْلُهُ أَصْحَابُ الصَّنَةِ بضم الصاد وتشديد الفاء هي مثل
الثقله والسقفة يوزن اليها فالجزء هو موضع مظالم
المسجد لانهم كانوا غريباء لا متاركة لهم وقوله في اكل الخبز
صيف البقاء قيل قد يد ما وقيل هو الوشق على السم ثم رُفِعَ
وقوله من طير صواف اي مضطقة وقيل هي التي تصبث
اجتمعت بالطيران

الصَّادُ مَعَ الْقَافِ

ص ف ق

قَوْلُهُ أَلْهَانِي الصَّفَقَ بِالْأَسْرَاقِ بفتح الصاد وسكون الفاء
معناه التصرف في التجارة والصَّفَقَةُ ايضا عقد البيع
وقوله اعطاه صفقة بركة اي عهده وميثاقه واصلة من
صفق اليد على الاخرى عند عقد ذلك ومنه صفقة البيع
لفعلهم ذلك عند ثمايه وقوله اذا قبضت صفيفه اي حينئذ
ومن بعد عليه ويصاف فيه وصفوق كل شيء خالصه وصفافا
الرجل من تحت يده ويصفي له ذلك ومنه اللجة الصفي
والشاة الصفي اي الكريمة العزيرة اللبن والجح صفافا
ويقال هم صفوق الله بفتح الصاد وضمها وكسرهما فاذا انزلوا
الها قالوا صفوقا غير وقوله ما اضبطني الله لئلا يكتبه اي
اختار واستخلصه وقوله كانه سلسله على صفوان اي
صخرة لا تراب عليها ساكنة الفاء وقوله الجار احن بصفيه
اي بجوارحه وما بلا صفه ويقرئ منه يربد الشفعة والجارفنا
الشرير عند الحجاز بين والصفق القرب يقال باليتين والصاد
الصَّادُ مَعَ التَّاءِ
قَوْلُهُ وَذَكَرَ صَهْرًا لَهُ الْأَصْهَارُ مِنْ جِهَةِ النَّسَاءِ وَالْأَحْمَارِ مِنْ جِهَةِ

ص ق ب

ص ه ر

الزَّجَالِ وَالْأَخْتَانِ لِيَجْعَلَهُمَا وَأَصْلُ الضَّاهِرَةِ الْقَارِيَةُ صَهْرٌ
وَأَصْهَرُ قَرِينَةٌ وَأَخْنَاهُ

الصَّادُ مَعَ الْوَاوِ

قَوْلُهُ صَيْبًا نَا وَغَابِيَاءَ مَكْسُورَةً مُشْدَدَةً أَيْ مَطَرًا صَابَ
يَصُوبُ صَوْبًا إِذَا تَرَكَ وَأَصْلُهُ صَيْبٌ مِثْلُ غَيْبٍ وَقِيلَ صَوْتُ
مِثْلُ قَوْلٍ مِنْ صَابَ يَصُوبُ وَصَبْطَةُ الْفَارِسِيِّ صَيْبًا بِالشُّكُونِ
عَلَى الْأَصِيلِ يُقَالُ صَابَ وَأَصَابَ السَّحَابُ إِذَا انْطَرَقَ وَقَوْلُهُ
فَأَجْنَعُهُمْ مِنْهُمُ اعْرُوفَ أَيْ نَاوَلَهُمْ وَاجْعَلَهُمْ يَأْخُذُونَ مِنْهَا
وَأَصْلُ الْإِصَابَةِ الْإِخْذُ وَيُقَالُ أَصَابَ مِنَ الطَّعَامِ إِذَا أَكَلَ
مِنْهُ وَقَوْلُهُ أَصَبْتُ أَصَابَ اللَّهُ بَكَ أَيْ قَصَدْتَ طَرِيقَ الْهَلَاكِ
وَوَجْهَهُ وَقَعَلْتُ الصَّوَابَ وَالْإِصَابَةَ الْوَاقِعَةَ وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ
أَصَابَ السَّهْمُ إِذَا قَصَدَ الرَّمِيَّةَ وَقَدْ يَكُونُ أَصَابَ اللَّهُ بَكَ أَيْ
أَرَادَ بَكَ يُقَالُ أَصَابَ اللَّهُ الَّذِي أَصَابَ أَيْ أَرَادَ اللَّهُ الَّذِي
أَرَادَ أَيْ أَصَبْتُ إِذَا رَآهُ اللَّهُ بَكَ نَا أَرَادَ مِنْ خَيْرٍ قَوْلُهُ فَلْيَقِلْ
إِلَى صَائِمٍ أَيْ يَقُولُ ذَلِكَ لِنَفْسِهِ وَيَذْكُرُهَا صَوْمَةً لِيَلْإِيفَسَهُ
بِالْفُحْشِ وَالْخَنَاءِ مِنَ الْقَوْلِ وَقِيلَ مَعْنَى الْقَوْلِ هَذَا الْعِلْمُ أَيْ
لِيَكْفَى وَلِيَعْلَمَ أَنَّهُ صَائِمٌ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْأَوَّلِ وَالصَّوْمُ الْإِنْسَانُ

ص و م

الصَّادُ مَعَ الْبَاءِ

ص ر ح

ص ب ح

قَوْلُهُ إِنَّا إِذَا صَبَحْنَا بَنَاءً ثَنِيًّا أَيْ إِذَا فَرَعْنَا يُقَالُ صَبَحَ
يُطْرِنُ إِذَا فَرَعَ وَالصَّبَاخُ ايضاً الْهَلَاكُ قَوْلُهُ الْإِدْرُ هِيَ مِصْبَحَةٌ
أَيْ مِصْبَحَةٌ مُقْبِلَةٌ عَلَى ذَلِكَ مُسَفِّقَةٌ مِنْهُ أَشْمَاءُ الْمَوَاتِ
الصَّهْبَاءُ مَمْدُودٌ وَمَقْنُوحٌ الصَّادِ مِنْ أَرْضٍ خَبِيرَةٍ وَهِيَ مِنْهَا
عَلَى رَوْحَةٍ صَحِينٌ بِكسر الصاد والفاء الموضوعة الذي كانت

فيه الوقعة من علي ومعاوية وفي مئنة علي الكثر وفي الحديث
يلتص الصنوع صنعا مل ينة باليمن وقاعدتها والتسب
إليها صنعا بن ياد ثور وصنعا أيضا بالشام وإليها ينسب أبو
الأشعث الصنعا بفتح الصاد وسكون الهاء موضع بين مكة
والمدينة قريب من الظهران صرنا بكسر الصاد وخفيف
الراء الأولى موضع قريب من المدينة

حزف الصاد مع الهزقة

قوله يخرج من ضيضي هذا بكسر الصادين المجهتين وهزقة
سائلة بينهما وهو أصل الشيء ومقدمة وقيل تسلة ويقال
ضوضوء بضمها قوله في الزكاة الصان وهو جمع صان مثل
تاجر وخبر وجمع الصان اصان مثل إظار وضيين مثل مدين
ويقال للواحدة صابنة أيضا وجمعها صصون مثل الحجارة

الصاد مع الباء

قوله فغضب وأصبت عليها مثل أكت أي حقد والضبط
العزل واللفظ قوله بأرض مضية بفتح الميم والصاد وتشديد
الباء أي ذات صباب ويقال بضم الميم وكسر الصاد قاله ابن
زريد والأول أكثر قال سيبويه تكون مضعة لأرض لها
الهاء والفتحة إذا أردت تكثير الشيء بالمكان لقولك مضعة
ومضبة وما سدة قوله تخرجون من النار صباير صباير
جمع صباير بفتح الصاد وكسر هاء الصباير الجماعات في تفرقة
وقوله أعشى أن تأكلهم الضبع بفتح الصاد ورفع الباء
هي السنة السديلة وهو أحد اسميها وقوله يبدى
ضبعه يسكن الباء هما العضدان وقيل الضبع الإبط إلى

ص ب ب

ص ب ب

ص ب ب

نصف العضد وقيل هو وسط العضد والاضطباع بالتوب
هو إدخاله من تحت يد النبي فلفته على منكبيه المبر وفور
التأبط أيضا

الصاد مع الجيم

قوله منجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الصاد
أي يضطج عليه ويفترشه إذا نام

الصاد مع الحاء

قوله صحصاح من نار بفتح الصاد أي شيء قليل كصحاح
الماء وهو ما يفي منه على وجه الأرض كلمة حاء
الأحاديث من الصبح في حق الله تعالى فهو بيان الثواب
بعينه وأظهرها بوضاه عنه قوله فإيلة الصبح بفتح الصاد
ممد وكل التداية وصحة الصبح مضموم مقصور قبل لها
معنى وضحا النهار صوح وقيل المقصور المضموم هو أول
ارتجاعها والممد ودحين خرها إلى قرب من نصف النهار
وقيل المقصور حين تطلع الشمس والممد ود إذا ارتفعت
وقوله في ليلة ثرا إضحيان بكسر الهزقة وسكون الصاد
وكسر الحاء معناه مضحية كما قال في ليلة ثرا أي ذات
ثير وقيل هي التي لا يخيب فيها القهر ولا يشتر عجم ويقال
ضحيا وإضحيانة بالكسر وإضحيانة فالواو إم ياء في اللغة وتعد
إلا إضحيان قوله بصاحبة صاحبة كل شيء جانية الظاهر
للشمس وقوله ونحن نتخفي مثل نتغدي كأنه من إكل
ذقت الضحى والبعل لذلك فيه وذكر الأضحية مشددة الباء
والضحايا والأضاحي والأضحي كله صحيح فيها أربع لغات صحية

ض ج ع

ض ج ح

ض ج ي

ص ١
ضرب

يُنتَج الصَّادُ مُشَدَّدُ الْبَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ وَنَجَّحَ جَاءَ بِمِثْلِ هَذِهِ وَهَذَا
وَأَصْحَبُهُ بِضَمِّ هَمْزٍ وَكُسْرٍ قَاوِا بَاءُ مُشَدَّدَةٌ وَنَجَّحَ أَصْحَابُ
مُشَدَّدُ الْبَاءِ أَيْضًا وَيُقَالُ أَصْحَابُ مِنْ أَرْطَاةٍ وَنَجَّحَ أَصْحَابُ
مُتَوَاوَا أَصْحَابُ مِثْلُ جَدَارٍ **قَوْلُهُ** إِنْ تَكُ لَصَحْمٌ هُوَ هَذَا عَمَّا عَنِ
الْعَبَّاسِ **الضَّكَّ مَعَ الرَّاءِ**
قَوْلُهُ ضَرَبَهَا الْمُخَاضُ أَيْ تَرْتَلُهَا وَأَصَابَهَا **وَقَوْلُهُ** فِي
مُوسَى ضَرَبَ مِنَ الرِّجَالِ يَسْكُونُ التَّاءُ ذُو الْجِسْمِ بَيْنَ جُسْمَيْنِ
لَا بِالْتَّاجِلِ وَلَا بِالْمُطَهَّرِ وَقَالَ الْحَلِيلُ الضَّرْبُ الْقَلِيلُ الِتِمَازُ
عَنِ الْأَصِيلِ يَكْسِرُ التَّاءُ وَسُكُونُهَا مَعَارِضُ وَجْهٌ لِلْكَسْرِ **وَقَوْلُهُ**
مُضْطَرِبٌ وَهُوَ الطَّوِيلُ غَيْرُ الشَّدِيدِ **وَقَوْلُهُ** جَعَلَ عَلَيْهِ
ضَرْبَةً أَيْ خَرَّجًا مَعْلُومًا يُؤَدِّيهِ وَمِنْهُ وَحَقَّقَ مِنْ ضَرْبِهِ
قَالَ صَاحِبُ الْعَيْنِ الضَّرْبُ ضَرْبٌ عَلَى الْعَبْدِ كُلِّ شَيْءٍ
وَمِنْهُ ضَرْبُ الْإِمَاءِ وَالْمُضَارَّةُ وَالضَّرْبُ فِي الْأَرْضِ التَّحَاثُّ
وَقَالَ الْكَاخِرَةُ فِيهَا **قَوْلُهُ** ضَرَبَتْ الْمَلَائِكَةُ بِأَجْحَتِهَا أَيْ
حَقَّقَتْ وَأَنْفَضَتْ خُضُوعًا لِلَّهِ وَقَدْ عَارِضًا وَقَدْ يَكُونُ
كَفَتْ عَنِ الطَّيْرِ أَنْ اسْتَهْمَا عَلَى الْوُجْهِ وَتَعْظِيمًا لِلرُّوْلَةِ كَمَا قِيلَ
فِي قَوْلِهِ إِنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَضَعُ أَجْحَتَهُنَّ لِطَالِبِ الْعِلْمِ عَلَى أَحَدِ
التَّوَابِلِ أَيْ تَلْفَتْ عَنِ الطَّيْرِ أَيْ قَالَ الْأَنْفَرِيُّ يُقَالُ
ضَرَبْتُ عَنِ الْأَمْرِ وَأَضْرِبْتُ بِحُجِّي **وَقَوْلُهُ** اضْطَرِبَ خَائِمًا
أَيْ سَالَ أَنْ يُضْرَبَ لَهُ كَمَا قَالَ أَصْطَبَحَ وَأَصْلُهُ أَفْتَعَلَ مِنْ
ضَرَبَ وَصَنَعَ قَوْلُ بِلْتِ التَّاءُ طَاءً **قَوْلُهُ** نَهَى عَنْ ضَرْبِ الْجُلِ
مِثْلُ نَهَى عَنْ عَسَبِ الْجُلِ أَيْ أَحَدَ الْأَجْرَةِ عَلَيْهِ أَيْ مَا هُوَ نَهَى
تَرْغِيبًا وَتَنْزِيهًا وَحَصِّنَ عَلَى الْمَسَاحَةِ بِدَلِّكَ لَدُونِ الْأَجْرَةِ كَمَا
نَهَى عَنْ كَرَا الْمَزَارِعِ دُونَ نَهَى تَحْرِيمٍ وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي ذَلِكَ

وَمِنْ أَجَانَةٍ لَمْ يُخْرَجْ فِي كُلِّ وَجْهِ فَيَكُونُ يَهْدًا عِنْدَ هَذَا خُصُوصًا
بِمَا يَكُونُ فِيهِ غَيْرٌ وَخَطَرٌ مِثْلُ أَنْ يَسْتَرْطِ الْعُلُوقُ وَأَذَاكَ
عَلَى نَزَاتٍ مَعْلُومَةٍ جَاءَ إِذْ لَا غَيْرَ فِيهِ وَضَرْبُهُ جَمَاعَةٌ
قَوْلُهُ حَتَّى ضَرَبَ النَّاسُ يَعْطِنُ أَيْ رَوَاهُمْ وَأَيُّهُمْ حَتَّى
بَرَكْتُ وَالْأَعْطَانُ مَبَارَكُ الْإِبِلِ وَقَدْ يُعْمَلُ ذَلِكَ بِهَا لِنَعَاكَ الشَّرِبِ
ثَانِيَةً يُقَالُ ضَرَبْتُ الْإِبِلَ يَعْطِنُ إِذَا بَرَكَتْ **قَوْلُهُ** لَا تُضَارُونَ
بِعِزِّ رُؤُسِهِ مُشَدَّدًا وَأَصْلُهُ تَضَارَرُونَ مِنَ الضَّرْبِ وَنَزَرِي
تُخَفِّفُ الرَّاءُ مِنَ الضَّرْبِ وَمَعْنَاهَا وَاجِدُ أَيْ لَا تَخَالِفُ بَعْضُكُمْ
بَعْضًا بِمَجَادِلَةٍ وَمَنَارَعَةٍ فَيَضْرِبُ بَذَلِكَ يُقَالُ ضَارَنَ بَعْضُهُمْ
وَتَضَوَّرَ وَتَقَبَّلَ مَعْنَاهُ لَا تَضَارِبُونَ وَالْمُضَارَّةُ الْمُضَافَةُ بِمَعْنَى
قَوْلِهِ فِي الْأَخْرَجِي تَضَامُونَ وَقِيلَ لَا تُخْبِ بِحُضْرِكُمْ بَعْضُكُمْ
رُؤُسَهُ فَيَضْرِبُ بَذَلِكَ إِذَا تَجَادَلُوا أَيْ تَمَانَّوْنَ فِيمَا بَيْنَهُمَا وَالْمُضَافَةُ
أَيْ تَمَانَّوْنَ فِي الشَّيْئَيْنِ فِي حَزَبٍ وَاجِدٍ وَجْهَةٍ مُخْصُوصَةٍ وَقَدْ
يُقَالُ بِرِوَالِهِ تَحَالِي يَنْعَالِي عَنِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ وَالْمُجَاهَاتِ
قَوْلُهُ لَا ضَرْبَ وَلَا ضَرَاتٍ قِيلَ هُمَا بِحُجِّي عَلَى النَّالِيهِ وَقِيلَ
أَنْ تَضْرِبَ صَاحِبَكَ بِمَا يَنْفَعُكَ وَالضَّرَاتُ مَا لَا مَنَافِعَ لَكَ فِيهِ وَهُوَ
يَضْرِبُ وَقِيلَ لَا ضَرْبَ لَا يَضْرِبُ الرَّجُلُ أَحَدًا مُشَدَّدًا بِأَيِّ شَيْءٍ
وَلَا ضَرَاتٍ لَا تَجَارِيهِ عَلَى ضَرْبِهِ بَلْ يَجْعَلُ وَيَسْمَحُ لَهُ وَالضَّرَاتُ
بَيْنَ اثْنَيْنِ وَالضَّرْبُ مِنْ وَاحِدٍ **وَقَوْلُهُ** مَا ضَارَكَ ذَلِكَ فَارِسٌ
وَلَا الرُّومَ وَلَا ضَرَّ ذَلِكَ يُقَالُ ضَرَّ يَضْرِبُ مِنَ الضَّرِّ وَضَارَنَ
يَضْرِبُ مِنَ الضَّرْبِ **قَوْلُهُ** شَتَّ ضَرْبُهَا أَيْ اسْتَحَالَتْهَا قَالُوا
هُوَ مَا تَشْتَدُّ سِرْبًا وَمَا لَيْسَ لَهُ جَرٌّ هُوَ ضَرْبٌ وَمَا لَهُ جَرٌّ فَهُوَ
جَرٌّ وَشَتَّ غَلَا وَازْتَمَعَ **قَوْلُهُ** مَا لِي إِذَا مَا ضَارَعَ عَيْنَ وَارِي
أَجْسَامَ نَبِيٍّ أَيْ صَارِعَةً أَيْ ضَعِيفَةً لِحَيِّفَةٍ وَمِنْهُ الضَّرَاعَةُ

ضرب
ضرب

والتصريح وهو شدة الفاقة والحاجة إلى من اخذت اليده
وقوله انا اهل صنع وماله صنع يعني ماشية ومن العرب
من يجعل الصنع لكل انثى ومنهم من يخص الصنع بالشاء
والبرج والحلف والتدري بالبراة والثاقفة **وقوله** نصارع
الرياء اي يتسابهه والمصارعة المشابهة **وقوله** في الخمر ان
له صرافا كصراف الخمر يفتح الصاد اي عاين والكل الضاري
وكلنا صارنا هو المعتاد للصيد والافاء الضاري المعتاد بالخمر

الصاد مع الالام

قوله لا ترجعوا علي ضللا لا من الضلال اي حايدين
عن طريق الحق من ضل عن الهدى يضل ويضل والضل
التشيان وقوله صل علي اي حاد عن الحق **وقوله** اضللت
بعيرنا واصل راحلته اي ذهبت عني ولم اجعل وضالة الابل
وضالة المؤمن هو ما صل منها ولم يعرني مالكم الهى عن
التقاطها وهو من صل الشيء اذا ضاع او ذهب عن المفضل
قال ابو زيد اضللت الزانية والصبي وكلما ذهب عنك
يوجه من الوجوه فاذا كان مقيما فاطلته وهو بمنزلة ما
لم يترسخ نحو الدار والطريق تقول قد ضللتني ضلالة
وقال الاصحح ضللت الدار والطريق وكل ثابت بغير الالام
واضلي لان قلتم اذرع عليه واصلت الدارهم وفي كل شيء
ليس ثابت **قوله** لا تروني الضالة الاضالك اي خاطي
ذهبت عن طريق الحق **وقوله** سقط علي بعير وقد
اضله اي لم يجده هو صعبه ربا عني واصلت الشيء يفتح
اللام وكثيرا تبينه والفتح اشهر واصلته ضيعته **وقوله**
علي اضل الله قيل فيه وفي اللفظ الآخر ليس قد ر الله علي

ضلك

ان هذا رجل آمن بالله وجهل صفة من صفاته وقد اختلف
في مثل هذا هل يكفر ام لا يخلو لا في كلام العرب من مثل هذا التشكيل فيما
ايضا معناه ما جاء في كلام العرب من مثل هذا التشكيل فيما
لا يشك فيه وهو المسمى عند اهل البلاغة بجاهل العارف
وبه قالوا في قوله تعالى فان كنت في شك مما انزلنا اليك
وقوله وانا وانا كما اعلم هدي ومنه لعله يندكر او يخشى
وقد علم تعالى انه لا يندكر ولا يخشى وقيل ان هذا رجل
اذكره من الخوف بسلبيه ضبط كلامه حتى تكلم بما لا يعتد
حقيقته والله اعلم **قوله** ما قضى بهذا علي الا ان يكون صل
اي شيء او اخطا او علي الإنكار اي لم يفعل بوجه **قوله**
خيرت اذا وصل يعني اي خاب عيني وبطل **قوله** اثبت
ان اكون بين اضلع بينهما اي اقوي واشد ربي صفة
عليه السلام صليح الغيم قال ثعلب اراد واسعه ومعناه عظيم
الاشيان شراصها والعرب تجد بكبر الغيم وتكلم بصغيره
وقوله في التهود من ضلع الدين يفتح الصاد واللام هو
شدته وثقل هيمه واما **قوله** واحد ضلعين اضلعه
وهو عظم الحب فهذا بكسر الصاد وتحقق اللام وتحرك

الصاد مع الهم

قوله نصمت طيبا اي سليطا **وقوله** وصمت بها بالصبر اي
لطمها **قوله** الجواد النصم والجل التي اصموت روتاه
بالوجهين يكون الصاد وتحريكها في كحل العدة للسياق
او للعد وتضمن لذلك وهو يصلها ويشد ما وهو ان تغلف
او لا حتي تمن وتقوي ثم تعمد علي قوتها وحسنها في بيت

ضلع

ضام

ضم

وَتَعْرِفُهَا لِتُصَلِّبَ وَتَقْوَى يُقَالُ صَمَمْتُ الدُّنْيَا وَصَمَمْتُهَا
قوله إِنِّي التَّكَلُّفُ فَإِنَّهُ جَمَادٌ فَإِذَا صَاحِبُ الْعَيْنِ هُوَ الَّذِي لَا
 يُرْجَى جُوعُهُ وَقِيلَ هُوَ خِلَافُ الْعِيَانِ وَقِيلَ أَصْلُهُ مَا حَسِرْتُ
 صَاحِبَهُ ظَلَمًا بِغَيْرِ حَقِّ **قوله** هَلْ تَصَامُونَ فِي رُؤْيَا الْقَبْرِ
 تَنْشِدُ يَدَ الْمَيِّمِ وَتُخَفِّفُهَا تَمَعِّي الْمَشْدُودِ مِنَ الْأَنْفِصَامِ أَيْ لَا
 تُرَاجِزُونَ غَيْرَكُمْ فِي النَّظَرِ إِلَيْهِ وَمَنْ خَفَّفَ الْمَيِّمُ مِنَ الضَّمِّ
 وَهُوَ الظَّلَامَةُ أَيْ لَا يُظَلِّمُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا فِي النَّظَرِ إِلَيْهِ وَيَقْدَرُ عَلَى
 مَنَعِهِ عَنْهُ لَشَهْرَتِهِ **قوله** جَمَامَةٌ مِنْ ضَعْفِ كُلِّ الرُّوَايَةِ
 وَقِيلَ صَوَابُهُ إِصْمَامَةٌ وَهِيَ جَمَاعَةُ الْكُتُبِ ضَمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ
قوله وَهُوَ ضَامٌّ بَيْنَ وَرَكَبِهِ كِتَابَةٌ عَنْ مَدِّ نَجْعَةِ الْحَدِيثِ
قوله نَبِيٍّ عَنِ الصَّامِبِينَ قِيلَ مَا فِي بَطْنِ الْإِنَانِ مِنَ الْأَجْنَةِ
 مِثْلُ جِلِّ الْحَبْلَةِ وَقِيلَ مَا فِي طَهْوَرِ الْخَوْلِ وَدَكَرَ
 الصَّمَامُ وَأَصْلُهُ التَّرْعَامَةُ بِالشَّيْءِ **وقوله** فَهُوَ صَامٍ عَلَى اللَّهِ
 أَنْ يَدْخُلَ الْخَنَةَ مَعْنَاهُ لَا وَصَمَامٍ وَالصَّمَامُ الْكِفَالَةُ كَمَا كَانَ لِي فِي
 الْآخِرِ تَكَلَّلَ اللَّهُ الْمَنْ حَرَجَ فِي سَبِيلِهِ أَيْ رَجَبَ ذَلِكَ لَهُ وَفَضَاهُ

الصَّادُ مِنَ الطَّاءِ

قوله قَدْ اضْطَرَّتْ أَيْدِيهِمَا إِلَى تَرَافُفِهِمَا أَيْ ضَمَّتْ وَأَصْلُهُ
 اضْطَرَّتْ أَفْعَلْتُ مِنَ الضَّرَبِ وَالضَّرُّ وَرَفٌّ فَإِذَا بَدَأَتْ التَّارُفَ طَاءً
 لِأَجْلِ الصَّادِ

الصَّادُ مَعَ النُّونِ

قوله إِنِّي تَفْسِيرٌ مَجْبُوشَةٌ ضَمًّا الضَّلَكُ الشَّقَاءُ وَأَمَّا هُوَ الضَّيْقُ
 وَالشَّدَّةُ وَإِنْ كَانَ الْعَنَى مُتَقَارِبًا وَقَدْ جَاءَ أَنَّهُ عَلَبَ الْقَبْرِ فِي
 حَدِيثِ الْأَنْصَابِ إِلَّا الضَّرْبُ بِرَسُولِ اللَّهِ بِكُسْرِ الصَّادِ أَيْ

ص ١٣
ص ١٤

الْخَلَاءِ وَالشَّيْءَ عَنْ أَنْ يَرْجِعَ عَنَّا إِلَى قُوِيهِ **قوله** وَلَا تَصْنَعْ
 عَلَيَّ وَبُرُؤِي تَصْنَعُ بِفَتْحِ الصَّادِ أَيْ تَحُلْ يَقَالُ صُنْ
 بِالشَّيْءِ يَصْنَعُ صُنًّا وَصَنَانَةً وَصَنَنْتُ وَالْأَجْوَدُ ضَهْنٌ بِالْكَسْرِ
 وَبُرُؤِي عَنِّي مَكَانَ عَلَيَّ

الصَّادُ مَعَ الْعَيْنِ

قوله اضْغَعَّتْ أَيْ بَلَّتْ مَعْنَاهُ أَغْطَتْ ضَعْفَتْ مَا أَغْطَاكَ
 وَاخْتَلَفَ فِي مُقْتَضَى لَفْظِ الضَّعْفِ قِيلَ هُوَ وَاحِدٌ وَهُوَ مِثْلُ
 الشَّيْءِ وَضَعْفَاهُ مِثْلَاهُ وَقِيلَ مِثْلُ الشَّيْءِ **قوله** مَا لِي لَا
 يَدْخُلُنِي إِلَّا ضَعْفًا وَأَهْلُ الْكِنَةِ كُلُّ ضَعِيفٍ مُضْعَفٍ هُوَ
 الْخَاشِعُ الْمَذَلُّ نَفْسُهُ لِلَّهِ ضِدُّ التَّكْبَرِ الْأَشْرَقُ وَقَدْ يَكُونُ رِقَّةً
 الْفَاقِبُ وَقِيلَ الضَّعِيفُ عَنْ أَذَى النَّاسِ بِمَا لَوْ قَوِيَ بَدَنُ
 وَحِيلَةٌ وَغَنٌ مَعَاجِي اللَّهِ وَالْهَرَامُ الْخُشُوعُ وَالتَّذَلُّعُ لِلدَّهْلِ وَالْإِخْوَانِ
 الْمُسَامِينَ **قوله** قَدْ ضَعُفَ أَهْلُهُ عَنِ النَّسَاءِ وَالصَّبِيَّانِ
 لِضَعْفِ قُوَاهُمْ عَنْ قُوَى الرِّجَالِ **قوله** سَمِعْتُ صَوْتَ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ضَعِيفًا يُرِيدُ غَيْرَ قُوَى
 كَمَا عَمِدَتْ وَسَمِعْتُ الْمَرْصُ ضَعْفًا بِذَلِكَ وَهُوَ الضَّمُّ الْأَسْمُ
 وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ وَقِيلَ هُمَا الْغَتَانِ **قوله** إِنِّي حَدِيثٌ سَلَمَةٌ
 وَفِيهَا ضَعْفَةٌ وَرِقَّةٌ أَيْ حَالَةٌ ضَعِيفٌ وَهَذَا كَذَا صَبْطًا هُ
 بِكُسْرِ الصَّادِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ وَرَوَاهُ بَعْضُهُم بِالْفَتْحِ فِي الصَّادِ
 وَالْعَيْنِ جَمْعٌ ضَعِيفٌ وَالْأَوَّلُ أَوْلَى لَا يَسِيحُ مَعَ رِقَّةٍ

الصَّادُ مَعَ الْغَيْنِ

قوله وَلَنْضَعْتَ رَأْسَهَا يَدَهَا أَيْ تَجْمَعُ شَعْرَهَا عِنْدَ الْغَيْتَالِ

ضعف

ط
ضعف

ض و

الضاد مع الواو

قوله نبي اغناي نبال صاب النار والتهار وغيرهما يوضو
في المستعمل واصبا نضي معاني الالام واصبات السراج
انما فاضا واصبا واصاة والاسم الضو والضو بالفتح والضم
قوله يسمع الصوت ويروي الضو سبع سنين هو ما كان
يسمع من ههنا الملك وانذاره وبراه من نور ايات وقته الى ان
يجلي له الملك قراة وشاهدة يوحى ربه قوله ضوضو
الضوضاة والضوضاة ممد ود والضوض على وزن
وكلة بفتح الضاد وهو ارتفاع الاصوات والحلقة وقد صوي
الناس على وزن مروي وضبطه الشيخ وضوضو الناس
هكذا والضواب الاو

الضاد مع الباء

قوله لم يخجل الله بدار هوان ولا مضبعة بكسر الضاد
واسكان الباء وزدي باسكان الضاد وفتح العين اي حيث
يضاع خجل ولا يهتبل يا مراك ولا يعرف قد ذكر قوله
ضاد رسول الله صلى الله عليه وسلم ضيف اي نزل به
وطلب ضيافته وتضيف ابونكر ضيفا اي اخذهم انضيا
يقال ضيفت الرجل اذا طلبت ضيافته ونزل به واصفنه
انزلته للضيافة وضمينه بمعني وقيل ضيفته انزلته منزلة
الاضياف ويقال هو لا ضيفي وضويوني واصبايني وضيفاني
والضيف يقع على الواحد والجمع وينثي ويجمع قوله يضيف
ظهوره الى القبلة اي يسند وقوله حين يضيف الشمس
للعروب اي يميل اسماء التواضع

ض ي ف

فتح القاف على الجيم قال الخليل
جاء القاف على الجيم قال الخليل

خجاني بفتح الضاد وسكون الجيم وتوين جبل على يدي
من مكة قدوم ضان ويروي ضال والضال السدر
فاما بالتون وغير مهبوب تخفيف الدال بفتح القاف فليته به
وضبطة الاصل على بضم القاف وسعناه على هذا من القدوم الذي
جاءنا من هذا التوضيح وقال بعضهم انه يقال بي الجبل صان
وضال

خ ج ف العين مع الباء

قوله لا يعبا الله بهم العن بكسر العين النقل قوله يعبا
وفي العبا ممد ود كساء معروف والجمع اعبية قوله
تغير فيه ميزان اي نصب قال الخليل اي لا ينقطع
حينها ومنه كثر العن في الشرب وهو الشرب بغير واحد
قوله عبت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي سار به قبل
مغنا اضطر بجنه ونحوه انه فعل ذلك بغيره وحركها
كالذبح او الاخذ قوله وانا عبت بالحضباء اي العن بها
قوله دعي اغبر لها يقال عبت الرويا وعبرها تحققت
ومثقل اي علمت بما يكون من دليلها وهو العبر والتعبر
والعبارة بكسر العين قوله اروي عينا اي ايتوني به وهو
طيب مخون من اخلاط الجحج بالزعفران وقيل هو الزعفران
وخلع عند الجاهلية قوله وجد مخاير صغار اي ملك
يعبر فيها من ضفة الى اخرى قوله حتى يعبر عنه لسانه
اي يثني قوله دم عيط اي طري غير مغبر وكذلك
لم عيط مثله قوله فلم ارعبر يا يري وقته قال ابو
عمرو يقال هذا عتري في قوم كقولك سيد قوم وكبيرهم وقوامهم

ع با

ع ب ب

ع ب ث

ع ب ر

ع ب ط

ع ب ق ر

ع بل

وقيل العنبري من الرجال الذي ليس فوقه شيء وقيل هو الرجل التام الباطني **قوله** جاءني رجل من العنلات هم بطون بني عبد شمس وهم امية الاصغر واخوه نوفل وعبد الله بنو عبد شمس بن عبد مناف بن قريش نسبوا الي ام لهم من نهم اسمها عبلة بنت عبيد من البراجين

ع تب

العين مع التاء
قوله كان يقول عبد المعينة بنج التاء والتاء وعنت الله عليه وعنتوا عليه ولعله يستعنت بالمعينة التوحيدة عنت عليه عتانا وعنتي وعنتية وعنانية وعنانا ذكرنا ذلك له وعنته عليه واخذته واغتنته اعنانا وعنتي الصم مقصود اذا ارضيته من موجدته عليك ومنه لعله يستعنت اي يغترف ويلزم نفسه ويغتنها ويجازف في حق الله تعالى في قوله فعنت الله عليه بمعنى اللوم والمواخاة **قوله** في عنيدها هي ما جعل المرأة فيه طيبها وما يعجز من امورها والعنيد الحاضر المعد قال صاحب العين العتاد الذي تعد له الامور ومنه عنيده الطيب قال الهروي اعتدت واعتدت واحد **قوله** فيني عنود بنج العين هو من ولي العز اذا بلغ السقاء وقوي وشب واستكس وجعجه عند ان **قوله** لا ذرع ولا عتير بنج العين وكثير التاء قال ابو حنيد هي الترجيبة ذبحة كانوا يذبحونها في اكلها هدية في رجب يستغنون بها وكانت في اول الاسلام فليس ذلك وقيل نذر كانوا يذبحونه لمن بلغ

ع تد

ع تد

ع تل

تأله كذا رأينا ان يذبح من كل عشيرة راسا في رجب **قوله** عتل هو الجاني العليل وقيل الشديد الجذوة الليم وقيل الاكول وقيل الشديد من كل شيء **قوله** العتمة وعتمة الليل واغتم رجل عند النبي صلى الله عليه وسلم ويعتمون بالابل عتمة الليل طامته ويعتمون ياتون حنيد ويعتمون بالابل يخلون بها حنيد وقيل ينظرون بها والعامم البطي ومنه قيل العتمة وما عتم ان يجعل كذا اي مالبث وقال الزبيدي كانوا يسمون تلك الحلة العتمة باسم عتمة واما ما بنح الاسم على جلاب الابل لا على الصلوف وقال ابن دريد عتمة الابل رجوعها عن المري وكذا جاء في الحديث فاتها تعتم لجلاب الابل واما كانوا يفعلون ذلك انتظارا للطريق فيصيب من الابلها يقال عتم الرجل يعتم اذا اطمع واعتم الناس دخلوا في طامة الليل وقيل شيب القلوب عتمة لنا خير وقبها عتم الرجل قرأه اخر **قوله** صفحة عاتيه هو التكب الى اصل الحق وقيل هو موضع الرداء من الجانيين **قوله** يخرجون العواتق هن من النساء الجوارى اللاتي اذركن وقيل هي بين التي اذركن والتي عتشت وقيل التي لم ين عن اهلها ولم تفرح سميت بذلك لانها عفت عن خدمتها اتونها ولم يملك بعد بنكاح **قوله** من العتاق الاول اي من قول ما يترك وقيل من قدم ما علمت وفراق من القلاب وقد تكون بمعنى الشريكات الفاضلات والعرب تقول لكل مناه في الفضل والجودة عتق ومنه سميت الكحة البيت العتيق وقيل لانه اعنت من اجبابه ولا يدعي جبارا

ع تق

ذكرنا في
والعرب يخرجون
بلغ العاتق في الجوار
عتق وقوله من بلاد
مخوضا في العتق
الجار

بلكة أو من تجترهم فلا يصل إليه أحد إلا ذلك وداهم قبحه
وظاف به وسمي أبو بكر عتيقاً الجمال وجهه أو لانه عتيق من
النار أو لانه ومه في الخير أو لشره فانه لم يكن في نفسه عيب
وقوله جلث على فرس عتيق أي منسأه في الجوارح
والفراسة **وقوله** وإلا فقل عتق منه ما عتق بفتح العين والناء
يقال عتق المملوك يعتق عتقاً وعتاقه بالفتح وعتاقاً بالفتح
أيضاً والاسم العتق بالكسر والعناق بالفتح ولا يقال أعقب
ولا عتق إنما هو اعتق أي قد اعتقه مولاه أو عتق فهو عتق
وعتق

العين مع الناء

قوله يلمس عتارهم بفتح الناء أي سقطاتهم ولا تهم يرد
عقبهم **قوله** أو كان عتربا بفتح الناء وحكي سكنوا فهو
ما سقته السماء من التحل والثمار لانه يصنع له شبه الثانية
يجمع فيها الماء من النظر إلى أصوله يسمي العاتور **قوله**
على عتبل بفتح العين وأسكن الناء أي على غل وشين
وأصله العتلا ويقال عتبل بالميم

العين مع الجيم

قوله ألا عت الذئب بفتح العين وسكنون الجيم وأخرى بأوالة
ويقال بالميم أيضاً وهو العظم الحديد أسفل الصلب وعلى ما
يكنى لألسن وكان الذئب من ذوات الأربع **وقوله** عت
ونكم قيل عظم ذلك جندة وقيل عظم جند أو سمى الجند عتاً
قوله عتاجة الدابة أي عتاجها الذي تثيره خوفاً **قوله**
عجرج عجمية هو لها قوف الرأس دون خنك ماخوذ من عجر
الزراعة وهو لهاالة على رأسها وحكي الحزبي أنه أذخي طري

ع ث د

ع ث د

ع ج ب

ع ج ج

ع ج ر

الجمامة أما مة أحد هناعن عيينه والأخر عن شماله **قوله**
أذكر عجر وعجج العجر العقد في الجسد وقيل في الظهر
والعجر مشقة وقيل في البطن وعجاءة أذكر عيوبه وقيل أسراة
قوله عجر السبعين وعلى عجر الرجلة وعجر الناقة أي مؤجر
وعجر كل شيء مؤجر بفتح العين وضم الجيم وأجج الأثواب
أو أججها ويقال عجر المرأة ولا يقال للرجل وقيل يقال
له أيضاً وفي العجر لغات عجر وعجر **قوله** عجر يهود
بضم العين والجيم جمع عجور **قوله** الحكة بالي لا
يدخلني الأضعفاء الناس وسقطهم وعجرهم بفتح السين والقاف
والعين والجيم كله يعجى وسقط كل شيء رديته ولا يعثر به
منه وعجرهم جمع عاجز وهو العجى وفي رواية وعجرهم
وهو بعثاة قيل العاجر في أمور الدنيا يعجى قوله أكثر أهل
الجنة البلاء قيل في أمور الدنيا والأولي في هذا كله أنه إشار
إلى عامة المسلمين وسوادهم لا أنهم غافلون عن أمور شئوش
عليهم دياناتهم لا أدخلتهم قطهم في أمور يصلون بها إلى التحقيق
فيكونوا من أهل عليين وأهل أهل الجنة ولا تحدث بهم عن
الوصول وحادث بهم عن السبيل فيصلوا بكفر أو بدعة فيهلكوا والله
أعلم **قوله** كل شيء بقضاء وقد ربح حق العجر والكيس وديناه
بكسر الزاي وضم ما فمن ضم جعلها عاطفة على كل ومن كسر جعلها
خافضة وهي هنا على هذا بمعنى الواو وتكون في الكسر خافضة
وخرق جرح بمعنى إلى وهو أحد وجوهها والعجر هنا تخمير أن
يريد به عدم القدر وقيل ترك ما يحب فعله والتشويق به وتأخير
عن وقته وتخمير أن يريد به في أمور الدنيا والدين **قوله** أن يرضى
الجذبة أكثر عجر أي نايلا له ما أشجرك ومعتدل فيه أنه فعل

ع ج ر

فعل الخازن غير الأكياس **وقوله** أرايت إن عجز واستنق
من هذا أي لم يكس في فعله وعجز عن فعل الصواب وعجز
عجز الخبي **قوله** حتى يموت الأجل متأني الأقرب أجل
قوله العجايب خبايا في البهيمية يريد فعلها قد رسيبت
عجايب لا تها لا تسكاه ومنه ما ذكر كنهم هذه الدواب العجايب وخبايا
هنا بهن الصفة لا تها لا تسكاه فتشكروا والأعجب والأعجب الذي
لا يفسح والذي يفسح له لسانه لكنه وإن كان عزيبا وأما العجايب
فمن ينسب إلى العجايب وإن كان نصيبا يلعن **وقوله** استنق
عليه التران أي لم يفسح به لسانه نقلا كالأعجب

عجل
عج

العين مع الدال

قوله أعذد مياه الحد بيبة بفتح الهاء العذ بكسر العين الباء
وجمعها أعذد والأيام المعد وذات أيام التشريق سميت بذلك
لأنها إذا زيد عليها في المقام كان خطر القول عليه السلام لا ينبغي
مهاجرة ملكة بعد قضاء يسكو فوق ثلاث **قوله** إن الإخوة
الاستباق بحدوث الجدد بالإخوة لأب ولا بعدا ودية بالإخوة
للأب يريد أنهم يحتسبون لهم في عديد الإخوة ولا يحتسبون
بالآخر **وقوله** أعذد على ماء قد يد عشرين ومائة لك
ضبطناه هنا بضم الهاء والدال من العذد ويروى بفتح الهاء
وكسر الدال من الأعذاد والأحصار **قوله** لا يقبل الله
منه صرقا ولا عذلا بفتح العين العذل القربة وقيل البرصعة
وقد تقدم **قوله** أوقية أوقية أو عذ لها وتصدف بعذل ممن
العذل بالفتح الشل وما كانا الشيء وعادله من غير جنسه
وبالكسر ما كاله من جنسه وكان نظير وقيل الشق والكسر لغتان

عدد

عدل

فيهما **قوله** لها يتشدك العذل وأعدل فهو الاستقامة ويتنقض
الجواب بقا العذل يعذل فهو عدك ولها عدك وهي عدك
وهي عدك وقيل عدلان وعدوك وربي الحديث وقد عدلنا
معناه كذا وأشر كنا وجعلنا الله عدلا ونظير الاسم منه عادك
ومنه بل هم قوم بعدلون ويؤمنهم بعدلون أي يكفرون ويعملون
له عدلا وسريكا **قوله** نعم العذلان ونعمت العلاوة العذل
ينصف الجمل على أحد ينقي الدابة والجمل عدلان والعلامة ما
تفعل بين العذلين يريد بذلك ضرب مثل بمضمون قولهم جلي
أوليك عليهم صلوات من ربهم ورحمة مثلهما بذلك لما كانا
من ثواب الله عليهم وتفصله وانعامه وجعل العلاوة كونهم
مهندبين لما كانت صفة لهم ومن غير نوع الأوليين وال
كان الجريح بفضل وفعله وصلاوة عن رحمة وانعامه **قوله**
تكسب العذوم أي الشيء العذوم الذي لا يؤخذ تكسبه لشئ
أو مملكة سواك **قوله** معاذان العرب ويجدون الناس معاذين
أي أضولها ويؤثرها ومخدين كل شيء أصله **قوله** المعدن
جبار أي من انهار عليه من الأجراء فلا شيء على مستاجرهم
وحجة عذب وذات عذب أي إقامة وبقاء لا يقني ولا يبين
وأصل المعدن الثوب والإقامة ومنه سمي المعدن لثبات
ما فيه به وقيل لإقامة الناس عليه لا يتغير أجه **قوله** عذري
حزق على شاري أي ظمئي والعذوان تجاوز الحد في الظلم
وقوله لا عذري تخجل النبي عن قول ذلك واعتقاده وتحميل
الشيء الحقيقي كما قال لا يعدي شيء شيئا والعذري ما كانت
تعتد الخاء هاء من تعدي الدال إلى من تجاوز ولا صفة من
ليس به ذاء ففناه ونهني عن اعتقاده

عدم

عدن

عدو

عر ك

عرض

وَتَعْرِضُ الْمَعْرُوفَ وَالنَّحْرَ ابْصَا الطَّالِبَ وَالْمَتَابِلَ ثَبَّكَ
عَرَضُهُ إِذَا طَلَبْتَ مَعْرُوفَهُ وَعَرَضَتْهُ وَعَرِضَتْهُ وَأَعْرِضَتْهُ
وَأَعْرِضَتْهُ **قوله** عَرَضَتْهُ بفتح التاء أي خاصَّتْ والعَارِضُ
الْحَائِضُ وَالْعَارِضُ الْعَرِضُ **قوله** إني السُّورُ هي عَرَضَةُ الشَّيْطَانِ
وَمَعَارِضُ الْحَرْبِ وَمَعْرِضُهَا مَصَارِعُهَا وَمَوْضِعُ الْقِتَاءِ وَالْقِتَارُ
الْمَعَارِضُ الْأَنْزَارُ وَنَصَارِعُهَا وَشِبْهُ الشُّرُوقِ بِهَذَا الشَّيْطَانِ
يَصْرِخُ النَّاسُ بِهَا وَيَسْتَعْلِمُونَ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَشِبْهُهَا مَعَارِضُ
الْحَرْبِ وَوَأَجَدُ الْعَارِضَ مَعْرُضَةً وَمَعْرِضَةً بفتح التاء وَصَمَّهَا
قوله فَمَنْ يَنْعِزُ فِي عَرَضِ الْوَسَادَةِ بفتح العين وهو الْأَوْجَةُ
لأنه يَنْعِزُ الطَّوِيلُ الَّذِي ذَكَرَهُ بَعْدَهُ وَقِيلَ بَعْضُهُمْ بِفَتْحِ الْعَيْنِ
وَالْفَتْحُ هُنَا صَوِّبٌ لِأَنَّ الصَّمَّ النَّاحِيَّةَ وَالْجَانِبَ وَأَمَّا الَّذِي
فِي حَدِيثِ الْكُوفِ أَرَبْتُ الْجَنَّةَ وَالتَّارَ فِي عَرَضِ هَذَا الْحَارِيطِ
أَيَّ جَانِبِهِ وَنَاجِيَّتِهِ كَمَا قَالَ فِي قَبْلَةِ هَذَا الْجَدَارِ وَكَذَا **قوله**
فِي الْمَرْجُومِ حَتَّى آتَى عَرَضَ الْحَرَّةِ أَيَّ جَانِبِهَا وَكَذَلِكَ **قوله** كَأَمَّا
تَحْتَوْنَ مِنْ عَرَضِ هَذَا الْحَارِيطِ بِالضَّمِّ أَيَّ جَانِبِهِ وَقِيلَ عَرَضُ الْحَارِيطِ
وَيَعْنِي وَسَطَهُ وَقِيلَ عَرَضُ النَّبِيِّ دَائِلُهُ وَنَفْسُهُ وَفِي صَبِيحِ
الْمَعَارِضِ بَعْضُهُ هَذَا بفتح الفتح وَالْعَرَاضُ حَشْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الْقَرْبِ
وَقِيلَ فِي ظَرْفِهَا حَدِيدٌ وَقِيلَ سَمُّهُمْ لَا يَرِيشُ لَهُ يُرْمَى بِهِ عَرَضًا
فَمَا أَصَابَ خَلْعَهُ وَقِيلَ كُلُّ لَأَتَةٍ جَرَجٌ وَقَطْعٌ وَمَا أَصَابَ
بَعْضُهُ لَمْ يُوَكَّلْ لِأَنَّهُ رَضٌ كَمَا قَالَ ثَابِتٌ **قوله** لَيْسَ
الْعَرِضُ كَثْرَةُ الْعَرَضِ بفتح التاء هُوَ مَا تَخْرُجُ مِنْ مَنَاجِيزِ الدَّيَّانِ
كَثْرَةُ الْمَالِ وَسَمِيحِي مَنَاجِيزُ الدَّيَّانِ عَرَضًا لِرَدِّهِ **قوله** يَبِيعُ دِينَهُ
بِعَرَضٍ مِنَ الدَّيَّانِ أَيَّ يَبِيعُ وَقِيلَ يَبِيعُ ذَاهِبٌ وَزَيْلٌ وَكَذَلِكَ

فِيهَا يَبِيعُ الْعَرِضُ بِسُكُونِ التَّاءِ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ هُوَ مَنَاجِيزُ الدَّيَّانِ
وَالْعَرَاضُ وَالْبَيْكِلُ وَالْمَوْزُونُ وَكَأَنَّ الْأَصْحَنِي هُوَ مَا كَانَ مِنْ
مَالٍ غَيْرِ ثَقِيلٍ قَبْلِي حَدِيثُ الْفَتَنِ تَعْرِضُ عَلَى الْغُلَّابِ عَرَضُ
الْحَصِيرِ عَرَضًا عَرَضًا أَيَّ يَخِيطُ **قوله** وَلَوْ يَغُودُ بَعْضُهُ عَلَيْهِ
بفتح التاء وَفَتْحُ التَّاءِ هُوَ تَضَمُّهُ عَلَيْهِ بِالْعَرَضِ كَأَنَّهُ جَعَلَهُ بَعْضُهُ
وَمَنْ هُنَاكَ إِذَا لَمْ يَحْدِثْ مَا يَخْرُجُ وَيَعْمُ تَغْطِيَتُهُ وَمَنْ كَانَ يَعْزُضُ
رَأْسَهُ فِي صِلَى الْبَنَاءِ أَيَّ يَنْجِيهَا عَرَضًا فِي قَبْلَتِهِ وَبَعْضُهُمْ صَبَطَهُ
بِعَرَضٍ وَالْأَرَضُ أَوْجُهُ **قوله** إِنْ جَنَسِلَ عَرَضٌ فِي الْمَشْرِقِ
وَأَنَّ الشَّيْطَانَ عَرَضٌ يَصِلُ إِلَى أَيِّ بَدَلِي **ومثله** إِنْ تَصَارَفَ
تَعْرِضُ **قوله** حَشِيشٌ أَنْ يَكُونَ عَرَضٌ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاغْلَهُ أَيَّ لِقِيَهُ أَحَدٌ وَثَبَّكَ فِيهَا بِاللَّشَّخِ
أَيْضًا ثَبَّكَ مِنْهُ كُلُّ عَرَضٍ يَخْرُضُ وَجَبِي الْفِتْلَ عَرَضٌ بِالْكَسْرِ
يَعْرِضُ لِعَتَانٍ يَحْتَنَانِ فِي الْبَابِ كُلُّهُ **قوله** كَانَ يَخْرُضُ
عَلَيْهِ الْقُرْآنُ بِكَسْرِ التَّاءِ أَيَّ يَنْقُرُ عَلَيْهِ **قوله** فَأَعْرِضُ
بِوَجْهِهِ وَتَمَّ اعْرِضُ وَاشْتَاحَ فَبَعْضُ هَذَا هُوَ أَنْ يَصُدَّ عَنْهُ
وَيُؤَلِّمَهُ جَانِبُهُ وَلَا يَلْتَقِ إِلَيْهِ يُقَالُ مِنْهُ اعْرِضْ بِاللَّزْلِ وَبَعْثِي
اعْرِضْ وَاشْتَاحَ هُنَا أَيَّ كَأَنَّهُ كَانَ نَاطِقًا إِلَى النَّارِ الَّتِي ذَكَرَهَا
قَبْلَ فَاغْلَهُ عَنْهَا حَدَّثَ مِنْهَا وَالْعَرَضُ بفتح العين وَالتَّاءِ مَا
أَصَابَ مِنْ حَوَادِثِ الدَّهْرِ وَاعْرِاضُهُ وَغَرَضُهُ مِنَ الْحَرْبِ عَارِضٌ
وَمِنْ الْمَرْصِ مَثَلُهُ **قوله** وَغَرَضُهَا اللَّقَا نَحْنُهَا فَصَدَّهَا
وَمِنْهَا نَقَالُ اعْرِضْ عَرَضُهُ أَيَّ خَوِّفْ خَوْفَهُ وَقَدْ يَكُونُ
بَعْضُ صَوْلَتِهَا وَقُوَّتُهَا فِي الدَّهْرِ يُقَالُ فَلَنْ غَرَضُهُ لِكُلِّ أَيِّ تَوَكَّى
عَلَيْهِ **قوله** وَاعْرِضْكُمْ حَرَامَ عَرَضِ الرَّجُلِ كَمَا يَذْكُرُهُ وَيَنْشَقُّ

من أخواله وأخواته وسلفه وخسبه وأبناؤه هذا ابن شقيقة وقال
 بما تخرج من الرجل نسبه لا سلفه **قوله** يخرج عقوبته وعرضه
 أي ذمته وسبته **قوله** أي للعارض منسب وجدة عن الكذب
 هو الكلام يشبه بعضه بعضا لا يدل على أحد مكره وما
 كاللفظ المشترك المحتمل والذي فيه تحريف **قوله** أي
 التعريض الحد هو التلويح بالشئ من القبيح بغير صريح لفظه
 لكن بما يفهم مفصله من غير اللفظ ليخلف في وجود الحديث
قوله استترا ليدية وعرضه أي مخي به نفسه من
 الوقوع في المشكل والخبر وتناول له بعضهم على أنه يعني العرض
 الذي هو الذم والفتور فيه **قوله** من عرض عليه ربحان
 ولا يربح أي من الهدى والعراضة بالضم الهدية **قوله**
 وعرضه للفتن أي انصبه لها وامحجها **قوله** يعرض
 الجوازي أي يتصدى لهم يراودهم **قوله** أتك
 لعرض الوساد وفي الأخرى إن وسادك لعرض أي
 موضع الوساد منك لعرض يربد من داسه وعقيقه ويدك
 عليه **قوله** في الأخرى أنك لعرض لفتا وقال الخطابي وقد
 يكون كناية عن الغباقة وقيل أراد من أكل مع الضئج
 أي صومه أصبح عرض لفتا لأن الصوم لا يهلكه قال
 القاضي وزاد في الحديث يترى لا يخرج إلى شيء من هذا
 الشكف بوضوح مفصله وأنه أراد أن وساد يكون خفية
 أو غشا بوسيل الخط الأبيض والخط الأسود اللذان أراد
 الله تعالى بهما الليل والنهار وهما الزمان كله المشتمل على
 الدنيا وأقطارها عرضا وطولا لعرض وكذلك أي البخاري

اليه

في كتاب التفسير أنك إذا لعرض الفتان كان الخط الأسود
 والأبيض تحت وسادك **قوله** إذا أن معرضا بسكون العين
 قيل متعرجا لكل من يدل فيه وقيل معرضا عن التصحيف أي
 أن لا يفعل ولا يشدد وقيل عن الأداء لا يبالى أن لا يؤديه
قوله ثم اعترض من عنها أي اصابته علة أضعفت ذكره
 عن الجماع وهو العترض وقد كان ياتي النساء قبل والعين
 الذي خلق لا ياتيهن **قوله** وأبي الجن فاستعصرها
 أي أتاها من جانبها ولم يربها من قوتها **قوله** ياتي راكم
 عنها معرضين أي غيرا خذرين بهذه الشدة **قوله** ن
 فاعترض الله عنه اعراضه تعالى عن عبده ترك رحمته
 ونعمه عليه وقيل جائه على اعراضه **قوله** والعزف
 عزف منك بفتح العين وسكون الزاء وعزفان عزف النبي
 صلى الله عليه وسلم أي ربحا طيبة **قوله** أين عزفوا كم
 وحتى يرفع البناء عزفوا كم أي كم العزفاء القوام بأشهر
 التورم **قوله** من أي عزفا أي كاهنا وهو نوع منهم
 وليس كل كاهن عزفا والعزاف الذي يلحد الأمور بالطن
 والتخمين والتجهم والطرف وأشباه آخر ليست من جهة
 الحق كانه يدعي معرفة الغيب وقيل العزاف الذي يخر
 بما أخرج مما هو موجود والكاهن الذي يخر بالعبارة المشتمل
قوله التعريض وهو ذنوب الناس بعزفة ومبهمهم معي
 والعزف بضم العين والعزوف مكرر في الأحاديث معي
 وهو كل ما عرفت من طاعة الله والمكرضة والمعروف

عرف

الإحسان إلى الناس وفعل مستحسن معروف **قوله**
 جريست خلة العرق بضم العين والفاء وأخر طائفة
 هو حجر الظلم وله صمغ هو العاقبة كرية الرائحة **في حديث**
الحسين هل تعرفون ربكم فيقولون إذا العرق لنا عرفناه
 قال الهروي اعترف الرجل إلى أعلمني باسمه وأطلعني على
 شأنه **قوله** أي يعرف من يفتح العين والتاء وضبطه بعضهم
 بالسكون هو الرزديل يسع خمسة عشر بطا إلى عشرين وقد
 فسره في الحديث بالكل وهو مؤنث **قوله** تناول عرقا
 وتعرف العرق بفتح العين وسكون التاء هو العظم عليه بقية
 اللحم يقال منه عرفته فحتموا وعرفته وتعرفته إذا أكلت
 ما عليه بأشراك قال أبو عبيد العرق الودك من اللحم
 وقال الخليل العرق العظم بلا لحم وإذا كان عليه لحم فهو عرق
 والعرق مأخوذ من العروق كأنه أكلة ما عليه من العروق
 وغيرها **قوله** إمام ذلك عرق يعني عرقا نجس دما وليس
 لخصية **قوله** إمام ذلك كان يصلي إلى العرق الذي عند
 الرزحاء قال الخليل العرق جبل الصغير من الرزء وهو
 ما استطال منه مع الأرض وقيل هو المكان المرتفع وعرق
 المعدن طريق التيل منه **قوله** ليس لعرق طالم حق هو المني
 من موات عيين وقيل اليس أي أرض غير أوفياء أخياء غير
 يعبر عنه أو يزرع أو يشيط ماء أو يصف ماء عن أرض
 أو يطلع شعرا أو يشه ذلك وقال مالك أنه كلما اجترأ
 عرس يعبر حق **قوله** ربل للعرق أي هو العصب الذي
 في مؤخر الرجلين فوق العقب وأعله **قوله** كرهت أن

عرق

عرس

تظنوا عرسين تحت الأراك بتخفيف العين ومعرسا بعض
 ابن واكل وأعز ستم الليلة كله كناية عن الجماع ومنه العرس
 وأعز من الرجل يأكله دخل بها والعروس الزوجة لا قول
 ابنناها ومنه وكانت امرأة حادتهم يومئذ وهي العروس
 والرجل أيضا كذا ومنه في حديث جابر أي عرسه ولا يقال
 في هذا عرس بالتثنية وإنما **قوله** حتى إذا كان من الخير
 الليل عرس ومعرسين في خير الظهيرة وعرس من وراء
 الخيش وأياكم والتعريس على الطرقات مشد كمنع التراء
 أي كان من آخر الليل ليناموا ويرتجوا بلهم ساعة وقيل هو
 التزويج أي وقت كان من ليل أو نهار **قوله** وكان المسيد
 عريشا وعلى عريش قال الخليل أي مطلا جريد ونحوه
 مما يستطال به يريد أنه لم يكن له سقف يكن من المطر **قوله**
 فاطلق إلى العريش وأبنت عريشك يا جابر هو منه وهو
 كالبيت يصنع من سعف النخل ينزل فيه الناس أيام التمار
 ليصحبوا بها حين تضرع حتى سمي أهل البيت بذلك عريشا
 والعريش أيضا الجوام والبيوت ومنه عريش مكة وهذا كافر
 بالعريش وعريش البيت سقفه وكذلك عريشه **قوله** فإذا
 أياها الملك على عريش بين السماء والأرض أي على كرسي كما
 جاء في الأخير والعريش الشريف يكون للملك **قوله** افتت
 عريش الرحمن الموت سعد من معاد معناه ملائكة عريشه
 وحملته سرورا به وبرا ونقيا لوجه كما يقال افتت فلان
 للآب إذا استبشر به وقد يكون افتت العريش لذل علامة
 جعلها الله للموت مثله تليها من حصن من ملائكة وشعار لهم

عرش

عرو

بفضله وقد جاني حديث استنشر الموتى أهل السما منفسرا قوله
لنوابيه وحقوقه التي تعرف أي تحشاه وتعرض له يقال
عزاه فلا تعرف وأغتره إذا طلب إليه حاجة **قوله** كتب أري
الرؤيا فاعترى بها بضم الهاء على ما لم يسم فاعلة أي العجوة
والعجوة بضم العين وفتح الراء منذ ولد نقص العجوة **قوله** كره أن
تعري لندية تكون العين معناه خلل وشرك والعجوة النقص
من الأرض الخالي الذي لا يشترى شيء **وقوله** يبيع العجوة
مشددة الباء مخضها اختلف فيها واشتقاقها قيل هي الخلة
أو الخلات بمنح الرجل بمنزله للرجل عامة فبرخص له شراؤها
منه بخصها من الخلاء وكما تعجوة من ماله وبمخرجة منه
أو من ختم الزينة وبيع التمر بالتمر غير يدل للضرورة
فجعله بمعنى مفعولة أو يكون على فجعله بمعنى فاعلة لمخرجه
من ماله ولا من الخمر تانيا وقيل سميت بذلك لأنها أغترت
من السوم عند البيع وقيل العجوة تكون للرجل في حابط
الأخر فينادي بدخوله فيه فبرخص له شراؤها منه بخصها
لرفعه إذا سميت على هذا عجوة لا يفر إذا قال أغترت
هذه الخلة إذا أفرزها بالبيع أو بالهبة وقيل هي اسم الخلة
إذا ربطت لأن الناس يعجرونها أي ياثرونها بالانقطاع وقيل
هو شراؤا الأجنبي لها بفصل مريم فقد ألحاحته إلى أن يشترى
ورطبها وطلبه ذلك من ربه أي على ما يكون منه للفعال
للخلة أيضا فاعلة بالمعنى الأول أو مفعولة بمعنى مطلوب من
عزاه عجوة إذا طلب له وسأله **قوله** بالتدريج العجوة مثل
مقدم عند العرب بمالعة لأن التدريج إذا كان عزاءا كان
أبين وقيل كان كقول إذا نذروا كشف السد رطوبة وتوحيح

بلغ شابل

النبوة

النبوة وقيل هو رجل من جنهم معلوم وقيل له ذلك لأنه باب
توبته بما قومه عزاءا منذ را منذ را الله بالجيل التي عزاه
قوله لا ينظر الرجل إلى عرية الرجل أي مخرجه كتي به

عن العجوة **العجوة مع الزاي قوله**

الكوكب العجوة أي البعيد كذا ضبطه الأصمعي ومنه رجل
عزب لبعده عن النساء وفي الأخرى الكوكب العجوة وهو الذي
يستبعد للعروب **قوله** أصبحت بنوا أسد تعجروني على
الإسلام أي توفقي عليه وقيل تقويني وتعلمي من يعز
السلطان تاديبه وتقومه وقيل اللوم وقيل المصع ومنه تعزير
الحائض منعها عن المعاودة وقيل أصله الرد وتعزير الرسول
الذبح والدفع عنه وقال الهروي التعزير يفي كلام العرب
التوقيف على القرائن والأحكام **قوله** مثل العزالي وأطلق
العزالي وأرسلت السما عزاليها وعزلا المراكب وعزلا سجب
كل هذا فم الزا في الأسفل الذي يصنعه المائجد تغريغك
الواحدة عزلا والانتان عزلا وإن واجع عزالي والمزاد
الزاوية **قوله** لها عزمة أي حق واجت وقيل شدة لا يبرخي
فيها ومثله الجمعة عزمة **وقولها** يهينان عن اتباع الجناد
وم تعزيم عليا ومثله في قيام رمضان من غير عزمة أي
انجاب وانذار **وقوله** عزيم السجود أي موكد أنه عند أهل
الحجاز وموجاهة عند أهل العراق وقيل ما أمر به القرآن بالسجود
فيه **والعازف** المراهز وهي عذبان الجناء وتعزفان تعبان
التعطيل ترك المراءة الخبيثة والزينة امرأة عاطل وعطل والعطيل

عزب

عزب

عزب

عزم

عزف
عطل

ع طن

ع طف

ع ك ز

ع ك م

ع ك ت

ع ل ب

التزك ومنه بيت مخطلة وماذا العشار عطلت **قوله** ضرب
الناس يعطين اي زوا ورويت اياهم حتى ترك وعطن
الابل واعطاهما مباركها واصبل ذلك جوار الماء لتعاد الى الشرب
وقد يكون العطن عند غير الماء **قوله** متعظا لحفة اي
متوشحا **قوله** جعل ينظر الى عطيه اي الى جانبه **وقوله**
والنظر في عطيه اي اعجبته نفسه ومنه ثاني عطيه قيل

مستبكر العيب مع الطاء ن
قوله لا جعلت عظة اي موعظة وهي من الاسماء المنقوصة
واصلها وعظة اي لا جعلت كما قال غيرك ن

العيب مع الكاف ن
قوله عكان هي عصا في اسمها راج **قوله** في علة لها هي
اصغر من القرية **قوله** علومها راجح هي العذار الواحد
علم اي ايتها كثر الخير واسعة الحال والتراج العظام
المثلية ويقال الثقبلة وتخمل ان تريد بذلك كنهها ومولا
فكثرت عن ذلك بالعلوم امراة راجح عظمة الكفل يتقاهما
بعد الحركة الى النهوض **الاعتكاف** ملازمة المسجد
وكل هو في اللغة التزود للشيء والاقبال عليه ن

العيب مع اللام ن
قوله كانت جلبة شيوخهم العلاء اي يعينهم لمة ولا م حقيقة
وهي العصب تؤخذ رطبة فتشدها اجفان السيوف وتلوي
عليها فنجف وكذلك تلوي رطبة على ما تصدع من الرماح

واسم العيب العلباء والعلبة الفدح الصخم من جلود الابل
تجلب فيه وقيل اسنله جلد واعلاه خشب مدور مثل
طارة الغزال وقيل من خشب كله **قوله** عالجت امرأة اي
تناصبت منها مادون ان امسها والمعالجة الملاحظة في
المرارة والقول والفعل والمعالجة المربص ملاطفة بالذواء
حتى يقبل عليه **وقوله** من كسبه وعلاجه اي من محاولته
وملاطفته في اكتسابه **وقوله** فدي حرج وعلاجه اي
عمله وتعبه ومنه كان يعالج من التزبدل شدة **وقوله** وقال
فلم زكريا البحرية كذا لهم وعند الاصمعي وبالي وهو اظهر
من العلوا اي اخذ اعطى البحرية اي خلا الماء كما جاء في
غير هذه الكتب وصعد فلم زكريا كانوا افرعوا على ان
يقطروا اقطارهم مع جزيئة الماء فمن صعد قلبه اخذ منهم
وللرواية الاخرى وجدة وهو معي مال عنها ولم يجر مع
الماء وقد قيل في قوله تعالى ذلك اذني ان لا تقولوا اي
تميلوا **وقوله** من كانت له حارية نعامها وزوي فعالها
والاول اصح الا ان يكون عالها انفق عليها من العول وهو
الغوب عال عباله قائمهم وقال يعجل انفق وعال كثر عباله
قوله الانبياء اولاد علات والعله الصرع واولاد العلات
اولاد الصرابة من رجل واحد يريد ان الانبياء متفقون
في اصل السرخ متباينون في فروعه وذلك انه يعبر بالاب
عن الاصل وقيل بل اراد ان الانبياء اي ارباب شتي متباينة
بعضهم عن بعض وقد فسرد لك بقوله انما هم شتي وديهم
واحد ويقولون انا ارباب الناس باين منهم ليس بيني وبينه

ع لج

ع ول

علم

يُتَى فَأُشَارَ إِلَى قُرْبِ رَمْنِهِ كَأَنَّهُ جَمْعَةٌ وَأَيَّاهُ أَبَ جَيْتٍ صَارَ
كَالْبَيْتِ الْوَاحِدِ إِذْ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا بَيْتٌ وَافْتِرَاقُ الزَّيْمَانِ الْآخِرِينَ
كَالْمُطَوَّنِ الشَّيْءِ وَالَّذِينَ الْوَاحِدِ كَالْأَبِ الْوَاحِدِ **قوله** فَلَمَّا نَعَلَتْ
مِنْ نِقَابِهَا أَيُّ انْقَطَعَ دَمُهَا وَظَهَرَتْ وَالْإِيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ
عَشْرٌ فِي الْحِجَّةِ وَقِيلَ أَيَّامُ الْخَيْرِ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَسْتَوَاءِ عِلْمِ النَّاسِ
بِهَا **قوله** نَهَى أَنْ تَعْلَمَ الصُّورَةُ أَيُّ تَوْسَمَ فِي الْوَجْهِ لِكُلِّ
بِشَارٍ بِالْجَسَدِ **قوله** لَيْسَ فِيهَا مَعْلَمٌ لِأَحَدٍ أَيُّ عِلْمًا مَهْمًا وَتَرَى
قوله تَعْلَمُوا أَنْ تَكُنْ لَيْسَ بِأَعْوَرٍ وَتَعْلَمُوا أَنَّهُ لَيْسَ أَحَدٌ مِنْكُمْ
يَرَى رَبَّهُ قِيلَ أَنْ يَمُوتَ كُلُّ هَذَا عَمِّي لَعَلَّوْا يُقَالُ تَعْلَمُ بِي
أَيُّ عِلْمٍ وَعَلَتْ وَاعْلَمْتُ مَعْنَى **قوله** مَا تَقْصُ عَلَيَّ وَعِلْمُكَ
مِنْ عِلْمِ اللَّهِ أَيُّ مَعْلُومَةٍ وَالْمُضَدُّ رَجْعِي عَمِّي مَعْنَى الْمَفْخُولِ كَدَرِهِمْ
ضَرْبُ الْأَمْرِ **قوله** وَالسَّلَامُ مَا قَدْ عَلِمْتُمْ وَرُويَ فِيهِمْ بَعْنِي
بِفِ قَوْلِهِ السَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ وَرَحِمَةُ اللَّهِ وَبِكَانَهُ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ
وَسَلِّمُوا وَسَلِّمًا **قوله** فَاتَهُ أَعْلَمَ لِأَحَدٍ كَمَا أَيُّ أَحْسَنَ لِعِلْمِهِ
وَأَتَمُّ لَهُ وَأَعْلَمَ الْحَقِّمْ عِلْمًا مَانَهُ **قوله** وَلَيْسَ لِي أَقْوَامٌ أَيُّ
جَنِبَ عِلْمٍ يَعْنِي جَنِبَ **قوله** الْعَلْفَةُ مِنْ لَطْعَامِ أَيُّ اللَّيْسِيرِ مِنْهُ
الَّذِي فِيهِ بُلْعَةٌ وَالْعُلُوقَةُ وَالْعَلْفُ وَالْعُلُوقُ الْأَكْلُ وَالرَّغِي
قوله وَعَلَقْتُ بِهِ الْأَعْرَابُ أَيُّ لَزِمْتُهُ وَجَدْتُ ثَوْبَهُ وَالْعَلَقُ
الْجَبْدُ فِي الثَّوْبِ **قوله** وَأَنْ أَسْكَنْتُ أَخْلَقَ كَقَوْلِهِ كَالْمَعْلَفَةِ لَا
أَمَّا وَلَا ذَاتُ رُوحٍ **قوله** طَبِيرٌ تَعْلَقُ فِي مَارِ الْجَنَّةِ بِضَمِّ الْهَمْزِ أَيُّ
تَشَاوَرَ وَقِيلَ تَشَمُّ وَقِيلَ بِالْفَتْحِ أَيْضًا وَمَعْنَاهُ تَعْلَقُ وَتَشَاوَرَ
تَمَارَهَا وَتَأْوِي إِلَيْهَا وَقِيلَ هُمَا سَوَاءٌ وَرُويَ تَشَاوَرَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْمَاءِ

علق

تَعْوَدُ عَلَى التَّسْمَةِ وَتَحْتَمِلُ أَنْ تَرْجَعَ عَلَى الطَّيْرِ عَلَى أَنْ يَكُونَ
جَنَسًا وَيَكُونَ ذَكَرُ التَّسْمَةِ لِأَنَّهُ إِذَا الْجَنَسُ الْوَاحِدُ قَدْ يَكُونُ الذَّكَرُ
وَالثَّانِيَتْ جَمِيعًا لِلرُّوحِ لَا تَهَانُ ذَكَرٌ وَتَوَلَّيْتُ **قوله** وَأَخْلَقَ الْأَعْلَى
كَذَا لِأَصْلِي أَيُّ خَلَقَ الْمَنَائِجَ وَغَيْرَ عِلْقٍ وَهَمَا سَوَاءٌ **قوله**
أَنَا عَلِمْتُهَا أَيُّ مِنْ أَيُّنَ أَحَدًا وَأَمْسَلُ بِهَا **قوله** عَلِمْتُ يَعْلَمُ
الْقُرْآنُ أَيُّ كَلَّمَ بِهِ **قوله** مُعَلَّقٌ بِالْمَسْجِدِ أَيُّ قَدْ رُيِّطَ بِهِ
حُتَابُ الْعَلَفَةِ **قوله** هُوَ لَمْ يَلِدْ يَسْرِفُونَ أَعْلَى فَمَا أَيُّ مَا
يَعْلَقُ عَلَى الْإِبِلِ وَالْأَحْمَالِ مِنْ أَشْنَابِ الْمَسَافِرِ أَوْ يَكُونُ جَمْعُ
عِلْقٍ وَهُوَ خِيَارُ الْمَالِ **قوله** وَأَنْ عِلْمًا مَاءُ الرَّجُلِ مَا الْمَرْءُ
أَيُّ عَلَيْهِ بِالْكَثَرِ وَقِيلَ تَقَدَّمَ وَعَلَى هَدٍ مِنَ الْوَجْهِينِ بَيْنًا وَكَ
قوله سَبَقَ إِتَامَ عَمِّي عِلْقٌ وَعِلْفٌ وَكَثُرَ أَوْ تَقَدَّمَ وَبَدَأَ وَقِيلَ الْعَلْفَةُ
وَالْكَثَرُ لِلشَّيْءِ وَالتَّقَدُّمُ وَالسَّبْقُ الْإِذْكَارُ وَالْإِيَّامُ **قوله**
تَعَالَى الْبَهَارُ أَيُّ ارْتَفَعَ **قوله** أَعْلَى قَبْلَ أَيُّ لَيْسَ يَنْفَعُ أَمْرٌ لِي وَبَعْدَ
دَيْدَنٍ قَدْ عَلِمْتُ **قوله** نَزَلَ فِي الْعُلُوقِ بَضْعُ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا
وَهَا **قوله** فَبَيْنَهُ لَا يُفَانُ إِلَّا بِالْكَثَرِ وَكَذَلِكَ الشُّقْلُ وَفِي
عَلَا لِي لَهُ وَعَلَيْهِ لَهُ وَهِيَ الْعُرْفَةُ وَفَاءُ ذَا هُوَ تَعَالَى عَلَى أَيُّ
يَكْتَبَرُ وَبَزْ تَنْفَعُ **قوله** وَحَقَّقْتُ عَالِيَهُ وَرُويَ عَالِيَهُ يَعْنِي عِلْفَهُ
وَصَدْرُ أَيُّ أَمَالَهُ لِي لَا يَطْهَرُ عَلَى بَعْدِ لَغِيهِ **قوله** لَوْلَا
أَنْ يَأْتِرَ عَلَيَّ كَذِبًا أَيُّ عَمِّي كَمَا قَالَ
إِذَا رَضِيتُ عَلَيَّ بَنُو أُمِّمِينَ
وَقَالَ آخَرُ
وَأَيْذَا أَمْرٌ وَلِي عَلَيَّ بَوْرَةٍ
قوله لَزِيدٌ إِذَا كَرِهَهَا عَلَيَّ أَيُّ لَا كَرِهَهَا لِنَفْسِهَا بِأَكْطَهَةِ عَلَيَّ أَيُّ

علم

عني اذ لم يفعلي معني احد هذين النطين وقد لي علي معي
اللام كما قال

ذعته اشهرًا وخلًا عليها
اي لها ومن خلف علي بين اي بين **قوله** علام تفعلين اي
لاي شي تفعلين **قوله** فلينح علي اسم الله اي باسمه **قوله**
عجز عليك الاخر وجهها اي عجزت الا عن خير وجهها كانه
من المألوف وتحتل عجز معني امتنع واني خذت حزمة وخرج
الشيء وعليه بناء منها اي حابل له لا لا ينز وقيل يذ وهما سوا
وعلي عهد رسول الله اي في عهدك **قوله** يارك الله عليك وفك
معني **قوله** لو استشعنا على ربنا اي اليه ويكون علي ربنا
اي استعنا عليه بشفع لنا **قوله** واليد العليا هي المنفقة كما
فسر في الحديث وروي انها التوفيق والتفلي السائلة وقيل
المنسكة المارعة وقيل العليا الاخلاص لا تباينة عن رب الله تعالى
كما جاء ان الصدقة تنفع في كيف الرحمن ففعل الاولي فهي علينا
بالضرورة وعلى الثانية بالمعنى

العين مع الميم

قوله اعمد بن رجل فتاة قومه اي ليس هذا بعار وعجيد
القوم يستدلهم وهو مثل قوله الاخر فوق رجل عليه قومه **قوله** لها
ورفع الجواد لان سورت السارة عالية الشجرة من شجرة الارحاء
وكل كنبوت الكرم وقد يكنى بالجماد عن البيت نفسه اي انه
ورفعه علي ما تقدم او رفع موضع ليفصل الاضياف وقيل المراد
حسنة وشرف نفسه **قوله** اي الخال علي عمود كلك يعني علي تعب
ومسقة وقيل علي ظهره ونزوي عمود بطنه لان الظهر فسل البطن

١٢٤

ويؤديه فهو كالعمود له **قوله** كان يعبدني الصلاة بكسر

الميم في المستقبل وتعمد علي العضا اي تنكي **قوله** اغفر
من العجز **قوله** لها ما بال الناس حلو ولم تخلك انت من عجزك

اي جنتك والحق يسمى عجز لان معناها جميعا القصد وقيل من
معني الباء اي بعجزك **قوله** لعمر والله اي بيا الله **قوله**

تأمر لي بحالة بضم العين حيث وقعت هي اجن العاقل علي عماله
قوله ففعلني بالتشديد اي جعل لي عماله علي عمل **قوله**

مؤدته عاقل قيل اجن حافر قير وقيل عاقل صدقانه وقيل
الحليمة بعن **قوله** فعلت لذلك اعمالا معني من صدقة وصنام

وتروكاه لو فقهه وشكك يوم صلح الحزبيته **قوله** حتى اسوي
علي جمعه بضم العين اي غاية استورا به وكما له ومما ينسب له **قوله**

روضة مخمة اي تامة الثبات بجمعته **قوله** وان لا يهلكهم
يسنة بعامة اي بشدة تناسلهم وتهلك جميعهم والبا زائد وقيل

معناه بمصيبة او بشدة عامة نعمهم او تهلك الناس عامة اي جميعا
قوله يادروا بالاعمال ساء ذكر منها وامر العامة يعني القيامة

قوله صكة عجمي شدة الهاجرة **قوله** تحت راية عجمية
بكسر العين والميم وشدة ما وضبطها في كتب اللغة بالكسر والفتح

ويقال عجميا مقصورا قال ابو علي يقال قيل عجميا اذا لم
يعلم قائله والراية العجبة الامن الاعمال المتشبهين وجهه وهذا في
تأرجح النوم وقيل بعضهم بعصا كانه من العجبة وهو التلييس
وقيل العجبة الصلاة وقيل في قسمة وجهه **قوله** لا تخميت
علي من وراي اي اخفي امر ما ولا لينة عليهم حتي لا يتبعوا

عمر

ع ١٢

ع ٢٢

ع ٣٢

قوله فان عبي علمكم كذا للصدق في الطبري من الجاهل من العلماء
وهو السحاب الرقيق أي حال ذرته ما عجي الأبرار عن رؤيته

العين مع النون

قوله أخاف على نفسي العنت يريد الزنا وأصله المشقة عقبة
عنوت شاقة المصعد **قوله** إن الله لم يعنني نعمتي أي لم ياتني
بالخال المشقة والضيق على الناس وأنا أيضا لا أنكف ذلك من
قبل نفسي **قوله** يا عتير رواه الخطابي من طريق الشافعي يعني
مهلكة مفتوحة وهو الذباب لأن وشته به خبيثة والفتنة
الرواية فيه بالحكمة مصه مودة ومفتوحة وتاء مشقة وقيل معناه
باليسر يادني وقيل من العتير وهو السقوط أو من العتارة وهي
الجهل والنون زايل وقيل التثقيب الوحيم **قوله** أو عتير لي
عني في ظرفها رخ وقال أبو عبيد وهي قد رخصت الرمح
أو أطول فيها سنان مثل سنان الرمح **قوله** كما بها بكر عتظطة
هي الطويلة العنق في اعتدال واستواء **قوله** إياك والعنف هو
ضد الرفق يقال تسخ العين وضيمها وكثيرها **قوله** ولم يعف
وأجل منهم أي لم يؤخ ولم يعاطي القول **قوله** غنصرها
الغنصر الأصل **قوله** أطول الناس اعتناقا قيل هو على وجهه
وإن الناس في عتري العرف وهم ناجون منه وقيل مشربون
سأدا واعتناقهم انتظار لإذاب الله لهم في دخول الجنة وهو أشارة
إلى قرب المنزلة من كرامة الله تعالى وقيل أكثر الناس أعمالا يقال
لغلام عتق من الجير وذكر الهروي والخطابي أن بعض الناس
رواه بكسر الهاء فان كان ذلك فهو الأسراع يريد إلى الجنة

عن ت

عن ز

عن ط

عن ف

عن ص

عن ق

قوله لو منعوني عناقا هي الجذعة من العز التي قاربت الجبل
قاله على جهة التقليل والعناق لا تؤذي ولا تؤخذ في الصدقة

قوله يسير العنق هو يسير سهل في سرعة ليس بالشديد **قوله**
لا يزال الناس مختلفا اعتناقهم في طلب الدنيا أي رؤسائهم وكبرائهم
وقد قيل ذلك في قوله تعالى فطلعت اعتناقهم لها خاضعين وقيل
المراد هنا الجماعات جاءني عتق من الناس أي في جماعة وقد
تكون الاعتناق في البرقاب عتق بها عن أخطائها لاسماد وهي
التي تلتشون وتطلع **قوله** قطعت عني أحيك أي قتلته
وأهلكته في دينه وأجزته كن قطع عنته في الدنيا بما أدخلت
عليه من الحب بنفسه **قوله** فكوا العاني هو الأسير وأصله
الخصوع ومنه وعنت الوجوه يقال عني يعنوا وعني يعني ومنه
أخذ البلا لا عنوم أي عليه وثقرا **قوله** أرفك من كل داء
يعنيك أي يترك بك ومنه من حسن أسلم المرء تركه ما لا يعنيه
أي لخصته ويلزمه وقيل يعنيك يتعكك يقال عني بالامر وعني
به بالصبر لغة قليلة **قوله** أنه عانا العناء المشقة أي الزمنا
العناء وكلفنا ما يشق علينا **قوله** لم أعاناه أي لم أنكف مشقة

العين مع الصاد

قوله بعضبوبة بالحصانة أي بسودونه وكان السيد عندهم
يسمى بعضبا لأنه يعصب بالتاج أو يعصب به أمور الناس وقيل
معناه بعضبوبة بعبادة التماسه ويعتقدون عليه ناجا ومنه في
الحديث الآخر ينظرون له الخرز ليتزوجوه يعني التي كانت ملوك
تتعصب بها وتسمم والعجم يجان العرب **قوله** غاصبا لاسه

عن و

بلغ مناب

ع ص

وَقَدْ عَصَبَ رَأْسَهُ أَيَّ شَيْءٍ بِعَصَابَةٍ وَالْعَصَابَةُ بِالنَّارِ لِلرَّيْشِ
 وَلِسَانِ الْجَسَدِ عَصَابٌ بِغَيْرِ تَاءٍ **قوله** لَدَغَ عَصَبُ اسْتَأْنَاهُ الْغَدَارُ
 وَهُوَ الْغَزْوُ وَيُقَالُ لَدَغَ عَصَبُ الْفُجَاءِ إِذَا اسْتَأْنَاهُ سَنَانُهُ مِنْ غَدَارِ
 أَوْ شَرِّ عَطَشٍ وَقِيلَ لَصْنٌ عَلَى لِسَانِهِ غَبَارٌ أَوْ غَيْرُهُ وَجَفَّ بِقِيَّةٍ
 وَزُرِيَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْمَكْنَى بِالْمِيمِ وَالْعَبَى وَاجِدٌ وَابْنُ تَعْقَابٍ الْبَاءُ
قوله أَهْلُ بَيْتِهِ أَهْلُهُ وَعَصَبَتُهُ أَيُّ تَبَوَّعَتِهِ وَسَنْ يَكُونُ عَامِلاً
 لَهُ وَمِنْهُ عَصَبَةُ الْمَوَارِيثِ وَهُمْ الْكَلَالَةُ مِنَ الْوَرَثَةِ مِنْ عَدْلِ الْأَبَاءِ
 وَالْأَبْنَاءِ وَيَكُونُ إِضْطَائِي الْمَوَارِيثِ كُلُّ مَنْ لَيْسَ لَهُ فَرَضٌ مِنْهُ الْعَصَبَةُ
 مِنَ النَّاسِ مَا بَيْنَ الْعَشْرِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَقِيلَ الْعَشْرُ وَلَا يُقَالُ لِمَنْ
 دُونَهَا وَقِيلَ كُلُّ جَمَاعَةٍ عَصَبَةٌ إِذَا كَانُوا فِطْحًا وَقَطْعًا وَقِيلَ الْعَصَبَةُ
 وَالْعَصَابَةُ جَمْعٌ لَيْسَ لَهُ وَاجِدٌ **قوله** ثَوْبٌ عَصَبٍ يَسْكُونُ الصَّادُ
 ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ يُعَصَّبُ غَرْلُهُ ثُمَّ يُصْبَغُ كَذَلِكَ ثُمَّ يُسَجَّ
 بَعْدَ ذَلِكَ فَيَأْتِي كَأَنَّهُ لِقَاءٌ مَا عَصَبَ مِنْهُ أَيُّضًا ثُمَّ يَأْخُذُ صَبْغٌ
 وَلَيْسَ مِنْ تَيَابِ الزُّرْمِ وَرُبَّمَا سَمَّوْا التَّوْبَ عَصَبًا وَقَالُوا عَصَبُ
 الْبُهْنِ **قوله** الرَّجُلُ يَفَاتِلُ عَصَبِيَّةً وَفِي الْأَخْرِ تَنْصُرُ عَصَبِيَّةً
 أَوْ قِيلَ عَصَبِيَّةٌ بِرَبِّهِ رَجِيَّةٌ لِعَصَبِيَّةٍ وَتَوْبِهِ **والعصر**
 الزَّيْلَانُ وَالْمَرْقُ مِنَ الدَّهْرِ وَيُقَالُ عَصَرَ بِالصَّمِّ وَالْعَصْرَانِ
 الْغَدَاةَ وَالْعَشِيَّةَ وَصَلَاةُ الْعَصْرِ مِنَ الصُّبْحِ وَالْمَغْرِبِ سَمِيًّا بِذَلِكَ
 لِقَارِئَةِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَغِيبُ الشَّمْسِ وَظُلُوعُهَا وَقِيلَ تَغْلِيًا لِأَخِي
 الْأَسْمِينِ عَلَى الْأَخْرِ كَالْمَغْرِبِينَ وَالْمَغْرِبِينَ وَالْأَعْيُنَ فِي الصَّدْفَةِ
 الرَّجُوعُ فِيهَا وَرَدُّهَا إِلَى نَفْسِهِ **قوله** عَمَّ مَتَى نَفْسُهُ أَيُّ مَتَّعَ
قوله لَيْفِي تَوْبِي عَصَافٍ أَيُّ شَدِيدِ الرِّيحِ عَصَفَتِ الرِّيحُ وَأَعَصَفَتْ
قوله تَبَيَّنَ عَصَاكَ أَيُّ بَقِرَتْ جَمَاعَتُكَ كِتَابُهُ عَنْ تَقْرِيقِ جَمَاعَتِهِمْ

عصر
عصر
عصر
عصري

كَتَفَرْتُ شَطَابًا الْعَصَا إِذَا كَسِرَتْ **قوله** لَا يَصُغُ عَصَاهُ عَنْ عَانِقِهِ
 كِتَابُهُ عَنْ حَرْبِهِ الْبَسَاءُ وَقَدْ جَاءَ فِي غَيْرِ هَذِهِ الْكِتَابِ خُشْيٌ عَلَيْهِ
 قَسَمًا سَنَةً أَيُّ عَصَاهُ تَابَهُ صَرَابٌ لِلْبَسَاءِ وَقِيلَ كِتَابُهُ عَنْ شَرِّ أَشْقَارِ
 أَيُّ أَنَّهُ لَا يَلْفِي عَصَا التَّشْيَارِ مِنْ بَنِي **قوله** وَلَمْ يَكُنْ اسْمُهُ مِنْ عَصَاهُ
 وَرَبِّهِ أَخَذَ غَيْرَ مُطْبِعٍ مِنَ الْأَسْوَدِ كَأَنَّهُ اسْمُهُ الْعَاجِي فَسَمَاهُ النَّبِيُّ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُطْبِعًا يَعْنِي بِالْعَصَاهُ جَمْعُ الْعَاجِ وَهَذَا فِي
 عِلْمِ الْمُخْبِرِ وَالْأَقَابُ يُوجَدُ لَهُ اسْمُهُ الْعَاجِي وَقَدْ اسْمُهُ قِيلَ الْفَتْحُ
قوله وَكَأَنَّهُ تَعَمَّدَ عَلَى الْعَصِي جَمْعُ عَصَا أَيُّ تَبَيَّنَ عَلَيْهِ مَا يُقَالُ
 عَصَا وَعَصِي بِضَمِّ الْعَيْنِ وَكُسْرُهَا

العَيْنُ وَالضَّادُ

قوله الْمُعْصُوبُ الْجَسَدُ أَيُّ الزَّمَنِ الَّذِي لَا حَزَّكَ بِهِ **قوله**
 وَلَا عَصْبًا أَيُّ تَكْسُوتِ الْفَرْجِ وَالذِّكْرِ أَعَصَبَ قَالَ أَبُو حَنِيفٍ
 وَقَدْ يَكُونُ فِي الْأُذُنِ وَالْعَصْبُ نَاقَةٌ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اسْمُ عَاقِمٍ لَهَا لَيْسَ مِنْ هَذَا قَالَ الْخَلِيلُ الْعَصْبُ الْفَطْحُ وَنَاقَةٌ
 عَصْبَاءٌ مُشَقُّوْقَةُ الْأُذُنِ وَقَالَ الْحَرَوِيُّ كَانَتْ لِلنَّبِيِّ نَاقَةٌ تُسَمَّى
 الْعَصْبَاءَ لِأَنَّهُ سَبَقَ وَبَنِي رَأْيَهُ عَنْ مَالِكٍ كَانَتْ الْقَصْوَاءُ لِأَنَّهُ سَبَقَ فِي
 أَنَّهُ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ خَطَبَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى نَاقَتِهِ الْحَزَّاعِ
 وَبَنِي حُرَيْثٍ أَخْرَجَ عَلَى نَاقَةٍ حَزْمًا وَبَنِي أَحْمَرَ مُخَضَّرَةً كُلَّهُ فِي الْأُذُنِ
 قِيلَ لِي الْحَرَوِيُّ كَانَ اسْمُهَا وَأَنَّ كَانَتْ عَصْبًا الْأُذُنُ فَقَدْ جُعِلَ
 اسْمُهَا لَهَا فِيهِ مُعْصُوبَةُ الْأُذُنِ وَتُسَمَّى عَصْبًا مَرَّةً وَقَصُورًا وَجَدَّعًا
 وَحَزْمًا وَمُخَضَّرَةً وَهِيَ نَاقَةٌ وَاجِدَةٌ لِأَنَّهَا لَيْتِي وَقَفَّ عَلَيْهَا فِي حُجَّةِ
 الْوُدَّاعِ وَهِيَ الْمَوْصُوفَةُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ وَكَذَلِكَ فِي الْحَدِيثِ خَلَابُ
 الْقَصُورِ وَقَالَ يَعْصُمُهُمْ كَانَتْ تَوْفَ يَعْدُدُ هَذِهِ الصِّفَاتِ وَهَذِهِ

عصب

قال الحارثي الحزني والعصير
والحزم والعصير

الْأَخَادِيثُ عَنْ حُجَّةِ الْوِدَاعِ نَزْدَ قَوْلِهِ إِذْ لَمْ يَقِفْ إِلَّا عَلَى رَاجِلَةٍ
 قَالَتْ مَا نَزَلْتُ إِلَّا بِمَنْتَبِ الْقَصْرِ لَسْتُمْ بِهَا أَيُّ عِنْدَهَا أَقْصَى الشَّيْرِ
 وَغَايَةُ الْحَزَنِيِّ قَوْلُهُ إِلَّا أَنْتُمْ مَا الْعَصَةُ هِيَ التَّمِيمَةُ الْفَالَتَيْنِ
 النَّاسِ كَذَا جَاءَ كَذَا صَبْطَانَهُ مِمَّنْ عِدِدَ وَهَبَةٍ وَعِنْدَ الْحَيَاتِي مَا
 الْعَصَةُ وَهُوَ الشَّجَرُ وَقِيلَ الرَّحْمَى بِالْبَهْتَانِ **قَوْلُهُ** لَا بَعْضُكَ
 شَجَرٌ هَذَا أَيْ لَا تَقْطَعُ أَغْصَانَهَا وَأَصْلُهُ مِنْ قَطَعَ الْعَصِيدَ **قَوْلُهُ**
 فَأَخَذَ بَعْضِي هُوَ مَا بَيْنَ الْمَرْفُوعِ إِلَى الْكَفِّ يَقَالُ بَعْضُ
 وَعَصِيدٌ وَعَصِيدٌ **قَوْلُهُ** مَا مِنْ شَجَرٍ عَصِيدِي أَمْ تَرِيدُ
 الْعَصِيدَ وَحَلَفَ أَيْ زَادَتْ بِحَسَدٍ كَلَّةً لِأَنَّ الْعَصِيدَ أَيْمَا
 سُمِّيَتْ شَمِيمَةً وَالْعَصِيدُ أَيْضًا الْقَوَّةُ وَمِنْهُ قِيلَ فِي عَصِيدِي أَيْ
 كَسْرِي قَوَاتِي وَقِيلَ عَصِيدُ الرَّجُلِ قَوْمُهُ وَغَيْبَرِيَّةُ **قَوْلُهُ**
 فَعَصَلْنَا الْعَصْلَ مَنَعَ الرَّجُلُ لِيَتَنَّهُ مِنَ التَّرْتِيجِ وَأَصْلُهُ التَّصْيِيقُ
 وَالْمَنَعُ وَاللَّاءُ الْعَصَالُ هُوَ الْهَلَاكُ فِي الدِّينِ **قَوْلُهُ** قَدْ جَاءَتْكَ
 مُعْصَلَةٌ أَيْ مَسْأَلَةٌ شَدِيدَةٌ صَبَقَتْهُ الْخُجْرُجُ **قَوْلُهُ** وَلَوْ أَنَّ
 تَعَصَّنَ بِأَصْلٍ شَجَرَةٍ الْعَصْرُ الْمَرْوَمُ وَاللُّصُوفُ يَقَالُ عَصَنَ
 الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ إِذَا لَزِمَهُ وَلَصِقَ بِهِ وَمِنْهُ عَصُوا عَلَيْهِمْ
 بِالنَّوَاجِدِ أَيْ الرُّمُوهَا كَمَا يَعَصُّ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ **قَوْلُهُ**
 عَدَدَ قِلَّةٍ الْعَصَاهُ هِيَ كُلُّ شَجَرٍ فِي شَوْكٍ وَاجِدٍ عَصَةٍ
 حِدٍ فَمِنْهُ أَيْ كَشَفَتْهُ ثُمَّ رَدَّتْ فِي الْحَجَجِ فَمَا لَوْ عَصَاهُ كَمَا قَالُوا
 شَفَاهُ **الْعَيْنُ مَعَ الْقَاءِ**
قَوْلُهُ أَيْضًا عَفْرٌ هِيَ الَّتِي لَيْسَتْ خَالِصَةً الْبَيَاضِ هِيَ إِلَى
 الْخُجْرُجِ قَلِيلَةٌ وَمِنْهُ قِيلَ لِلطَّبَّاءِ عَفْرٌ لَا تَهْلِكُ كَذَلِكَ **قَوْلُهُ** حَتَّى

ع ص د

ع ض ل

ع ض ض

ع ض ه

ع ف ر

قوله عفر

رَأَيْنَا عَفْرًا أَبْطَهَ بَنَعَ الْعَيْنَ وَبُرُوزِي بَصْمَهَا وَعَفْرِي هَذِهِ
 رَأْيَةُ الْمَجْهُورِ وَبَصْمُ الْعَيْنِ لِلْحَيَاتِي وَبَصْمُهَا لَمْ يَخْرُجْ
 بَصْمُهَا **قَوْلُهُ** هَلْ يَعْفَرُ مَجْدُ وَجْهَةٍ أَيْ يَسْجُدُ عَلَى الْأَرْضِ
 وَلَا يَعْفَرُ وَجْهَهُ بِالشَّرَابِ أَيْ لَا يَمْلِكُهُ **قَوْلُهُ** وَعَفْرٌ
 الثَّامِنَةُ بِالشَّرَابِ أَيْ اغْبِلُوهُ بِهِ **قَوْلُهُ** تَوْبٌ مَخَافِي
 مَسْجُوتٌ إِلَى مَخَافٍ بَنَعَ الْمِيمَ وَيُنَالُ بَصْمَهَا وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ
 مِنَ الْيَمَنِ يَقَالُ لَهُ يَعْفَرُ مِنْ زُرْعَةٍ وَيُنَالُ سَمِيَّ مَخَافٍ يَلْتَمِسُ
 قَالَهُ وَبَنَى الْمَجْهُورُ مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الثِّيَابُ الْخَافِرَةُ **قَوْلُهُ**
 إِنْ عَفَرْتُ سَأَلْتُ عَلَى هُوَ الْقَوِيُّ النَّافِذُ مَعَ خُبْرٍ وَدَهَاءٍ
قَوْلُهُ أَعْرِفْ عَقَاصَهَا هُوَ الْوَعْدُ الَّذِي تَكُونُ فِيهِ وَمِنْهُ عَقَاصُ
 الْقَارُورَةِ وَهُوَ الْجِلْدُ الَّذِي يُلْبَسُهُ رَأْسُهَا **قَوْلُهُ** فِي عَقَافِ
 الْعَقَّةِ الْكَتِفُ عَمَّا لَا يَجُلُ وَرَجُلٌ عَفٌّ بَيْنَ الْعَقَابِ وَالْعَقَاقِبَةِ
 وَالْعَقَّةُ بِالْكَسْرِ **قَوْلُهُ** رَبَطَهَا تَعَفُّفًا يَعْنِي عَنِ السُّؤَالِ وَمِنْهُ
 الْبَيْدُ الْعَلْيَا الْمَتَعَفِّفَةُ أَيْ عَمَّا لَا يَجُلُ وَعَنِ السُّؤَالِ **قَوْلُهُ**
 وَعَفُوا إِذَا عَفَّكُمْ اللَّهُ أَيْ انْتَكُوا الْكَسْبَ الْخَبِيثَ وَعَفُوا عَنْهُ
 إِذَا وَسَّخَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَأَعْنَاكُمْ **قَوْلُهُ** يَأْمُرُ بِالْعَقَابِ مَعْنَاهُ هُنَا
 تَرَكُ الزِّنَا وَالْبُحُورَ **قَوْلُهُ** وَمَنْ سَتَّعَفَفَ يَعْقِدُ إِلَيْهِ أَيْ عَنِ
 السُّؤَالِ يَعْقِدُ عَنْهُ وَيَرْزُقُهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ **قَوْلُهُ** عَاقَسْنَا
 الْأَزْوَاجَ وَالْأَوْلَادَ أَيْ عَاقَسْنَا ذَكَرَ وَلِزِمْنَاهُ وَرَوَاهُ الْخَطَّابِيُّ
 عَاقَسْنَا وَقَسَرْنَا عَاقَسْنَا وَالْأَوَّلُ الْأَوَّلَى لِيَذْكُرَ الصَّعَابَ **قَوْلُهُ**
 امْتَرْنَا بِأَعْقَابِ النَّبِيِّ أَيْ تَوَقَّرْ هَاتِيكَ عَنِ الشَّيْءِ إِذَا كَثُرَ

ع ف ص
ع ف ف

ع ف ر
ع ف و

ومنه إذا دخل صفر وعنا الأثر أي إذا تفرق الوتر الذي
 خلقته بحال الحاح وكثر وقد يأتي عنا معنى قل وذهب
 وهو من المضاد ومنه
 عقيب الذبائح تحاشا مقامها
 وقيل مثله أي عنا الأثر أي ذهبت وذرت بمعالها وقيل
 ذرت أثر الحاح بعد رجوعهم **قوله** إلا العواشي ثم فسرها
 بالطير والسباع وفي الحديث ما أكلت منه العواشي له صدقة
 بمعناه وكل من أكل منك وفصلك برز ذلك فهو عاوي ومغف
 واجمع عفاة وعافية وثبات عافية وعافية **قوله**
 حتى يغيب الأثر أي محو ويذهب قبل بعبارة تذهب خطايا
 ومحوها **قوله** عفا الله عنك أي محي ذنبك وعقب البر
 الأثر محو **قوله** أعوذ بمعافاك من غيوبك أي يحو
 عني وترك موأخذك يقال عفاة الله معافاة وعافية
قوله أسأل العفو والعافية والمعافاة الدائمة قبل العفو
 نحو الذب والعافية من الأسقام والبلايا ويدفع بها عنه اسم
 وضع موضع المصدرب مثل رغبة البعير والمعافاة أن يعافك
 الله من الناس ويعافيه منكم

العين مع القاف

قوله معقبات لا تحب قابلهن قال الهروي وعين هي
 التسيحات ذب كل صلاة ستمت بذلك لإعادتها مرة بعد
 أخرى ومنه المعقبات أي الملازمة يعقب بعضهم بعضا
قوله من شأن يعقب معك فلنعتب التعقيب العزوف
 بآثر الأخرى في سنة واحدة ومنه يعقبون فيكم ملازمة بالليل

عقب

أي يتداولون يحيي بعضهم باثر بعض وهذا ما جاء الصبر
 مقدما على اسم القافل على بعض لغات العرب وهي لغة
 بلخث وهي لغة الكوفي الراغب **قوله** أنا العاقب
 جاء مقسرا في الحديث الذي ليس بعدني يعني أنه جاء آخرهم
 قال ابن الأعرابي العاقب هو الذي خلف من قبله في الخير
قوله ولا تزد لهم على عقابهم أي حالهم الأولى من ترك
 الهجرة **قوله** من زيد من علي أعقابهم أي راجعين إلى حالهم
 الأولى من الكفر كأنه رجع إلى خلفه **قوله** فأبالة لعقبه
 عقب الرجل ولله الذي يأتي بعده **قوله** أي عقب حديثه
 يضم العين وسكون القاف أي ياتر وعقب الشهر آخره
 يقال جاءني عقبه وعلى عقبه إذا جاءني آخر ولم
 يتم بعد فإن جاء بعد ثمانية قبل جاء عقبه وبني عقبه وعلى
 عقبه وكلها بضم العين وسكون القاف **قوله** لهي عن
 عقبه الشيطان في الصلاة قال أبو عبيد هو وضع البيت
 على عقبه بين التجدتين وهو الذي يسميه بعضهم الإغاث
قوله ويل للأعقاب من النار الأعقاب ما خرا الأقدام على
 الأصمحي العقب ما أصاب الأرض من مؤخر الرجل إلى الشراك
 وقال ثابت ما فصل من مؤخر القدم على الشان وعقب ويل
 للأعقاب إذا لم يهتسوا بعقبها في الوضوء ونحوه
 يخص العقب نفسها بألم من العتاب يتعذب صاحبها به
 ويقال عقب بكسر القاف وسكونها **قوله** رجوا عقب الله
 أي ثوابه في الآخرة والعقب ما يعقب بعد الشيء على أثره

والعقبي ما يكون كالعوض للشيء والمبدل منه ومنه العقاب على
الذنب لانه بدل من فعله ومكانه عليه ومنه فاعقبي الله
عقبي حسنة **قوله** ثم تكون لهم العاقبة عاقبة الشيء وعاقبة
أخر **وقوله** وكان الناصح بعقوبته من الحسنة وعند الفاسي
بعقوبته وهو صحيح أي يتبدلون ركونه عقبة عقبة وكل
اثنين في أحد هما ويدف الأخر فهما بعقبان في عقابان
وقد عقب كل واحد منهما الآخر بعقبة والعقبة قد ر
فترسخت **قوله** ثم عقب بعد ذلك بكتاب ويروي اعقب
معناه اتبع كتابه الأول **قوله** فاعقبها حلفه أي اشد ما
قوله وعقرت حتى ما يقبلي بخلاتي قال يعقوب عقر
الرجل فهو عقر إذا حية أمر فلم يقدر ان يتقدم أو يتأخر
وقال الحليل عقر الرجل إذا دهمش **قوله** وعقر حارسها
بفتح العين وسكون القاف **قوله** يرفع عقيرته أي صوته
وعقر دارهم بضم العين وفحها أصلها وقيل يعظمها ويضربها
وقيل عقر دار القوم وطهرهم وعقر الحوض أصله وقيل صوح
وقول الشارب منه وأما العقار فالأصل من التار وقيل المنزل
والصباغ وأيضاً من البيت **قوله** ولكن أدبرت ليعقر كل الله
أي ليهلك كل وليقتل كل ومنه الكلب العور الذي يقتل الصيد
ويكون معنى الجارج أيضاً والعقر المخرج والكلب العور كل شبح
وجارج يعقر ويقتل **قوله** فلم أر أن اعقرهم أي أقتل
دوائهم يقال عقر فلان يفلان إذا قتل دابته **قوله**
فليأخذ بصاها لا يعقر مسلماً أي بخرجه **قوله** يطبخ حتى

عقر

عقر

يعقود بفتح الباء يقال أعقذت العسل إذا شدت طعنه
فحقد وهو معقد ومعقد الجمل فهو معقود **قوله** يعقود
الشیطان على قافية واس أحد كم ثلاث عقيد فهو مثل والنعان
من عقيد بني آدم وليس المراد بذلك العقد نفسها ولكن لما
كان بنوا آدم ممنعون بعقد هم ذلك نصرت من بخاول حال
ما عقدت كان هذا مثله من الشيطان للتأيم الذي لا يقوم من
نومه إلا يحب من ذكر الله والصلاة وقيل بل هو على ظاهره
فانه يفعل من ذلك لحوماً ففعله السواجر من عقيد فلو تقربها
قوله لا تورت برجلي ترحل ثم لا أحل لها عقد أي لا أترك
عنها فاعقلها فاحتاج إلى حلها وقد يكون المراد بالعقد هنا
العزيمة أي لا أحل عزيمتي حتى أقدم المدينة **قوله** الحيل
معقود في نواصيها الخير أي ملازم لها حتى كأنه شيء عقد
فيها ولم يرد مجرد النواصي **قوله** فأخرجته من عقاصها
والحيل معقوص في نواصيها الخير ومن عقص أولئ **العقاص**
أي خصلت الشعير بعضها على بعض وظفرها ثم ترسك
وكل خصلة عقصة وقيل هو في الشعير على الرأس فإذا حال
أطرافه في أضوله **قوله** إن انفرتت بحبصته فرق بالصاد
هي الناصية كما قال في الأخرى إن انفرتت ناصيته ومنه
ليس فيها عقصاً العقصا المنوية الثنتين **قوله** كصاحب
الإبل العقلة أي المشدود بالعتل وهو الجمل الذي يشد
به ركنه البعير **قوله** كما تما تشط من جناب أي جل **قوله**
اعتقل شاه أي حبسها برجلها بين سائيه وفيه الجمل كما
في عقاب **قوله** لو متعوني عقلاً لا قيل هو الجمل الذي تشد به

عقل

وَتُعْقَلُ بِذَنْعٍ مَعَهَا فِي الصَّدَقَةِ وَقِيلَ الْعَقَالُ مَا يُؤْخَذُ فِي صَدَقَةٍ
 عَامٍ وَقِيلَ الْعَقَالُ إِذَا اخْتَدَ الْمُصَدِّقُ الصَّدَقَةَ مِنْ عَيْنِ
 الشَّيْءِ لَا دُونَ عَوْضِهِ وَإِذَا اخْتَدَ التَّمَنُّ قِيلَ اخْتَدَ يَقُولُ **قَوْلُهُ**
 عَلَى الْعَاقِلَةِ الَّتِي تَعْبَى الْمَرْأَتِ مِنْ قَبْلِ الْإِبِ وَهُمْ عَصَبَتُهُ
 وَقَوْمُهُ **وَقَوْلُهُ** الْمَرْأَةُ تَعَاوِلُ الرَّجُلَ أَيُّ تَوَارِيهِ وَتَقَابِلِهِ
 فِي الْعَتَلِ فَمَا جِيءَ عَلَيْهِ بِمَا هُوَ ثَلَاثُ الدِّيَةِ أَجْزِي دِيَةِ الرَّجُلِ
 وَالْعَقْلُ الدِّيَةُ وَالْمَرْأَةُ الْكِنَانُ وَبِهِ سُمِّيَتْ الْعَاقِلَةُ
 لِأَنَّ إِمَامَهُ إِيَّاهَا عَنَ وَلِيَّتُهُمْ وَهُمْ كَانُوا يَعْتَلُونَ إِبِلَ الدِّيَةِ عَلَى
 بَابِ وَجِيءِ الْقَتْلِ وَاسْمُهَا مَعْقِلَةٌ وَمَعْقِلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفُجِّرَ
الْحَقِيمُ الَّذِي لَا يُؤَلِّدُ لَهُ غَنَمٌ الْمَرْأَةُ وَأَعْقَمَتْ وَعَقِمَتْ
 وَعَقِمَتْ وَهِيَ أَفْضَلُهَا عَلَى مَا هُوَ بِسَمٍّ فَأَعْلَى **قَوْلُهُ** مَعَ الْعَلَامِ
 حَقِيقَتُهُ يَعْنِي الشَّعْرَ الَّذِي يُؤَلِّدُ بِهِ وَيُسَمَّى الذَّنْحُ عَنْهُ حَقِيقَةٌ
 لِأَنَّهُ نَخْلٌ عَنْهُ جَبِينٌ وَهُوَ مَعْنَى قَوْلِهِ وَأَمِيطُوا عَنْهُ الْأَذَى
 أَيُّ الرِّبَا عَنْهُ أَدَى الشَّعْرِ وَالْحَقِيقَةُ هِيَ ذِي بَعْدِهَا نَحْفٌ
 الْمَوْلُودُ يَوْمَ سَابِغَةٍ وَهِيَ سِتْرُهُ وَاسْتَبَاحَ عَلَيْهِ السَّلَامُ اسْمُهَا
 فَسَمَّاهَا نَسَكًا عَلَى كَرَاهِيَةٍ فَجَعَلَ اسْمَاءً وَاسْتَحْسَنَ بِهِ غَيْرَ مَا لَهَا شَاةٌ
 اسْمُهَا سَمُ الْعَنْقُوتِ وَأَصْلُ الْعَنْقُوتِ الشَّقُّ وَسُمِّيَ الْعَنْقُوتُ لِأَنَّهُ لَا تَنَ
 شَقُّ رَجُلِهِمْ وَقَطَعَهُ نَانُ

العَيْنُ مَعَ الشَّيْنِ

قَوْلُهُ نَعَى عَنْ عَسَبِ الْخَلِّ هُوَ كَرَأْضِيَّةٍ وَقِيلَ الْعَسَبُ بَابُ
قَوْلُهُ وَكَانَ مُشْكًا عَلَى عَسَبٍ هُوَ خَرِيدُ الْخَلِّ وَهُوَ غُذْرَانُ
 الْخَلِّ كَانُوا يَكْسِبُونَ حَوْصَهَا وَيُخَذُّونَهَا عَصِيًّا وَكَانُوا يَكْسِبُونَ فِي

ع ق م
ع ق ق

ع س ب

يَنْطَرِفُهُ الْعَدِيصُ مِنْهُ وَمِنْهُ لَمْ يَحْلُفْ أَنْ يَنْبَغِي فِي الْعَسَبِ عَزْرُ
العَسَبِ عَزْرَةُ تَبُوكَ الْمَشَقَّةِ السَّوْفِ فِيهَا وَخَشَرٌ عَلَى النَّاسِ
 لَا تَهَاكَاتُ تَسُورَ الْحَرِّ وَتَقُوتُ طَبِيبَ الْهَمَارِ وَمَعَارِفَةُ الظَّلَامِ وَكَانَتْ
 فِي مَنَارٍ وَصَعْبَةٍ وَشَقَّةٍ بِعَيْنَيْهِ وَغَدْرٍ كَثِيرٍ **قَوْلُهُ** كَانَ عَسِيًّا وَهِيَ
 عَنْ قَتْلِ الْعُسْفَاءِ يَعْنِي الْأَجْرَاءِ فِي الْحَرْبِ **قَوْلُهُ** فَأَتَى بَعْضُ
 هُوَ الْقَدْحُ الضَّخِيمُ **قَوْلُهُ** حَتَّى تَذْرُقَ غَسِيلَتَهُ نَصْغِيرُ عَسَلٍ
 وَكَتَبِي هَاعَنْ لِقَى الْجَمَاعَ وَكَانَتْ أَرَادَ لَعْنَةَ عَسَلٍ فَأَتَتْ وَالْأَفْهَمُ
 مَذْكُورٌ وَقِيلَ إِنَّتَ عَلَى مَعْنَى النُّظْمَةِ وَقِيلَ أَنَّ الْعَسَلَ ذَلْكَ وَبُوتَ
 الْقَتَالُ الْكِبَرُ نَاوَسِيْنُ عَسِيْمٍ
 جِيءَ وَفَعَّ وَفَعَّ الْبَاوُونَ وَالْوَأْ

العَيْنُ مَعَ الشَّيْنِ

قَوْلُهُ كَأَصْوَابِ الْعَشَارِ بِكثير العَيْنِ هِيَ النُّوقُ الْحَوَائِلُ وَمِنْهَا
 نَاقَةُ عَشْرَاءَ وَهِيَ وَاحِدَةُ الْعَشَارِ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَهِيَ
 الَّتِي أَبَى الْجَمَلُهَا عَشْرًا أَشْهَرُ وَقِيلَ الْعَشَارُ النُّوقُ الَّتِي وَضَعَ
 بَعْضُهَا وَبَعْضُهَا بَعْدَ بَعْضٍ **قَوْلُهُ** وَيَكْفُرُونَ الْعَشِيرَ قَسَمَ فِي
 الْحَدِيثِ بِالزَّوْجِ وَكُلُّ مَعَاشِرٍ عَشِيرَةٍ وَعَشِيرَةُ الْإِنْسَانِ أَهْلُهُ
 الْأَدْنَوْنَ وَهُمْ بَنُو أَيْدِيهِ وَعَشْرُونَ أَهْلُ الدِّيَةِ عَشْرُونَ أَمْوَالَهُمْ إِذَا
 سَافَرُوا مِنْ أَقْوَامٍ إِلَى أَقْوَامٍ غَيْرِ أَفْقَرَهُمْ مِنْ بِلَادِ الْإِسْلَامِ وَأَهْلُ
 الْحَرْبِ يُؤْخَذُ مِنْهُمْ مَا صَوَّرُوا لِقَائِهِ إِذَا حَارَبُوا أَوْ يَوْمَ عَاشُورَاءَ
 اسْمُهَا سَلَامِي لَا يَخُونُ فِي الْحَاكِمِيَّةِ قَالَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ
 فَأَعْلَى وَجَلَّى عَيْنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَسْمَعُ خَابُورًا وَخَلَّى أَبُو
 عَمْرٍو وَالْقَصْرُ عَلَى عَاشُورَاءَ **قَوْلُهُ** فِيمَا سَقَتِ الشَّيْءُ وَالْأَهْلُ الْعَشِيرُ
 بِالْفَتْحِ وَهُوَ الصَّوَابُ اسْمُ الْمَايُوحِدِ وَكَثَرُ الشَّيْءِ يَتَوَلَّوْنَهُ بِالضَّمِّ
 كَأَنَّهُ جَمْعُ عَشِيرٍ **قَوْلُهُ** أَرَادَ جِي الْعَشِيرِ هُوَ الطَّرِيقُ تَرِيدُ أَنَّهُ

ع س د

ع س ب

ع س ر

ع س هـ

ع س و

ع س ز

ع س ح

ع س ط

ع س ق

ع س ك

ع س ل

ع س م

ع س ن

ع س ي

ليس فيه حصلة غير طوبى له قاله أبو عبيد وغلظة ابن حبيب
 وقال هو البندام الشرير يدل على بقاء وصفه **قوله** إحد
 صلاة في العشي هو ما بعد الزوال إلى المغرب وصلاة العشاء
 هي العمة ويقال لهما جعنا العشاءان على التغليب كما يقال
 الأبنان هذا قول الأصمعي وقال الخليل العشاء عند العامة
 من صلاة المغرب إلى صلاة العشاء والعشاء آخر النهار والعشاء
 آخر الظلام وقيل إنما قيل صلاة العشاء والعشي لأجل إقبال
 الظلام وأنه يعشي البصر عن الرؤية **قوله** عشي شبة تضيء
 عشيته قال سيبويه ضجرت على غير تكرارها **قوله** ولا
 تملا ثلثنا عشي شبة عشرين مملعة وردي بالمعجزة في المملعة أي
 أنها مصلحة للبيت مملعة ينظفها ويقاء كناسيته وإبعادها
 منه ولا تتركها لها هنا وما هنا كالعشائش الطير وقيل إنها أرادت
 لا تلدغ فيه العشب والكناسة كآلة عشب كما بر لقد روت
 رواية بالمعجزة فهو من العشب وقيل من التيممة

العيب مع الهاء

قوله أشد تعاهل منه ليركعني الحجر التعاهل والتعهود
 الاحتفاظ بالشيء واللازمة له ومنه حسن العهد من الإيمان
قوله وكان بينهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد أي
 ميثاق ومنه قائلوا إليهم عهد هم وأوفوا بالعهد ومنه كيف نبذ
 إلى أهل العهد وهو هنا الأمان وقيل ذلك في قوله لا ينال
 عهد في الظالمين والعهد أيضا الوصية ومنه عهد إلى
 أخيه وألم العهد اليكم وماذا أعهد اليك **قوله** ولا يسأل

عنا عهد أي لا يشقني عينا عليه في البيت من ثوب وذلك
 لتخاف نفسه وأعضاءه **قوله** على عهد رسول الله أي
 زبانه ومدنه **قوله** وللعاهر الحجر العاهر الذي أراه
 عاهر وحكي ابن دريد عاهر من رجل عاهر والمعنى أن
 العاهر لا خطلة في الولد وأما الكثرة يقال تريت
 يمينه افتقرت وفردوى وللعاهر الكفك والإثاق وقيل
 بل المراد الرجم إن كان محصيا ويقال فهو معني السب
 كما يقال بينه الحجر **قوله** اللعنة من الجهن وفوالضوث
 نطقا وقيل الملون منه وقيل الآخر خاصة

العيب مع الواو

قوله وفيها عوج قال أهل اللغة العوج بفتح العين في كل
 شخص مري وبالكسر فيما ليس بمري كالزاي والكلام
 إلا ما عجزوا التنبأ به فانه قال الكسر فيها معا ومصد رهما
 بالنج معا حكاة نعلت عنه **قوله** حبي يقيم به الملة العوجاء
 يعني ملة ابن رقيم التي عجز بها العرب عن استقامتها وأما أنها
 بعد ثوابها **قوله** قد عادوا حميا أي صاروا حجا والعود
 معني الصبر ورجع إلى حاله إجماعي لم يكن العائد عليها أول
 ومنه إن عدت يا بني بملكم **قوله** لمعادا عدت فتأنا أي
 جرت وقد يكون العود معني الرجوع إلى حاله قد كان العائد
 عليه بالقول عدت إلى مكاني ومعاد الأجر وما كان لم تعودون
قوله من عاد برضا أي راءه وأفتقد سيمت عاد لا

عوج

الناس يتكلمون عليه أي يرجعون يقال عذت المير
 عوداً أو عياناً التاء منقلبة زاء وهذا يوم عيد لأنه يعود
 ويتكلمون وقيل يعود بالفرج على الناس وقيل سمي نقولاً
 يعود ثانية **قوله** وأذك الله جزاء ولا بعداً أي إلى
 التأخر أو إلى التلبس ذوب الصف أو إلى الدب زالكها
 وقيل لا بعد إلى هذه الصلاة فاتها مخزية فجنك كأنه يقول
 لا تعد إليها ثانية فتعيد ما تصوب بنا لفعلاه **قوله** سمعته
 يداً ويعوداً أي من وثانية عاود الحديث بعد ابتداء به
قوله معهم العود المطافيل جمع غايده وهي كل أنثى لها
 سبع ليالٍ سدت وصفت وقيل النساء مع الأولاد وقيل النور
 مع فضلهما وهذا هو أصلها كما قال الخليل حتى يتقوى
 ولذا هو وهي كالنساء من النساء والمطافيل ذوات الأطفال
 وهم الصغار **وقوله** عابداً بالله من الناس مضد على فاعل
 والعوذ والعياد والمعاد معني المنجاء والنجاء والعياد والبياد
 وقال الخطابي فاعل أنه به عابده ويكرن عابده معي يعود
 فاعل معني فاعل كما قال سركاتم وماء ذائق **قوله**
 يعود نفسه بالعودات هي العود برب الناس ورب الفلق
 أي برب نفسه بقراءتها وتجعلها لنفسه معاداً ولجائس الأوقات
قوله ولا ذات عوار بفتح العين وهو العيب في بهيمة أو
 ثوب أو غيرهما أو ما العوار في العين بضم العين وشدة الوارد
 فهو كثر قدما أو ما ذاتها أحد ما فهو العوار بضم العين
 وخفيف الوارد والعوذ أيضاً العيب وكل عيب عود والأي

عود

عود

عوداً وكذلك الكلمة القبيحة **قوله** في الرجال عوز العين
 المبني زني أخرى عوز العين اليسرى والجمع بين الترانين
 صحيح على تخريج صحيح في الترانين في طائفة بالهز وبغير هز
 وهو أن تكون كل واحدة منهما عوزاً من وجه واحد العوز من
 كل شيء المغيث والكلمة العوزاً المغيثة فالواحد عوزاً
 بالحقيقة وهي التي وصفت في الحديث بأنها ليست نجراً ولا
 نائية ومسوحة ومطووسة وطافية على رواية الهز والآخرى عوزاً
 لعينها اللازم لها الكون حاجطة أو كما أنها كوكب أو كما أنها عنبه
 طافية بغير هز فكل واحدة منهما يصح فيها الوصف بالعوز بحقيقة
 العزف والاستحجال أو معني العوز الأصلي لاسمها فاعل
 بالعين والله أعلم **والعاريه** مشدداً للباء وحكي فيها الخفيف
 وهي ما ابتدأه الناس بينهم من منافع الأعيان مشقة من العوار
 الذي هو التناول بغير عوض **قوله** فاعوز أهل المدينة المنى
 أي فقدوا واحتاجوا إليه يقال اعوز إذا احتاج والاسم
 العوز والمعوز الفقير **قوله** إن المعول عليه يعدب كذا
 بالاسكان ورواه بعضهم بالضم وهو المنكأ عليه أعولت المرأة
 تعول إذا بكت بصوت وفيه لغة عولت وعلي فاعل المعول
 عليه وفي مسلم تعولت حفصة وعول صهيب ولأين الحداء أعولت
 وأعول والاسم العول وأما عول الدرايض وهو ارتناع جسدها
 فالعول الزيادة وقيل ضد والمعول بكسر الميم وسكون العين
 الالة التي تخفف بها **وقوله** وبالصباح عولوا علينا قد يكون من
 العويل وهو رفع الصوت ومن العويل وهو الاعتقاد يقال

عود
 عول

عَوَّلَ عَلَيْهِ فِي أَسْرِهِ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَيْهِ وَوُثِقَ بِهِ **قَوْلُهُ** مَنْ
عَالَ جَارِيَتَيْنِ أَمْنَى مَا نَهَمَا وَقَامَ بِنَفَقَتِهِمَا وَأَصْلُهُ مِنَ الْعَوَّلِ وَهُوَ
الْقَوْتُ وَمِنْهُ وَابِدٌ أَمِنَ تَعَوَّلَ أَيْ تَقَوَّتْ **قَوْلُهُ** وَلِي عَنَاءٌ
وَأَطْلَعُهُ عِيَالُكَ هُوَ مَنْ يَقْوِيهِ الْإِنْسَانُ مِنْ وَلَدٍ وَرَفِجَةٍ **قَوْلُهُ**
نَهَى عَنْ بَيْعِ الْمُخَاوَمَةِ يَعْنِي بَيْعَ ثَمَرِ الشَّجَرِ سِنِينَ مُسْتَقْبَلِ
الْعَامِ وَهُوَ مَنْ مَخَى بَيْعَهُ قَبْلَ بَدْءِ صِلَاحِهِ وَقِيلَ هُوَ الْكَرْبَاءُ
الْأَرْضِ سِنِينَ يَعْنِي أَرْضَ الْمَطَرِ وَمَا لَيْسَ بِمَأْمُونٍ **وَقَوْلُهُ**
يُشْسِ مَا عَوَّدْتُمْ أَفْعَالَكُمْ يُرِيدُ مِنَ الْحِرَاءَةِ عَلَيْكُمْ وَالْأَفْعَالُ

العَيْنُ مَعَ الْبَاءِ

قَوْلُهُ عَيْنَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَيْ مَوْضِعُ بَرَجٍ
وَمَا تَنَبَّهَ لِعَيْنَةِ النَّبِيِّ الَّتِي يَصْخَرُ الْإِنْسَانُ فِيهَا حَرَمَتَا عَهْدِهِ
وَمِنْهُ الْأَنْصَارُ كَرِيسِي وَعَيْنِي **قَوْلُهُ** مَا عَابَ رَسُولُ اللَّهِ
طَعَامًا قَطُّ أَيْ مَا ذَمَّهُ كَمَا جَاءَ كَانَ لَا يَذُمُّ ذَوَا قُلُوبٍ يُقَالُ
عَابَ **قَوْلُهُ** سَمُّهُ عَابٌ هُوَ الَّذِي لَا يَذُرِي مِنْ رَمَاهُ أَعَادَ
الْفَرَسُ هَرَبَ وَقِيلَ مِنْ عَارٍ يَعْنِي إِذَا اخْتَبَرَهُ وَالْفَرَسُ إِذَا
أَفْلَتَ ذَهَبَ مُخْتَبِرًا يَمِينًا وَشِمَالًا ذَاهِبًا وَرَجَعًا وَمِنْهُ كَالنَّشَاءِ
الْعَابِرِ بَيْنَ الْعَتَمَيْنِ أَيْ مُرَدِّدٍ نَعِيرٍ إِلَى هَلَنْ مَرٍّ وَإِلَى
هَلْكَهٍ أُخْرَى وَالْعَيْرُ الْقَارِفَةُ وَهِيَ الْإِبِلُ وَالذَّوَابُّ تَحْمِلُ
الطَّعَامَ وَتَحْتَرِجُ مِنَ التَّجَارِبِ وَلَا تُسَمَّى عَيْرًا إِلَّا إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ
قَوْلُهُ كَأَنَّهَا بَكَرَتْ عَيْطًا هِيَ الطَّوِيلَةُ الْعُتْقُ فِي اعْتِدَالِ وَقِيلَ
أَكْحَسَنَةُ الْقِدْرِ الْقَوْمَةُ **قَوْلُهُ** قَدْ عَانَتْ فِي دِمَائِهَا أَيْ
اسْتَعَفَتْ فِي الْفَسَادِ يُقَالُ عَانَتْ وَغَنَاءُ مِنْهُ وَلَا تَعْتَوِ فِي الْأَرْضِ

ع ع ي ب

ع ع ي ر

ع ع ي ط

ع ع ي ث

مُفْسِدٍ بَيْنَ وَفِي حَدِيثِ الدَّجَالِ فَعَاثَ يَمِينًا وَشِمَالًا وَنُزِي
فَعَاثَ عَلَى وَزْنِ فَا ضِلَّ اسْمُ الْفَاعِلِ مِنْ عَثَا **قَوْلُهُ** يَشْكُرُ الْعُقْلَةَ
وَذَكَرَ الْعَالَةَ الْعُقْلَةَ الْفَقْرُ وَالْعَالَةُ الْفَقْرَاءُ وَالْعَالِيلُ الْفَقِيرُ
قَوْلُهُ قِتَالُ عَيْنٍ عِدَّةُ يَفْقَهُ قَالَ الْهَرَوِيُّ الْعَيْنُ مَا عَنِ
يَمِينٍ قِبْلَةَ الْعِرَاقِ مِنَ التَّحَابِ وَهُوَ أَعْلَى مَا يَكُونُ لِلْمَطَرِ
وَالْعَرَبُ تَقُولُ مَطَرْنَا الْعَيْنُ وَقِيلَ الْعَيْنُ الْمُتَوَالِي أَيْ مَا
وَنَهَى عَنِ الْعَيْنَةِ هِيَ أَنْ يَبِيعَ سِلْعَةً يَمِينٍ إِلَى أَجَلٍ ثُمَّ يَبْنَعَهَا
تَقْدًا أَوْ يَبِيعَهَا تَقْدًا وَيَبْنَعَهَا إِلَى أَجَلٍ وَلَهَا تَنَاصُلٌ وَأَمْتَلَةٌ
مِنْهَا الشَّدِيدُ الْكَرَاهَةِ وَالْحَرَمُ وَشَبَّهَتْ عَيْنَةً لِحُصُولِ الْعَيْنِ وَهُوَ
التَّقْدُّ الَّذِي أَخَذَ صَاحِبُهَا **قَوْلُهُ** فَاصْطَبَّ عَيْنٌ بِكَتِفِهِ أَيْ
رَأْسُهَا **قَوْلُهُ** أَوْ عَيْنُ التَّوْبَةِ أَيْ حَقِيقَتُهُ وَذَلِكَ **قَوْلُهُ**
فَأَجِدُنِي أَعْفَاةً أَيْ أَكْرَهَةً عَفْشَةً عَجْفًا أَوْ عَجَافًا وَالْعَافُ
يَفْعَلُ هَذَا هُوَ رَجُلٌ الطَّيْرُ الْمُخْتَرَضُ عَلَى الْعَيْنِ وَهُوَ
الْعِجَافَةُ وَمِنْهُ مَنْ أَيْ عَافِيًا **قَوْلُهُ** عَافَاتُ خُجَّوْنَ بِهَا هِيَ
بَلَدِيَا وَأَفَاتُ تُصَيِّفُ الزَّرْعَ وَالنَّهَارَ عِيَهُ الزَّرْعُ أَصَاتُهُ عَافَةً
وَهِيَ الْأَفَةُ كَمَا يُقَالُ أَيْفَ وَعَاهُ الرَّجُلُ وَأَعَاهُ وَجِيعُهُ أَصَابَ
ذَلِكَ مَالَهُ **قَوْلُهُ** عَافِيَا هُوَ الْعَيْنِيُّ الْعَاجِزُ عَنْ مُبَاصَحَةِ النِّسَاءِ

أَسْمَاءُ الْبِلَادِ عَمَانُ

بَضْمُ الْعَيْنِ وَتَخْفِيفُ الْيَمِّ وَعَمَانُ بَنِي الْعَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْيَمِّ قَوِيَّةٌ
بِالنَّشَامِ مِنْ عَمَلٍ دَمَشَقٍ وَحَكِي فِيهَا أَيْضًا تَخْفِيفُ الْيَمِّ وَفِي التَّرْمِذِيِّ
مِنْ عَمَلٍ إِلَى عَمَانِ الْبَلْقَاهَاتِ الْبَكْرَى وَيُقَالُ فِيهَا أَيْضًا بَضْمُ
الْعَيْنِ وَالتَّخْفِيفُ وَرَعَمُوا أَيْهَا الْمُرَادِي فِي الْحَدِيثِ لَدُنْ كَرَاهَا

ع ع ي ل
ع ع ي ن

قَالَ فِي بَعْضِ النُّسخِ
عَيْنُ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْيَمِّ

مَخْ أَيْلَةً وَجَزَاءً وَأَذْرُخَ وَالْكُلَّ مِنْ قُرَى الشَّامِ وَأَمَّا الَّتِي
 يَلَاذِ الْيَمَنَ وَالصِّمَّ وَالْخَفِيفَ لَا غَيْبَ وَفُتِحَ فِي كِتَابِ ابْنِ
 أَبِي شَيْبَةَ مَا بَدَلَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ حَدِيثَ الْخَوْصِ يَقُولُهُ مَا
 يَنْ بَصْرِي وَصَدْعًا وَمَا يَنْ مَكَّةَ وَأَيْلَةً وَمِنْ مَقَامِي هَذَا
 إِلَى عَمَانَ وَقَوْلُهُ أَهْلُ عَمَانَ أَثْبَتَ بِالْبَحْرِ وَالشَّهْدِ يَدُ عِنْدَ
 الصَّدَقَةِ وَعِنْدَ غَيْرِهِ بِالصِّمِّ وَالْخَفِيفِ **عَسْفَانُ** قَرْيَةٌ
 جَامِعَةٌ لَهَا مَنَارٌ عَلَى سِتَّةِ وَثَلَاثِينَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ **عَكَاظُ**
 مَعْرُوفَةٌ بِقُرْبِ مَكَّةَ **عَيْبَسُ** جَبَلٌ بِجِيَالِ أَحَدِ بَنِيهَا
 وَإِدْرِيْسِي أَحَدُ عَامَ عَيْبَسَ **الْعَرَجُ** قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ مِنْ
 عَمَلِ التُّرُجِ عَلَى خَوْفِ مَدِينَةٍ وَسَبْعِينَ مِيلًا مِنْ الْمَدِينَةِ وَهِيَ
 أَوَّلُ نَهْمَةٍ **الْعَرِيشُ** مَوْضِعُ **الْعَرِيشِ** اسْمُ مَكَّةَ قِيلَ
 لِيُزَيَّنَا **الْعَقِيقُ** وَإِدْعَالِيَّةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ قَالَ
 ابْنُ وَضَّاحٍ وَهِيَ عَقِيقَانِ أَحَدُهُمَا عَقِيقُ الْمَدِينَةِ عَقٌّ عَنْ
 حَرِّهَا أَيْ يُطْعَمُ وَهُوَ الْعَقِيقُ الْأَصْغَرُ وَفِيهِ بَيْتُ رُومَةٍ
 وَالْعَقِيقُ الْأَكْبَرُ مِنْ هَذَا وَفِيهِ بَيْتُ عَزْرَةَ وَفِيهِ بَيْتُ
 عَلَى مَثَرَةٍ مِنْهُ وَهُوَ مِنْ بِلَادِ مَرْيَنَةَ وَهُوَ الَّذِي أَفْطَحَهُ رَسُولُ
 اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلَادَ ابْنِ الْحَارِثِ وَالْعَقِيقُ الَّذِي
 جَاءَ فِيهِ أَنْكَرُ بَوَادِمِ بَارِكٍ هُوَ الَّذِي يَطِينُ وَإِدْيِ دِي الْخَلِيفَةِ
 وَهُوَ الْأَقْرَبُ مِنْهَا وَالْعَقِيقُ الَّذِي جَاءَ فِيهِ أَنَّهُ مُهَلُّ أَهْلِ
 الْعَرَاتِ مِنْ ذَاكَ عَرَقَ **عَبَسُ** **رَعْرَعُ** بَطْنُ **عَبْسَةَ**
عَبْسُ وَ**عَابَسُ** قَالَ الزُّبَيْرُ جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَالَ عَمَّةُ
 مُصْعَبٌ لَا يَعْرِفُ بِالْمَدِينَةِ جَبَلٌ يُقَالُ لَهُ عَيْبَسُ وَلَا عَابَسُ وَلَا

نُورٌ **عَدَنُ** مَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالْيَمَنِ **الْعَالِيَةُ** كَلِمَةٌ
 كَانَ مِنْ جَهَةِ جَدٍّ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ قُرَاهَا وَعَمَارٍ لَهَا فُتِحَ الْعَالِيَةُ
 وَمَا كَانَ دُونَ ذَلِكَ مِنْ جَهَةِ نَهْمَةٍ فَهِيَ السَّافِلَةُ **الْعَالِيَةُ**
 الْمَدِينَةُ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ وَقِيلَ ثَلَاثَةٌ وَذَلِكَ إِذَا نَافَا وَاعْدَلَا
 ثَمَانِيَةَ **الْعَصْبَةِ** مَوْضِعٌ بِقُبَا وَزُرَى الْعَصْبَةِ
حَرْفُ الْخَيْرِ مَعَ الْبَاءِ قَوْلُهُ
 مَا عَثَرَ مِنَ الدُّنْيَا أَيْ مَا بَقِيَ وَخُتِمَ مَا بَقِيَ قَوْلُهُ وَخَلَقَهُ
 فِي عَقْبِهِ فِي الْغَابِرِ مِنْ أَبِي الْبَاقِرِ وَقَوْلُهُ فِي الْعَشِيرِ
 الْغَوَابِرُ أَيْ الْبَوَابِ وَبَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي غَابِرٍ لِيَلْتَكِمَا أَيْ مَاضِيهَا
 وَقَوْلُهُ وَغَبَرَتْ مَا غَبَرَ أَيْ تَقَيَّتْ وَغَبَرَتْ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ
 أَيْ مَقَابِلًا وَغَبَرَ النَّاسُ قَرَأُوا وَهُمْ وَمِنْ لَا يَجُوزُ عَيْبَتُهُمْ
 أَخْلَاطُهُمْ وَيُقَالُ لِلْفُقَرَاءِ بَنُو الْغَبَرِ رَوَاهُ بَعْضُهُمْ فِي غَبَرِ
 النَّاسِ وَبَعْضُهُمْ فِي غَمَرٍ وَهُوَ الْأَوَّلِيُّ أَيْ غَمَرَهُمْ كَافَتَهُمْ قَوْلُهُ
 كَمَا تَرَوْنَ الْكُوكِبَ الْغَابِرَ أَيْ الْيَعِيدَ وَقِيلَ لِلْأَهْلِ الْمَاجِي
 كَمَا قِيلَ فِي الْأَخْرَجِيِّ الْغَابِرُ قَوْلُهُ حَتَّى يَغْطِيَ أَهْلُ الْقُبُورِ
 أَيْ يَحْشُدُوا فِي مَوْتِهِمْ وَيُجْمَعُ ذَلِكَ لَهُمْ وَيُتِمَّتِ الْمَوْتُ لِقَائِهِ
 التَّوْبَانِ وَمِنْهُ يَغْطِيهِمْ بِذَلِكَ أَيْ يُحْسِنُ لَهُمْ يَغْلِيهِمْ وَيُخْصِمُهُمْ
 يَغْلِيهِمْ **الْغَبِطُ** هُوَ مِنْ مَرَاكِبِ الْبَسَاءِ كَالْهُوْذِجِ قَوْلُهُ
 وَصَلَ الصُّبْحُ بَعْثَسَ بَسِينِ نَهْمَةٍ وَزُرَى بِالْمَجْمُوعَةِ قَالَ أَبُو
 عُبَيْدٍ غَسَسَ اللَّيْلُ وَغَشَّ أَطْلَمَ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ هِيَ بَقِيَّةُ
 طَلْمَةِ اللَّيْلِ خَالِطًا بِنَاضِ الْفَجْرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَذَلِّ مِنَ الدُّرَابِ
 أَغْبَسُ قَالَ وَالْغَبْسُ قِيلَ الْغَبْسُ وَالْغَبْسُ بِالْأَمِّ بَعْدَ الْغَبْسِ

غ ب د

غ ب ط

غ ب س

غبق

وَكَلَّمَ ابْنِي أَخِي اللَّيْلَ وَنَجَّوْزَ الْغَبْسِ بِالْمُجْمَعَةِ فِي أَوَّلِهِ قَوْلُهُ
لَا أَعْبَنُ قَبْلَهَا أَهْلًا وَلَا مَالًا الْعَبْقُوقُ شَرَابُ الْعَشِيِّ يُقَالُ
عَقِبْتُ الصَّبْفَ إِذَا سَقَيْتَهُ الْعَبْقُوقَ أَغْبَقَهُ ثَلَاثِي وَصَبَطُهُ
الْأَصْبِيلِي زُيَاغًا وَالصَّوَابُ الْأَوَّلُ ن قَالَ صَاحِبُ الْأَذْكَارِ أَخِي وَابْنُ
دَعَا الْأَشْيَانَ قُلْتُ إِنِّي أَعْبَنُ لَكُمْ
الْبَيْتُ حَرْفٌ وَلَيْسَ بِهِيَ الْبَاءُ ابْنُ الْأَسْنَى

غفت

الغبن مع التاء ن
قَوْلُهُ يَغْتَبِيهِ مِثْرَانِ أَيْ يَدْفَعَانِ بِالْمَاءِ يَفُوقُ وَهُوَ مِثْلُ
يَغْتَبِي الْأَخْرِي وَكَأَنَّهُ مِنْ صَغَطِ الْمَاءِ لَكَثْرَتِهِ عِنْدَ خُرُوجِهِ
وَمِنْهُ فَأَحْدَثَنِي وَغَتْنِي أَيْ صَغَطَنِي ن

غثث

الغبن مع التاء ن
قَوْلُهَا لِمَ جَمِلَ غَتَّ ابْنِي هَذَا قَوْلُهُ كَمَا تَنْثَبُ الْغَثَاءُ
يُرِيدُ مَا اخْتَلَمَ مِنْ الزَّرَائِعِ كَمَا قَالَ فِي الْحَدِيثِ الْآخِرُ كَمَا تَنْثَبُ
الْجَبَّةُ فِي جَمِيلِ السَّيْلِ وَأَصْلُ الْغَثَاءِ كَمَا جَاءَ بِهِ السَّيْلُ ن

غدد

الغبن مع الدال ن
قَوْلُهُ غَدَّةٌ لَعْدَنُ الْبَكْرِ هِيَ شِبْهُ الدَّخْنَةِ تَخْرُجُ فِي الْحَلَقِ وَالْعَدَّةُ
لِحْمَةٌ تَنْثَبُ بَيْنَ الْجِلْدِ وَاللَّحْمَةِ فِي الْبَعِيرِ قَوْلُهُ ابْنِي غَدَرُ
أَيْ يَأْخُذُ دُرًّا وَلَا يُقَاتِلُ غَدَرُ الْإِنْسَانِي التَّلَاءُ وَالْمُرَاةُ يَأْخُذُ
وَالْعَادِرُ يَأْخُضُ الْعَهْدَ وَأَمَّا غَادِرُ فَمَعْنَاهُ تَرَكَ وَكَذَلِكَ لَعْدَنُ

عادر

قَوْلُهُ غَدْرِيَّةٌ بَضْمُ الْعَيْنِ عَلَى التَّضْعِيرِ الَّذِي يُرَادُّ بِهِ التَّلْبِيزُ
وَرَوَاهُ بَعْضُهُمْ غَرِيَّةً بِالتَّاءِ قَالَ ابْنُ الْأَثَرِيِّ الْعَدَدُ
الْمَطْرُوكُ الْكَثِيرُ الْفُظُّ قَوْلُهُ غَدَرٌ ابْنِي سَبِيلِ اللَّهِ هِيَ مِنْ أَوَّلِ
النَّهَارِ إِلَى الزَّوَالِ كَمَا أَنَّ الرُّوحَةَ تَغْدُو فِيهِ مُجْمَعَةً لِمَا لَيْكُ فِي نَافِلِهِ

غدف

غدر

مَنْ رَاحَ فِي السَّاعَةِ الْأُولَى وَقِيلَ الْغَدْرَةُ بِالضَّمِّ مِنَ الصُّبْحِ
إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ وَقَدْ اسْتَعْمَلَ الْغَدْرُ وَالرَّوْحُ فِي جَمِيعِ النَّهَارِ
وَفِي الْأَحَادِيثِ مِنْ هَذَا غَدْرٌ مَعْنَى سَارَ بِالْغَدْرِ قَوْلُهُ أَنْ
يَقُولُنِي الْغَدْرُ هُوَ اسْمٌ مَا يَتَعَدَّى بِهِ مَمْدُودٌ

الغبن مع الدال ن
قَوْلُهُ مِنْ غَدَاءِ الْعَمِّ وَجِيَارِ غَدَائِقِ رَدِيَّةٍ وَصَعَانَةٍ
وَاحِدُهُ غَدِيٌّ قَوْلُهُ يَغْدِي عَلَى بَعْضِ سَوَارِي الْمَسْجِدِ أَيْ
يَبُولُ دَفْعَةً دَفْعَةً قَوْلُهَا فَاذْأَسْعَلُ يَغْدُ جُرْحُهُ بِالْكَسْرِ
أَيْ يَسِيلُ لَا يَنْفَقُ وَبُورِي يَغْدُو وَهُمَا مَعْنَى ن

الغبن مع الراء ن
قَوْلُهُ فَاسْتَمَاتَ غَرِيًّا أَيْ صَارَتْ وَانْتَفَتَ دَلْوُ اعْظِمَةٍ قَوْلُهُ غَرِبَ
لَأَنْزَالِ طَائِفَةٍ مِنْ أُمَّيِّ طَاهِرِينَ وَهُمْ أَهْلُ الْعَرَبِ وَلَا بَرَاءَ
أَهْلُ الْعَرَبِ قِيلَ الْعَرَبُ هُنَا الدَّلْوُ وَأَرَادَ الْعَرَبُ لَا تَهْمُ أَهْلُهَا
وَالْمُسْتَقُونَ بِأَلَيْسَتْ لِأَحَدٍ إِلَّا لَهُمْ وَلَا تَبَاعِجُهُمْ وَقِيلَ هُمْ أَهْلُ
الشَّامِ وَهُوَ غَرِبُ الْحِجَازِ وَقِيلَ الرَّادُّ بِهِ أَهْلُ الْحِجَازِ وَالْإِسْتِغَارُ
فِي الْجِهَادِ وَنَصْرِهِ مِنْ اللَّهِ وَالْعَرَبُ الْحِدَّةُ قَوْلُهُ وَأَخْرَجَتْ غَرِيَّةُ
أَيْ دَلْوُ وَأَمَّا الْعَرَبُ بِفَتْحِ التَّاءِ فَالْمَاءُ الْحَارِي مِنَ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ

قَوْلُهُ هَلْ مِنْ مَعْرَبَةٍ خَيْرٌ أَيْ هَلْ جَدُّكَ خَيْرٌ مِنْ حَادٍ
يُسْتَعْرَبُ وَقِيلَ هَلْ مِنْ خَيْرٍ جَدُّكَ مِنْ بَلَدٍ يَجِدُ يُقَالُ
غَرِبَ الرَّجُلُ إِذَا أُغْدِيَ وَفَالَهُ صَاحِبُ الْأَنْعَالِ بِالْحَقِيفِ وَأَغْرَبَ
الرَّجُلُ إِذَا ابْنِي يَغْرِبُ مِنْ قَوْلِ الْأَوْفَعِيِّ وَأَمَّا صَبْطَةُ فَقَالَ الْفُ

غدي

غرب

عُجِيدَ لِكِسْرِ التَّاءِ وَفَتْحِهَا وَبِالْكَسْرِ رَوَاهُ شَيْبُوخُ التَّوْطَاءِ وَنَزْوِيهِ الْكَافَةُ
 بِنَجْعِ الْعَيْنِ وَرَوَاهُ بَنُ كَارِيقِ الْمُهَلَّبِ بِاسْكَنْهَا وَهُوَ مِنْ
 الْغُرْبِ الَّذِي هُوَ الْبَعْدُ كَمَا تَقْدِمُ وَأَمَّا الْإِغْرَابُ فَهُوَ الْإِضَافَةُ
 وَالتَّكْرُّ بَعْضُهُمْ نَصَبٌ خَيْرًا وَأَجَانُ بَعْضُهُمْ عَلَى الْمَفْعُولِ مِنْ مَجْعَى
 النَّجْلِ فِي مَعْرِية **قوله** وَتَعْرِيبُ عَامٍ أَيْ تَقْبِضُهُ عَنْ بِلْدِهِ عَرَبِيَّةً
 وَأَعْرَبَتْهُ أَنْ تَعُدَّ لِلْإِبِلِ الْعَرَبِيَّةِ هِيَ الَّتِي تَدْخُلُ مَعَ إِبِلِ
 الرَّحْلِ عِنْدَ السَّقْفِ لَيْسَتْ مِنْهَا قَبْرٌ دَهَاغُهَا حَتَّى يَسْقَى بِأَبِلِهِ
قوله أَصَابَهُ سَهْمٌ غَرِبَ عَلَى التَّخْفِ وَبِنَجْعِ التَّاءِ وَسُكُونِهَا فَالْ
 أَبْوَرُ يَدٌ فِي الْفَتْحِ إِذَا رَجَى شَيْئًا فَاصَابَ غَيْرَهُ وَسُكُونُهَا إِذَا لَبِثَ السَّهْمُ
 مِنْ حَيْثُ لَا يَذَرِي وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْكَسْبِيُّ إِنَّمَا هُوَ سَهْمٌ
 غَرِبَ بِنَجْعِ التَّاءِ مُضَافٌ إِلَى الَّذِي لَا يَعْرِفُ رَأْسِيهِ وَإِذَا عُرِفَ فَلَيْسَ
 بِغَرِبٍ قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمُجْدَلُ تَوْنٌ يَسْكُنُونَ التَّاءَ وَالْفَتْحَ الْخَوْدُ
 قَالَ ابْنُ سِرَاجٍ وَالْإِضَافَةُ مَعَ فَتْحِ التَّاءِ وَلَا يُضَافُ مَعَ سُكُونِهَا
 وَهِيَ سَهْمٌ غَرَضٌ بِالضَّادِ وَخَجَرٌ غَرَضٌ **قوله** وَتَضَبُّعُ غَرْبِي
 الْغَرْبُ الْجَوْعُ اسْتَعَارَهُ هَاهُنَا لِكَمَالِهَا عَيْنَ الْجَنِيَّةِ **وقول** الْحَبَّةُ
 مَا لِي لَا يَدُ خَلَّتِي الْأَضْعَفُ النَّاسِ وَغَرَبْتُمْ وَهُوَ مَعْنَى مَا تَقُولُ مِنْ
 ضَعْفِهِمْ وَخَالَجْتُمْ بِهِمْ **قوله** غَرَبْتُ عِنْدَ أَوْزَلْدَةِ الْعَرَمِ السَّمَةِ
 حَتَّى كَانَتْ وَأَصْلُهُ مِنْ غَرَبَ الْوَجْهَ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْعَرَمُ
 عِنْدُ أَوَامَةٍ وَقَالَ عَيْنُ الْعَرَمِ عِنْدَ الْعَرَبِ أَنْفُسُ الشَّيْءِ
 عَمَلٌ وَكَانَتْ قَدْ يَكُونُ هُنَا لِقَ الْإِنْسَانِ مِنْ أَحْسَنِ الصُّوَرِ وَقِيلَ
 أَرَادَ بِالْعَرَمِ الْحَيَاةَ مِنْهُمْ وَصَبْطَانَهُ عَنْ غَيْرِ وَاحِدٍ عَنْ النَّوْبِ
 عَلَى بَدَلٍ مَا يَعْدَلُهَا مِنْهَا وَالمُجْدَلُ تَوْنٌ يَزُورُهُ عَلَى الْإِضَافَةِ وَالْأَوَّلُ

غرث
 غرر

الصَّوَابُ لِأَنَّهُ يَتَّبِعُ الْعَرَمَ مَا هِيَ **قوله** أَنْتُمْ الْغُرَّ الْمُجْلُونَ
 وَمِنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُطْبِلَ عَرَبِيَّةً فَلْيَفْعَلِ الْعَرَمُ بَيَاضٌ فِي وَجْهِهِ
 الْقَرَسِ وَالْحَمْلَةُ فِي قَوَامِهِ يُرِيدُ أَنْ يَسْمَا أَتَتْهُ فِي الْقِيَمَةِ فِي
 وَجْهِهَا وَمَوَاضِعُ وَضُوءِهَا مَا تَوَزَّيْتُ بِشَرْقٍ أَوْ بَيَاضٌ تَلْبِيسٌ بِهِ
 جَمَاعَتُهُمْ مِنْ بَيْنِ سَائِرِ الْأَيِّمِ **قوله** تَعْرِقُ أَنْ تَقْتُلَ أَيَّ حَذَرًا
 وَتَعْرِقُ أَيَّ مَخَاطَرَةٍ لَيْتَ تَقْتُلَ وَهِيَ مَصْدَرٌ مُنْصَوْنَةٌ عَلَى
 الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ **قوله** أَغَارَ عَلَيْهِمْ وَهُمْ غَارُونَ أَيَّ غَافِلُونَ
 وَالْغَرُّ بِالْكَسْرِ وَالْغَيْرُ مِنَ الْغَافِلِ الَّذِي لَا يَعْلَمُ عَمَلَهُ بِالْأُمُورِ مِنَ
 الْعَرَارِ وَالْأَيِّمِ الْغَرَّةُ **قوله** لَأَنْ أَغْتَرَّ بِهَذِهِ الْأَيَّةِ وَلَا أَقَاتِلَ
 يَعْجِي فَقَاتِلُوا الَّتِي تَبْجِي الْأَيَّةَ حَتَّى إِذَا هُنَّ أَنْ أَغْتَرَّ بِهَذِهِ الْهَيْئَةِ
 وَمَنْ يَقْتُلُ مَوْثَمًا مَجْدًا أَيْ خَاطِرًا يَرَى مَقْضِي الْأَمْرِ مِنْهَا
 أَحَبَّ إِلَيْهِ أَنْ خَاطَرَ بِالْذَّخُولِ تَحْتَ خَطَرٍ وَعَيْنُ الْآخِرِي
 وَالْغَرُّ الْمَخَاطَرَةُ وَبِنَجْعِ الْغَرِّ الْمَخَاطَرَةُ وَهُوَ الْجَهْلُ بِالْمَنْ أَوْ
 الْمَنْ أَوْ سَلَامَتِهِ وَأَجْلُهُ **قوله** لَا يَعْرِتُكَ أَنْ كَانَتْ جَارَتُكَ
 أَيْ لَا تَعْتَرِي بِهَا وَبِحَالِهَا وَإِذَا لَهَا عَلَيْهِ لِحْبَةُ إِيَّاهَا أَيْ لَا
 تَعْرِضِي نَفْسَكَ وَتُورِثِي فِيهِ أَوَّلَ مَا تَعْلَمُ هَذِهِ لِأَنَّهَا
 هِيَ مَكَانُهَا وَكَانَتْ فِي مَرْصِعِ الْقَاعِلِ **قوله** يَابِلُ غَرِّ الدَّرِي
 أَيُّ بَيْضِ الْأَعَالِي وَأَرَادَ أَنَّهَا بَيْضٌ فَعَبَّرَ بِبَيَاضِ أَعَالِيهَا عَنْ
 جَمَلِهَا **قوله** غَرَّرَ الْمَقْبِيعُ بِنَجْعِ الْعَيْنِ وَالتَّاءِ وَحَتَّى صَاحِبُ
 الْعَيْنِ سَكُونُ التَّاءِ وَاحِدٌ نَحْوُ غَرَرْتُ وَهُوَ ثَبَاتٌ ذُو
 انْحِصَارٍ بِرَوَافِدِ حَدِيدِ الْأَطْرَافِ **قوله** غَرَّا بِنِصْحِهَا اللَّهُ
 الْغَرَّةُ الْجِيلَةُ وَالطَّبِيعَةُ الَّتِي تَخْلُقُ اللَّهُ عَلَيْهَا الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ اكْتِسَابٍ

غرر

غرك
غرق

قوله غرك أي غير مختونين الواحد غرك قوله من غرزة
وأجله بضم العين اسم ما اغترف والفتح الفعل وقيل هما معني
وقيل الغرزة بل الكف والغرزة السرة الواحد قوله الغرزة سيد
وروي بالياء وكلاهما صحيح يقال لمن غرق غرق فادامات
غرقاً فهو غريق وقيل يقال لمن غرزه الماء وكما يغرق بعد غرق
فلذا غرق فهو غريق ومنه ادغرك دعاء العريف أي الذي يشي
الغرق ويستويجه قوله اغرق ورفث غناه بالذموع أي املا
بها ولم يفيض قوله إلا الغرق قد قيل هو العذبة وله ثم انجر
حلو يوكل كانه حب العقيق فسمي بفتح العرقين شجران
غرق قد كانت فيه قدما قوله لا تتخذ والروح غرضاً هو الشيء
الذي ينصب ليرمي أي لا تشبهوا ما فيه الروح ليرمى قوله
فقطعه جرتين رمية الغرض قيل هو ان يجعل بين القطعتين
مقدار رمية غرض وقيل هو وصف للضربة أي فيصيبه
إصابة رمية الغرض قوله اغرقواي أي اولعوا بي مستضعفين
يا ولا يقال اغري بي الا في مثل هذا وهو مبني على ما لم يسم
فاعله ويقال غري به واغرى به سلطنة عليه

غرض

غري

غطط

الغبن مع الطاء

قوله غططي أي غمطي ومنه الغمطي وهو حبس النفس من
وامسك اليد أو التوب على القيم والافتق والخلق يقال في ذلك
عنه غمته ويقال بالطاء في الخلق وتجبين الناس في الألف
حتى سمعت غبطة فهو صوت نجدة النائم مع نفسه قوله
والنومة نط أي تجلي عليا ناله صوت

الغبن مع اللام

قوله ليس إلا غليط جمع اغلوطه وهي ما غلط فيه ونظما
أي ليس فيه كذبة ولا وهم ومنه الذي غبن الاغلوطات وهي
صعاب السبايل ودقائق التوازل التي يغلط فيها قوله إن
رحمتي تغلب غضبي إشارة لسعة الرحمة وشدها على الخلق
فكانها العالمة وكان كل يقال غلب على ولا ربح المال والكرم
والإفضاضة تغلب ورحمته صفتان من صفاته لا يجوزان إلى
إزالة الثواب والعقاب وصفاته لا توصف بعلية إحداهما الأخرى
ولا سبقها لكه استعان على تجاز كلام العرب في البناءة قوله
في بقاية الحاج لولا أن تغلبوا لترغت حتى أصع الجبل على هذه
يريد يقيد الناس به في الاستسقاء فيغلبونكم على سقائهم وتغلبونكم
من ذلك قوله لن يشاك الذين أخذوا عليه يروى برفع
الذين ونصبه ومعناه التحق والغلب في الدين وقوله إلا
عليه أي أخذ غلوه وأضعف قوته وقوله وتتركه وتفسد
قوله إكموا من الحمل ما تطيقون وشر الشير الحفجة قوله
لا يجعل عليهن قلب مسلم بفتح أوله وتشديد اللام أي لا يخذل
ومن قال فيه يغلب بضم الباء جعله من الاعمال وهي الجبانة
وذكر عن حماد بن سلمة أنه كان يرويه يجعل بالتخفيف من
وعمل يجعل وغولا قولهم أنت اغلط واظط من رسول الله صلى
الله عليه وسلم الغلظة الشدة في القول ونفيه عن الغلول
هو الجبانة وكل جبانة غلول لكه صار في عجز الشرع لجبانة
الغنام خاصة يقال غل وأغل قوله وأكرم الغل بالقيم هي

غلط

غلل

غلط

علم

غلف

غلق

جامعة من حديد أو شبهه فجعل في العنق **قوله** فصادفنا
 البحر حين اغتنام أي فاح واربع توجه ومنه اغتنام الشيا
 والخولة وهو محاسنهم الصواب **قوله** نام العليم ثقات الصبي من
 حين يولد إلى أن يبلغ غلاماً وتضعف من غلته وجعه غلمان
 وأغلبه تصغير وثقات الصبا للرجل المستحكم القوة غلام **قوله**
 غلفها بالحناء والكتم الرواية فيه تشديد الكتم وقاله ابن قتيبة
 بالخفيف قال ابن الأثيري وقول العامة غلفت الحنية
 بالعالية خطأ والصواب غلفتها وقال الخليل وفي الحديث كث
 أغفل الحية رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعالية قال
 الأصمعي يقال تغلى بالعالية وتغلل إذا دخلها في حنيتها وشاربه
 وقال الفرأ لا يقال تغلى **قوله** وفلونا غلفاً هو مثل قوله
 وقالوا فلونا غلفاً كانه من قلة فهمه وطيبه وأنشراحه
 لا يصل إليه شيء مما سمع وكأنه في غلاف وهو صوت الشيء
 وغطاؤه وهي الأكمة وفي ديبحة الأغلف ويزوي الألف
 وهما بمعنى وهو الذي لم يحنن **قوله** لا طلاق في إغلاق
 هو الإكراه من أغلق الباب وقيل الإغلق الغضب وقيل
 معناه التقي عن إيقاع الطلاق كله مرة وهو نهى عن فعله
 وليس ينبغي له إذا وقع ولكن لا يطلق للسنة كما أمر الله
قوله غلفت المغاليق أي المفاتيح **قوله** لا يعاق الرهن هو أخذ
 بما عليه إذا أسر الأجل بشرط يتقدم فيه وقيل معناه لا يذنب
 اللئيم بضائع الرهن عند الميراث ويخرج صاحب الدين بدنيه
 ولكن أبو عبيد من حيث اللغة والعلق **قوله** طلق العريس هي

أمد حننه وهي الغلة مكسوت ممدود وأصله في السهم وهو
 أن يرمى به حيث بلغ وأصله الارتجاع ونجاذرة اللذوم منه
 غلة الطعام وغبن والاسم من الرخي والجزري غلة والغلو
 في الدين منه وهو الخروج عن الحد ونجاذرة

غمر
عمر

عمر

عمر
عمر

الخبث مع الميم
قوله إلا أن يتحد في الله برحمته أي يسر لي بها ويلينها
 ومنه محمد السيف الذي يسر وضوئه **قوله** قد غامر
 أي سبق بالخبر وقيل غاصم قد حل في غمرات الخصومة ومنه
 في الحديث الأخير ولا يدي غمر على أخيه أي جفد وضعف
قوله بطل معامر أي لخوض غمرات الحرب أي شديداً
 ومنه غمرات الموت **قوله** في غمرات من النار أي شيء
 كثير واسع يغمر ويغطيه **قوله** كمثل نهر غمر أي كثير
 الماء متبجح **قوله** أطلت وأبلى غمرى هو الفدح الصغير **قوله**
 فاذ استجد غمرني أي طعن بأصبعه في لا قبض دخلني
 من قبلته **قوله** يتعرض للجواري يغمرهن أي يقربهن
قوله لا تعذبني أو لا ذك بالخير هو رفع الالهة بالأصبع
قوله في حديث جابر في النجيب يتجوز أي يعصم وتحقق
 مقلدة بمعنى شد اليد على الشيء **قوله** الكبر غمط الناس
 أي استحقارهم ويزوي بالصا الممثلة وهو يغني عاهم **قوله**
 فان غم عليكم أي ستر الغمام ويزوي أغمي وغمي ومعنى
 هذا ليس عليه وشهر من غم المريض والزماعي اقضه قال

غمص

الهروي غامت السماء وأغامت وتغممت وعيتمت وعمت وعمت
وروي غمي بالهملة وقبحها وصمها **قوله** وأيضا يستغنى الجماد
بوجهه قال نطقه هو الغيم الأبيض سمي بذلك من
أجل غمته وهي صوته والجماد يكون واحداً وجمعاً **قوله**
كأنهما غماشان أي سحابان يضيآن والغاية مثله قوة لها
اغمصه عليها أي أغصه والغص الحب والظعن على الناس
ومغوصا عليه في النفاق أي مطعوناً عليه **والغصصاء**
التي يغصنها غص أي رمص وهو القدي تقدي الغص
وقيل هو أنكسار في الجفن وقد كانت أم أنس تعرف بالرمص
والغصصاء جاء الفظان في مسلم وقيل المشهور فيها بالراء وفي
أخبار العيين **قوله** فأغمصه أي أطبق أحفائه بعضها
على بعض يقال أغمص الرجل إدا نام وأغصت البيت
قوله كان غمس حلفاً أي طين حلفاً وكان عادتهم أن يحضروا
طيناً في حفنة أو دماً أو رماً أو قوداً فيؤخذون فيه أيديهم لينثروا
عقد يافهم وبه سمي بعضهم المطمين وبعضهم حفنة الدم
واليمين الغموس هي التي يقطع بها مال امرئ مسلم وقيل التي
لا استثنى فيها سميت بذلك لغمسها صاحبها في المأثم وقيل في

العين مع النون

النار **قوله** وأدخل رب الصنعة والغنمة صخرها لأنه أراد جماعة
الغنم أي قطعة منها وكذلك دخلني في أهل غنمية والسينة
بأهل الغنم أراد بذلك أهل اليمن وأكثرهم أهل غنم بخلاف
مصر وسبعة لأنهم أصحاب أهل والعناب بالفتح والمد الكفاية
والجدة والجرأة والكسر والقصر ضد الفقر ومنه حين الصدقة

غنم

ما كان عن ظهر غي أي ما أتت غنا قيل معناه الصدقة
بالفصل عن قوت الجبال وحاجتهم لقوله وأيد من تعول
وقيل ما أتت غي ما أغنت عن السكينة من عظمة **قوله**
تغنياً وتعناً أي ليكنسبها أو يستغنى عن الحاجة إلى الناس
والجنا بالسر والبد الصوت ومنه ليس بمان لم ينع بالقرآن
قيل لحسن بصوته كما قال ربنا القرآن بأصواتكم وقيل
معناه يجزين القراءة وترجيح الصوت بها وقيل يجعله يجزيه
وسلبية نفسه وذكر لسانه في كل حال أنه كما كانت العرب تعمل
ذلك بالشعر والحذل والترجيز في قطع مسافاتهن وأسفارهن
وخروجهن **قوله** سفيان يستغني به يقال تغنت وتغانت
معنى استغنت **قوله** أغصها غصاً يقطع الألب أي صيرها
وقيل كفاها غص غي شرك أي كفة **قوله** وأغصها
جاريان تغيتان مما تغاوت الأضار قلت ولست أعني تغيتين
الأول من التشديد والثاني من الصفة المازية أي لستأمن
انصف به والخد صنعة إلا كما ينشد الجواري وغيرهم من
الرجال في خلوتهم ويترعون به في بيوتهم

العين مع الصاد

قوله غصوا من التلث أي نقصوا منه الغصاة وهي النقصان
وقيل رجعوا وأصل الغص التلث والتردد ومنه الغص للصر
وغصوا بضار كم أي كثفوا وأجسوا عن التطر

العين مع الفاء

عرض

غفر

قوله غفر انك مصدق منصوب على المنقول أي مبنا ذلك
واعطناه والخبر عن الشتر والتغطية والاستغفار طلب ذلك
والغفر ما يفعل من فضل دفع الحديد على الرأس مثل القلنسوة
قوله اغفلنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بمبته ما استعملناه
وطلبنا غفلته ونسيانته إياها وصبرناه غافلا عنها **والخوافل**
الآهيات عن الفواحش البريات منها قوله فاعفوا عفاة
أي تام نومة غفلة وغففي لغة يغفوا غفوا وقال صاحب
العين اعفني يغفني ويعفني غفيرة وأنكر ابن دريد غفوت
في الترم وقال إنما هو اغفيت

العين مع السين

قوله غسلنا صاحبنا بسند يد السين أي اعطيناه ماء
يغتسل به والغسل بالفتح اسم الفعل وبالضم اسم الماء وقيل هما
مع اسم الفعل قوله اغسلني بالماء والثلج أي طهرني من
الدنوب كما تطهر ما يغسل بالماء والبرد والثلج وعلى هذا كوز
على السالفة في التطهير بالغفران والرحمة **قوله** وأنزلت عليك
كتابا لا يغسله الماء أي لا يفتي ولا يندرس لانه أودعة قلبه
وسهل عليه حفظه وما في التلويح لا يفتي ولا يندرس لا يخشى
عليه الذهاب بالغسل وقد قيل في قوله لو كان القرآن في ما
ثم التي في النار ما احترق تأويله **منها** أن الإنسان
الواحي للقرآن لا يخترق ومنها أن ذلك مخصوص ببعضه
عليه السلام علامة لثبوته **ومنها** أن القرآن في نفسه لا يخترق
وإن احترق الإهاب والمداد والله أعلم وقيل لا ينبغي حفظه من

غسل

الصدوق ولو نجي كتابه وغسل بالماء وقوله يغسل رأسه
يغسول هو اسم ما يغسل به كالقصور والشحور وهو كالاشنان

العين مع السين

قوله من غشنا أي أظهر خلاف ما أبطن في بيع وغيره وليس
منا أي ليس العشر من أخلاقنا وقيل ليس من عشر مهننا
ولا من سنننا لا آية أخرجه عن الإيمان **قوله** غشيت المحل
عجاجة الدابة أي خللتها وعلت فوقه ومثله وغشيتهم الرحمة
وغشيتهم الوان وقد يكون من الغشيان الذي هو القصد
والبأشر من غشيت أي نامله أي تعطي وتستر وهو غشيت ثوبه
أي مستتر به مخال ومغشيتا به أي قصدنا وبأشرنا ومنه
فلا يغشنا به في ساجدنا **قوله** وإن غشيتنا من ذلك شيئا
أي المنابة وبأشرناه وغاشية الرجل من يلود به ولم ينكر
عليه ولم يغشهن اللحم أي يغلوهن ويكنهن ومن لم يغش
الكلب أي يبأشرها ولم يغشها فصدل وفي حديث سعد بن
في غشيتة كذا المسلم وعند البخاري غاشية أي فم غشاه
من أهله وبطانية وقيل هما شرا غشيت وغاشية وتعمل قوله
في غاشية من يغشاه من أهله وما يغشاه من الكروب

العين مع الواو

قوله إن كان عندك غوات بفتح العين وروي بضمها ورواه
بعضهم بكسرهما والكل صحيح إلا أن أكثر ما يأتي في الأصوات بالضم

عشر

غوت

كالنجاح والكسر كاللذات والفتح شاذ في هذا الحزب فقط **قوله**
فادخ الله بغيثنا بفتح الياء من الغيث والعوث وجواب الامر محذوف
وهي رواية ابن الكداء وعند كثيرهم بغيثنا على الجواب ومنهم من
اضمر الياء من الإغاثة والعوث وهو الإغاثة **قوله** اللهم
اغثنا كذا الرواية من الإغاثة لا من العوث أي نداء كما من
عندك يعوث يقال غاثه الله وإغاثته والواو هي لغة **قوله**
غابر العبيث أي غير حاضرين بل داخلين في نفرهم ما
والعرب تسمى العظمى الذين فيها غار من **قوله** اغار عليهم
الاعان المهاجرة على النور لا سئل بأمورهم **قوله**
غايظ مضته الغايظ المحتضض من الأرض وكانوا ياتونه للحاجة
فسمي الحديث غايظا والتضبة ذات الضباب الكثير **قوله**
لا غول هي التي تغول أي تتلون في صور وقيل الغيلان
سحر الجحش كانت العرب تقول الغيلان تنزل أي للناس تغول
تغولا أي تتلون لهم وتضله عن الطريق فابطل الشرح ذلك
قوله غوغا الناس غوغا الجراد صغان إذا ظهرت أجنحة
فماح بعضه في بعض يستبته به سبلة الناس **قوله** اغويت
الناس أي خيبتهم يقال اغوي الرجل خاب واغواه خبيث
قوله غوف أشكل الغش الأيهام في الشتر يقال غوي
بغوي غيا وغواية **قوله** في آدم تغوي معناه جهل وقيل
أخطأه **الغيب مع الباء**
قوله وتسير الغيبة هي التي غاب عنها زوجها يقال غابت
الزوجة فهي غيبته وكذلك إذا غاب عنها زوجها وصعد ما المشهد

غول

غوي

غيب

قوله

قوله ونفر ناعيت جمع غايب بفتح الياء كذا ضبطه الأصمعي
وضبطه غيره بإسكانها **والغيب** الطريق وقد يسمى الكلب غيبا
كما يسمى سماء وغيبك الأرض فهي غيبته **قوله** عسي العوير
أبو سألني أنا له منبوء وهو مثل ضربته لأنه أتمه أن يكون
صاحبه فصرح له الشلل أي عسي أن يكون باطن أمرك قدنا
وقيل العوير تصغير غار كان فيه ناس فانها عليهم وإنهم
فيه عدد وقيل لهم قصار مثل لكل ما خاف وإن ياتي منه شر
وقيل العوير طريق قوم من العرب يغربون منه فكان عليهم
يتواصون بحراسته لئلا ياتيهم منه ناس **قوله** التي امرأة
غبور بغير هاء كما يقال غروب وصحوك وسموع وعقبة
كؤود وأرض حدرد وصعود وكل ما كان تعول معنى فاعل
كل ما جاء منه فعنه تعبر القلب وهنالك الحفيظة بسبب المشاركة
في الاختصاص من أحد الزوجين بالآخر وهو أيضا ثوران
ذلك من الإنسان لحزبه في ذبه عنهم ومنعه منهم والغيب
في حق الله تعالى منع ذلك النعل والجن منه وبذل عليه **قوله**
ومن غير ذم حرم الفواحش **قوله** أن ياتي المؤمن ما
حرم عليه وقد يكون غيبا بغير حال فاعل ذلك يغيب
قوله كينا يغيب أي تدفع التجرد بسيرة والإعانة الشريعة
ومنه إغاث الحبل وغور الماء **قوله** اعطى الأسماء عند الله
هذه من بحار الكلام تغدول عن ظاهره والغيبضه هي المخلوق
عند احتداد مزاجه وتحررك حفيظته ويتعالى الله عن ذلك
والمراد به غومته للمسمى بهذا الاسم أي أنه أشد أصحاب هذه

غيب

غي

غيظ

عيل

الاسماء غنوية عندك **وقولها** وعيظ حاتم لها لها تري من
 حبسها ما يعيظها ويهيج حسد ما **قوله** لقد فهمت ان النبي عن
 الغيلة ينج العيين وكثير ما هذا في الرضاع وفي القتل بالكسر وغير
 وهو ان يغفل في حفيظة ومخادعة وحيلة وفي بعض روايات
 مسلم العيال وكلة وطء الموضع يقال ان حال الرجل ولده
 والاسم العيل والاعمال والاعتمال وحيلة ذلك ما نخشى من جهلها
 فترضعه كذا له الذي يضربه في لجه وقوته **قوله**
 ما سقي بالعيل فببه العشر والعيل بالفتح الماء الجاري على وجه
 الارض من نهر او عين وكذلك الحال **قوله** ولا عابله اي
 لا حديعة ولا حيلة وقال قتادة هو الرنا والسرقة والارباب
 والا تشبه ان يكون هذا التفسير الى الجبنة والعابله جميعا **قوله**
 ليغان علي قلبي اي يلبس ويعطي قيل ذلك بسبب امته وما
 اطلع عليه من اخوالها بعدد حتى انه كان يستغفر لهم وقيل
 لما يستغله من التطرف في امورهم ومصالحهم حتى يرى انه قد
 شغل بذلك وان في اعظم طاعة واشرف عباد الله عن ارفع
 مقام مما هو فيه واشرف داره وفراجه مما هو فيه ويقره
 لزيه وصفاء وقته وخلوص قلبه من كل شيء سواه فان ذلك
 غرض من حالته هذه العلية فيستغفر الله لذلك وقيل ما حوذا
 من العيين وهو العيم والشباب الرفيق الذي يعشي السمتا وكذا
 هل الشغل والهمم تعني قلبه ويعطيه عن غير حثي يستغفر
 الله منه **قوله** لا يعيضاها نفقة اي لا تنفصها ولا ينال عطاها
 يقال عاض الشيء يعيض وعوضته انا ومنه وما يعيض الارحام
 وما نزل اذ اي تنفص من مكة الحجل وقيل ما يسقط قبل تمام مدته

عين

كان

عريض

قوله ليسبرون اليكم في ثمانين غايه ما يشناه هي الزاوية سميت
 بذلك لانها وذكر بعضهم انها روت بالياء بواجاف يعني الاجرة
 شبة اجتماع بناهم وكثيرا ما **قوله** كأنها عياتان
 يعني سحابتين وكل ما اطل الانسان كالسحابة والعين هي غايه
قوله عياتا طلاقا وهو الذي تطبق عليه الموضع فكانت
 ايضا عطف على عقله غايه من الجهل والحق فاطلته وسرته
 او يكون من الحثي وهو الامهال في الشرا من الحثي الذي هو
 الحثية ومنه فسوف يلقون عقابا خبيثة **قوله** كان العينة
 اي الخبير رشده وحكي ابن زيد كسر العين كما يقال يشك
 وزينة بالفتح والكسر **اسماء الواضع**
بن ك الجاهلي بكسر العين وضمها كذا ذكر ابن زيد **عقبة**
 بن كة والمدنية بن بلا دخان وقيل هو قليب ما لبني عقبة
كراع العيم بكسر العين وكسر الهمم وفتح العين ايضا وفتح
 الهمم **العابله** ما كان من اموال عوالي المدينة **عبد** **الاسقاط**
عبد بن خمر هو عبد بن رصت فيه عين بين العدير والعين
 سجد النبي صلى الله عليه وسلم
جرب **الفاء مع الهمزة**
قوله يرحف فؤاده اي قلبه وقيل الفؤاد غشا القلب **قوله**
 الذين قلوبا وارقا فائدة كرا لا اختلاف الفطين ومعني وضنه
 القلب بالضعف واللين والبرقة يرجع كله الى سرعة الاجابة
 وصدد الشوق التي وصف بها غيرهم **قوله** اتيد لهم مثل فدية

عري

بلغ مقابله وصحا

الطير يري في الرقة والضعف كما قال في هل اليمن اصعد
فلو انزل في القدر ونحوه في الخوف والهيبة والظفر اكثر
الحيوان دغرا وقرعا يقال اخذ من غراب وكالطائر الحذر
فكانه اولا فوما على عليهم الخوف كما روي عن جماعة من السلف
من ابناءهم الخوف وصدق فلانهم الوعظ وقاصت انفسهم عند
سماع المواعظ وتلاوة آيات الوعيد **وقوله** انت رجل مفؤد
يقال قيل لدا امريض فوالله وقا كذا اذا اصابه بزمية في
فؤاده **وقوله** نبت القبال هو فيها بحسن ونسب والطير فيهما
يسر وجعه **قول** **قوله** تغر وافي من الناس اي جماعة
وقيل طائفة اليفة العزقة والطائفة من قولهم قايت راسه وقاوتة
اذا استقنته **الفاء مع الناء** **قوله**
المؤفح اي نصير ومنه كان يستفح بصعاليك المهاجرين
اي ينصيرهم **قوله** ساعتان تنح لهما ابواب السماء قد يكون
على ظاهره وقيل عبارة عن اجابة الدعاء **قوله** يلقي الفتح
في خولتهم عظام يلقيها اليها قيل في اليد وقيل في الرجل
قوله وقبر الرخي اي ساكن واعبت نزوله وتناعه والفتنة ما
بين كل اثنين فهي اذا اذ مان فتور الرخي وطبايو **الفتن**
في الحرب ان يلجى الرجل الى الآخر وهو غار فيقتله وقيل القتل
بجانه وكل من جاهد فيقتل فانك يقال فتح الفاء وضمها وكبرها
ثلاث لغات **قوله** فتنة الرجل في اهله وماله وولان فتنة
الذي بناه فتنة لغيره واصحاب الاختيار فتنت الفتنة على النار
اذا خلصتها ثم استعملت فيما اخرجه الاختيار للمكروه ثم كثير
استعماله في باب المكروه بجامر ومعني الكثير كقوله والفتنة اكثر

فتح
فتح
فتل
فتك
فتن

من القتل اي ردكم الناس الى الكفر اكثر من القتل ونحوه
كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اصابني في مالي فتنة ففتنوا
ان يفتنوا وتكون على اصابها من الاختيار كقوله انما أموالكم
واولادكم فتنة وتكون بمعنى الإخفاق كقوله ان الذين فتنوا
المؤمنين والمؤمنات وتكون بمعنى الإزالة والصرف كقوله وان
كادوا ليفتنوك **قوله** وليقتل ثنائي وثنائي قيل هما بمعنى
عبدى وامتي واما انتهى عن تجرد لفظ الجودية المحضة اذ
حقيقتهما لله تعالى والفتنة لفظ مشير الى الهلاك وقيل التيقن الذي
الشباب والفتاة ثم روي الشاب **قول**
الجزب اول ما تكون فتية
يضعف فتاة وضبطه الاصلي بفتح الفاء وكسر الشاء والاول أشهر
قوله فتفتن به بالفاء كذا الرواية ورواه السريزي بالقاف
وبعني الفاء فتفتن به قبلها فيموت بفتح زيمها وقيل زيمها سمي فعلها
ذلك اقتصاصا كما انه كسر لعمته ما وما كانت فيه ببعثها ذلك والقض
الكسر وقيل فتفتن بفتح زيمها ما كانت فيه وتزيلة عنها او تزول
يدلك من مكانها وحفتها الذي اعتدت فيه والقض المتعرق
ومنه لا تقضوا من حورك وانقضوا اليها وقيل شيء كانوا يفعلونه
كالشرع وقيل هو مشتق من الفتنة كما تبالل تطف بما تفعله من ذلك
زما كانت فيه وتغتسل بغيره وتنتهي من ذلك حتى يصير كالفتنة
ورواه الشافعي فتفتن بالباء والضاد اي ناخذ باطراف اصابها
والمتخوف الاول **الفاء مع الجيم** **قوله**
ما لي بك الشيطان سالا كما جاء هو الطرس الواسع وكل متحرك بين

فتي
فض
فتح
فتك
فتح

جبلين فتح قيل هو مثل لا سيقامة اياه وحسن نظره واصابة
فلا سبه وانما يعيدك عن الباطل وزبح الشيطان وقد تكون
معنى الاستعارة للهبة والرفعة وهو دليل على الحديث وان
الشيطان يهايه ويهرب منه فقامتي ليقته **قوله** تعوذوا
من عوب النجاة ممد ولا مضمولة زلب وهي البعثة دون تقدم
مؤمن ولا سبب وقيل بعضهم يفتح الفاء وسكون الجيم ومنه
ونجاة نعمتكم اي خلوها ببعثة ونظر النجاة نظر على غير عمد
تقول نجائني الامم نجائني اذا بعثتك **قوله** وان الكذب
يهدى الى الجور هو الانبعاث في الحامي وقيل النيل عن الفصل
قوله فاذا وجد جحور اي سعة من الارض

فج ا

الفاء مع الحاء

قوله اسودا فتح هو ساعد ما بين الفخذين وقيل ما بين الرجلين
قوله نهى عن عيب الخيل هو ذكر الابل المتعد للضراب
وكل ذكر خيل حتى في الخيل الا ان المشهور في هذا الخال وكش
خيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الصحبة فاما في غير هذا
فالمحبت في ضرابه وبه سمي الاول لشبهه به في عظمه وقال
ابن دريد قيل اذا كان حيا كرم **قوله** حتى يذهب
خمة العشاء يعني سواد كرم يقال بفتح الحاء وسكونها **قوله**
وتحصى الارض افا حص اي كنست لاجتماع الناس الى كل
قوله قد تحصى من الشعر اي قطعوها قال ابن حبيب
هم السماوسة ائمن يضرب اعناقهم **قوله** لم يكن فاجسا ولا
متحشا الفاحش ذر الفحش في كلامه والمتحش الذي يتكلم

فج ح
فج د

فج م

فج ض
فج ش

ذالك ويعتمد وقيل الفاحش البدي الذي ياتي الفاحشة
المنهي عنها **قوله** لا شفعة في يوم ولا خيل خيل كذا في المطا
البحر واهل اللجة يذكرونه وقالوا بما يقال فقال بفتح الفاء
وهو ذكر الخيل فابتا الخيل قد ذكر الخيل

الفاء مع الخاء

قوله يكني الخد من الناس اي الجماعة والقبيلة وحي ابن
فايرس المكسر في العصور والشكوى في الشعر وحي صاحب الجحوة
الشكوى والكسر في العصور والشكوى في الشعر وحي صاحب الجحوة
وقوف البطن **قوله** ولا فخر اي لا اقله تعاظما ولا تكبرا
في الدنيا والقله بذل كل الفخر الا كثر في الدنيا والاخرة

الفاء مع الدال

قوله في القداين هو سيد الدال عند اهل الحديث وجهور
اهل اللغة وكذا قاله الاصمعي قال وفيهم الذين تغلبوا اصولهم
في خروهم ومواشيهم يقال منه قد يفيد قديدا اذا استلصقوه
قال ابو عبيد هم الكثرون من الابل وهم حماء اهل جبل وقيل
هم الرعيان والجلالون والبقارون وقال ابو عمر وابن العلاء
هم القداون يخفف الدال واحدا فان تشديد ما هو في الشعر
التي تحرت بها فلهذا اهل حماء يغدرهم عن الانصار **قوله**
تقطع منه الهدر وهي القطع واحد هافر **قوله** فابا قد ع
اليهود عند الله اي ان لو ائذ من تمصها فاقوت **قوله**
او قد في القلاة من الارض لا شيء فيها وقيل الخيل من الارض
في ارتفاع **قوله** فدي لك مقصور وقد اكل ممد ولا بكسر الفاء

فخ د

فخ ر

فخ د

فخ د

فخ د

فخ د

ففيها ورضيم القهقري وفجها وحكي القهقري مفوخ الأول
مقصود قال فلا أكسر واأوله مددا ودر تمانصرون مع
الكسر وانكر الأخفش فصره مع الكسر قال وانما يتصور مع
الفتح فأكسرت مد ذت الألفي الصرد وفتح وقوله ن
فأعبر فدي لك ما انقينا

فيه إشكال إذ لا يفتح إلا لانه على ظاهره في حق الله تعالى
فإنما يفتدي من المكاف من الحقة ومغناه ادغام الكلام ووصل
الخطاب وتأيد المقصد دون الالتفات إلى المعنى كقولهم
وذلك أتمه وثبت يدك وعفري حلي أو يكون على معني
الاستعارة والإراد بالقدرة التعظيم والإكبار والإجلال لأن
الإنسان لا يفتدي إلا من يعظمه وكان مرادك بذلك نفسي
ومن يعز علي في من صارتك وطاعتك

الفاء مع الزاي

قوله لا يدع لهم شأن ولا فاة وإلا هذه الآية الفاة كله
معني منفرد أي لا يدع أحدا ولا يسلم منه من خرج من
جماعة الجيش ولا من فية وهي عبارة عن النبالة أي لا يدع
نفسا إلا قتلتها قال ابن الأنباري يقال ما يدع فلان شادا
ولا فاة إذا كان شجعا لا يلقى أحدا إلا قتله ومعني الآية الجامعة
العامة لجميع أفعال الخير في الخير وخيرها كقوله فمن يعمل مثقال
ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره ومعني الفاة
الشريعة القليلة المشي بها بها وصلاة الفرد التبرد البصلي وحده

الفاء مع الراء

قوله يعز إلي فرتها هو ما في الكرش

ن ف ت

قوله فخرج من بين يدي الفاء وتشد يد الراء ويقال يخفيها
أيضا وهو القبا الذي فيه شق من خفيه وقولها مثل الفروج
بضم الفاء لا غير هو القبي من ذكور الدجاج وقوله فخرج سفت
يبي أي فتح فيه فتح وقوله فخرج صدري أي شقته كما في
الرواية الأخرى وفتح بين أصابعه أي فتح بينها وتبدد لها
وإذا وجد فرجة فخرج أي سعة من الأرض والفرجة الخال بين
الشمين وجمعها فخرج ويقال فخرج في الواحد ولعل الله يفرجها
عليكم أي يوسعها وكذلك فخرج لمانعة فرجة بالميم من التبعة
ومنه ما فرجوا عنه حتى فلول أي ما فرجوا عنه وما من
الراحة فالفرج ويقال منه فرجة ومنه من فرج عن مسلم
كرية أي أراحه منها ومنه لها فرجة كحل العقال وقوله

فخرج لهم أي يتسع ويتسع وفي الاستسقاء لا تفرجحت أي
تبددت وانقطع بعضها عن بعض ويقترب منها فرجة قولها
أحب إلي من مفرج به أي مما يسره المذ وقوله فخرجت إليه
فخرجت الراء على المصدر وكسرها على الحال وهو أشهر وقوله
لله أشد فرحا وهو ما فرجني أماله الرضي والسرعة إلى القول
وحسن الجزاء لأن الشراء الذي هو أبسط النفس في حقه تعالى

بحال لكن في طيه الرضي عتبه عنه مبالغة وقوله سبق الفركون
قال ابن الأعرابي يقال فرك الرجل بشد الراء إذا انفقه
وأغتر الناس رجلا بنفسه ورجلة من أعباء الناس والتي وفيل ثم
المؤخرون الذين لا يدركون الله أخلصوا كلمتهم وعبادهم
لقولهم في ولان في طاعة الله أي لم يزل ملازم لها حتى في

ف ح

ف ر د

بِالْهَرَمِ وَذَهَابِ التَّقْوَى **قوله** حَتَّى تَنْفَرِدَ سَأَلَنِي مَخْنَاهُ أَتَقُلُّ
 أَوْ أَمُوتُ أَيْ تَبِيحُ عَنْ جَسَدِي وَهِيَ أَغْلَى الْعَنْقِ وَقِيلَ
 حَبْلُهُ وَقِيلَ ضَحِيَّتُهُ وَزَوَى تَقَدَّرَ سَأَلَنِي **قوله** الْفَرْدُ وَبِ
 الْأَعْلَى هُوَ بِالشَّيْءِ نَيْبَةُ الْبَشَانِ وَقِيلَ الْكَزَمُ وَهُوَ هَاهُنَا تَوَقُّعُ
 فِي الْجَنَّةِ هِيَ أَوْسَطُهَا وَأَعْلَاهَا وَأَفْضَلُهَا **قوله** أَنَا قَرَطُكُمْ الْفَرْطُ
 الَّذِي يَتَقَدَّرُ الْوَرَادُ فَيَرْجِي لَهْرًا مَخْجُونًا إِلَيْهِ وَهُوَ الْوَجْهُ
 الْأَخْلَاطُ الشَّوَابُ وَالشَّفَاعَةُ وَالَّتِي يَتَقَدَّرُ أَمْتُهُ لِيَسْتَنْعِ لَهْرًا
 وَكَذَلِكَ الْوَلَدُ لَا يُؤَيِّدُهُ **قوله** نَعَارِطُ الْعَزْوِ أَيْ قَاتٍ مِنْ رَأْيِهِ
 بِنَاجِيهِ وَقِيَّةٌ وَهُوَ مِنَ الْمُسْتَبِينَ أَيْضًا أَيْ سَبَقَ الْعَزَاءُ فَلَمْ
 يَلْحَظْهُمْ مِنْ خَلْفٍ **قوله** لَا يَنْفَرُكَ مُؤَمِّنٌ مُؤَمِّنَةً بِفَتْحِ الْأَوَّلِ
 وَالثَّانِي قَرِكَ الْمَرْءُ رَوْحَهَا تَفْرُكُهُ وَتَفْرُكُهُ قَرَاكَ فَرْوَكًا
 أَبْعَضَهُ وَمِنْهُ قِيلَ إِنَّهَا حَسَنًا تَفْرُكُهُ **قوله** فِرْصَةٌ مَمْسُوكَةٌ
 هِيَ الْفُطْعَةُ مِنَ الْمَصْرِفِ أَوْ الْقَطْنِ وَفِرْصَتُ الشَّيْءِ قَطْعُهُ
 بِالْمَقْرَاضِ وَهِيَ حَدِيدَةٌ يَقْطَعُ بِهَا فِي رِوَايَةٍ فِرْصَةٌ مِنْ
 مَسَكٍ يَفْتَحُ الْمِيمُ أَيْ مِنْ جِلْدَةٍ فِيهَا شَعْرَتَانِ رَوَاهُ بَكْسِرُ الْمِيمِ
 أَرَادَ الطَّبِيعَ **قوله** بَيْنَ فِرْصَتِي الْجَبَلِ بَضْعُ الْقَاءِ وَفِرْصَةٌ
 مِنْ فِرْصٍ الْخَنْدَقُ وَفِرْصَةُ الْبَيْتِ مِنْ حَيْثُ يُوَارَدُ الشَّرِبُ
 وَفِرْصَةُ الْبَحْرِ حَيْثُ تَنْزِلُ السَّفِينُ وَبُرْكَتُ مِنْهُ وَفِرْصَةٌ
 الشَّيْءِ الْمَتَسَخِّجَةُ **قوله** إِنْ فِرْصَتُهُ اللَّهُ فِي الْحَجِّ فِرْصَتُهُ مَا
 الزَّمَنُ عِبَادُكَ مَا خُوِّلَ مِنْ فِرْصِ الْقَوِيصِ الْحَزْرُ الَّذِي فِي طَرَفِهِ
 حَيْثُ يُوضَعُ الْوَتَبُ لِيَتَبَيَّنَ فِيهِ وَيُزَمَّ وَلَا يَزَلُ وَلَا يَجِدُ
قوله فِرْصُ النَّبِيِّ زَكَاةُ الْفِطْرِ أَيْ قَدَرُهَا وَتَبَيَّنَ قَبْلَ أَنْ يَمَّا

فردس

فردط

فردك

فردص

فردض

وَأَرْجِيهَا **قوله** فِي الْفِرْصَةِ نَيْبٌ عَلَيْهِ فَلَا تُجَدُّ عَنْكَ يَعْنِي
 التَّسْلُ الْمُجْتَنِبُ لِلْإِخْرَاجِ عَنِ الْعَدِيدِ الْوَقْتِ **قوله** حَسِبْتُ
 أَنْ تَنْزِلَ عَلَيَّ أَيْ يَفْرُضُهَا اللَّهُ وَتَحْتَمِلُ أَنْ يَتَحَقَّقَ هَاهُنَا بَاقِي
 بَعْدَ كَمِ قَرَضًا إِذَا أَدْرَكَ الْوَدَّ أَوْ مَنَعَتْ عَلَيْهَا فِي الْجَمَاعَةِ **قوله** فِي
 كَلِّ أَمْلَةٍ ثَلَاثٌ فَرَايَصُ وَثَلْتُ يَعْنِي أَعْدَدْتُ مَا يُؤْخَذُ مِنَ الدَّرَبَةِ
 فِي الْأَصْحَجِ وَتَمَيَّيْتُ فِرْصَةً لِقَائِهِ هَابِدُ لَكَ أَوَّلُهَا الْوَرَمُ
 عَوْضًا مِنْ ذَلِكَ **قوله** فَرَكَصَنِي مِنْهَا فِرْصَةً أَيْ نَاقَةً لِأَنَّهَا
 كَانَتْ مِنْ إِبِلِ الصَّدَقَةِ كَمَا تَقَدَّرُ **قوله** لَا تَرْغُ هُوَ أَوَّلُ مَا
 يَنْبَغِي النَّاقَةُ كَأَنَّا بَدَلْنَاهُ بِالْهَرَمِ **قوله** تَنْزَعُ النِّسَاءُ أَيْ ه
 تَنْظُرُ لَهَا وَالْقَارِجَةُ وَالْقَرْعَاءُ وَالْفَرْوَعُ مَا تَنْزَعُ مِنَ الْأَرْضِ
 وَتَصَاعِدُ وَفَرْغُ الشَّجَرِ مَا عَمِلَ مِنْهَا طَالَ وَفَرْوَعُ الْأَشْيَاءِ
 أَعْلَاهَا وَفَرْوَعُ الْخِزْرِ أَوَّلُهُ وَقِيلَ مَا امْتَدَّ مِنْ صَوْبَةٍ
 وَتَنْزَعُ مِنْ نَوْرِكَ **قوله** أَفْرَغْ إِلَى أَضْيَاقِكِ أَيْ أَعْدَدْ
 وَأَفْصَلْ وَمِنْهُ سَنَفَرُ لَكُمْ أَيُّهَا السُّنَلَارُ وَقَدْ يَكُونُ الَّذِي فِي
 الْحَدِيثِ يَمْجِي التَّحْلِي وَالْفَرَاغُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ إِلَى فَرَاهِمِ الشَّيْءِ
 بِأَيْسَرِهِمْ **قوله** إِنْ أَرَكْتَ فَرَعًا لَا يَبْكُ وَتَحْرُكُ الْغُثْمُ
 مِنَ الْفَرَاغِ وَالتَّهْمُ وَقِيَّةٌ بَعْضُهُمْ فَرَعَتْ بِالرَّيِّ أَيْ بِالزُّنْ
 وَتَقِيَّتُ سِرِّعًا وَقِيلَ مِنَ الذُّخْرِ وَالْهَيْبَةُ **قوله** فَرَقَ رَسُولُ
 اللَّهِ وَكَانُوا يَفْرُقُونَ بِالْتَّخْفِيفِ وَهُوَ أَشَدُّ وَشَدَّ ذَهَابُ بَعْضِهِمْ
 وَالْمَصْدَرُ الْفَرْقُ بِالشُّكْرِ وَقَدْ انْفَرَقَ شَعْرَتُهُ انْقَسَمَ مِنْ مَفْرُقَةٍ
 وَهُوَ وَسْطُ رَأْسِهِ وَأَصْلُهُ الْفَرْقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْمَفْرُقُ
 مَكَانُ فَرْقِ الشَّعْرِ مِنَ الْجَيْنِ إِلَى دَائِمَةٍ وَسَطُ الرَّاسِ يُقَالُ

فردع

فردغ

فردف

يفتح الرءاء عليهم ويكسرهما **قوله** فخذ فرق بين الناس أي
 يفرق بين المؤمنين وغيرهم بكسر الهمزة وتضم الهمزة **قوله** كأنهما
 فرقان بين طير أي جماعتان بالمرور بينهما **قوله** إنه قد فرق
 بيني وبينهم بكسر الهمزة وتضم الهمزة أي كسفت وبينهم وأظهر
 ومنه وفراة فراهة أي حكمناه وفصلناه **قوله** وفرقنا بين
 تكون شيطاننا وفرقنا أنك نسيت نفسك أي دعونا ومنه كما
 أنظر إلى الله فرقا أي خوفا وفرقا ورفقا أن يوتني العدا
 أي خشيته والفرق بين الشياطين والخطايا هي ثياب
 من كثرة منسوبة إلى فرعون فخذ قول النبي **قوله** يعضون
 فرسي حتى يفسد أي قتلي فرس الذي الشاة وأفسد سبأ أخذها
 والفرسخ ثلاثة أميال وأصله الدائم الكثير **والفرس**
 والراسل الخوخ **قوله** فرس شاة هو كندم الإنسان وقيل هو ما
 دون الرشح وفوق الخافز **والفرار** ما تطاير من الدباب
 بالليل وساقط في النار والواحد وأجمع سوا قاله ابن زيد
 وقال غيره يقال للحنيف من الرجال فراسة **قوله** التي
 تطاير فراسها من العظم يفتح الفاء هو العظم الرفيق الذي على الشاة
 وأصله العظام الرفاق التي تشد أحل قال ابن زيد في مقدمه
 تحت الجهة والحنين وقال صاحب العين هي الطير من
 الحنف **قوله** الولد للفرار أي المالكه وهو كناية عن وطئ
 المفترش لها بوجه الحق وذلك من اختصار الكلام وإن كان يقال
 افترش فلان لأنه إذا افترجها **قوله** لا يؤطين فرسكم أحدا

فرس
 فرسك
 فرش

كفره منه الكناية بالفرش ففزع النساء أو من أجل النساء التي
 لما فزع عليها ومنه رجعك وفرشك أي جعلت أجنبي لك
 فراسا كناية عما تقدم **قوله** وفرش رجله اليسرى أي
 أي يثنيها **قوله** جلس على فرسه بضم الفاء أي أرض بضا ليس
 فيها نبات **قوله** يفرى فرسه بكسر الهمزة وفتح الهمزة وأمسكها وأمسكها
 التفتيل ومعه جعل عملة ويقوي قوله يقال فلان يفرى
 الفرى أي يجعل العمل البالغ ومنه لفرج حيث شيا فرأى عظميا
قوله لا فرسهم فرى الأديم أي لا قطع عن أصم
 كقطع الأديم وتنفيقه **قوله** ما فرى لأوداح أي شتمها
 وقطعها **قوله** إن من أفرى الفرى أي من أشد الكذب
 والفرية الكذب يقال فرى بالكسر يفرى فرية

الفاء مع الراء

قوله فقر رأفة فكان مفر ورا أي شقة نصار مشقوا لأن
قوله ففرع من ثوبه أي ثوب ومنه ففرعوا أي ففروا من
 ثوبهم وقيل ففرعوا خوف النواحر بغيرهم وتفرعهم ويكون
 فرع النبي على هذه الوجوه أو لإغائته الناس من فرعهم يقال
 فرع استعانت وفرع أعانت ويكون أيضا فرع أهل الوادي من
 الذبح وخوف النائم لناخير الصلاة أو من عدو لو أصابهم في
 تلك التهمة **قوله** ففرعوا إلى الصلوة أي نادوا وقيل قصدوا
قوله فرع أهل المدينة ففرعوا وقيل استعانتوا ويقال فرع
 فلان من ثوبه إذا انتبه وهت منه وفرع إذا خاف وإذا استعانت

فرى

فر
 فرع

وَمِنْهُ فَرَعُوا إِلَى أَسَامَةِ اسْتَعَاوَاهُ فِي أَمْرِ الْحَزَرِ وَمِنْهُ
وَفَرَعُ أَغَاثَ بَكْسِرَ الرَّايِ بَنِي الْكَلِّ وَيُقَالُ فَرَعَ بِالْفَتْحِ
وَهُوَ أَجْلَى **قوله** فَإِنَّ الْمَوْتَ فَرَعَ أَبِي ذُغَرْنَ

الفاء مع الطاء

قوله كُلُّ مَرْلُوقٍ يُولَدُ عَلَى الْفَطْرِ وَرُويَ عَلَى الْهَلَةِ
وَهُوَ الْمَرَادُ بِهِمَا وَقِيلَ بَلِ الْمَرَادُ ابْتِدَاءُ الْخَلْقَةِ وَمَا يُطَرِّقُ
عَلَيْهِ فِي الرَّجْمِ مِنْ سَعِيدٍ أَوْ شَقَاءٍ وَأَبَوَاهُ حَكِيمَانِ لَهُ وَعَلَيْهِ
بَنِي الدُّنْيَا وَقِيلَ الْفَطْرُ هُنَا صِلُ الْخَلْقَةِ مِنَ السَّلَامَةِ
أَيُّ خَلْقٍ سَالِمِينَ الْكُفْرُ مَتَّهِبًا لِقَبُولِ الصَّلَاحِ وَالْهَدْيِ
ثُمَّ أَبَوَاهُ يُخَلِّصَانِهِ بَعْدَ عَلَى مَا سَقَى لَهُ كَمَا قَالَ فِي آخِرِ
الْحَدِيثِ كَمَا تَلَخَّ الْبَهِيمَةُ يَهيمُهُ جَمْعًا **قوله** فَطَرَتْ
قَدَمَاهُ أَيُّ تَشَقَّقَتْ وَوَرِثَتْ كَمَا قَالَ فِي الْآخِرِ حَتَّى تَلَخَّ
قوله فَطِمْ الْفَطْرَ وَطَعُ الصَّبِيَّ عَنِ الرِّضَاعِ وَائْتَهُ قَاطِمٌ
وَمِنْهُ اسْتَقْبَلَتْ قَاطِمَةً **قوله** وَبَيَّسَتْ الْقَاطِمَةَ اسْتَعَانَ
لِلْعِزْلِ لِأَنَّهُ قَطَعَ لَا سِيَدَ رَأَى فَوَائِدَ الْأَمَانَةِ وَلِذَا **قوله**
اِقْسَمَ بَيْنَ الْقَوَائِمِ بَيْنَ قَاطِمَةٍ بَنَتْ الرَّسُولَ عَلَيْهِ السَّلَامُ
وَقَاطِمَةُ بَنَتْ أَسَدًا أُمُّ عَلِيٍّ وَقَاطِمَةُ بَنَتْ حَزْرَةَ وَقَاطِمَةُ
بَنَتْ غَنِيَّةً مِنْ رَجِيعةٍ دَاخِلَةٌ رُوحٌ غَفِيلٌ وَهِيَ الَّتِي سَارَتْ
مُعَادِيَةً وَأَبْنُ عَبَّاسٍ حَكِيمٌ بَيْنَهُمَا **قوله** دَرَعَ وَطَرَ بِالفاءِ
وَرُويَ بِالْفَتْحِ وَهِيَ ضَرْبٌ مِنْ بَيَابِ الْيَمِّ تَعْرِفُ

فطر

فطم

بِالْفَطْرِ يَدُ فِيهَا جُرْعٌ وَفَسَّرَهَا بَعْضُهُمْ بِأَنَّهُ عَلِيطٌ مِنْ فُطْنٍ
قوله فَفَطِنْتُ لَهُمْ عَاشِيَةً يَعْنِي سَلَامَ الْيَهُودِ كَذَا لَلْكَافَّةِ
وَلَا بِنِ الْحَدَاءِ فَفَطِنْتُ يَعْنِي عَدَسَتْ وَالْأَوَّلُ أَشْبَهُ بِسَيَاقِ
الْحَدِيثِ وَهَذَا وَجْهٌ

الفاء مع الضياء

قوله إِنَّ لِلَّهِ مَلَائِكَةً سَيَّارَةً فَضَّلًا يَفْتَحُ الْفَاءَ وَاسْتَكَانَ الضَّادَ
وَرُويَ بِرَفْعِهِمَا أَيُّ زِيَادَةٍ عَلَى كِتَابِ النَّاسِ **قوله**
وَيَسْخَرُ لَهُ فِي قَبْرِهِ تَحْمِيلٌ أَنْ يَكُونَ عَلَى ظَاهِرِهِ فَإِنَّهُ
يَنْفَعُ الْحَيَّ عَنْ بَصَرِهِ مِمَّا جَاوَزَ مِنَ الْأَجْسَامِ الْكَيْفِيَّةِ
بِمَقْلَدِ مَا أَرَادَ اللَّهُ لَهُ مِنْ ذَلِكَ حَتَّى لَا تَنَالَهُ ظِلْمَةُ الْقَبْرِ
وَلَا ضَيْقُهُ مَتَى رَدَّتْ رُوحُهُ إِلَيْهِ وَحَصَلَ لَهُ الْحَشَى أَوْ يَكُونَ
عَلَى ضَرْبِ الْمَثَلِ وَالْإِسْتِعَارَةِ لِلرَّجْحَةِ وَالنَّجِيمِ كَمَا يُقَالُ
بَرَدَ اللَّهُ مَصْجُوعَةً وَيَسْقِي قَدْرَهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الفاء مع الطاء

قوله أَنْتَ أَفْطُ وَأَغْلُظُ هُوَ بِمَعْنَى شِدَّةِ الْخَلْقِ ه
وَحَشَوْنَةُ الْجَانِبِ وَلَمْ يَأْتِ أَفْعَلُ هُنَا لِلْمُفَاصَلَةِ بَلْ بِمَعْنَى
أَنْتَ فَطَّ عَلِيطٌ **قوله** مَنَظَرًا أَفْطَعَ أَيُّ أَعْلَمَ وَأَشَدَّ وَأَهْيَبَ
وَمَعْنَاهُ أَشَدُّ فُطَاعَةً أَيُّ وَطَعُ مِمَّا سِوَاهُ مِنَ الْمَنَاطِرِ الْفُطَيْعَةِ
فَحَذَرَ اخْتِصَارًا لِدَلَالَةِ الْكَلَامِ عَلَيْهِ

فطن

فطظ

قوله الفاء مع الكاف
قوله هذا فكل من النار أي خلاصك منها ومنه
فكان الزهري والزبدي وهو خلاصها من الترق وعقله
الازنهان واطلاقه لزيه وقلوا العاني أي اذوا الأسير
وخلص من الأسير

قوله الفاء مع اللام
قوله كانت قلعة القلعة كل شيء عمل من غير روية هذا
قول أبي عبيد وألحق بعضهم وقال بل كانت بيعة
أبي بكر عن مسور وأبقا من الأنصار والمهاجرين
وإتمامه ما روي عن سالم بن عبد الله وقد سئل عنه
فقال كانت الجاهلية تحتاج في الأشهر الحرم ولا يدخل
بعضها على بعض فإذا كانت ليلة فليس من الشهر الأخير
منها إذ غلت فيها فأغاروا وكانوا يسمون تلك الليلة قلعة
ثم يخرجون ما بها من أول الشهر الحلال وإن الشهر الحرام
كان ناقصا إذ غلا منهم ونظروا إلى ما يخرجون وكذلك لما
مات رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ غل الناس بموته من
مدح أمانه وأجاد زكاة ومروا إلى غير الإسلام
فلو لم يبعده أبي بكر التي أعرضت بين هذه الأمور كانت
الضيحة ويقع الفاء هو الضبط المشهور وضبط بعضهم
بضمه **قوله** أنزلت نفسها أي ماتت فجاءه وقيل احتلت

فالت

ونفسها نصبت على المفعول الثاني وهو أكثر وزوي
يرفع التين **قوله** تفلت على أي تهرب وتسرع إلى
قوله لم يفلته أي لم ينفك منه ولم يخلصه غير منه
يقال أفلت الرجل وفلت وانفلت **قوله** التفلحات
للحسين فمن اللاقي يا بشر أسألت من يدك حين تفلتها
والفلج فرجة بين الشياخ قيل بين الأسنان وقيل بين
الشياخ والتبايعات وفي وصفه عليه السلام كان أفلح الإنسان
ولكن لا يقال أفلح إلا مصافا إلى الشياخ والأسنان وكذلك
مفلح الإنسان أو الشياخ أو ما يقال أفلح مطلقا في الإنسان
وفي الدواب المشابهة ما بين الرجلين والفرق تفرق
رؤس الإنسان والشياخ والتخل أفرق وأفلح **قوله** أفلح
إن صدق أي أصاب خيرا وفاز بذلك والفلاح البقاء
وقيل الفوز ومنه حي على الفلاح أي هلم إلى عمل يوجب
لك البقاء الدائم في الجنة **قوله** أفلحت كل الفلاح أي فزت
وخلصت من الإسار **قوله** هل لكم في الفلاح أي الفوز
والبقاء في الجنة **قوله** أفلاذ كيد ما يعني كنوزها وعادتها
والأفلاذ القطع ولجدها فذلك شدة ما نتج من بطنها من
ذلك ما كادها كما كاد ذوات الكبد الذي هو مشورتني
أجوافها ورفعة ذلك ونفاسته بفلك الكبد وهو أفضل

فلج

فلج

فلد

فلک

فلل

فلق

فلس

فلو

فلط

ما يشوي من البحر عند العرب وأمره **الفلك** فلک
 الفلجور ويكون واحدًا وجمعًا كما مر في هجان ويشور هجان
 والفلك الشفينة هو لفظ يقع للواحد والجمع وقيل واحد
 وجمعها **فلك قولها** أو ذلك أي كسر ك وذهب ملكل ويقال
 كسر حجتك وكلما ملكت سرقة فهو **فلك** من فلوک
 يعني ثلما وهو الكسر القليل في حد ما من فروع القرآن في
 الحروب **فلك** أي قل ترجم فلاز على لغة باحار ولا يقال
 إلا في التذكير وقيل هو لغة أخرى في فلاز **فلك** إذا نزلوا
 رأسي أي يتجرون ويشد حوز **فلك** مثل فلن الصبح أي شفاقة
 وبنايه وخروجه من الظلمة شيء ما لبناها في إنازته وبنايه
 وقلن الصبح وقرية سوا **فلك** مثل فلقه حفته بكسر
 الفاء أي نصفها قاله ثابت قال ويقال سمعت ذلك من فلن
 فيه يقع الفاء وسكوب الهم **فلك** ما خرج فلن خير أي كسر
 جمع فلقه مثل كسر **فلس** الرجل قل ماله بفتح الهاء
 واللام وأصله من الفليس أي صار ذا فلوس بعد ما كان ذا
 دنانير وذرهم فهو فليس **فلك** فلو هو المهر لأنه
 يقلى عن أبيه أي يعزل ويحكي فلو وانكر ابن كريد والفلاة
 من الأرض المقار والفقر التي لا أئیس بها **فلك** وحسكة
 منطحة كذا صوابه في اللغة أي واسعة الأعلى ديفة
 المشعل وقع في هذه الأصول فلقطة بتقديم الحاء والأول هو

الخروف في اللغون **الفاء مع الميم**
قوله وقد سقط منه أي أسنانه **قوله** إلا أن
 بري بني فها نجاسه ويروي في فيها وهي أصوب
 وتلك لغة قليلة **قوله** ما جعل في لسانك ويروي
 في ثم امرتك وفيه ست لغات ثم وهم ثم التثنية
قوله فمسح في العزلا وبين أي أتمها كذا عند الأصلي
 ولما قهرهم في العزلا من حرف خفص ومعنى الباء هنا
 والأول أصوب وفي مناقب عبد الله أقر الله رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فاه إلى بني كذا عند الأصلي ولما كاته
 فاه إلى قاي والأوك الصواب

فوه

فدو

فصد

الفاء مع النون
قوله في أفتاء الناس أي جماعتهم الواحد فتو وقيل
 أفتاء الناس خلاطهم يقال للرجل إذا لم يعرفه
 أي قبيلة هو من أفتاء الناس وقيل أفتاء الشرا من
 القبائل من هاهنا وهاهنا وحكي أبو حاتم أنه لا يقال
 في الواحد هاهنا من أفتاء الناس إنما يقال في الجماعة **قوله**
 في البيوت والأقنية هو ما بين المنازل والدور من البراج
 واحد هاهنا **الفاء مع الصاد**
قوله وإن جبينه لينقص عرقا أي يسيل وينصت
 ومنه الفصل **قوله** بائر فصل أي قاطع يقطع ويفصل
 وبين التنارع ومنه لقول فصل أي يفصل بين الحق والباطل

قوله الا كانت الفصل بيني وبينه معني الفصل بريد
قطعة لبا بيني وبينه وقصيلة الرجل لحد وهي اقرب
من القيلة **قوله** ثم مضى الفصل جمع فصل وهو صغار
الابل والفصل بين سور مجلد قبل سميت بذلك الفصل
بعضها من بعض ولكن في الفصل بسم الله الرحمن الرحيم
وقيل لقلة النسخ فيها **قوله** فيقسم عني اي يطلع ويفصل
قال ابو الحسن فيه سر لطيف ولسان حقيقه الى انها
بينونة من غير انقطاع وان الملك يقارنه ليعود اليه
والقسم القطع من غير بينونة خلاف القسم بالقاف الذي
هو كسر بينونة **قوله** وتعمل نصه مما يلي كفه يفتح
الفاء وكسرها **الفاء مع الصاد**
قوله بالفصح هو تسر تسدح ويفصح وينزل حتى يسكر
يسرعه وقيل يفسح التمر وينزل الى الماء **قولها** وان افضل
اي مكشوفة الرايس وقيل الذي عليه ثوب واحد يغدر
اذا روي قال يعلت رجل فضل وامرأة فضل ثوب واحد
غير مختار **قوله** ان الله ملائكة سيان فضله عندا كثيرهم
يسكون اصابه ورواه العذري والهرودي بالصم وبعاه
رباه عن كتاب الناس **قولها** لا نقص احكام الا حقه
اي لا تكسر وهو عيان عن اقتراح البكر وافضل
عذره ما وكسر حاتم الله الذي جعله عليها يقال انقض الحارثه
وانقضها **قوله** يفضي الى البراءة ويضي اليه كناية عن الجماع
واصله مباشرة النبي وملا فانه من غير حائل ومنه انهم قد

فصل

فصل

فصح

فصل

فرض

افضوا

افضوا الى ما قد نوا اي وصلوا

الفاء مع القاف

قوله حي يعود كل قاف الى مكانه هو جزاء الضل
وهي مفاصلة الواحدة نقان ويقال ايضا من وفقر
يسكون القاف وتحتها وجعه وفقر **قوله** على ان يقار
طهرت الى المدينة اي ركوبه فكي يد عن الركوب **قوله**
انقر ناك طهرت وعلى ان يقار طهرت كل ذلك معجى غان
الطهرت الركوب وهو الا نقان وسمي الفقير لانه شك نقان
طهرت لا من رخص بل من فقد المال اولاه كذا يقطع طهرت
وكسر نقان فيقي لا نقان **قوله** اللهم فقها الفقه الفهم
اي كل شيء يقال منه فقه بالكسر فقه فقها يفتح القاف
وقالوا ايضا يسكونها وافهنة فقهته واما في الشرع فالضم
وقيل بالكسر وقيل يقال فقه تعلم الفقه بالكسر وفقه
سياد الفقها بالضم **قوله** في الاكلاي اذا كانت تفقهه
اي تفهم التعليم والامر والرجح

الفاء مع السين

قولها وينتها فساح اي وسع والفساحة السعة وازادت
سعة ساحة المنزل وذلك دليل على التزود وسعة
البحرمة والحقول ان يزيد خبر بيتها وسعة ذات يد لها
وكثر ما لها **قوله** عتبة بابها او سطاخة هو الحجاب وخوم

قاف
من السكا

فقر

فقه

فصح

فسط

بعض الماء وكثيرها وبالقاء والتاء مكان الطاء وبالسین من غير طاء ولا تاء فساط ويكون ايضا موضع مجتمع اهل الذر حول الجامع ومنه فساط مصر واصلة عمود الجبل الذي يتور عليه **قوله** خمس فواسق اصل الفسق الخرج عن الشيء وسميت فواسق الخرجها عن السطمة منها الى الاضرار والاذي وقيل الخرجها عن الانتفاع

الفاء مع الشين

قوله فتحت فالت اي فتحت بين رحليها كما تفعل الذوا **قوله** ان هذا الامر قد تشعق وما هن الفتيا الذي تشعق اي انتشر وتشعق وروى تشعق بالعين المحجمة اي اختلطت وبالمهملة اي تفرقت فيها الراء وتخالفت الفتاوي وروى تشعقت اي عجلت بهم وشعقوا بها وفتح بعضهم في مسلم تشعق بالقاف وهو وهمون

الفاء مع الهاء

قولها واذا دخل عهد اي هو كالعهد في تغايله وكثرة نومه وصفته بالاعضاء وقيل معناه وثب على وثب العهد وهو سرخ الوثب وقيل وصفته بلبس الجانبين من العهد وكثرة سلوكه وقوله حركته **قوله** فاحذت فهد هي حزن مستند بين يدي بها الشيء وهي مؤنثة **قوله** فانتفتت له الجنة اي انتفتت وانتفتت

الفاء مع الواو

قوله الحسي من فوج جهنم هو بمعنى الزاوية الاخرى فيج وهو سطوع حرها وانسان وبسلة فوز الماء وحى فوز وقد ر القوم حامية بقول اي تجلي وتلش حرارها يريد قتل خلفاءهم يعني الاوس ولم يفعلوا جعل الخرج اي طلبهم للنبي حتى استجابهم **قوله** في فوز جنيصها اي ابتدأها ومعظمها ومنه قارة المسك وهي بالجنة سميت لفوران رجليها وعلى هذا لا يفسر وذكر كره التبريد اي المهور كقارة الحيوان **قوله** مفان ومفان يعني فلاة سميت بذلك تفانولا وقيل لان من قطعها قات وجازيل لا تها تهلك صاحبها فوز الرجل ملك **قوله** فوض الى عبيدي اي صرف المرن الى وبرا من نفسه الى وشركة الفأوضة اخلا طكان كل واحد منهما نيرا الى الاخرين ماله **قوله** باخذ فوز يد معناه ينهاء ويلفه حي كانه يحبس يد **قوله** انا انا فوقة تفوقا اي اقرا من شيا بعد شي لا نعمة وهو من فوان لانه اي حليها ساعة بعد ساعة لندنا ذلك وكذلك اذا شرب شرا بعد شرب **قوله** وتمازي في الفوق هو موضع الوبر من السهم وقد يعبر به عن السهم **قوله** فلم استنفق اي لم ابق من هبي ولا انتهت من عبي ولا علمت حيث انا الا تقرب التعالي **قوله** على افوا الجنة يقال فوقة الطريق والهر اي فمة واولة كانه يريد مفتحات مسالك قصورها ومنازلها

الفاء مع الباء

فوح
فور
فوف
فوض
فوق
فوه

فشرق
فشع
فهد
فود

فبي

فيج
فبيض

قوله حتي يفيأ أي يرجع إلي حالهما الأولي من الضحية
والأخوة وقأ الفئ وفي التلول الفئ ما كان شمساً ففسخها الطل
والطل ما لم تحسب الشمس وأصله الرجوع أي رجع من الظل
من جهة المغرب إلي جهة المشرق **وقوله** من أول ما يفي
الله علينا أي نعمته والفئ ما رآه الله علي المسلمين من مال
عذرهم **قوله** تقيها الرخ أي يميلها **قوله** صعيداً
أي متسعاً **قوله** حتي يفيض نفسه أي يخرج وأصله ما خرج
من فيه من رغو عند الموت وأخلف فيه فمنهم من يكتبه بظاء
ومنهم من يكتبه بضاد ومنهم من يقول مع ذكر النفس بالضاد
كفيض غيرهما ومع علم ذكرها بالظاء **قوله** وفيض المال أي
يتشتر في الناس ويعتقهم **قوله** ويترك الفيض ليجعل أن يراد
به الإحسان والعطاء الراسخ وقد يكون الموت وفيض الأرواح
قوله حتي يفيض غرنا أي تصببت كما يفيض الناء من كثرة
عليه **قوله** يفيضون فيه أي يأخذون ويدعون في الحديث
به ومنه فاضة الحاج من غرنا أي مئى ومنها إلي المزدلفة أي
أنداعهم بسرع وكثرة **قوله** فيم تشبه الولد أي في أي شيء
يشبهه بالولد وعنده الأصيل فيم بالباء بواحد وهما شقاربان
كلمة في أصلها الوعاء وتأتي بمعنى فوق ومعنى الباء بمعنى
قوله مائت في بطن أي من بطن **قوله** تفيض في الأناث لئلا
أي يزيله عن فيه وفي الحديث نهى أن يفيض في الأناث يعني من
غير أن ينجبه عن فيه ففيها علي بابها **قوله** كما يشبه كان
يتنفس في الشراب لئلا أي في حال شربه ويمدته **قوله** كم سقت
فيها بمعنى إليها **قوله** وتفيض فيها أي أخرجت بها وفي حديث

أبي ذر وباشفتني فيما أردت كذا في تسليم وفي البخاري وما هو
تفسير **قوله** أخبرني أبو سعيد في رجال أي مع **قوله**
كما تحدث في حجة الوداع ولا تدرى ما حجة الوداع أي ما واسمها
وتذكرن وما تدرى ما معناه وتروي حجة الوداع مبتدأ **قوله** فأنشأ
الله في الأبي صورته في غير الصور التي يعرفون أي صورته
يظهر لهم صورته من خلقه فمخبرهم بها **أسماء الواضع**
الفرع موضع بأعلى المدينة وأسس على طريق مكة بين ما بين
المدينة وفيه مساجد ومنازل وفري كثير **قوله** بينه وبين
المدينة بوزان **فلسطين** من كور الشام قاعدتها أيلياء ومن
العرب من تقول فلسطين في الربع وبأيلياء في غيره ومنهم من
يخبر بها بألاء في كل حال ويعرب الثون

حرف القاف مع الباء **قوله** قبل

ثم يوضع له القول في الأرض أي المحبة **قوله** وفي كل قبيل
القبيل بغير قاء الجماعة ليسوا من أب واحد وهي قبيلة بالهاء
وقيل القبيل الجماعة من ثلاثة إلى مائة من قورشي والقبيلة
بنو أبي القبيل الكليل ومنه أتاني بالله والقبيلة فيسقط وقيل في
هذا جميعاً وفي حديث النعل له قائلان هما السيل كان كالزئمانين
بكونان بين الأصبحين الوسلي التي يليها وقيل الحداد أو أيلها
وقال كل شيء وقيله وقيله ما استقبل منه وفي حديث الجساسنة
أهل القبائل أي كثير من شعير الناصبية والعرب لا يها الذل من قبل
منها وفيه لا يعرف قبيلة من ذر بن هو ما يستقبل من الشيء وما
يستند برك منه فان سكنت الباء فهو الفرع وفي حديث الصعينة

حَتَّى تَقْتُلُوا قَتْلَهَا أَيْ فَرْجَهَا وَالشَّيْخُ يَضْطَوْنَهُ بِالضَّمِّ **قَوْلُهُ** فَلَا
 يَضْمُ قَتْلَ وَجْهَيْ أَيْ أَمَامَهُ فَإِنَّ اللَّهَ قَتَلَ وَجْهَيْ إِبْنِ قَيْلَةَ **قَوْلُهُ**
 فَلَا تَفْجَأْ أَيْ لَا تَزِدْ قَوْلِي عَلَى تَرْبِيدِ لَعْنَتَيْهَا عِنْدَ يُقَالُ
 قُبِحْتُ فَلَا تَابَسُدْ الْبَاءَ إِذَا قُلْتُمْ لَهْ فَحَكَ اللَّهُ بِتَحْفِيفِ الْبَاءِ وَمَعْنَاهُ
 أَبْعَدَ اللَّهُ وَالْفَتْحُ الْبُعْدُ وَيُقَالُ بَشَدَ الْبَاءُ أَيْضًا تَقْبِيحًا وَفَحَهُ
 بِالْخَفِيفِ فَبَحَاوَالْفَتْحِ الْأَسْمُ حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ **قَوْلُهُ** لَا تَجْعَلُوا
 بُيُوتَكُمْ مَقَابِرَ قِيلَ لَا تَجْعَلُوهَا كَالْمَقَابِرِ لَا تُجُوزُ الصَّلَاةُ فِيهَا وَقِيلَ
 اجْعَلُوا مِنْ صَلَاتِكُمْ فِي بُيُوتِكُمْ وَلَا تَجْعَلُوهَا قُبُورًا لَا يُصَلِّي فِيهَا لَأَنَّ
 الْعَبْدَ إِذَا مَاتَ وَتَرْتَلُمُ يُصَلَّى وَلَمْ يَجْعَلْ وَهَذَا أَوْ فِي لَفْظِهِ فِي
 الْحَدِيثِ الْأَخْرَجُوا مِنْ صَلَاتِكُمْ فِي بُيُوتِكُمْ وَلَا تَجْعَلُوهَا قُبُورًا
 وَفِي بِلَادِ كَرِ الثِّيَابِ الْقُبُورُ يَضْمُ الْقَافُ ثِيَابُ تَجْعَلُ بِمَصْرٍ وَتُجْعَلُ
 قَبَائِلُ وَأَتَا قَبْطُ مَصْرٍ وَهُمْ عَجَمٌ مَأْفَا لِكُسْرٍ وَأَصْلُ نَسَبَةٍ هَذِهِ
 الثِّيَابُ إِلَيْهِمْ فَلَمَّا أَلْزِمَتْ الثِّيَابُ هَذَا الْأَسْمُ فَتَرَفَعَتْهُمَا فِي النِّسْبَةِ
 يُقَالُ فِي الْإِنْسَانِ رَفِيعٌ بِالْكَسْرِ وَفِي الثَّوْبِ بِالضَّمِّ **قَوْلُهُ**
 اجْعَلُهُ فِي الْقَبْرِ يَفْجَأُ الْبَاءُ هُوَ مَا تَجْمَعُ مِنَ الْمَخَارِجِ كُلِّهَا قَبْرٌ مِنْ
 مَالٍ هُوَ قَبْضٌ وَالْمَصْدَرُ وَالسُّكُونُ **قَوْلُهُ** يَقْبِضُ اللَّهُ الْأَرْضَ
 وَيَقْبِضُ إِلَيْهِ السَّمَاءَ أَيْ يَجْمَعُهَا وَذَلِكَ وَاللَّهُ أَعْلَمُ عِنْدَ انْفِطَارِهَا
 وَتُسَوَّى الْجِبَالُ وَتُسَوَّى بِلِ الْأَرْضِ **قَوْلُهُ** فَأَرْسَلْتُ إِلَيْهِ أَنْ يَبْدَأَ
 يَقْبِضَ أَيْ هُوَ فِي خَالِ الْقَبْرِ وَسَيَبْلُ **قَوْلُهُ** قَدْ مَتَّ عَلَيْهِ أَقْبِيَّةٌ
 هِيَ مِنْ ثُبُونٍ إِذَا ضَمَّتْ وَهُوَ ثَوْبٌ ضَبَّتْ مِنْ لِبَاسِ الْحَجَرِ

ق ب ح

ق ب د

ق ب ط

ق ب ض

القاف مع التاء ن

قَوْلُهُ تَشَدُّ لِي أَقْنَابُ بَطْنِهِ جَمْعُ قَتَبٍ وَهِيَ حَوَالِ الْبَطْنِ وَبَصَارِيهَ
 وَأَحْزَانُ **قَوْلُهُ** وَحَمَلَهَا عَلَى قَتَبٍ كَأَنَّهُ يَحْمِلُ يَدُ كَرُونِثُ
 وَتُجْعَلُ عَلَى أَقْنَابِ الْقَتَبِ كَسْرُ الْقَافِ إِذَا كَانَ صَغِيرًا فَجَعَلَ عَلَى كَتِفِي
 بَعِيرٍ السَّائِيَةِ **قَوْلُهُ** فَتَرَى الْجَيْشَ هِيَ غَيْرُ حَوَارِ الدَّرَابِ
قَوْلُهُ يَقْتَسِلَانِ فِي مَوْضِعٍ لَيْسَ أَيْ تَخْتَصِمَانِ وَقَدْ كُنَّ عَلَى
 طَاهِرٍ **قَوْلُهُ** فَإِنْ أَمْرٌ قَائِلُهُ أَوْ سَائِمُهُ تَحْمِلُ أَنْ يَكُونَ عَلَى
 طَاهِرٍ وَتَحْمِلُ خَاصِمَهُ **قَوْلُهُ** قَائِلُ اللَّهِ الْيَهُودُ أَيْ لَعْنَهُمْ وَقِيلَ
 تَنَاهَهُمْ وَأَهْلَكَهُمْ وَقِيلَ تَحَادَّاهُمْ وَقَدْ جَاءَ فَاعِلٌ مِنْ وَاحِدٍ كَقَوْلِهِ
 سَائِرَتْ وَطَارَتْ النُّعْلُ **قَوْلُهُ** فَلْيَتَأَنَّلْ أَيْ يَدِ انْعَوَ وَمَا لَعْنَةُ
قَوْلُهُ إِنَّمَا أَنْ يَقْتُلَ وَإِنَّمَا أَنْ يَقْتُلِي كَذَا ضَبْطُهُ بَفَتْحِ الْبَاءِ عِنْدَ
 بَعْضِهِمْ وَلَا كَثُرَ هُمْ يَضْمُ الْبَاءِ وَفَتْحُ التَّاءِ وَمَعْنَاهُ يَقْتُلُ قَائِلُهُ ثُمَّ حُدِّثَ
 اخْتِصَارًا **قَوْلُهُ** فَيَقْتُلُهُ جَاهِلِيَّةٌ بِكُسْرِ الْقَافِ مِثْلَ قَوْلِهِ فِي الْأَخِيرِ
 فَيَسْتَنُّ أَيْ صِفَةً مُؤَنَّةً وَقِيلَ صِفَةً كَلَّ فِي حَالِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّذِي
 لَا يُدْرِيونَ لِأَسْمَاءٍ **قَوْلُهُ** فَأَتَانَا الْأَخِيرُ مِنْهُمَا أَيْ أَخْلَجُوهُ وَأَمْسُوا
 دَكْرَهُ وَقِيلَ بَلْ هُوَ عَلَى طَاهِرٍ كَمَا جَاءَ فِي الْأَخِيرِ فَاصْبِرْ لَوَاعِظَةٍ
 وَاصْبِرْ بِنُوعٍ بِالسَّيْفِ وَاعْلَمْ هَذَا فِيمَنْ نَاصَبٌ وَأَمَّا الْأَخْلَاجُ ن
قَوْلُهُ جَنِي كَادُوا يَقْتَسِلُونَ عَلَى وَصُوبِهِ لِلْمَبَالِغَةِ فِي الْحَرْصِ
 عَلَى ذَلِكَ فَيَكُونُ عَلَى طَاهِرٍ لِقَوْلِهِ كَادُوا وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْمُقَارِبَةِ

ق ت ب

ق ت د

ق ت ل

لِلْمَبَالِغَةِ الْقَافُ مَعَ الْحَاءِ ن **قَوْلُهُ** ق ح ط
 إِذَا الْخَطُّ أَوْ الْخُطُّ أَيْ قُتِرَتْ وَلَمْ تَنْزَلْ وَهُوَ شَلُّ الْأَكْسَالِ
 يُقَالُ أَخْطَطَ الرَّجُلُ إِذَا جَانَحَ وَلَمْ يَنْزِلْ وَرَوَى يَضْمُ الْهَمْزُ وَيُقَالُ

مان
الذين

فحمر

فخط وأخط إذا لم تمطر وقال أبو علي فخط المطر والأرض
فخط الناس وأخطوا **قوله** وأنتم تنفتحون في النار أي تفتنون
أنفسكم فيها والتفتن الدخول في الأمر الصيغ الحجازية
عن الهلاك واللقاء النسيب في الممالك وتعود بعضها له **قوله**
أخاف أن يقتحم علي بضيم إلباء أي يدخل علي ولا يصح فيه
فتح إلباء لأن زجرها كان غلباً **قوله** المتحيمات أي عظام
الذئب التي تلوح من تكهها النار **قوله** فاقفهم عن يعبر
ألقى بنفسه إلى الأرض من عليه

القاف مع الدال

قوله في حديث جابر أنه سمع أي غربي والمقدحة العذرة
قوله ينظر في القدح هو عود السهم إذا توث واستوى
قبل أن ينصل ويراش فإذا ارتكب فيه النصل والريش فهو
سهم وقيل القدح عود السهم نفسه **قوله** استوى بطي
فصار كالقدح أي امتلأ واعتدل ومثله في تسوية الضئوب
كما استوى القداخ **قوله** لا تجعلوني كقدح الزاكب أي
في آخر الدجاء فصالوا علي بعد فراغكم من الدعاء لأنفسكم
كالسائر يعلق قدح آخر ما يعلق وفي آخر رجليه **قوله**
لموضع قدح في الحنة بكسر القاف وهو السوط أي مقدار
سوطه لأنه يقال أي يقطع طولاً والقدر الشئ وقيل موضع
قدح موضع شراكه **قوله** تنقول قد قد أي كفي كفي مثل
قطر ويقال سكون الدال وكسرهما **قوله** ليس قد والله علي

قدح

قدح

قدح

بالتحفيف عن الجهور ورواه بعضهم بالتشديد وهذا رجل
غلب عليه الخوف فقال ما قاله في حين ذهبي وشك دغير
غيبه ذلك عن احساسه فلم يضبط كلامه فعدركا وال
الأخر وقد غلب عليه الفرح أنت عبدي وأنا نكحل **قوله**
ولن يقدرك قدرك قيل هذا من محار الكثرة عند العرب
المسمى بجاهل العارف ومنح الشك باليقين كقوله وطأ أفر
إياكم لعلي هدي وكقول الشاعر

قوله فاقدر رولة بالوصل وكسر الدال وضمها أي قد رولا
له بعد ذلك حتى يملوها ببيتة قوله فامكوا العدة بغير
قوله فاقدر رولة بالخارجية الحديثة التي أي قد رولا
طول مقامها للنظر إلى ذلك يقال قد رث الأمر قد ر
بكسر الدال وضمها إذا نظرت فيه وتدبرته **قوله** وأستقدر
يقدر ذلك أي أطلب منك أن تجعل لي قدرك بقدرتك **قوله**
واقدر لي الخبر حيث كان ضبطة الأصيل بالكسر والوجهين
ضبطة عين **قوله** وكلا بلام ما قد رة بالتثنية والتحفيف
أي ما قد رة الله له من المقدار **قوله** فلم تقدر عليه حتى
مات بفتح النون وزوي بالياء مضمومة على ما لم يستم فاعلة
ومعناه فلم تقدر علي رؤيته ولم تخنج الساقط مات **قوله**
في أبي طلحة وكان رجلاً زامياً شديد القدر بكسر القاف وكسر
الياء بوميذ قوسين أو ثلاثة كأنه يشير إلى شدة قوس القوس
ورواه الكافة زامياً شديد القدر وكسر بوميذ قوسين وثلاثة

قدح

قدم

قوله برز يمشي القديمة يعني انه تقدم في الشرف
والفضل على اصحابه واصليه الشجر وقيل هو مثل صفة
له فريد انه ركب معالي **قوله** بدا مقدم رأسه وكل
مؤخره ولغة اخرى مقدمه ومؤخره بكسر الدال
واكساء واسكان الوسط **قوله** الذي تحبب الناس على
قدي أي خولي أو أئماي أو عدي **قوله** اقدم خدي
بضم الدال ضبطاه عن أبي خري في كتاب مسلم وفي التبر
ويقال قدم القوم يقدمهم إذا تقدمهم وضبطاه عن
الهميمي اقدم وكل حكاية ابن دريد على الأثر من المقام
وقاله ثابت بكسر الدال **قوله** فقد عني صاحبته أي لقي
يقال قد غفوا قد غفنه لغفنه

قوله قد غفوا قد غفنه لغفنه
وضبط بعضهم بكسر هاء واكسها واوجه صحيح والاول اوجه
والثاني اوجه كذا في كتابي في اللغة وكان قد تقدم في المقام
بالكسر والفتح او وجهها أي صاحبته ومقدمه في المقام
لم تقدمه في المقام

القاف مع الدال

قوله ينظر إلى قدره جمع قدر وهو الرئيس سميت بذلك
لأنها تقدم أي تسوي **قوله** من اصابت من هذه القادورات
شيئا قيل الزنا وقيل ما ينفذ شرعا ويحذرك والمراذم
العاصي والدنوب **قوله** خشيته أي يقدف في قلوبكم
أي يلقى القذف الترمي بالشيء ومنه القذف وهو رمي
الإنسان بالفاحشة ويكون من القول بالطرق والترجم بالغيب
كما قال ويقذفون بالغيب من مكان بعيد أي يترجمون
ويتقولون **قوله** في الكهان يقدفون فيه ويترددون كذا
للجماعة أي يتقولون ويكذبون وعند الهوري يقدفون

ق د د
ق د د
ق د د

بالراء والافتراء الاكتساب والاقول اظهروا

القاف والراء

قوله أيام أقرأها جمع قرأ وقرأ وهو الاطهار عند أهل
الحجاز والحضر عند أهل العراق وهو من الاضداد عند
أهل اللغة وحقيقته عند بعضهم الوقت وعند آخرين الجمع
والانتقال من حال إلى حال **قوله** ذي الصلوة أيام أقرأها
يؤيد كلام أهل العراق ويسمي القرآن بجمع أنواع الخطاب
وقيل لجمع حروفه وكلماته وسوره **قوله** تقرأون دائما
ويظن أني تجمعها حفظا على حالتكم يقال ما قرأت الناقة
حينئذ أي ما جئت ولا اشتعل رستم بأعليه **قوله** لتد
وضعه على أقرأ الشعر أي طرفه وأنواعه الواجل قرأ
وقيل بالضم يقال هذا الشعر على قرأ هذا أي خور وطريقته
قوله استقرئوا القرآن من أربعة أي سألهم أن يقرئوكم
قوله ألا تدعني أستقرئ كل الحديث أي أجعله لك
تلقا شيا بعد شيء **قوله** بقراء عليك السلام وزوي يقرئك
السلام بضم الياء قال أبو حاتم يقال أقرأ عليه السلام وأقرئ
الكتاب ولا يقال أقرئ به السلام إلا في لغة سوء إلا إذا كان
مكتوبا يقال أي اجعله يقرأ كما يقال أقرئ به الكتاب
قوله القرب ما فيه هو وعاء يجعل فيه زائد العبر سيقه
معدا فيعلقه على بعير وقد جعل فيه بعض زاده وسوطه
وهو رنة **قوله** يقرأ الأرض خطبة بضم القاف أي ما يقرأ

من ملهها ونقال بالكسر ايضا **قوله** سد ذوا وقار نوا أي
 اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من السداد والصلوب
قوله إذا تقارب الزمان لم تكذروا أي المؤمنون تكذب قيل
 هو اقتراب الساعة وقيل تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال
 ويحصل الأول قوله في حديث آخر إذا كان آخر الزمان
 لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب **قوله** في شرائط الساعة
 بتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر قيل لطيف نال الأيام
 حتى تستقص وأيام الشروب قصار وقيل هو على ظاهره
 من قصر مدتها وأما حديث بتقارب الزمان وتكثر الفتن
 ويقصر العلم وقيل هو لا تقوم من الساعة وقيل قصر العمار
 وقيل قصر الليل والنهار وقيل بتقارب في الأحوال وقوله الذين
 والعلم وعدم التفاضل فيهما والأمير المعروف والنهي عن الفكر
 ويكون أيضا بردي وتنبؤ من كثرة الفتن ومنه تنبؤ مقارب
 بكسر الراء ونحوها أي ردي **قوله** فحسنا في قرب الشفقة
 هو جمع قارب بفتح الراء وكسر هاء على غير قياس وهي صغارها
 المتصرفة بالناس للشفق الكبار وفي مصنف ابن أبي شيبة
 قوارب السفينة منبئا **قوله** إذا تقرب عبدني شي شديدا
 تقربت منه إذا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الباري
 سبحانه بالهداية وشرح الصدر لما تقرب به إليه وكان
 المعنى إذا قصد ذلك وعمله اغتنه عليه وسهلته له وقد يكون
 معني آخر إذا تقرب إلى الطاعة جازيته بأصعابها في الآخرة
 وشي آخر تقربا للمقابلة الكلام ونحوه ولا تته من سببه
 واجله **قوله** لا تقربنكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

من ملهها ونقال بالكسر ايضا
 اقتصدوا ولا تغلوا ولا تقصروا واقربوا من السداد والصلوب
 قوله إذا تقارب الزمان لم تكذروا أي المؤمنون تكذب قيل
 هو اقتراب الساعة وقيل تقارب الليل من النهار يعني الاعتدال
 ويحصل الأول قوله في حديث آخر إذا كان آخر الزمان
 لا تكاد رؤيا المؤمن تكذب قوله في شرائط الساعة
 بتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر قيل لطيف نال الأيام
 حتى تستقص وأيام الشروب قصار وقيل هو على ظاهره
 من قصر مدتها وأما حديث بتقارب الزمان وتكثر الفتن
 ويقصر العلم وقيل هو لا تقوم من الساعة وقيل قصر العمار
 وقيل قصر الليل والنهار وقيل بتقارب في الأحوال وقوله الذين
 والعلم وعدم التفاضل فيهما والأمير المعروف والنهي عن الفكر
 ويكون أيضا بردي وتنبؤ من كثرة الفتن ومنه تنبؤ مقارب
 بكسر الراء ونحوها أي ردي قوله فحسنا في قرب الشفقة
 هو جمع قارب بفتح الراء وكسر هاء على غير قياس وهي صغارها
 المتصرفة بالناس للشفق الكبار وفي مصنف ابن أبي شيبة
 قوارب السفينة منبئا قوله إذا تقرب عبدني شي شديدا
 تقربت منه إذا تقرب العبد بالطاعة وتقرب الباري
 سبحانه بالهداية وشرح الصدر لما تقرب به إليه وكان
 المعنى إذا قصد ذلك وعمله اغتنه عليه وسهلته له وقد يكون
 معني آخر إذا تقرب إلى الطاعة جازيته بأصعابها في الآخرة
 وشي آخر تقربا للمقابلة الكلام ونحوه ولا تته من سببه
 واجله قوله لا تقربنكم صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم

أي أتيتكم بما يشبهها وتقرب منها ولقوله في الرواية التي لا يؤمن
 شيئا بصلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** كانت ضلالتهم
 متقاربة يعني في التخفيف غير متباينة في طول ولا قصر **قوله**
 فرغتها يعني فرسه تقربت وتقربت في موضعين من الأسرار
 قال الأصمعي التقرب أن ترفع الفرس بيد هامعاً وتضعها
 معاً **قوله** وكان المسلمون إلى علي قريباً أي رجعوا إلى موالاته
 بعد معاداة له لما كان منه **قوله** لهم أن فرسك كذا ضبطناه
 بكسر الراء إذا غدي بنفسه فريته أفرته فإن لم تحله قلت
 فريته منه وقرب ولأن بالضمة لا غير وأما من القرب فقرب
 الرجل إذا طلبه لئلا يفارق ولا يقال في النهار **قوله** ونحن
 شبيهة متقاربون أي في القراءة أو في التبع **قوله** أقرب
 ما يكون العبد من ربه وهو ساجد أي من رغبته **قوله** فربما
 اشتد قنا أصابها فروح أي جراحة والباء الفزاح الخالص
 الذي لم يشب بشي **قوله** يقرب لا يعين أي يزيل عنه الفزاد
قوله يقربها في أذن وليته قر الدجاجة كذا ضبطناه بالأصلي
 بفتح الباء وضمة الفاف وعند غير وضمة الباء وكسر القاف
 وكلاهما صواب على اختلاف التفسير فعلى ضم القاف يرتد لها
 كما يرتد الدجاجة صوتها وعلى الكسر أي يودعها في أذن
 وليته أي يجعل أذنه لها قاربا وروي قر الدجاجة أي كما
 تصوت الدجاجة إذا حتر لها على شيء أو كما يرتد ما يصب
 في القارورة في مدخلها وجوانها **قوله** رفقا بالقوارير
 ولا تكسر القوارير يعني النساء شبههن بضعف قلوبهن وقوارير

قرح
 قرد
 قرد

الرجاء قبل خشي عليه من الفسنة عند سماع صوت الحادي وقيل
 بل أراد الرقيق في الشير ليلا تسرع الابل بنشاطها عند سماع
 الحادي فيسقط عنها وهذا اللفظ معترض للتأويل الاول مستعار
قوله في حديث الافك كان يحدث به فيقرع ولا ينكره أي
 يسكت عنه ولا ينكره فإذا لم ينكره وكان ثمة ثلثة وأقرع من
 القرار والشاف وهو الاقرع بالشئ وهو الثبات له والاعتراض
 به وفي رواية فيقرع بفتح الياء والخفيف التاء بمعنى يصحبه ومثله
قولها لا وترع عيني وما تصرف به تعتبر به عن رؤية الانسان
 ما يشبهه ويلوحه الي ما يمتناه وتوافقها وإذا كان كذلك بقيت
 عينه باردة قاترة والقدر البرد وإذا كان على الصديق انك الحال
 عينه فيخفف من الدروع ومنه اشكن الله عينه وقيل إنما هو
 من القرار والثبات يقال للانسان ذلك أي بلغ الله اليه
 فقرن عينك ولم تظفر الي أمل إذا قد بلغته وفرت من تطلعها
 اليه وتعني بقولها ليحسب صلى الله عليه وسلم تعني اقسمت به
 وتحمل ان تريد غايته **قوله** ولحارها من توتى قارها
 أي باردتها يريد نعيمها وهنيئها ومنه العنينة الباردة أي
 الهينة التي لا يقال فيها **قوله** لا حشر ولا قر بضيم القاف
 تريد معتدلة ومعناه لا ذو حشر ولا ذو قر فحذف الاستخفافا
 ومنه وفردت بضيم القاف أصابني البرد **قوله** اقرب الصلاة
 بالبر والركاة قيل قرئت أي انها توجب لصاحبها البر وهو
 الصدق وجماع البر والركاة التطهير ويحتمل ان يكون من
 القرار بمعنى انكثت معها والياء بمعنى مع **قوله** كأنهم القراطين
 جمع قرطاس وهو الصحيفة والعرب لسمي الصحيفة قرطاسا

قرطاس

من أي نوع كان **قوله** تلتني قرطاسا وما علق في شجرة الأذني
 من ذهب كان أو غير **قوله** فربما إلى الشعر أي اشتبهناه وثقال
 فربما أيضا بفتح الداء وهذا يوم الشعر فيه مذكور أي مذكور إليه
قوله سترته بهرام هو الستر الرقيق قاله الهروي وقال ابن
 زيد هو الستر الرقيق ورأى الشعر وقد بعثه قولها في الحديث
 فلام ستر أي ستر ليسير وقال الحليل القرام ثوب من صوف
 فيه ألوان وهو شفيف يتخذ ستر فإذا احتيط وصير يينا فهو كلة
قوله فلتقرضه بالتفصيل وكسر التاء والتخفيف وضيم التاء معني
 تقطعه فظهر في موضع آخر تقترض الدم تفعل منه **قوله**
 القرض والسلم قبل هما معني وقيل القرض مالا أجل له والسلم
 والسلف والدين ما فيه أجل وسمي قرضاً لا قطعاً صاحبه
 له من ماله للأخبر والقرض الفعل الحسن **قوله** خبركم
 قولي يعني أصحابي وقيل من كان حياً على عهدك وأخلف
 في القرض وفي مفادك من العدد والمدة فحكي الخبر في فيه
 من عشر إلى عشرين إلى مائة وعشرين ثم قال وليس في
 هذا كله شيء واضح ورأي أن القرن كل أمة فثبت فلم يبق
 منها أحد وقال ابن الاعراب في القرن الوقت من الزمان
 وقرن الشيطان وقرواه قيل أمة والتميعون لمن أهل الضل
 والكفر وقيل قوته وانتشاره وسلطه وقيل أراد قولي رأسه
 وهما جانيه وأراد أنه حينئذ يسلط ومن هناك يخرج ويترك
 على محنته وكونه على ظاهره **قوله** فإني استوف قارها فإذا ارتفعت
 فأرقها **قوله** أنك دورنيها قيل الها غلب على الجنة أي نسك

قدم

قص

قبض

قرن

جَمِيعُ مُلْكِ الْكَتَّةِ كَمَا سَأَلَ ذَا الْقُرْنَيْنِ جَمِيعَ الْأَرْضِ وَقِيلَ لَهُ الْهَاءُ
 عَائِدَةٌ عَلَى الْأَمَةِ شَانَ إِلَى أَنْ تَكُنْ مِثْلَ ذِي الْقُرْنَيْنِ فِيهَا أَيْ فِي
 أَثْنَيْ لَأَنَّهُ دَعَا قَوْمَهُ فَضَرَبُوا عَلَى قُرْنَيْهِ ثَمَّاتٌ فَأَحْيَاهُ اللَّهُ ثُمَّ
 دَعَاهُمْ فَضَرَبُوا عَلَى قُرْنَيْهِ الْأَخْرَ ثَمَّاتٌ ثُمَّ أَحْيَاهُ وَعَلَى ضَرْبَةِ
 ابْنِ مَرْجٍ عَلَى قُرْنَيْهِ وَضَرَبَ عَلَى قُرْنَيْهِ الْأَخْرَ يَوْمَ الْخَيْدِ وَقِيلَ
 ذُو قُرْنَيْنٍ كَشَبَاهَا وَفَارِسُهَا **قوله** يَسْقُطُ قُرْنُهَا الْأَوَّلُ أَيُّ يَغِيثُ
 حَاجِبُهَا **قوله** وَضَرَبْنَاهُ عَلَى قُرْنِ رَأْسِهِ أَيُّ حَاجِبِهِ الْأَعْلَى
 وَصَحِيحٌ بَلْبَشِينَ أَقْرَبِينَ أَيُّ لِبْسًا بِأَجْمَلِينَ وَالْأَقْرَبُ مِنَ الْكِبَاشِ
 مَالُهُ قُرُونٌ وَمِنَ النَّاسِ الْمُتَّصِلُ الْكَاجِبِينَ إِلَيْهِ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي النَّاسِ
 إِلَّا بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْحَوَاجِبِ **قوله** فَرَجَدْنَاهُ يُعْتَمَلُ بَيْنَ الْقُرْنَيْنِ
 هُمَا دَعَا شَانٍ مِنْ خَشَبٍ أَوْ سَاءٍ عَلَى الْيَمْرِ نَمَلٌ عَلَيْهِمَا حَشِيشَةٌ
 ثَالِثَةٌ تَكُونُ فِيهَا الْبَكَرُخُ وَمِنْهُ وَادٍ الْهَاقِرُ نَارٌ كَقُرْنِي الْيَمْرِ **قوله**
 حَتَّى تَقْتُلَ أَقْرَبَهَا وَيَسْأَلُ مَا كُودَ تَمَّ أَقْرَبَكُمْ جَمْعُ قُرْنٍ يَكْسِرُ
 الْقَافُ الَّذِي يُقَالُ فِيهِ تَطْيِشٌ وَشَدَّةٌ أَوْ قَتَالٌ أَوْ عِلْمٌ فَأَمَّا إِلَى
 الْبَسْرِ فَقُرْنٌ بِالْفَتْحِ وَمِنْهُ دَعَا عَلَى أَنْ لَا يَكْبُرُ قُرْنِي أَيُّ سَيِّ
قوله فَإِنَّ مَعَهُ الْقُرْنَيْنِ أَيُّ الشَّيْطَانِ الْمَقْرُونِ بِالْإِنْسَانِ لِإِبْرَارِهِ
قوله فَلْيُطْلَعْ لِمَا قُرْنُهُ أَيُّ فَلْيُظْهِرْ لِنَارِ رَأْسِهِ وَلَا يَسْتَحْيِي الْقُرْنُ
 جَانِبَ الرَّأْسِ كَقِيٍّ يَدْعُو عَنْ الْجَمَلَةِ **قوله** وَأَمْسَطَهَا ثَلَاثَةَ قُرُونٍ أَيُّ
 ثَلَاثَ طَيَّائِرٍ وَالْقُرُونُ خَصَائِلُ الشَّجَرِ الْمُلَبَّقَةِ وَهِيَ الذَّوَابُّ
 وَالْعَذَابُ وَقِيلَ إِنَّمَا يُقَالُ ذَلِكَ فِيمَا طَالَ وَالْفَرَانُ فِي الْحَجِّ جَمْعُهُ
 الْعُمُرُ فِي الْإِحْرَامِ يُقَالُ مِنْهُ قُرْنٌ وَلَا يُقَالُ أَقْرَنٌ وَلَا إِنِّي
 قُرْنٌ لَمْ يَمْزُجْ الْقُرْنَيْنِ فِي لَفْظِهِ وَجَاءَ فِي الْحَدِيثِ يَقِي عَنْ الْأَوْرَانِ
 أَيُّ الْقُرْنِ وَصَوَابُهُ الْقُرْنُ وَهَذَا فِيمَا بَيْنَ الشَّرْكَاءِ **قوله** خَذْ

هَذَيْنِ الْقُرْنَيْنِ يَعْنِي الْبَعِيضَ مِنْ **قوله** مَنْ لَمْ يَتَّعِزْ بِاللَّيْلَةِ
 قِيلَ يَكْتَسِبُ اللَّذْبَ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَتَّعِزْ كَمَا جَاءَ فِي الْأَخْرَى لَمْ
 يَتَّعِزْ أَهْلُهُ وَقِيلَ مَعْنَاهُ لَمْ يَتَّعِزْ بِاللَّيْلَةِ وَفِي الْحَدِيثِ يَتَّعِزُّ بِهَا
 الْحَدِيثُ بَعْدَهَا **قوله** وَهِيَ الْقُرْفُصَا يُقَالُ بَضَمَ الْقَافَ وَالْقَاءَ
 وَيَكْسِرُ هُمَا الْيَضَارُ وَهِيَ جَلِيسَةُ الْحَبَشِيِّ يَدْعُو وَقِيلَ جَلِيسَةُ الْمُسَوِّفِ
 وَقِيلَ جَلِيسَةُ الرَّجُلِ عَلَى الْيَتِيمِ **قوله** يَفْجَعُ قُرْنُ فِي الْأَرْضِ
 الْمُسَوِّفَةِ وَالْقَافُ تَوْعٌ مِنْهَا **قوله** أَجْمَلُونَ فِي قُرُونٍ هِيَ صَعْبُونَ
 الشَّيْنِ وَجَمْعُهَا قُرَافِيرُ **قوله** قُرْنِي خَيْرٌ نَسَائِدِهِ أَيُّ تَبَعِهَا
 وَأَجَلُهُ بَعْدَ أُخْرَى يُقَالُ قُرُونُ الْأَرْضِ إِذَا تَبَعَتْهَا أَرْضًا
 بَعْدَ أَرْضٍ وَنَسَاءُ بَعْدَ نَاسٍ **قوله** أَيْرُفُ بَقَرَةٍ تَأْكُلُ الْقُرْيَ
 أَيُّ يَفْتَحُ اللَّهُ عَلَى أَهْلِهَا ذَلِكَ وَيَأْكُلُونَ قِيَّتَهُمُ وَالْقُرْيَةُ الْيَدِيَّةُ
 لِاجْتِمَاعِ أَهْلِهَا فِيهَا مِنْ قُرُونِ اللَّبَاءِ فِي الْحَوْضِ **قوله** يَقْرِي الضَّيْفَ
 وَأَقْبَلُوا عَنَّا قَرَاكُمْ بِالْكَسْرِ مَقْصُورٌ مَا بَهْتًا لِلضَّيْفِ مِنْ طَعَامٍ
 وَنَزَلَ فَإِذَا افْتَحَ أَوَّلُهُ مَدَنَ

القاف مع الطاء

قوله وَلَا تَقُطُّ بِفَتْحِ الطَّاءِ وَكَسْرِ هَا هُوَ الشَّدِيدُ الْجَوْدُ **قوله** قَطَطَ
 قَطَطَ يَنْشُدُ بِدَلِ الطَّاءِ إِذَا كَانَتْ طَرَفًا رَمِيَّةً يَعْنِي الدَّهْرَ وَقَدْ خَفَّتْ
 لِلطَّاءِ وَقَدْ نَضَمَ قَافَهَا وَالْمَشْهُورُ الْأَوَّلُ **قوله** فَتَنُوكَ قَطَطَ
 بِالِتَّخْفِيفِ وَالشَّاكُونَ وَالْكَسْرُ أَيْضًا غَنِي كَسْرُ الطَّاءِ وَقَطَطَ بِالضَّمِّ
 وَالشَّدِيدُ وَقَطَطِي قَطَطِي وَقَطَطِي قَطَطِي وَقَطَطِي قَطَطِي وَقَطَطِي قَطَطِي
 إِذَا حَقَّقْتَ الطَّاءَ فَتَحْتَ الْقَافَ وَمَعْنَى التَّخْفِيفِ أَيْضًا **قوله** فَإِذَا
 هِيَ تَقْطَعُ دَوْرَهَا الشَّرَابَ أَيُّ تَسْرِعُ إِسْرَاعًا كَثِيرًا تَقْدَمَتْ بِهِ

قري

ققط

قطع

وَأَنَّ حَتَّى أَنْ السَّرَابَ يَظْهَرُ ذُرَاهَا أَيْ مِنْ وَرَائِهَا لِذُخُولِهَا
 فِي التَّيْرِ **قَوْلُهُ** لَيْسَ مِنْكُمْ مَنْ تَقَطَّعَ الْأَعْنَاقُ إِلَيْهِ مِثْلَ إِيكُمُ
 أَيْ لَيْسَ مِنْكُمْ سَابِقٌ لِلْخَيْرَاتِ حَتَّى لَا يَلْحَقَ مِثْلَهُ يُعَالَى لِلْفَرَسِ
 تَقَطَّعَتْ أَعْنَاقُ الْحَيْلِ إِلَيْهِ فَلَمْ يَلْحَقْهُ وَالْجَوَادُ يَقْطَعُ الْحَيْلَ
 إِذَا خَلَفَهَا وَبَطِي **قَوْلُهُ** تَطَعْتُ طَهَرَ الرَّجُلُ عَيْنَانَهُ عَنِ الْمَالِ
 فِي إِدَاةِ كَنْ قِيلَ وَقُطِعَ فَنَارُ ظَهْرِهِ الَّذِي هُوَ مِنَ الْمُقَابِلِ
 وَمِثْلُهُ تَطَعْتُ غُثَى أَخِي **قَوْلُهُ** نَرَسْتُ قُطُوفَ هُوَ مُتَقَارِبٌ
 الْحُطْرُ سُرْعَةٌ وَهُوَ مِنْ غُبُوبِ الدَّوَابِّ وَقِيلَ الْبَطِي **قَوْلُهُ**
 عَلَى نَظْمَةٍ فَذِكْرُهُ هُوَ كَسَاءُ دُرْجِلٍ وَجَمْعُهُ قَطَائِفٌ وَهِيَ الْحَيْلَةُ
 ابْتِغَاءً

الْقَافُ مَعَ اللَّامِ قَوْلُهُ
 فَبَعَثَ الْمَرْأَةَ ثَلَاثِينَ قَلْبًا يَحْيَى سَوَارَهَا وَقِيلَ مَا كَانَ إِذَا
 وَاحِدٌ وَقِيلَ سَوَارٌ مِنْ عَظْمٍ **قَوْلُهُ** وَمَا بِي قَلْبُهُ أَيْ دَأَى
 وَأَصْلُهُ مِنَ الْقَلَابِ دَأَى يُصِيبُ الْإِبِلَ ثُمَّ اسْتَحْجَلَ فِي كُلِّ دَأٍ **قَوْلُهُ**
 وَعَلَّقَ الْأَتَالِيدَ جَمْعُ أَتَالِيدٍ وَهُوَ الْفَتَاخُ **قَوْلُهُ** لَا تَلْقَيْنِ بِي رَقَبَةٍ
 بَعِيرٍ فَلَا تَقِيلُ مِنَ الْعَيْنِ وَقِيلَ خَافَهُ أَنْ يَخْتَبِئَ وَقِيلَ لِحَولِ
 الْأَجْرَاسِ فِيهَا وَقَدْ نَهَى عَنْهَا **قَوْلُهُ** لَا تَقْلُدْ رَهَا الْأَوْتَارَ قِيلَ
 لَا تَرِيطُوا بِي أَعْنَاقَهَا وَتَرَا لِيْلًا تَخْتَبِئُ بِهِ وَقِيلَ لَا تَطْلُبُوا عَلَيْهَا
 دُحُولَ الْحَامِلِيَّةِ وَهِيَ الدَّمَا **قَوْلُهُ** حَتَّى يَسْتَقِيلَ الظِّلُّ بِالرَّجَحِ
 أَيْ حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ وَهُوَ الْقَائِمَةُ وَهُوَ أَخْرُوفُ الظُّهْرِ وَتُسَمَّى
 الْخَطَائِي بِأَنَّهُ دُفُوفُ الشَّمْسِ وَتَبَاهِي نَقِصَانِ الظِّلِّ **قَوْلُهُ** لَمَّا لَمَّ
 فَجَرَّ جَمْعُ قَلْبٍ وَهِيَ حُبُّ الْمَاءِ وَالْقَلَّةُ مَا يُقَالُ الْإِنْسَانُ مِنَ الْأَرْضِ
 أَيْ يَرْتَعِدُ قَامَ زَكْرِيَّا هُوَ هَذَا الْفَتْخُ الَّذِي يُقْتَرَعُ بِهِ

قطف
قلب
قلد
قلل
قلم

قلص
قلع
قح
قم
قمن
قدا
قرب

سَمِي بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُرَى كَالْقَلَمِ حَتَّى يَسْتَدَّ وَيَسْتَقِيمُ **قَوْلُهُ** فَاصْ
 دَسْعِي أَيْ انْقَبَضْ وَارْتَبِعْ وَتَقَلَّصَتْ عَنْهُ أَيْ انْقَضَتْ وَانْقَبَضَتْ
قَوْلُهُ لَمْ تَكُنِ الْفِلَاضُ قُلْتُ بَسْعِي عَلَيْهَا هِيَ قَبِيَانُ الْإِبِلِ وَاحِدُهَا
 قَلُوصٌ وَهِيَ فِي الثَّوْنِ كَالْجَارِيَةِ فِي النَّسَاءِ وَبَعْدَهُ لَا تَخْرُجُ سَاعَ
 إِلَى زَكَاةٍ لِقَلَّةِ حَاجَةِ النَّاسِ إِلَى الْمَالِ وَاسْتَحْجَاهُمْ عَنْهُ كَمَا هَلْ
 وَلَيْدَ عَيْنَ إِلَى الْمَالِ فَلَا يُغْبِلُهُ أَحَدٌ **قَوْلُهُ** وَكَانَ يَلَالُ إِذَا أَقْلَعَ
 عَنْهُ أَيْ أَقْلَعَتْ عَنْهُ الْحَيَّةُ إِذَا ذَهَبَتْ وَضَبَطَتْ بَعْضُهُمْ سَيْحِي
 الْفَاعِلُ وَفِي حَدِيثِ الْمُرَادِيِّينَ لَقَدْ فَاغَحَ عَنْهُمَا أَيْ كَتَمَ وَمِنْهُ
 يَأْتِيَانِي

الْقَافُ مَعَ الْمِيمِ قَوْلُهُ
 فَأَتَمَّحَ بِالْمِيمِ وَبُرُويَ بِالثَّوْنِ وَكَلَامُهَا حَيَّحَ مَعْنَى لَا يَبْطِغُ عَلَيَّ
 شَرِي أَيْ أَشْرَبَ حَتَّى رَوَى وَقِيلَ قَوْفٌ حَاجَتِي وَقِيلَ حَتَّى
 أَيْ لَا رِي الْمَشْرُوبُ فَاصْرَفَ عَنْهُ وَجَرَى لَشَدَّةِ الرِّيِّ **قَوْلُهُ**
 وَبَعَثَ الْمَسْجِدَ أَيْ تَلَكُّسَهُ وَالْقَهْمُ الْكَثَاةُ وَهِيَ الزَّيْلُ الْمُجْتَمِعُ فِيهِ
 وَالْمَقْمَةُ الْمَكْنَسَةُ **قَوْلُهُ** فَمَنْ يَفْتَحُ الْمِيمَ وَكَسْرُهَا أَيْ جَدَّتْ
 وَتَرَادُ الْبَاءُ كُلُّ ذَلِكَ مَعْنَى أَهْلُ ذَلِكَ وَخَلِيقٌ بِهِ فَمَنْ قَالَ فَمَنْ
 بِالْكَسْرِ لَمْ يَبَيَّنْ وَلَمْ يَجْمَعْ وَمَنْ نَحَّ أَوْ رَادُ الْبَاءِ تَبَيَّنَ وَجَمَعَ **قَوْلُهُ**
 يَسْتَمْعُنَ وَبُرُويَ يَسْتَمْعُنَ وَهِيَ اسْوَأُ أَيْ يَجْعَلُ جِوَارِيًا وَيُجْلِسُ

الْيَمِينُ الْقَافُ مَعَ الثَّوْنِ قَوْلُهُ
قَوْلُهُ حَتَّى تَبَالُغُوا أَيْ شَدَّدَتْ حِمْلَهَا خَيْرٌ وَأَيْ **قَوْلُهُ**
 نَسَبْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الثَّوْنَ بِصُرْفٍ يَكُونُ دَعَاءً
 وَتَبَاهِيًا وَخُشُوعًا وَصَلَاةً وَشُكْرًا وَطَاعَةً **قَوْلُهُ** فَتَشْهَرُ أَيْ

دَعَاؤُهُ الْقُتُوبُ فِي الصَّلَاةِ **قَوْلُهُ** طَوَّلُ الْقُتُوبِ وَالْقِيَامِ أَوْ الصَّلَاةِ
قَوْلُهُ مُتَقَرِّبًا تَقَرُّبًا الرَّاسِ مِنْ دَاوُدَ وَخُورَجَ وَمُتَقَرِّبًا بِالْجَوْرِ
 أَيْ مَعْقِلِ الرَّاسِ مَعْقِلًا أَوْ بَصِيَّةً **قَوْلُهُ** تَحَاثُّوهُ هُوَ الْعُجْرُونَ
 وَاجْتَحِ أَفْنَا وَفَنَوَان **قَوْلُهُ** أَفْنَى كَلْبًا أَيْ كَسْبَةً وَالْمَرْمَةِ
القاف مع الصاد
قَوْلُهُ يَنْدَرُ مِنْ نَصَبٍ قَالَ الْخَلِيلُ هُوَ مَا كَانَ مِنَ الْجَوْهَرِ مُسْتَقِيمًا
 وَتَوَيَّدَ قَوْلُهُ نَبَاتُ اللَّوْلُوءِ **قَوْلُهُ** خَيْرُ قُصَّةٍ أَيْ أَمْعَاهُ
 النَّبَاتُ الْقُصَّةُ نَوْعٌ مِنَ الْكُنَانِ نَابِجَةٌ **قَوْلُهُ** كَالْأَبْيَضِ مُقَصَّدًا
 هُوَ الْقَصْدُ مِنَ الْإِرْجَالِ قِيلَ فِي الْقِدْحِ الرَّيْحَةُ وَقِيلَ الْمُنَاسِبُ
 الْأَعْيَاءُ فِي الْحَرِّ **قَوْلُهُ** كَانَتْ خُطْبَتُهُ قُصْدًا وَصَلَتْهُ قُصْدًا
 أَيْ لَيْسَتْ قَوْلُهُ وَلَا قُصَيْرٌ **قَوْلُهُ** أَقْصَرِبَ الصَّلَاةُ بِضَمِّ الْقَافِ
 وَكُسْرِ الصَّادِ وَتُرْوَى بِفَتْحِ الْقَافِ وَصَمَّ الصَّادُ أَيْ أَتَقَصَّرُ
 وَمِنْهُ الْقُصْرُ فِي الصَّلَاةِ **قَوْلُهُ** نَفْصَمِيَّةٌ تَعْنِي السُّؤَالَ أَيْ سَفَقَةً
 بِالنَّسْبِ وَتُرْوَى بِالضَّادِ الْمَعْجُوزِ أَيْ فَطَحَتْ رَأْسَهُ وَالْقُصْمُ
 الْعُضُّ **قَوْلُهُ** خَيْرٌ يَفْصِمُهَا اللَّهُ إِذَا شَاءَ أَيْ يَهْلِكُهَا وَيَكْسِرُهَا
قَوْلُهُ خَيْرٌ تَرِينَ الْقُصَّةُ السِّبَا هُوَ كِتَابُهُ عَنِ الْمُنْقَاءِ وَهُوَ مَا أَبْصَرَ
 بَرَجَهُ الرَّجْمُ أَخْرَجَ الْحَصْرَ عِنْدَ إِرْتِقَاعِهِ كَالْحِطِّ الْأَبْيَضِ وَقَالَ
 الْحَرْثِيُّ هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْقُطْبِ لَا يَهَابُ بِضَا يَبُولُ خَرَجَ بَعْدَهُ بِيضًا
 غَيْرَ مُعَيَّنٍ وَالْقُصَّةُ الْجَبْرِ وَمِنْهُ يَهَيَّ عَنْ تَقْصِيرِ بَصِيرٍ الْقُصْرَ
 بِنَاءً بِالْقُصَّةِ **قَوْلُهُ** وَتَنَاوَلَ قُصَّةً مِنْ سَعِيرٍ وَهُوَ مَا أُقْبِلَ عَلَى
 الْجَهَنَّمَ مِنَ شَجَرِ الرَّاسِ سَمِيٌّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَقْصَرُ وَقِيلَ كُلُّ خُطْبَةٍ
 مِنَ الشَّجَرِ قُصَّةٌ **قَوْلُهُ** فَشَقَّ مِنْ قُصَّةٍ إِلَى كُنَا هُوَ وَسَطُ صَدْرِهِ
 وَهُوَ الْقُصْعُ أَيْضًا وَهُوَ الْمُنَاسَبُ الْمَعْرُوفُ فِيهِ طَرَفُ الْأَمَلِ

ق ق
ق ق
ق ق
ق ق
ق ق
ق ق
ق ق

بِفَوْسَطِ الصَّدْرِ **قَوْلُهُ** قُصَّ اللَّهُ بِهَا مِنْ خُطَايَاهُ أَيْ يَقْصُرُ
 وَأَخَذَ قِسْمَهُ الْقِصَاصُ وَهُوَ الْأَخْذُ لِأَنَّهُ يَأْخُذُ مِنْهُ حَتَّى وَقِيلَ
 هُوَ الْقَطْعُ لِأَنَّ أَصْلَهُ فِي الْخُرْجِ يَنْطُحُ كَمَا يَنْطُحُ جَارِحَتُهُ **قَوْلُهُ**
 أَوْحَى وَتَبَّتْ لَهُ أَقْبَا صَاحِبًا أَيْ تَلْتَحَا قُصَصَتْ الْأَثَرُ تَلْتَحُهُ
 أَوْعَبَ لَهُ وَأَحْفَظَ **قَوْلُهُ** يَقْصُرُ وَقُصِّرَ عَلَيْهِ كُلُّ مَنْ يَرَادُ الْخُرُوجُ
 وَتَلْتَحُهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ وَقُصَصَتْ أَرْبَعٌ وَاقْتَصَصَتْهُ **قَوْلُهُ**
 إِنَّمَا أَنْتَ قَاصٌّ أَيْ صَاحِبُ خَيْرٍ لِقُصَّةٍ لَا فِقْدَةٍ **قَوْلُهُ** نَقَصَ
 عَلَيْهِ نِسَاءَ الشُّرَكَاءِ أَيْ بَرَزَ أَجْنَ وَمِنْهُ فَلَا النَّاسُ مُقْصَرُونَ
 عَلَى رَجُلٍ **قَوْلُهُ** فِي دِمِ الْحَصْرِ قُصَصَتْهُ بِطَرَفِي أَيْ فُرْدَةً
 وَقُطِعَتْهُ قُصَصَتْ الْقَتْلَةُ إِذَا نُطِقَتْ بِهَا وَالْقُصْعُ قُصْعُ الشَّيْءِ بَيْنَ
 التُّفْتِ بَيْنَ **قَوْلُهُ** فِي الْمَحْرَمِ مَا قُصَصَتْهُ أَوْ مَا قُصَصَتْهُ وَفِي رِوَايَةٍ
 فَأَوْقَصَتْهُ أَوْ قَالَ فَوْقُصَّتْهُ وَالْوَقْصُ كَسْرُ الْعُرْقِ

ق ق
ق ق

القاف مع الصاد

قَوْلُهُ قُضِيَ الْعَيْنَ فَايَسَدَ مَا يَنْقَالُ تَبْقَى التُّوبَةُ إِذَا اسْتَشَقَّ
 وَقُضِيَ الشَّيْءُ دَخَلَهُ عَيْبٌ وَأَيْضًا فَسَدَ **قَوْلُهُ** لَا زَكَاةَ فِي الْقُصْبِ
 قِيلَ هُوَ كُلُّ رَطْبٍ اقْتَضَتْ وَأَكْلَ رَطْبًا **قَوْلُهُ** يَقْضُمُهَا كَمَا يَقْضُمُ
 الْحَمْلُ أَيْ يَعْضُهَا **قَوْلُهُ** وَلَوْ أَنَّ أَحَدًا أَقْضَى لِمَا نَعَلْتُمْ عَمَلًا
 أَيْ إِيَّاهَا زَوْصَدَعٌ وَتَفَرَّقَ وَتَفَتَّ **قَوْلُهُ** تَفَقَّصَ بِهِ قَائِمًا
 تَكْثُرُ عَنْهَا الْعَدَّةُ وَاقْتِصَاصُ الْكَارِ بِهِ كَسْرُ طَائِعِ اللَّهِ عَلَيْهِ **قَوْلُهُ**
 يَقْضِي أَنْ أَخْجَعَهُ أَيْ يَخْرِجِي وَغَمَّرَ فِي رِيصَانٍ يَقْضِي حِجَّةً أَيْ
 يَخْرِجِي عَنْهَا فِي الْأَجْرِ وَكَذَا لَمْ يَقْضِرْ عَنْهُ صِيَامُ الدَّهْرِ أَيْ لَمْ يَخْرِجْ عَنْهُ

ق ق
ق ق
ق ق
ق ق

قوله فلما قضى صلاته أي فرغ منها ومنه فلما قضينا مناسكنا
 وقضى الله حجبنا ونقض الحايض المناسك أي تنعها وتكفر
 عملها والحايض تقضي الصور ولا تقضي الصلاة هذا غرض ما ترتب
 عليها منها والخروج عنه ومنه وقضى دينه أي خرج عنه
 قال الأزهري قضى في اللغة يخرج إلى تمام الشيء والقطاع
 والانفصال منه يقال قضى بمعنى ختم ومنه قضى أحدا
 أي أتمه وختمه ومنه قال الله قضى على نفسه سمع الله لمن
 حمله أي ختم ذلك وحكم بسابق قضائه بإجابته فأباه
 وتأتي بمعنى الأمر كقوله وقضى رثك ألا تعبد إلا إياه ومنه
 في حديث الطقة يقضي رثك ما شأ وبكتب الملك وتأتي
 بمعنى أعلم وقضينا إليه ذلك الأمر أي أوحينا وأعلمناه
 ومعنى فصل في الحكم ومنه لقضى إليهم أجلهم ومنه قضى
 الحاكم وقضى دينه وكل ما أحكم فقد قضى ومنه إذا قضى أمر
 أي حكمه فمضاهن سبع سموات وقضى عليه قتله وقضى حصة
 مات وتأتي بمعنى الفراع ثم اقضوا إلى ولا تظرون أي
 افرغوا ولا تؤخروا ومنه فلما قضى أي فرغ من تلاوته
 وانقضى النبي ثم ومنه فلما قضى صلاته أي أتمها ومعنى
 انفذ وأفمن كقوله فاقض ما أنت فاض ومعنى الانفصال
 والخروج عن الشيء ومنه قضى دينه فادأ فضيت الصلوات
 فلما قضى موسى الأجل **قوله** ولا يعبد في القضية أي
 الحكومة أو النازلة المقضي فيها **قوله** ففاصلهم رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وعام القضية وعمره القضاء كله من القضاء

وهو الفصل يريد ما فاصلهم به من الصلوة والقضية اسم
 ذلك الفعل وتأتي كهاب العين فاصلهم فاصلهم فيحمل أن
 تكون شئت بذلك العاوضة من العرق بالجموع في السنة
 المقبلة وعمره القضاء هي التي تقاضوا عليها أولا ثم فاضاء
 عين التي صدر عنها وهذا لا يلزم شئ كاللثة لما اعتمر فلما بعد
 التي صدر عنها فكانت عوض عنها

القاف مع العين

قوله فإني نقع هو أنا من حشب ضم مذور شئبه به حوذا
 أخيل لند ومن **قوله** على فعود هو ما أتبع للركوب حتى
 إن به ودل يقال للذكر والأنثى ولا يقال فلو من إلا لشي
قوله فعد لها بائع فزري أي أحلس وقيل حبس وزوي
 فعد بالفتح ونهى عن الفعود على المقابر قيل هو الحديث وقيل
 إنما هو الإحدا للنساء وهو ملازم من لها والمبيت فيهما والمبيت
 عليهما وقيل هو على ظاهرهما فيه من التهاون بالميت والموت
 والامتهان وقلة الاحترام **قوله** الفحل بالفتح والكسر
 سمي بذلك لأن العرب فعدت فيه عن الفحل عظمته وقيل
 ليعودهم فيه في رحالهم وأوطانهم **قوله** فلما كان عند الفلحة
 أي الجلسة يفتح القاف اسم للمرق الواحدة ولو أراد الهيئة لكسر
قوله في قيام رمضان فلما علم بهم جعل يعبد قيل يصلي فاعدا
 ليلا يبدو وشخصه لهم من وراء الحاجر فوصلوا بصلاته كما فعلوا
 من قبل وقيل يعبد في بيته ولا يخرج إلى المسجد كما جازي غير

ق ع ب
ق ع د

هذا الحديث جلس فلم يخرج **قوله** هذا متعذر حتى يعتدل
الله أي مستقر وما نصير اليه يوم يعتدل **قوله** نازح
من غير عدل أي من انقصوا رضها **قوله** كنعان العنم هو
كذا يأخذ ما لا يليها ويقال بالسين وقيل هو دأ يأخذ ما في
الصدرة كانه ليس العنق **قوله** فافحصه أي اجز من عليه
مكانة والفحص الموت المحل فأيما فافحصه أي قبلته شرجا
ونصحا وكسرا **قوله** ونفسه تقطع أي تحترق وتضطرب
يصوت شديدا وكل ما سمعت له عند حركته صوتا فهو
مفعلة كالسلاج والجلود اليابسة **قوله** فبقا عشت أي
تأنت وامتنعت وكبرت الدخول في النار **قوله** أي عن
الإقلاء هو أن يلصق البنية بالأرض وينصب سابقه ويضع
يديه بالأرض كما ينبغي الكلف قاله أبو عبيد وتفسير الفقهاء
أن يضع البنية على صدره ويحمله والأول أولى وقال
النضر الإتحاء أن جلس على ركبته وهو الاحتقار والاستيفار

ق ع ص
ق ع ع
ق ع س
ق ع ي

الفاف مع الفاء

قوله فعدلني فعدله هو الضرب بالكف على الرأس وقيل في
النفاذ وهو الصنخ **قوله** كانه مقفر هو الذي لا إدام معه
أو لم يأكل دائما والخمر الفقار المأكول وحده وما أقهر بيت
فيه خل أي ما أعورهم إذا لم والأرض المقفر التي لا يسكنها
ومن في أرض فخر على الميت وعلى الإضافة **قوله** أنا قافلون
عجل وأردنا الاتفقال والفقول أيضا وجيء قبل الخمر ونروي
أقبل ولما أقبلنا وفي رواية أقبلنا بالياء فقال قبل القوم
وأقبلهم غيرهم وقيلهم كل ذلك إذا رجعوا أو رجعهم غيرهم

ق ف د
ق ف ر
ق ف ل

ولا يقال إلا في الرجوع ورثما سميت الوفية فافله نقول بالسين

قوله متفلة من حنين أي من رجعة **قوله** لها لفلق شعري

أي قام من شدته إنكاري وأسبغطاي لما قلت والفقوف
الشعير من البرد وتشبهه **قوله** على الفق هو الباحول
اليبر والفق أيضا جحر في وسط البر وهو أيضا شفاها وهو

أيضا مصها أي صبت الدلو ومنه مضي إلى الظفير **قوله**

على قافية أحد كم أي قفاه ومنه قافية الشجر آخر البيت **قوله**

وأنا المتقي هو الذي ليس بعدك نبي وقيل المتبع أنار من قبله

من الأنبياء والقابض الذي يعرف الأشياء فلا تارة ويقفها

أي يثبتها كما أنه مقلوب من الغاني وهو المتبع للشيء

وقال الأصمعي يقال هو الذي يقوف الأثر ويقفاه

قوله فلهما قفا الرجل ولما قفا برهم أي ولا قفا نصفا

وفي حديث ذي الحويصر فنظر إليه وهو متف ومثله

هذه نك الرجلين المتقين **قوله** فأنطق بفوق يقال

تقونه وتقينه أفقوم وفي الصيد ويقي ثم **قوله** الفقانين

هو غنما الأصابع مع الكف مغروف يكون من جلد من غير

وقال ابن زيد هو ضرب من الحلي للبدن

قوله القاف مع السين

قوله لحفض القسط ورجعة قبل القسط هنا الزرق نصبت

فوسجة وقد جاءني حديث آخر يد المبلان والقسط أيضا

الحصنة والمقدار وهو عسل لما نقله فيما برع اليه من أعمال

العمارة فيترك من أنزاهم والقسط أيضا العدل وبه يتجنى

والقسط هو القسط
والقسط هو القسط
والقسط هو القسط

ق س ط

الميزان قسطاً لأن يوتغ العدل والقسط اس قووم الموازين
قوله حكماً مقسطاً أي عدلاً والقسطون على متابر من نور
 وهم الأئمة القسط فهو مقسط إذا عدل وقسط فهو قاسط إذا
 جاز **قوله** عليكم بالقسط الحري ويقال بالكاف لعتان في
 الخور المعاور **والقسم** اليمين والقسم تركيد الهمان
 بين الحالفين **والقسم** تغيير الأشياء والقسم اسم ما
 يؤخذ على ذلك من الأخرى والاشتقاق باللام هو الضرب
 بها لإخراج ما قسم الله لهم برحمهم **قوله** لو أقسم على الله لأبرن
 قيل لو دقاه لأجابه وقيل لو حلف

قس

القاف مع الشين

قوله فشني رخصاً أي شني والقش التشم وقيل أخذ بكطي
 قش الدخان إذا ملا خباشيمه وقيل أهليكي **قوله** أصانة
 قشام هو أن يلتصق فيسقط وهو يسر وقيل أكان يقع في
 الثمر **قوله** عليها قشع يفتح القاف أي جلد اللبنة

قشرب
قشرم
قشع

القاف مع الهاء

قوله قد رحع الفهكري أي إلى خلف **قوله** أفا فقه ما لة
 هو كالحاذق والقام بأمر الرجل وهو الوكيل الحافظ لما تحت
 يده بلغة الفرس

القاف مع الواو

قوله قاب لمج أي قد ربح يقال قاب ربح وقاد ربح وقيد ربح
قوله اللهم أجعل رزق آل محمد قوئاً هو ما تمسك رزق
 الإنسان وقيل المسكة من الرزق فاته يقوئته قوئاً وفاته وهي

قوب
قوت

الفلحة من العيش **قوله** وأما أن يقيد القول قيل القائل عن
 قوله يقال قال الحاكم واستفاد من قابل وقيل **قوله** أفادوا
 افتعلوا من فاد **قوله** البر يقولون من أي يظنون وترفع
قوله ففشت لقالة أي الحديث والقول **قوله** وزلا قول
 إبراهيم رب إني أضلل كثيراً من الناس وقال عيسى إني
 نعدكم فإنيهم عبادك كذا في الأصول وهي هاهنا اسم لا فعل
 وعيسى مخفوض لا مرفوع ومعاذ قول عيسى يقال قد كبر
 القول والقالب والقيل والقالة وقد تكون القالة مكان القابلة أي
 الجماعة القابلية والقالب مكان القابل يقال أنا قالها أي
 قابلاً ما ومنه نهي عن قيل وقال تخمل أن تحكي المعلن وأن يقول
 قال فلان كذا وقيل فلان كذا فيكونان على هذا منصوبين وقد
 يكونان اسمين كما تقدم فيكسرهما ويؤنهما ومعنى ذلك الحديث
 فيما يخوض الناس فيه من قال فلان وقال فلان إن فلان فاضع
 كذا **قوله** التيممة القالة بين الناس أي نقل الكلام بينهم
قوله في حديث الخضر فقال بيده فأقامه أي أشار وتناول
 ربي الوضوء فقال بيده هاكذا وجعل يقول بالماء قسراً في
 الحديث **قوله** فقال ما صعبه الشبابة والوشى أشار وحكي
 قوله لا أي أبوب قوم على بركة الله على طريق التأكيد أي قوم
 ومنه اضربوا عنقه القيا في جهنم وفي رواية التي قال قوم
 قطاهم أي قول أي بكر النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر
قوله حتى تجد قوماً من عيش أي ما يعي عنه ويقيم **قوله**
 أنت قيام السموات والأرض أي القيام بأمرهما عند ابن عباس

قول
قول

قوم

قوماً

علي شيد فها واما طارت الفل ودم فاختلف ايضا في شيد اله فهو
 جبل بالدينة وقدوم صان بفتح القاف وتخفيف الدال ثنية
 جبل بلا دوس وصان اسم جبل وهو غير معروف **قوله المنار**
 وهو قرن الثعالب وهو قرن غير مضاف ايضا مضاف لجد
 تلقا مكة على يوم وليلة منها واصلة الجبل الصغير المستطيل
 المنقطع عن الجبل الكبير وقيل بالاسكان الجبل الشريف على
 الوضع وبالفتح الطريق الذي يفرق منه فانه موضع فيه طرق
 مفرقة **الف** وايد من اودية المدينة **ابو قيس** **قوله**
 جبلان مكة **قسططينية** بزياد بامشلى وتضم
 الطاء وقيل قسططينية والاول اكثر فتح موضع من المزدلفة
 وهو موقف قريش في الجاهلية

حرف السين قوله
 ساء لعنك الله وعند بعضهم بالسين المعجمة وهي كلمة نحر
 نحرها الجبل وحكي الهروي في زجرها جأ ايضا **قوله**
 بسية قوسه هو ظرفها المنعطف **قوله** ان جابر اصنع سور
 اي اتخذ لها مالد عوق الناس وهي كلمة فارسية **واما قوله**
 فاكوا ونركوا سوراً فهذه عريضة يعنى بقبية وكل قبية من
 ماء او طعام او غيرهم فهو سور **قوله** وكثر السؤل قيل مثله
 الناس اموالهم وقيل كثر الخب عن اخبارهم وما لا يعنى من
 احوالهم حتي يدخل عليهم الجرح في كشف ما ستر من مواعدهم
 وقيل كثر سؤلهم النبي صلى الله عليه وسلم عما لم ينزل ولم ياذن
 فيه كما انك تعالج في كتابه يا ايها الذين آمنوا تسألوا عن اشياء

س
 س
 س

الاية وكون المسائل وعماها وقيل هي نفهي عن التطلع في السؤل
 عما لم ينزل **قوله** فلا تسأل عن حسنهن يقال هذا في
 كل شيء ينسأها وبلغ الغاية على وجه النالعة في وصفه اي ان
 هذه الاربع في الكمال والتمام والحسن في غاية حال لا يحتاج
 عن السؤل عنه وهذا كقول تعالى ولا تسأل عن احوالهم
 من الة اني وصف ما هم فيه من البلاء **قوله** انما يقولون السؤل
 عليكم فيه تاويلان احدهما السائلة يعني الملل يقال سائلة
 ويسأل الثاني الموت وعليه بذلك وعليكم اي سئل الكل
قوله بخافة السائلة علينا منذ وذا يعني الملل

السين مع الباء

قوله سبت واصل اي جبل وكل شيء وصلته الي غيره فهو
 سبت ومنه كل سبت منقطع الاسمي اي كل فضلة ومنه
 وتقطع بهم الاسباب اي الوصل بين التودات وغيرها
قوله اسلم في سباب جمع سبت وهو الجراد **قوله** واسار
 بالسبابة هي الاصبع التي تلي الابهام وهي المسبحة ايضا
قوله سبتيني اي تعلى والتبت كل جلد مندوخ **قوله**
 ما راينا الشمس سبتا اي مرة قال ثابت والناس يملكونه
 على انه من سبت الي سبت واتما السبت قطعة من الدهر
قوله كان ياتيه كل سبت طاهر من اليوم العلوم وقيل المراد
 كل حين من الدهر كما يقال كل جمعة وكل شهر ولم يود يوما
 منه يعنيه **قوله** لا حرق سجات وجهه قيل نور وجهه وقيل
 نور حلة له وعظمته قال الحزبي سجات وجهه كانه يتره

س
 س
 س
 س

يقول سبحانه والها عايد على الله تعالى على هذا القول وفل
 على المخلوق أي لأحرقت النار شجرات وجهه من كشف الخج
 عنه **قوله** شيوخ قدوس بفتح السين والقاف وصيهم ما ولم يأت
 فعول بالضم مشددا الألفي هـ بن الخرفين وهما من التزييه
 والمطهرين من النفايس والعيوب **وقوله** سبحانه الله أي تزييها
 له عن الاندلا والأولاد وهو منصوب على المضدر أي استكمل
 سبحانه مثل الشكران والعدوان أي أنت هـ يارب عن كل شئ
 وعين شجرة الضحى أي صلاة الضحى وكنت أشتج وأقضي
 شجتي وأجعلوا صلته لهم شجرة أي نافلة وسُميت الصلاة
 شجرة لما فيها من تعظيم الله وتزييه قال الله تعالى ولو
 أنه كان من المستحيين أي الفضائل **قوله** سيمافهم التشبيد
 أي الخلق واستنبصال الشجر **قوله** ربطة سائرية هو جئش
 منها قال ابن زيد ثوب ساربي رقيق وكل ثوب رقيق
 فهو ساربي وأصله ساربي فثقل عليهم فقالوا ساربي
 وقال ابن بكي الساربي الثوب الرقيق الذي لا يستر العاري
 والكنسي **قوله** سبط جسيم يسكن البيا وكسرها ويقال بنسجها
 أيضا أي مد يد القامة سبط العظام **قوله** سبط الشجر هو
 الذي ليس فيه تكبير كشجور العجم وافي لأفعال سبط الجسم
 سباطة والشجر شبوطة والجسم سبط والشجر سبط وافي
 اللعان إن جات به سبطا لحمل الجسم ولحمل الشجر **قوله**
 أي سباطة ثور هي البريلة وأصله الكناسة التي تلبس فيها **قوله**
 سبط من بني إسرائيل وأصله سباط وهم أولاد إسرائيل وقيل هم

سبط
 سبط

سبط

بني وليد اسحق كالفنايل في وليد اسمعيل والتشبيد جماعة لا يقال
 للواحد وافي الحسين والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أي ولده وقيل طائفتان منه وقطعتان **والشبيد**
 الطريق واستعير لكل ما يتوصل به إلى أمر وابن الشبيد
 كل غريب منقطع به شقي بالطريق التي سلكها **قوله** وقطعت
 السبل أي أخطأ الطريق ومنعوا السبل فيه **قوله** من
 اغترب قدماه في سبل الله يعني جميع الطرق والموصلة
 إليه والمسبل ما راع هو الجار له حيلة أسبل شعروا ولونه
 أرخاها **قوله** سبع سبعة أي أناس بهم وهم ستة **قوله**
 سبت سليم يوم النج أي كانت سبع مائة **قوله** إلى سبع
 مائة ضعف وسبعون حجنا وكل ما جاء من ذكر الأسباع قيل
 هو على ظاهره وحضر عدك وقيل هو معنى التثنية والتضعف
 وإن جاوز عدك **قوله** للبيار سبع أي سبع ليال لا تحسبها
 عليها صراها وذلك لأناس بالرجل وتزول عنها خفت
 البركان ولقوة شهوة الرجل إليها والتيت دون ذلك لزال
 نقص الحيا باليقين ومخ ذلك لم تحل من ثابيس لظهورها
 على من لم تحهن قبل **قوله** من لها يوم الشبع بفتح السين
 وصيتم البيا وبروي يسكنوا بانيرويل الجوان العزوف وقيل يوم
 الشبع يوم الاهمال أسبع الرجل كلابه إذا نركلهم لم يفعل
 ما تشاء وقيل معناه إذا طردك عنها الشبع وثبتنا نافية الحكم
 دونك لقرارك عنها وقيل هو عيد كان لهم في الجاهلية يجمع فيه
 للهو وهم فيهم ملون مؤشيهم فيا كملها الشبع **قوله** سبع الاثنين

سبط

سبع

سبع

أَي فَيْسِحَها **قوله** أَسْبَحْها ضَرْوَعًا أَي أَمْتًا وَأَعْظَمَها لِكثَرَةِ
لَتِها **قوله** فِي التَّصَدَّقِ الْأَسْبَحَتْ عَلَيْهِ أَي امْتَدَّتْ وَطَالَتْ
وَأَسْبَغَ الوَضوءُ أَمَامَهُ وَكَأَلَهُ وَالْمَبَاغَةُ فِيهِ وَقِيلَ هُوَ الْإِنْفَاءُ
قوله فَبَرَضًا وَلَمْ يَسْبَحْ أَي اسْتَبَحَّ وَلَمْ يَبْرُضْ وَقِيلَ بَرَضًا
وَضَوْأً خَفِيفًا **قوله** فِي سَبَّاقٍ قُرَيْشٍ جَمَعَ سَابِقٌ وَسَابِقٌ بَيْنَ
الْحَيْلِ إِذْ رَأَى لِيَرَى أَيَّهَا السَّبَّاقُ وَالسَّبَّاقُ بِالسَّكَانِ
الْبَاءِ الْأَسْمُ وَيَحْرُسُ بِهَا اسْمُ الْفَرَسِ الَّذِي يُعْمَلُ لِلسَّابِقِ **قوله**
سَبَقَتْ رَحْمَتِي غَضَبِي اسْتَعَارَ لِشَمُوْهَا وَعَمَّوْهَا كَمَا قَالَ عَلِيٌّ

السَّيْنُ مَعَ النَّاسِ
قوله إِذَا ارْتَحَيْتَ الشُّوْرَ وَجِئْتَ عَنِ الْخَلْقِ وَلَمْ يَكُنْ مَعَكَ شَيْءٌ

السَّيْنُ مَعَ الْحِمْلِ
قوله مَلَكَتْ فَأَسْبَحْ أَي ارْفُقْ وَسَهِّلْ وَأَغْفِ وَأَسْخِ وَالْإِسْبَاحُ

حُسْنُ الْعَفْوِ **قوله** صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
سَجْدَتَيْنِ قَبْلَ الظُّهْرِ وَتَحَدَّثَ بَيْنَ بَعْدِهَا وَمَا جَاءَ مِنْ شَيْءٍ هَذَا
كَقَوْلِهِ مَنْ أَذْرَكَ سَجْدَةً مِنْ صَلَاةِ الْخَصْرِ مَعِيَ الرَّكْعَةُ وَاهِلُ
الْحِجَابِ يُسَمُّوْنَ الرَّكْعَةَ سَجْدَةً وَأَصْلُ السَّجْدَةِ الْمِيلُ وَالْإِنْجَاءُ
قوله حَتَّى يَكُونَ السَّجْدَةُ الْوَاحِدَةُ خَيْرًا مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا خَيْرٌ
أَنْ يُرِيدَ السَّجْدَةَ نَفْسَهَا وَخَيْرٌ أَنْ يُرِيدَ الصَّلَاةَ لِأَنَّ الْمَالَ
جَنِيدٌ لَا قَدْرَ لَهُ عِنْدَ النَّاسِ وَلَا طَاعَةَ فِي بَدَلِهِ وَالصَّلَاةُ فِيهِ
قوله سَجْدَتُهُ أَي أَوْقَدَتْهُ وَأَخْرَقَتْهُ وَجَبْنَ سَجْدَتُهُمَا أَي
تَوَكَّدَتْ بَقَائُ سَجْدَتِهِ وَأَسْبَحَتْهُ **قوله** ضَرَبُوا عَلَيْهِ سَجْدَةً أَوْ
سَجْدَتَيْنِ هُوَ الَّذِي تَوَكَّلُوا عَلَيْهِمْ مَا وَلَا يَنْبَأُ لَهُ سَجْدَةٌ إِلَّا إِذَا أَمَّنَا

س ب ق

س ب ر

س ج ح

س ج ر
س ج ل

وَأَلَا فَهُوَ ذَلُّ **قوله** الْحَرْبِ سَحَالٌ أَي مَرَّةٌ عَلَى هَذَا وَمَرَّةٌ
عَلَى هَذَا مِنْ مُسَاحِلَةِ الْمُشْتَقِّ عَلَى الْبَيْرِ بِالذَّيْلِ **قوله**
فَيَذَلُّ بِهَ إِلَى السَّجْنِ فَجَعَلَ مِنَ السَّجْنِ وَقِيلَ حَرْبُ حَتَّى الْأَرْضِ
السَّابِغَةُ **قوله** كَشَفَ سَجْفَ حِجْرَتِهِ هُوَ السَّجْرُ وَقِيلَ الرَّفِيقُ
بِالسَّجْرِ وَيَكُونُ فِي مَقْدَمِ الْبَيْتِ وَلَا يَسْتَحْيِي سَجْفًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ
مَشْفُوقًا لَوْ سَطَّ كَالْمَصْرَاعَيْنِ **قوله** سَجَّيْ بَنُو بَنِي جَنْزِ
أَي عَطَى كَسْبِيَّةَ الْمُؤْتَى وَهُوَ أَنْ يَعْطَى بَنُو بَنِي قُرَيْشٍ رَأْسَهُ
إِلَى قَدَمَيْهِ وَمِنْهُ وَالْيَلِيلُ إِذَا سَجَّيْ أَي عَطَى النَّهَارَ يُطْلَمُ مِنْهُ

السَّيْنُ مَعَ الْحَاءِ

قوله سَجَّوْا إِلَى الْقَلْبِ أَي جَرُّوْا وَمَنْ يَسْجُدُ يَفْرِدُ أَي
يُجْرِكُ بِشَعْرِكَ وَكُلُّ جَزْوٍ سَجُوفٌ وَبِهِ شَيْءٌ السَّجَّافُ كَالْجَزْأَنِ
قوله فَأَتَتْهَا سَحَّتٌ أَي حَرَامٌ يَسْتَحْيِي بِذَلِكَ لَا تَهْتَكُ إِلَّا بِأَيِّ
يَذَلُّ بِرُكْنِهِ **قوله** سَحَّ اللَّيْلِ وَالتَّهَارُ أَي صَبَّأَ **قوله** بَيْنَ
سَجَرِي وَجَرِي السَّجَرُ الرِّيَّةُ بَضْمُ السَّيْنِ وَفَتْحُهَا **قوله** إِنْ
مِنَ الْبَيَانِ لَسَحَّتْ قِيلَ أَوْ رَكْعَتَانِ مَوْرَدُ الدَّمِ لِلشَّيْءِ بِجَعْلٍ
السَّجَرُ لِقُلْبِهِ الْقُلُوبُ وَخَلْبُهُ الْأَفِيدَةُ وَتَرْبِيئُهُ الْقَيْحُ وَفَيْحُهُ
الْحُسْنُ وَأَصْلُ السَّجَرِ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ الْقَرْفُ وَقِيلَ أَوْ رَكْعَتَانِ
مَوْرَدُ الدَّمِ أَي مَالٌ بِهِ الْقُلُوبُ وَبُرْصِي بِهِ السَّاحِطُ وَيُسْتَنْزَلُ
بِهِ الصَّغْبُ وَلَنْ لَكَ قَالُوا السَّجْدَةُ الْحَالُ وَذَكَرَ السَّجْدَةَ وَهُوَ اسْمُ
مَا يُوَكَّلُ فِي السَّجْدَةِ بِالْفَتْحِ وَكَذَلِكَ الْفَطْرُ اسْمُ مَا يُعْطَرُ عَلَيْهِ وَبِالْفَتْحِ
اسْمُ الْعَمَلِ وَأَجَانُ بَعْضُهُمْ اسْمُ الْعَمَلِ بِالْوَجْهِينِ وَالْأَوَّلُ شَهْرٌ وَكَثُرَ

س ج ف

س ج ب

س ج ب

س ج ح

س ج ل



مسجل
مسجل ٢

قوله ابيض سحر لينة بفتح السين منسوبة الى سحر لينة
باليمز وقيل السحر القطر **قوله** ان جانت به اسمي ايسود
شديد السواد قال الحريشي هو الذي لونه كلون الغراب
قوله احملني وسحبا عترض به اسم رجل وازاد الزرق والشمس
السواد وابن سحبا هو اسم امه وقيل صفة لها لانها كانت سوداء

السين مع الحاء ن

قوله نلقى سحبا ونلبسه سحبا قيل هو جيط ينظم به خبز
ونلبسه الصبيان والجواري وقيل فلا كن من قزائل وسيل
ويحلب لبن فيها من الجوهر شي **قوله** اسخرني وانت الملك
التحرية لا يجوز في حقه تعالى لتعالي مواجيد عن الخلق
ورغناه انصغي فيما لا ارادة من حقي وكما بها صورة التحرية
وقيل معناه انت لا تسخرني وانت الملك وانت الهنر ههنا
لست لاسبقها م والنقير للتحرية بل لنفها كما قال الهلكا
بما فعل الشفها متا اي انت لا تفعل ذلك ولتعمل ان يكون
قابل هذا اصابه من الدهش والحيرة المارة من سعة رحمة
الله بعد اشرافه على الهلاك وما ناله من الشغل والترحم
على الصراط وما لبثه من حر النار وانها في الحقة بقوله بعد
بغله عنها ما لم تحسبه ولم يطع فيه فلم يذوق فرحا ودهشا
لفظه واجرى كلامه على عادته من المخلوقين مثله كما
قال الاخر من الفرج انت عبيدي وانا ربك **قوله** بعد علينا
بالسحل السحلة هي الضعيف من ولد الصان حين تولد ذكر
كان او انثى وانجم سحل وسحاك **قوله** وما علي كيدي سحفة

مسجل ب
مسجل ر

مسجل
مسجل ف

جوع بالفتح في السين وهي رفته وصغفه وهزاله **قوله**
فن اخلم سحار ونفس ابي بطيها ونفس مها عن الحص
والشوف وهو مع السحار مد وتقص يقال سحى الرجل
يسحى سحار وسحار وسخاء اذا جاد وتكرم ن

السين مع الدال ن

قوله سيد دوا اي اقصه والسداد واعكوابه في الاثواب
وهو القصد فيها دون التقريب ودون الغلو والشداد القصد
قوله سيد ديني اي وفقي القصد واستعجلي به **قوله**
ولا كرم السداد سداد السهم اي تقوم كل الرمي به وقصد
الرمية به ومنه فسد دله اي قومه لزمه وقصد به ومنه
قد سدد لها بعضنا في رجوم بعض يعني السهام في القين
قوله سداد من عيش اي بلغة يسد بها خلته وكل شي سددت
به شي فهو سداد بالكسر ومنه سداد النحر وسداد القاذور
ومنه سداد من عونا اي ما تسد به الحاجة **قوله** على سددتها
اي على بابها ومنه قوله الذين لا تفتح لهم ابواب السدد
اي ابواب مثل قوله في اخر مدفع خلف الابواب **قوله**
كثرا على اي في السدد هي السقايف التي حول المجد
قوله سدد رسول الله صلى الله عليه وسلم ناصيته هو راسك
الشعر على الوجه من غير تغير وقيل كذلك السدد في الصلاة
ارحاء الثوب على المتكئين الى الارض دون ان يضم جواثيه
وفي حديث المرأة سادله رجليها اي مرسلتها على حجلها

مسجل و

مسجل د

مسجل د

السين مع الراء ن

سرب

قوله فكان يسر من الى اي بوجههم ويسر من قوله
 سرنا اي طريقا لوجهه ومن ههنا ويفتح التاء وتسكن السين
 مفتوحة فاذا اكسرت وسكنت التاء ففي النفس ومنه انما في
 سره اي نفسه راعى الباء قوله بقطع دونهما السرايب
 اشار الى بعد سيرها حتى يظهر ما بينه وبينها السرايب
 قوله تحت سرحة هي السرح الطويلة لهما منظر وجمعها سرح
 وسرحان قوله فليطأت المسارج اي المراعي قوله فتروح
 عليهم سارحتهم اي ما شئتهم بالعداء لراعيها قوله احاد
 على سرح البديهة اي الابل والمواشي التي تسرح للرعي بالعداء
 قوله تسرح في اجنة حيث شئت اي تنجم وتردد في مزارعها
 كما تسرح الابل في مزارعها والسرادق اجبا وقيل
 ما يذرحولة واصلة ما احاط بالشي ودأريه قوله هل صفت
 من سرب هذا الشهر قال الازهرى سرور الشهر وسراير
 وسراير ثلاث لغات قيل اوله وقيل اخره وقيل وسطه يريد
 الايام العترة يؤكد الاخبار رواية مسلم من حديث عمران اظنت
 من سرع هذا الشهر قوله يتوزع اسارب وجهه هي خطوط
 الجبهة وتكسر هاوا جدا يسر وسرر والجمع اسرار واسلر
 جمع جمع الجمع قوله سرحتها سرحون بيا قيل هو من السرور
 اي سرور بالبق وقيل ولدوا تحتها فطعت سرورهم قوله
 فما كان يكلمهم الا كما في السرايب هي الجحوى والكلام المنسحر
 به قوله فخرج اليه سرعان الناب اي اخفاؤه والمسخون
 منهم وسطه بعضهم يسكنون التاء وله وجه الاول اوجه
 لكن يكون جمع سرع مثل قعير وقفران قوله والناس اليه

سرح

سررد

سررد

سرع

سرع اي مباد زور وقولها ما اسرع الناس الى انكارنا
 لا يظلمونه وقيل ما اسرع ببيانهم قوله في سرقة من خسر
 هو الابيض منه والجمع سرق قوله واسوا الشربة الذي
 يسرق صلاته خير البنداء مضمرا اي سرقة الذي رواه
 بعضهم بفتح التاء جمع سارق مثل كاتب وكتبة قولها في
 التلحين يسروا فواذ السقيم اي يكشف عنه وقوله سرور
 الشرب اي كسبه وتيقينه والشرب كالحوض في اصل الخلقة
 يقال سرور الشرب وسرته اذا خبته ومنه ثم سرى عنه
 اي كشف عنه ما اصابه من غشية او خوف وغيره بالتحفيف
 والتفصيل قوله سراه الناس وسروا الحق ونكث بعد
 رجلا سرى الشريف الشريف والسرور الزرق قوله بعث
 سريته هي ما بين خمسة ائمن الى ثلثمائة

سرق

سررو

سري

سطح

قوله بين سطحتين هي وعاء من جلد بين سطح احدهما على
 الآخر قوله ضربت احداها الاخرى بمسطح هو عود من عودان
 الجا قوله غبار موكبه ساطعا اي مرتعا غبارا ومنه لا يهلككم
 الساطع المصعد اي الارتفاع ومنه اذا انشق معروف من الفجر
 وكل منشر مبسط كالبرق والريح الطيبة فهو ساطع قوله
 فقامت مراة من سطة النساء واصلة من الوسط وعند الطبري
 من واسطة النساء وفسر بعضهم من عليتهن وخيل رهن
 وكان الوثني يقول هو تعبير راعل من سطة النساء وبعضه
 ان اي شبة والنسائي رواية كذلك من سطة النساء وروي ايضا

فقامت امرأة بن غير عليه النساء

السبب مع الكاف

قوله فاسكت القوم اي سكتوا فقال سكت واسكت وقيل اظروا
قوله في البكر سكتاها اي اذ بها قال انور يد سكت سكتا وسكتا
وسكتا تاوا سكتا ومنه ايت اسكتك هذه التي قبل القراءة وبعد
التكبير وجاء سكت بمعنى سكت ومعنى غرض ومعنى اظروا
ويكون سكت في غير هذا ما يرمي منه فرسناة بحد مبدل الحرج حتى
سكت وقوله فاذا سكت المؤذن من صلاة الفجر اي صمت
من الاذان بعد اكماله وزوي بالياء بواحدة والتك سكت
استعاره للاذان وقيل سكت وسكت بمعنى قوله سكت الاذان
هو سكتها وحس ما بها ليأخذ في مجري واحد والسكت ايضا
اسم السلد الذي يسد به وقوله ولا اكل في سكر جلة بضم
تلايته وقال ابن مكي صوابه بفتح التاء ومعناه ان العجم
كانت تستعملها في الكوايح والجواريات على الموايد حول
الاطعمة للشهي والضم فاجز انه عليه السلام لم ياكل قط
على هذه الصفة وقيل هي فصحة صعب من قوله وقيل ذات
قوام من غود كما يد صعب وقوله في سكر المدينة وسكة
بني عجم هي الظرف والارقة واصحاب النخل المصطفة ثم ثبت
الظرف بذلك لاضطفاف المنازل بخانيهم وقوله جدي سكت
اي صعب الاذنين منصفهما وهو ايضا الذي لا اذنين له والذي
قطعت اذناه سكتة اصطفت اذنيه وهو ايضا الاصم الذي
لا يسمع ومنه والافسكتا اي صمتا وراه بعضهم اصطكتاه

سكت

سكت

سكت

والمعنى

والعجى واحد تبدل الطاء والاضطكاك الصم قوله ثم سكتة
في سكت هو طيب مصنوع من اخلاط قوله تزلت عليكم السكتة
قيل الرحمة والطمانينة والوقار وما يسكن به الانسان بحففة الكاف
عند الكافة وحكي عن الكساي والفتاء شدتها وقوله تلك
السكتة تزلت للقرآن قيل الملكية وقيل هي السكتة التي كانت
اني بني اسرائيل وهي ثني كالربح الخوج وقيل كالهر وقيل
خالق له وجه كوجه الانسان وقيل روح من روح الله يكلمهم
ويبين لهم وقوله وكان الرجل استكان هو افعل من الشكون
اي خضع والمسكين فيجعل منه لصعفه وسكونه وخضوعه

السبب مع الالام

قوله من قتل قتيلا فله سكتة هو ما اخذ عنه من لباس
واله حرب وسكت الشاة جلد ما اذا سلخ كله بفتح الهمزة
وامرنا ان نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل الدعوق
الدم عن وجهه وكذا العرق مسح يده وقوله فلقاه مسلح
الرجال يجمع مسلحة وهم القوم بالسلاح في طرف النحر ومنه
في حديث الهجر وكان اخرا النهار مسلحة لهم وجاء ذكر السلخاة
بالها عند الكافة وعند عبد وس بالمين بغير هاء وكان اذ كن ابو
علي بفتح الهمزة قوله فوجد سلخ حية اي جلدها والسلخاة ريت
البان قيل ان يطيب قوله سكت يد في فيه اي ادخلها ومنه ما
سلخكم في سقر قوله فانسل بعين اي خرج ولم تحسن به ومنه
في الحبيب فانسل منه والسكة الشرة لا تها ترحل في سر وخفية
قوله فاخذهم سائما بفتح السين والهم وصبطاه عن الاثر سكت

سكت

سكت

سكت

سكت

سكت

سكت

سكت

سكت

سكت

اللام والأول أشبه ومغناه أسرهم والسليم الأسير لأنه أسلم
وترك واليسلم يسكون اللام وكسر السين وتفتحهما معاً الصلح وكذلك
السلم **قوله** فأفدتمهم سلماً أي أسلفتموا والسلام من اسم الله تعالى
ذو السلامة من كل آفة ونقص وقيل سلم خلقه من ظلمه وقيل
مسلم عباده من ظلمه وقيل مسلم عباده من الهلاك وقيل
ذو السلم على أي كفايه أي اجتهاداً وأما التسلم من الصلاة
والحجبة فهما بمعنى السلامة والسلام والتسليم بمعنى الرضا
والرضا فكانت إذا سلم على غيره أعلم أنه مسلم له
نفاذ وقيل مغناه الدعاء بالسلامة وقيل بمعنى السلام عليكم
أي معكم وهو الله تعالى كما يقال الله حافظكم وحابطكم أي
حفظ الله عليكم وفي خبر السلام من اسم الله فافشوا بينهم
قوله إلا أن الله أغاثني عليه فأسلم بضم الميم وتفتح الهمزة
يسلم منه النبي صلى الله عليه وسلم وبالفتح أي آمن القرين
بالله ورسله **قوله** أسلم سألها الله نجاسة في الكلام
لأنها من سألته إذا لم ير منك مكرهاً فكانت دعاها بأن
يصنع الله لها ما يؤلفها ويكون سألها بمعنى سلمها وقد
جاء فعل بمعنى فعل كما قال قائله الله وهذا التسليم هو لها
إني أن أسلمت فسلمت من القتل والسبي **قوله** إني سيد
الحجى سليم أي ليدفع شئني بذلك لقاء ولا يسلمته وقيل
لا يستسلم به لما نزل به **قوله** أسلم تسلم أصل الاستسلام
الانقياد ومنه ظاهر يتعاق بالحوارج ومنه ظاهره وباطن
فيكون أسلفاً أي ما نأوا لإيمان أصله التضديق فإذا اجتمع

كان مسلماً مؤمناً وكلاهما الطاعة والانقياد **قوله** استسلم
انحدر فوافعك من السلام كأنه حياءً بذلك وقيل هو
افئعال من السلام بالكسر وهي الحجارة ومغناه لمسه كما يقال
الخل من الخل **قوله** عند سلمات الطريق بكسر اللام حيث
وقع جمع سلامة بالكسر وهي الحجان وضبطه بعضهم بفتح اللام
جمع سلمة بالفتح وهي واحد السلام وهي شجرة الفرطون
قوله على كل سلاي من الناس صدقة أي على كل عظيم
ومفصل **قوله** حي تنفرد سألني أي يقطع عني وينفرد
عن رأسي والسائلة أصل العرق والسائلان جانباً العنق
وقيل جعله وهو العرق الذي بينه وبين الكعب **قوله** ليس
متامن سألني أي رفع صوته عند المصيبة وقيل حمس
الوجه وصحة والسائق القسر ويقال في هذا كله بالصاد أيضاً
قوله أيكم يحيى يسلاً جزوري ولان هو في المهمة كالشيعة
لبي آدم **قوله** أقرب سمها هو حسن الهيئة والمنظر في
الدين وأخير لآبي الجمال والملبس والسمت أيضاً الفصل
والطريق والجهة ومنه سمت القبلة **قوله** كان أسمع لوجه
أي سهل ومنه المساحة في المعاملات أي التسهيل والتماثل
والسموحة والسمع بفتح الميم يقال سمح وأسمع ورجل سمح
ومنه رجم الله عبد استحق **قوله** وسعرا أعينهم بالخفيف كحلها
بالسابعير الحجة ويروي باللام وهما مشقاران وقيل سمل
فأفها بالشوك وقيل بحد يد الحياة نذري من العين حتى يذهب
نظرها والسمرا هي البر الشامي وتطلق على كل البر

س ل م
س ل م
س ل م

س م ت

س م ح

س م ر

ومنه في حديث البصرة ورد معها طباعا من طعام لاسمراء
 نفس الحديث الآخر ورد معها طباعا من تمر والتمر بعد
 العشاء بالفتح وقيل الإسكان اثنى لانه اسم الفعل وهو الحديث
 بعدها واصلة لوزن ضوء التمر لانه كانوا يتحدثون اليه **وقوله**
 لاسمراء فهي عنه **قوله** من تحسب نفسه ثلاث لغات الفتح
 والضم والكسر والفتح افضح وسم الجناط كذلك وهو ثقيل
 وكل ثقيل ضيق فهو سئم والسئوم بالفتح شد الحزن **قوله**
 كان السهاون يسيمون الاضحية طاهر يعلمونها ويحتمل
 تخنازول السمين **قوله** يقشوا فيهم السمن والسمانة اي
 كثر السمن يريد انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين
 فقليل الاثره قال كثر فيهم وايضا قال هو لا يستحسنونه
 ويكسبون خلاف من هو فيه خلقه كما قال فيخبرون
 السمانه لانه من كثر في الاكل ولتست بصفاي الكرم **قوله**
 من سمع سمع الله به اي من عمل عملا مراه للناس ليستظهر
 بذلك ويعظم اني اغنيهم شهره الله يوم القيامة وقيل من اداع
 على مسلم عينا وسمعه عليه اظهر الله عبوديه وقيل سمع الله به
 اسمحة التذوق **قوله** سمع سامع محمد الله وحسن بلاءه
 اي بلغ سامع قولي لغته فقالة ودعا به تليها على اليد
 في الشكر والدعاء جليل وضبطه الخطاب سمع سامع قال
 ومعهه ليسمع سامع وليس شهد شاهد محمد وبنو علي بعده
قوله سمع الله لمن حمد اي اجاب الله دعاء من حمد وقيل
 قيل الله منه قيل هو على خير وقيل على الحق والترغيب

سم م

سم م

سم ع

ومنه اعوذ بك من قول لا يستمع اي دعاء لا يجاب **قوله**
 اي الليل اسمع قال خوف الليل الاخر قيل ارجا الى اجابة وقيل
 اولى بالذعاء واقفع للسمع **قوله** برباء وسمحة اي برب
 فعله ويستمع به **قوله** اوهي التي كانت تساميني اي تضايفني
 وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عنده **قوله** باسمك
 اخبر باسمك اموت اي على اسمك وتعمل ان يريد بك
 انما اي بك حياتي وبك مماتي **قوله** سيماهم التحقيق اي علمهم
قوله فيما سقت السماء العشر وكل ما عذك سماء والمطر
 سقي سماء ومنه على اثر سماء كاث من الليل **قوله** طوله في
 السماء اي ارتفاعه الى جهتها **قوله** كانتهم عيد السمام
 هو كل نبت ضعيف كالسهم والكرنب وقال بعضهم
 لعلة السمام سم مهور وهو اليبوس شبههم به في سواد
 كما قال وصاروا حمما وكما قال في الحديث نفسه وتخرجون
 كانتهم الفراطيس يعني بياضا **قوله** عام سنة على الإضافة
 وهو الصواب وضبطه بعضهم بالرفع على الصفة والمؤن
 اصوب اي عام سنة ومجاعة ومنه واذا سافرتم في
 السنة وكذلك احدثهم سنة واليت بها سنة وليس السنة
 ان لا مطر ومنه ولقد احدثنا آل فرعون بالسنين اي
 بالجدب **قوله** فهي عن بيع السنين وهي المعامدة وهو
 بيع التمر سنين وهو غرر وجامع من حديث ابن ابي
 شينة هي عن بيع التمر سنين **قوله** فانكرت ان اشته
 اي اتعرض له في ضلته **قوله** واهالة سحنة اي كسما

سم و

سم ح
 سم ح

مس ز
س ن ز

مُعْتَبَرٌ بِالنَّارِ سَمِعَ وَرَأَى نَعْتِ رَحْمَةُ **قوله** كَيْلَ السَّنَدَةِ مَكَادٌ
وَأَسْعَ وَفِيلَ الْعِلَّةِ وَالشَّرْعَةِ **قوله** فَاسْتَنْتَ شَرْفًا وَشَرْفَيْنِ
أَيَّ جَرَتْ وَقِيلَ لِحَتٍ أَيْ عَذْرَهَا أَيْبَالًا وَأَذَانًا وَقِيلَ رَغَبَتْ
وَالْأَسْتِنَانُ فِي عَيْرِ هَذَا الْأَسْتِنَانُ وَهُوَ ذَلِكَ الْأَسْنَانُ وَحَكَهَا
بِمَا خَلَقَهَا **قوله** وَأَعْطُوا الرِّكَتَ اسْتَنْمَهَا أَيْ اتَّزَكَوْهَا تَزَعًى
وَالسَّيِّئُ بِالْكَسْرِ التَّزَعُّي وَالْأَكْلُ وَالْفَتْحُ الْمَرْغَى **وقوله** فَسْتَنْمَهَا
فِي الْبَطْنِ أَيْ صَبَّهَا سَلَّتْ الْمَاءُ بِأَمْرِ هَلَّةٍ وَالْمَجْمُوعَةُ صَبَبَتْهُ وَالشَّرُّ
الضَّبُّ وَكَذَلِكَ شَرَّاعَى التَّرَابِ سَيَّأَى أَيْ هِيلُومٌ بِرَفَقٍ بِالسَّيِّئِ
وَالسَّيِّئِ وَقِيلَ هُوَ بِالْمَجْمُوعَةِ فِي الْمَاءِ تَقْرِيقُهُ وَرَشُّهُ وَمِنْهُ فِي حَدِيثِ
ابْنِ عُمَرَ كَانَ بَشَرٌ أَلْبَسَ عَلِيٌّ وَلَا يَسْتَنْمُ **قوله** لِيَتَّبِعَنَّ سَنَنْ
مَنْ كَانَ قَبْلَهُمْ أَيْ طَرِيقَهُمْ **قوله** هِيَ السَّنَةُ أَيْ الطَّرِيقَةُ أَيْ
سَنَتُهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَنْ سَنَّ سَنَةً حَسَنَةً أَيْ
قَالَ **قوله** أَوْ فَعَلَ فَعَلًا لِحُلِّ عَنَدَهُ وَتَسَلُّكَ فِيهِ سَبِيلَهُ **قوله**
إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَّمَنَا سَنَنَ الْهُدَى وَإِنَّ
مِنْ سَنَنِ الْهُدَى رُؤْيَاهُ عَنْهُمْ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَالضَّمُّ عَنْ الْغُذْرِيِّ
فِي الْأَوَّلِ خَاصَّةً بِالضَّمِّ وَفِي الثَّانِي بِالْفَتْحِ **قوله** جَدَّعَهُ خَبَرٌ مِنْ
مُسْنَةٍ هِيَ الَّتِي بَدَلَتْ أَسْنَانَهَا وَهِيَ الثَّلَاثَةُ وَاحْتَلَفَ فِي سَنَتِهَا
فِي الْفَرْقِ قَبِيلُ ابْنَةِ ثَلَاثٍ وَدَخَلَتْ فِي الرَّابِعَةِ وَقِيلَ هِيَ الَّتِي دَخَلَتْ
فِي الثَّلَاثَةِ **قوله** لَيْسَ السَّنُّ وَالطُّفَرُ السَّنُّ وَاجِدُ الْأَسْنَانِ
وَلَيْسَ حَرْفُ اسْتَنْمَهَا **قوله** لَا كَيْزَ سَنَكَ سَنَ الْإِنْسَانِ وَفَزَنَهُ
وَلَدَنَهُ فَرِيقُهُ فِي السَّنِّ وَالْمَوْلِدُ **الشَّافِيَةُ** الدَّلُّو الْكَبِيرُ وَإِذَا هِيَ
الَّتِي يَأْتِيَنَّ ثَمَّ سَمِيَّتِ الدَّوَابُّ سَوَابِي وَكَذَلِكَ سَمِيَّتِ الْمُسْتَنْجَى
بِمَا سَانِيَةً وَمِنْهُ إِنَّ لَنَا خَادِمًا هِيَ سَانِيَتُهُ **قوله** شَوْلُ السَّعْلَانِ

س ع د

س ع ر
س ع ط
س ع ي

نَبَاتٌ ذُو شَوْكٍ مِنْ أَفْضَلِ مَرَاغِي الْإِبِلِ يُصْرَبُ بِهِ الْمَلُّ **قوله**
سَعْرًا وَاللَّيْلَ دَائِي أَصْرُ مَرَاغِي وَصَرَّ أَكْبَرُ كَالْهَبَابِ
النَّارِ يَسْتَلُّ الْعَيْنَ وَحَكِي لِحَقِيقَتِهَا وَالتَّحْيِيلُ النَّارُ الْمَلَكُوتِيَّةُ وَالسَّعْرُ
وَالسَّعْرُ عَوْدُ حَرْكٍ بِهِ النَّارُ **قوله** وَتَسْتَعْظَمُ مِنَ الْغَدْرِ
وَهُوَ مَا جَعَلَ فِي الْأَنْفِ مِنَ الْأَذْوَابِ يُقَالُ مِنْهُ سَعْظَةٌ وَأَسْعَظُهُ
حَكَهَا الْبُزْدِي **قوله** فَأَصَابَنِي سَعْلَةٌ لَفَتْهُ السَّيِّئُ **قوله** إِلَّا
رَكَعَ عَلَى سَاجِدِهِ قَبِيلَ وَالْبَيْهَ وَقِيلَ رَكَعَ بَيْتُهُ وَكُلُّ مَنْ قَبَّلَ عَلَى
نَوْمٍ فَهُوَ سَاجِدٌ لَهُمْ وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْجَلُ فِي الصَّدَقَاتِ **وقوله**
وَقَدِمَ عَلَيَّ مِنْ سَعَابِيهِ أَيْ وَلَا يَتَوَقَّعُ عَلَى الْيَمَنِ لَمْ يَنْسَ سَعَابِيهِ ن
الصَّدَقَةُ إِذَا هُوَ يَمْنَى لَا يَصْخُحُ أَنْ يَكُونَ عَامِلًا لَهَا **قوله** وَلَا تَأْتَوْهَا
وَأَنْتُمْ تَسْعُونَ أَيْ تَجُودُونَ وَالتَّسْجِي بَيْنَ الصَّنَا وَالْمَرْوَةِ هُوَ
الْأَسْتِدْلَاقُ وَقَدْ يَسْمَى الطَّوَارِ بِالسَّجِي سَعْيًا لِأَنَّهُ قَدْ يَسْمَى السَّجِي
وَالضُّعْيُ سَعْيًا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ثُمَّ أَدْعَسْ يَا نَبِيْلُ سَعْيًا قَالِ
بَعْضُهُمْ وَالسَّجِي إِذَا كَانَ مَعْبًى الْحَرَكَةِ وَالْمَضْيِ عَذِي بِالْيَ وَالْأَ
كَانَ مَعْبًى الْعَمَلِ عَذِي بِاللَّامِ وَمِنْهُ وَسَجِي لَهَا سَعْيُهَا وَبِهِ قَسْرُ
مَالِكٍ **قوله** فَاسْعُوا إِلَيَّ ذِكْرُ اللَّهِ وَإِلَيَّ نَائِي مَعْبًى اللَّامِ **قوله** ن
وَلَنْ تَرَكَ الْفَلَاحَ فَلَا يَسْجَى عَلَيْهَا أَيْ لَا تُوَخِّدُ زَكَاتَهَا ن

السَّيِّئُ مَعَ الْفَاءِ ن

س ف ح
س ف ع
س ف ف

فِي سَمْعِ الْحَبْلِ يَفْتَحُ السَّيِّئَ عَرْضُهُ وَصَحْفُهُ خَانِيَهُ **قوله** سَعَا
الْحَدَّ نَ هُوَ شَوْبٌ وَسَوَادٌ فِي الْوَجْهِ وَقِيلَ حَمْرٌ يَغْلُوهَا سَوَادٌ يُقَالُ
لَفَتْهُ السَّيِّئُ وَضَمُّهَا وَمِنْهَا رَبِّي بِوَجْهِكَ سَعْفَةً مِنْ غَضَبٍ **قوله**
بَعْدَ مَا سَمِعْتُمْ مِنْهَا سَمِعَ أَيْ سَوَادٌ مِنْ لُحْمِهَا **قوله** وَإِذَا شَرِبَ

اشتت بالمحبة والاصلي بالمهله وهو الاكثار من الشرب
وبالمحبة الاستقصاء مأخوذ من الشفاه وهي بعية الماشي في
الاناء فاذا شربها صاها قبل اشتت قوله السقف بالاسواق
بالسبن والصاد وهو اعرف وهو البايعة فيها واصله عقد
البيع وضرب يدي التبايعين بعضها ببعض قوله سفة الحق
وقبل معناه سفة الحق شد القاء اي راء سفا وجهه ن

سرفق

سرفه

سرفط

سرف

سره

السبن مع القاف
قوله ضعننا الناس وسقطهم السقط من كل شيء رذيله ومالا
يحتد به قوله سقط على يعبر له قد اصله اي صادفه ووجه
قوله فسقط في نفسي من التكنيب اي خبرت وقيل ذلك في
قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وقيل ندموا والسقط بضم
السبن وكسرها وفتحها ما ولد ميتا وقيل قبل تمامه وسقط
الرميل منقطعه قوله يسقطان احمل اي ينظر خانه قبل تمامه
قوله وكان ابن الناطور يسقط على ماله نسف فاجله في
رواية اي ذر والاصلي وعند الجرجاني سقفا وعند القاسبي
اسقفا وهو اعرفها بشد القاء فيها وحكي بعضهم التخفيف
وهو للتصاري ويسهل الدين وسقف قديم لذلك قال ابن
الانباري نحمل ان يكون سبي بذلك لا لجنبه وخضوعه لثبته
عندهم وانه قديم شرعهم وهو ذر القاضي ن

السبن مع الهاء
قوله الاسهل بنايقا اسهل القوم اذا انزلوا السهل من
الارض ضربه مثلا لافضا الى الفرج بعد السنة والدين بعد الضربة

سرفق

قوله على سبيل الى هي كالصفة بين يدي الميت وقيل كوة
بين الدارين وقيل عيذان يعرض بعضها على بعض بوضع عليها

سره

سروح

سرو

سرو

السبن مع الواو
قوله اسواته هي البعلة القبيحة او الكلمة القبيحة ومنه السوان
للخون وهو من ساءني الشيء اخري واكرني وقوله ومن اساء
في الاسلام قيل ان يد عنة وقيل لم يكن منه على يقين لم يخطه
وقوله اجدني سواك يا مقداد اي اجدني افعال القبيحة
قوله انا اذا انزلنا ساحة قوم الساحة والشوكة هي قنا
الدار والفضا المتصل بها هي الباحة والبوكة وجمعها
سوخ وروح قوله او تسمع سواد ي كسر السبن اي سري
وكذلك ومنكم صاحب السواد اي البسر قوله لا يفارق سواد
سوان واثب السواد الذي رايت وعن يمينه اسوكة سواد
كل شيء شخصة واجمع اسوكة مثل قذال وقذلة والسواد
ايضا الجماعات ومنه عليكم بالسواد الاعظم اي الجماعة المجتعة
على طاعة الامام وسبيل المؤمنين واهل السواد هو ما حول
كل مدينة من القرى وكانها الاشخاص والواضع العامر بالناس
تختلف مالا يملك فيها قوله اذا كان البياض بها للسواد يعني
الارض التي لا تنجر فيها والارض التي غلب عليها النجر قوله
واي سواد بطنها يعني الكبد خاصة وقيل حشوا البطن كلها قوله
ويطأني سواد يعني ان هذه الاعضاء المذكورة منه سود قوله
فكذنا سوان اي اخذ براسه وقيل واثنه قولها ما خلا

سُورَةٌ جَلَّةٌ أَيْ ثَوْرَةٌ وَعَجَلَةٌ مِنْ جِلَّةٍ خَلْقٍ وَقِيلَ سَكَنَ غَضَبٍ
قوله وَأَيُّتُ اسْوَادِينَ مِنْ ذَهَبٍ وَذِي رَوَايَةٍ سَوَادِينَ وَهِيَ
 بِمَعْنَى سَوَادٍ وَسَوَادٌ وَالسَّوَادُ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ وَأَيُّتُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ
 مِنْ اسْوَادَ الْفَرَسِ وَهُوَ الرَّابِي وَقِيلَ الْفَايِدُ **قوله** فَتَسَاوَرَتْ
 لَهَا أَيْ تَطَارَتْ مِنْ سُورٍ الْبَنَاءِ **قوله** تَسْوِلُ لِنَفْسِي أَيْ تَزِيحُ
قوله فِي سَابِغَةِ الْغَنَمِ هِيَ الرَّابِعَةُ **قوله** كَمْ سَقَتْ لَهَا أَيْ أَهْمَرَتْهَا
قوله وَالسَّابِغَةُ هِيَ الْمِرَّةُ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْكَثْرَةَ قَالَتِ الْعَرَبُ
 الْمَاثِبَةُ وَكَانُوا يَهْمُرُونَ بِهَا النِّسَاءَ فَيَسْوِقُونَهَا إِلَى مَنَزْلِهَا **قوله**
 وَسَوَاقُ سُورٍ أَيْ حَادٍ عَدَدٌ لِيَسْوِقَ مِنْ خِذِّهِ أُمَامَةً وَهِيَ
 رُؤُوسُ سُورٍ أَيْ أُرُودٍ فِي سُورٍ **قوله** ذَا السُّورِ يَقْبَلِينَ
 تُصْغِرُ سَاقِينَ جَعَرَهَا الدَّقِيقَةُ اسْوَقِ السُّودَانَ عَالِيًا **قوله**
 إِذْ جَاءَتْ سُورِيَّةٌ بِمَعْنَى بَحَارَةٍ كَمَا قَالَ وَإِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا
 فَجَاءَتْ سُورًا لَا تَبْقَى لِلْهَرَابِ إِلَى السُّورِ وَالسُّورُ لِقِيَامِ النَّاسِ عَالِيًا
 فِيهِ عَلَى سُورِهِمْ أُولَئِكَ الْمَبْعُوثَاتُ تَسَاقُ إِلَيْهَا **قوله** تَسْوِسُهُمْ
 أَيُّبَاؤُهُمُ السِّيَاسَةُ الْبِيَامُ عَلَى الشَّيْءِ وَالْتَعَاهُدُ لَهُ مَا يُصْلِحُهُ وَهِيَ
 سِيَاسَةُ الدَّوَابِّ **قوله** مَعْجَى وَسَطٌ وَمَعْجَى حَذٌّ وَمَعْجَى قَصْدٌ
 وَمَعْجَى عَدَلٌ وَسَوِيٌّ غَيْرُ مَنُونٍ مَعْجَى غَيْرُ

سول

سوق

سوس

سريب

السبب مع الباء

قوله سَبَبِ السَّوَابِ وَأَهْلُ الْإِسْلَامِ لَا يُسَبِّحُونَ كَانُوا إِذَا نَدُّوا
 قَالُوا أَيُّ سَبَابَةٍ تُسَبِّحُ لَا تَمْنَعُ مِنْ كَلَامٍ وَلَا مَاءٍ وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا دَمٌ
 كَانَتْ النَّاقَةُ إِذَا نَابَعَتْ بَيْنَ اثْنَيْ عَشَرَ أَثْنَى لَيْسَ بَيْنَهُمْ دَلَّ سَبَبٌ
 فَلَمْ تَرْكَبْ وَلَمْ تَحْلُبْ وَلَمْ تُحْزَرْ وَلَمْ تُجْرَ وَبَرِّهَا مِمَّا يَلِدُ مِنْ أَيْ

تُحْزَرْ فَتَكُونُ بَحِيرَةً بَنَتْ السَّابِغَةَ وَقِيلَ مِمَّا نَزَلَتْ السَّابِغَةُ هُوَ الْعَبْدُ
 يَعْتِقُ سَابِغَةً يَقُولُ لَهُ مَالِكَةُ أَنْتِ سَابِغَةٌ يَرِيدُ بِذَلِكَ عَقْدَةً وَأَنْ
 لَا وَلَا لَهُ عَلَيْهِ وَالْعَقْدُ عَلَى هَذَا مَا وَضَّحَ بِالْجَمَاعِ وَأَمَّا الْخَلْفُ فِي
 وَلَا يَهْدِي وَذِي كَرَاهِيَةٍ هَذَا الشَّرْطُ وَأَمَّا بَاخِنَةٌ فَالْجَهْلُ عَلَى كَرَاهِيَةٍ
 وَأَنْ وَلَا لِلْمُسْلِمِينَ خَاصَّةً كَأَنَّهُ قَصْدٌ عَقْدَهُ عَنْهُمْ **قوله** مَالِكًا
 فِي سَاجَةٍ هِيَ الظِّلْسَانُ وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا سَاحٌ وَجَعَهُ يَحْجَانُ
 وَقِيلَ هِيَ ظِلْسَانٌ مَقْوَرٌ تَسْجُ كَذَا **قوله** وَمَا سَقَى بِالشَّيْخِ هُوَ
 الْمَاءُ الْحَارِي وَهُوَ مِنَ الدَّهَابِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ الْفَسْطَقُ **قوله**
 لَا يَسِيرُ بِالسَّرِيَّةِ أَيْ لَا يَخْرُجُ إِلَى السَّرَايَا بِلِ بَلْعَتِهَا وَقَعْدُ
قوله سَالَهُمُ الْوَادِي أَيْ امْتَلَأَ كَمَا تَلَأَى بِهِ بِالسَّيْلِ لِكَثْرَتِهِمْ
 وَسُرْعَةِ سَيْلِهِمْ **قوله** سَبَبُ الْخَجَرِ هُوَ سَاجِلَةٌ

سبح

سرب
سريف

أسماء المواضع

عَلَى سَبَّةٍ أُمَامَةٍ مِنْ مَكَّةَ وَقِيلَ سَبْعَةٌ وَقِيلَ اثْنَى عَشَرَ
السَّقِيَا قَرْيَةٌ جَامِعَةٌ مِنْ عَمَلِ الْفُرَجِ بَيْنَهُمَا مَاءٌ فِي الْحَفَةِ
 سَبْعَةٌ عَشْرَ مِيلًا **سَرْخ** سَاكِنُ الرَّاءِ قَرْيَةٌ بِوَادِي بَنِي تَوَكُّلٍ مِنْ
 طَرِيقِ الشَّامِ وَهِيَ الْخَزْعُ عَمَلُ الْحِجَازِ الْأَوَّلِ **السُّورُ** وَإِذْ عَلَى
 أَرْبَعَةِ أُمَامٍ مِنْ مَكَّةَ عَنْ يَمِينِ الْجَبَلِ بَصْمُ الْبَيْتِ وَفَتْحُ التَّاءِ
 الْأَوَّلِي وَقَالَ الرِّبَابِيُّ الْمُحَدَّثُونَ يَضْمُونَهُ وَأَمَّا هُوَ بِالْفَتْحِ
 وَهُوَ الَّذِي يُسَوِّدُهُ سَبْعُونَ نَيْلًا أَيْ فُطِحَتْ سِرٌّ لَهُمُ بِالْكَسْرِ
السَّمْنُ هِيَ الشَّجَرَةُ الَّتِي كَانَتْ عِنْدَ مَا يَنْبَغِي الرِّضْوَانُ **سَلْعٌ**
 يَسْلُوبُ الْأَمِّ حَبِيلُ الْمَدِينَةِ **الشَّيْخُ** بِالسَّيْنِ بِالسَّكَنِ النَّوْبُ مَنَازِلُ
 بَنِي الْحَارِثِ بْنِ الْحَزْرَجِ بِغَوْلِي الْمَدِينَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنَزِلِ النَّبِيِّ صَلَّى

سوق

الله عليه وسلم قيل **شجرة** موضع بالدينونة **سرخس** بكسر
السين مدينته بن مدين خراسان **سد الروح** جبلها بالفتح
والضم **وسد الصمباء** بالفتح وباء ما كان خلقه فهو الصمباء

حرف الشين مع الهمز

قوله الشوم في ثلاثة مهور ما كان من عاكح العرب شطريه
وقيل معناه ان الناس كانوا يعتقدون ذلك فيها وقيل هو على
ظاهره وذلك الجزري العاكح من قدير الله تعالى في ذلك وقد
يسمي كل محدوب مكره شوما ومشتامة والشومى الجهة
اليسرى واصحاب الشياطة الذين سلك بهم طريق النار
لا يها على التماس اولاهم مشاييم على انفسهم اولاهم كملوا
كثيرهم يشبههم **قوله** ثم تشامت اعني اخذت نحو الشاير
تشام اخذ نحو الشام وتشام اناه **قوله** حتى يبلغ شؤرون
راسها يعني بالذلك والباء اصلها الخبوط الذي في عظم
الجحش وهو مجتمع شعب عظامها الواجد شان **قوله** ثم
شانتك ناعلهما اي امرل فيه غير مضيق عليك يريد في
الاستمتاع باعلاها منصوب باضمار فعل او على الاعراء
وتصبح رفعة على المستدأ والخير محدوف اي مباح وجاز
وخير ومثله في اللفظة ولا فشانك ما قيل في الاستمتاع
وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر **قوله** ارفع شاورا
اي طفا من الجري وشاورت القوم سبقهم

الشين مع الباء

شام

شان

شراو

قوله يشيب بايات له اي يتعدل **قوله** ونحن شينة جمع
شباب ككتاب وكتبة وشيت العظم كبر وكتبت اشيت القوم
اي اصغرهم يشبون ولا يهزبون اي يدوم شياهم وشيت
ضامها اي عظم شرفها مستعار من وقود النار يشبه به
الحرب **قوله** وبينهم مشبهات ودوى مشبهات اي
مشكلات لانها من شبه طروين مخالفت فيشبهه ثم هذا

ومن هذا **الشين مع التاء** **قوله**
ويصدرون مبادر شتي اي مختلفة كالاخرة اذا افرقت
اشتهاهم واتحد انوهم وقيل شرايعهم مختلفة ودينهم واحد

الشين مع الجيم

قوله في عزله شجب يسكنون الجيم وفتح الشين هو ما قدم
من القرب مثل الشين ومنه وقام الى شين مختلفة **قوله** يبرد
الباء في الشجب جمع شجب وفتحهم بالاعواد التي تعلق
فيها القرب **قوله** وان شياي اعلى المشجب وهو عود ترفع
عليه الشيا وهو الشجاب **قوله** ان الذي شجر بني وشجائر
القوم اختلفوا **قوله** فشجرهم بالرماح اي شكلهم بها وقيل
مدوها بهم والرمح شاجر ممدود وشجر واقاما فتقوم
والشجر الفتح **قوله** نايي بني الشجر يحد التري في الشجر **قوله**
الرجيم شجرة بضم الشين وكبرها وخلي ايضا الفتح ومعناه
قراية مشيكة كالعذوق السداجلة واصل ذلك من الشجر
المنقب اعصانه وعزوقه ومنه الحديث ذو شجون اي

شرب ب

شرب ه

شربت

شج ب

شج ر

شج ح

شرح

متداخلاً بلسانك بعضه ببعض وتجزئ بعضه إلى بعض قوله
شجاعاً أفرع هو الحجة الذكورية وقيل بل كل حجة وقد تكسر
الشين والجح شجاعاً بالصيم والكسر والفتح والفتح ويقال
أيضاً للواحد الشجح

الشين والحاء

قوله شاجباً هو تغير اللون من مرض أو جرح يقال شجبت
لونه يشجب بالفتح فيها قوله اشجب بها أي احدث بها قوله
يتخطأ في دمه أي يضطرب

الشين والحاء

قوله تشجب فيه ميزان أي تضبان بصوب وقوة ودفع
قوله شخص بضم الشين بالفتح ارتفع وقيل امتد ولم يظرف لذلك
شخص في الحاجة والشخص بضم الشين بضم السين ولم يظرفه قال
أبو زيد شخص الشخص بالفتح فيها شخصاً ولا أعرف
الكسر وإنما الكسر إذا عظم شخصه قوله ولم يشخص أي
لم يترفع وأصل الشخص الارتفاع

الشين والدال

قوله تشدح رأسه أي يكسر ويفضحه قوله لن يسأد
الدين جد الأكلة أي بعائلة مفاعلة من الشدة والمراد به
التعوي في الدين والعافية قوله شد يد عن النبي صلى الله عليه
وسلم يعني حقاً صحيحاً عنه قوله بعد ما تشد الدماء أي ارتفع
ونفاك بالهيلة أيضاً قوله اشد دوطاً تك على نصر أي
خدم أحد شد يدك وارتفع في القيمة منهم قولهم لا تشد تشد

شرح

شرح

شرح

شرح

شرح

شرح

محل أي محل على العذر فيحمل محك كذا الرواية بضم الشين
وقال تعلت في نوادر شد في الحرب يشد بكسر الشين
وشد الشين يشد بضمها قوله تشد في مضاعف أي صعب
على مضاعف الشدة ينسها وقيل طالت مدة مضجعه لها

الشين والدال

قوله لا يدع لهم شاة الشدة وذ الانفراد قوله شد في ذلك
منجدة وهو جازب الفهم والشاة كونه بكسر الدال

الشين مع الراء

قوله فيشر يفر أي يندون أعناقهم رافعي رؤسهم مشوون
مشاولين لذلك قوله في مشربة بضم الراء وفجها هي العروة
وقيل كالجزاة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة
وسميعة الشرب بفتح الشين وكسر هاء والوجهين قيدناه عن
التميمي يريد سميعة مواضع الشرب والشرب الخطابي الماء والتجيب
قوله وهو في شرب من الإحصار جمع شارب قولها وأشرينة
أي حل فيها محل الشرب قوله في شراج الحرج أي مسایل

الماء منها إلى التسهيل واجد لها شرحه وشرح ومنه إذا شرحه
من تلك الشراج وأخرج ما في شرحه من تلك الشراج قوله فشرح
صدري أي شقة وأصله التوسعة وشرح الله صدره وسعة
للبيان والدكر وشرح الشيء يبينه وأوصته وكانت قرين
بشر حزن النساء شرحاً هو مما تقدم من التوسعة والبسط وهو
وطو المراء مسلسلة على فقاها قوله ولا ينبغي إلا الشريد أي

شرح

شرح

شرح

شر

شرط

شرع

شرف

الطريق الذي يذهب على وجهه **قوله** والشر ليس اليك أي لا ينتهي به
 وجهك ولا ينتهي به اليك وقيل لا يصعد اليك أي لا يصعد
 الكلام القبيح والعمل الصالح يعني إلى مستقر الأعمال عليين
قوله في شرط المسلمين شرط لله الموت بضم المشين وسكون الراء
 أول طائفة من الجيش تشهد الواقعة وتنفذ الجيش ومنه سمى
 الشرطين لقتلهم في أول الزبج وأشرط الساجدة مقدما لها
 وهي علامات بين يديها **قوله** وأشرط لهم الولاء أي أعلمهم
 حكمته وأظهرهم لهم كالحكمة وقيل عليهم كإفادتهم على وجههم
 أي عليهم وقيل هو على طريق التوبيخ واللام وإن ذلك لا ينفعهم إذ
 كان قد بين لهم حكمته من قبل فكأنه قال أشرط لي ذلك أو لا
 تشرط به فإنه لا ينفعهم ولا يضرك **قوله** شرط الله الحق لخل
قوله فأخوانكم في الدين ومواليكم وتعمل أي يريد به ما أظهره
 ويكنه من حكم الله بقوله الولاء لمن أعنق **قوله** وأنتهنا إلى
 مشرعة بضم الميم وفيه قال لا تشرع بضم التاء وتاجي
 وردي بفتح واو فيه وأشرعت وأشرع نافذة والعرف شرعت
 تلاميذ وهو ورد الماء وكذا جاني الحديث الآخر فشرعت
 فيه إلا أن تعد به بالهزم كقولها أشرع نافذة وعلى هذا جاء كل
 وماجي ويعني شرعت شرعت من غير إله ولا يد والمشرقة الشريعة
 حيث يتوصل من حافة النهر إلى ما به ويورد والجح شراب
 وشارع ومنه شريعة الدين لا تهامد خل إليه **قوله** حجي
 أشرع إلى العصد وفي السارق أي أدخل العسل فيها وأدخل
 بعضها في عصبولة **قوله** فلهما فيه شرع أي سوا **قوله**
 أصبت شارفين السارق المسب من النوف وقيل يقال للذئ

والأني وتفتح على شرف ومنه
 ألا يا حشر للشر التواء
 ولم يأت فعل على جمع فاعل الأقليل **قوله** نهية ذات شرف
 أي قد ركب وقيل يشرت الناس لها وروي بالسين المهملة
قوله بن استشرفت لها استشرفت فنة قيل هو من الإشراف يريد
 من انصب لها انتصبت له وتلته وصرعته وقيل هو من الحاطق
 والتعرب والإشفاق على الهلاك أي من خاطر نفسه فيها هلكته
قوله أشرت على أي عظم أي عا ومنه لا تشرع يصيبك سهم بفتح
 التاء والسين وشدة الراء أي لا ترفع لشدة وقيل بعضهم لا
 تشرع كما قال في الحديث وتشرع النبي صلى الله عليه وسلم ينظر
قوله من يأخذ بأشرف نفس أي يطلب لذلك وارتفاع له
 وتعرض له **قوله** مشرف الجبين أي تأنبه **قوله** فاستنت
 شرفا أو شرفين أو طلقا أو طليق قيل الشرف هاهنا ماعلا
 من الأرض **قوله** شرف بذلك بكسر التاء أي ضاق به حسدا
 كن غصن لكن الشرف بالمشروب والغصن بالمطعم **قوله**
 يؤخر من الصلة إلى شرف الوبي أي عصبه برفع عن مونه
 يريد أنهم يصلون ولم يبق من التهار أو من الوقت لا يقدر
 بقي من حياة البيت إذا بلغ هذا المبلغ وقيل شرف الوبي أصفار
 الشمس عند غروبها **قوله** لهم أشرق يدير كما تغير أي
 أدخل يا جيل في شرف الشمس أي صوره يقال شرفت وأشرت
 أصاب وكما تغير أي تدفع للتغير ومعناه الإسراع وإتمامه
 الشرفين هي الأيام العدة وكانت ثلاثة بعد أيام التجهيز

شرف

بل لم يمتلئ لما يستفتح ويستفتح وكل مستفتح في صورة أو جعل
 يشبه بالشیطان **قوله** الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم
 قيل هو على ظاهره وقيل مثل لسلطه وعلتيه لانه يخلل جسمه
الشيء مع الكاف
قوله فشكل الله له أي أثنائه وركي ثوابه وضاعفه وقيل أي
 عليه بذلك وذكر له لا يكتنه **والشكور** هي أسماؤه ومعنى الذي
 يزكو عند القليل من أعمال عباده فيضاعف لهم ثوابه وقيل
 الرابي يسير الطاعة وقيل المجازي للعباد قبل شكرهم أي يكون
 الاسم على معجى لارده واج وقيل معجى الجزيل على العمل القليل
قوله فشكت عليها ثباتها أي جعت أطرافها لثباتها فشكت عند
 ثوبها وردها بشوكة وأصل الشك النظم شكنته بالزحج والحلال
 ونحوه إذا نظمت **قوله** شاكى السلاح أي جامع لها يقال شاك وشاك
 إذا جمع عليه سلاحه والشكة السلاح **قوله** نحن أحق بالشكر من
 إبراهيم أي أنه لم يشك ونحن كذلك فهو يفتي للشك لا إثبات
 له وقيل بل قاله على سبيل التواضع أي أنه لم يشك ولو شك لكنت
 أحق بالشكر منه كأنه يقول أنا لم أشك فكيف إبراهيم وفي حقيقة
 أشك العبد لله في جرح في بياضه ما تسمى الشكة والشجر أيضا
قوله كره الشكالك من الجدل قال أبو عبيدة هو أن تكون ثلاث
 ثوابه مطلقة وواحدة محجلة أو بعكس هذا ولا يكون الشكالك إلا
 في الرجل لا دل اليد تكون مطلقة أو محجلة أحد من الشكالك لانه كذلك
 يكون **قوله** في تفسير العزلة الشكة بفتح الشين وليس الكاف
 هي العزلة والشكل بكسر الشين الدال يقال إنها لحسنه الشكل

شطب

شطر

شطط

شكر

شكر

شكر

شکرا

شیریں و شیریں

شرط

شماره

نثر میں

أَيُّ الدَّلِّ وَكَذَاتِ شَكْلِ وَالشَّكْلِ الْبَثْلُ أَيْضًا وَأَيْضًا الذَّهَبُ وَأَيْضًا
الْفَرْقُ وَكَذَلِكَ الشَّكْلُ **قَوْلُهُ** وَنَبَلَ شَكَاةً ظَاهِرَةً عَنِ عَارِهَا
الشَّكَاةُ الدَّيْمُ وَالْجَبُّ وَظَاهِرُهُ أَيْ زَائِلٌ

الْبَشِيرُ مَعَ الْإِيمَانِ

قوله سَلَتْ يَدُكَ فَجِئْتَ بِخَبَرٍ هُوَ بَلْسَبَاؤُهُ لَا يَفْهَمُ بِضَمِّهَا وَلَا يُفَالِقُ بِضَمِّهَا وَلَا يَسْتَمُ
الْتِفَالُ وَقِيلَ فِيمَا لَمْ يَكُنْ عَلَيْهِ أَتَيْتُكَ يَدُكَ وَأَشَارَ اللَّهُ قَوْلُهُ شَلَا
مَمْرَعٌ هُوَ الْحُضْرُ مِنَ النَّجْمِ وَالْمَمْرَعُ الْقَطْعُ وَقِيلَ هُوَ الْجَسَدُ
وَهُوَ الْأَطْلُ فِي قَوْلِهِ أَوْصَالَ شَلَا يَعْنِي أَعْصَا جَسَدًا إِذْ لَا يَفَالِقُ
أَعْصَا عَضْوِ الشَّيْءِ مَعَ الْمَمْرَعِ

أعضاء الشين مع الميم

قوله وليس في أصحابه استمط غير من الشمط أن يعاوى البيضاء السودة
وقيل إذا رأي الرجل البيضاء في رأسه فقد استمط وقوله لو
ثبت أعد شمطه أي شيباته قوله عليه شملة هي كساء
يشتمل به وفي البخاري البرقع الشملة ويقال ذلك لكل ما
اشتمل به الإنسان من المخيف والبرقع والشمات الصغار إذا كان
التوب على جسده لا يخرج منه يد ويقال لها الشملة الصماء
وهو النافع أيضا وهي عن ذلك لأنه إذا أضاء ما يتوقاه لم تمكنه
أخر أح يد وسرعة وقيل بل لأنه إذا أخرج يد في الصلاة
انكشف عورته فإذا كان متبرأ لم يفته عن ذلك قوله يصلي
في ثوب واحد مشتملا به هذا ليس بشمات الصماء وإنما هو
الاصطباح والتوشح كما قال في الآخر لم تحمله قوله إذا تاب
جيل شميس بضم السين هي التي لا تستقر إذا خست وقيل من
الباس العسر الصعب الخلق والشمات كالفاس وذاته شموس

النبي مع المزن

التَّائِبِينَ مَعَ النَّوَّارِ

قوله ولشجرة الاصابع اني انقصت والشمس العيب الذي فيه عائب **والشيطان** وصلة بين الحديث بالفحاش وتحمّل آتة وصف آخر له وقيل هو الشيطان الحائض وقيل الفاحش القانق وشطر القوم ستمهم واخذ عذرهم **قوله** وقام الى شئ الشئ والشمس القرية اليابسة والحج شنان وشئ العان فرما والما صيته وقيل ايضا شئ العان صتها عليهم صبا شيهت به العان **قوله** قد شفقوا بكسر النون اي ابيضوا ونحوهم والواششف البيض ففتح الشين وكسر هاء وقد شفق وشفق **قوله** حل شياها هو الحيط الذي توكأ به وتعلق يقا شفقها اذا علقها وقال ابن دريد كل شيء علقته فقد شفقته وشفت القرية وبطت طرف وكلها يبذلها ونويها الى حد ر وقيل حل شياها اي ربطها **قوله** فشاق للقصور اي كرها وعطف راسها بالرياء حتى يقارب شفاها قادمة الرجل ن

التَّيْنُ مَعَ الْعَيْنِ

فوله جلس بين شعبها الاربع وفي رواية اشعبها اي يدها
ورجلينا وقيل بين يديه واشفتها الشعب التواحي قوله
حتى اذا كان في الشعب هو ما انفرخ بين الجبال وقيل الطريق
في الجبل والامان بضغ وسبعون شعبه اي حصه وانما
الشعب واحد الشعوب فهو القبيلة العظيمة وقيل الحي العظيم
مثل حمير وقضاة وجرهم والقبيلة لونه قوله اتخذ مكان الشعب بالفتح
سلسله هو الصلح شعبت الشيء شعبا لانه وايضا فرقته

حادي عشر
من المسكر

فشنج
فشنج
فشنج
فشنج

شرف
شرف

قوله: **فقل** **شئوا** **على** **التراب** **سنا**
الذين **المجعة** **وبالهم** **اي** **صبروه**
قليلًا **قليلًا**

ملع مغايل

شرح

نثر میں

شعر ث

قِيلَ هُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ وَقِيلَ لُحْنَانٍ لِقَوْمٍ **قَوْلُهُ** رَبِّ أَنْشَعْتَ
وَمَنْ شَطَّ الشَّعْبَةَ رَجُلٌ شَعْبٌ وَرَجُلٌ شَعْبٌ وَأَشْعَبَ فِيهَا مَوَارِدَ
شَعْبَةٍ وَشَعْبًا كُلُّهُ تَلِيدُ الشَّجَرِ الْمُخِيرِ **قَوْلُهُ** رَجِيحَةٌ تَلُمُّهَا شَجَرِي
أَيُّ رَجِيحٍ يَأْتِي بِمَنْفَرَقٍ أَمْرِي **قَوْلُهُ** أَشْجَرُهَا آتَاهُ أَيُّ أَجْلَظَةٍ مَا
يَلِي شَجَرَ حَسَدٍ مَا **وَشَعَابِي** أَيْ رَاجِدٌ نَهَا شَجَرِي وَتِيَالُ
شَعَابِي وَهِيَ أُمُورٌ وَمَنَاسِكَةٌ وَقِيلَ عَلَامَتُهُ وَقِيلَ مِثْلُ ذَلِكَ وَشَعَابُ
الْبَدَنِ تَعْلِيمُهَا بَعْلَامَةٌ يَنْشَقُّ جِلْدُهَا بِأَيْدِي فَيَعْلَمُ أَهْلُهَا هَدْيُ
قَوْلُهُ لَمْ أَشْجُرْ أَيُّ لَمْ أَعْلَمْ وَلَيْتَ شَجَرِي أَيُّ لَيْتَنِي أَعْلَمُ أَوْ
لَيْتَ عَلَيَّ هَلْ يَكُونُ كَذِي **قَوْلُهُ** نَ

شعر ر

شعر ل

شعر د

الشَّيْبُ مَعَ الْحَبَنِ

قَوْلُهُ نَهَى عَنِ الشَّعَارِ هُوَ مِنْ رَفَعَ الصَّدَاقَ شَعَرَ الْكَلْبِ رَفَعَ
رَجُلُهُ لِيُؤَوَّلَ وَتِلْكَ شَاخِرٌ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ **قَوْلُهُ** شَعْبِي رَأَيْ
مِنْ رَأَى الْخَوَارِجَ بِالْعَيْنِ وَالْحَبَنِ قِيْدَانَةُ أَيُّ لِحْظٍ يَبْلُغِي وَدَاخِلَةُ
وَالشَّعَابُ حِجَابُ الْقَلْبِ وَقِيلَ هُوَ يَدُ أَوْ قَبْلَ عَيْنِي وَشَعْبُ
الْقَلْبِ عِلَاقَةٌ وَهُوَ مَعْلُوقُ الْبَيَاطِ وَبِالْمَهْمَلَةِ الَّتِي خَلَصَ الْحَبُّ إِلَى
قَلْبِهِ فَأَخْرَجَهُ وَيَكُونُ مَعْنَى أَوْ عَيْنِي وَرَأَيْتِي نَ

الشَّيْبُ مَعَ الْفَاءِ

قَوْلُهُ فَأَخَذْتُ الشَّقْنَ هِيَ الشَّكْبُ نَفْسُهَا وَشَقْنُ الشَّيْفِ حَلَّةٌ
وَشَقْنُ جَهَنَّمَ حَرْقُهَا وَشَقْنُ الْعَيْنِ مَضْمُونُ الشَّيْبِ وَتِيَالُ نَفْسِهَا
جَرْنُ الْحَبَنِ حَيْثُ بَلَبْتُ الْهَدْيَ **قَوْلُهُ** وَشَقْنُهَا يَهْدِي الشَّجَرِ
تَحَقُّقٌ صَبْرُهَا شَقْعًا بَعْدَ أَنْ كَانَتْ بِرَأْسِهَا الشَّقْعَةُ تَأْخُذُكَ مِنْ
الرِّبَاذِ لَا تَهْ بَصْمٌ مَا يَنْفَعُ بِهِ إِلَى بَصِيْبِهِ وَالشَّقَاعَةُ الرَّفِيقَةُ **قَوْلُهُ**
لَعَلَّ تَنْفَعُهُ شَقَاجِي فَلَعَلَّ أَنْ الْكُفَّارَ لَا تَنْفَعُهُمْ شَقَاعَةٌ وَقِيلَ
نَهَى عَنِ الْأَسْعَافِ لَهَا وَلِشَيْءٍ وَلَكِنَّهُ رَجَالُهُ بَرَكَةٌ وَأَنْ تَحْفَظَهُ
يَسْبَبُ مَا كَانَ مِنْهُ الْبَيْتُ مِنَ الْحِمَاةِ وَالْعَوْنِ حَتَّى يُلْغِ إِلَى سَالَةِ فَكُونَ
الشَّقَاعَةُ بِالْحَالِ لَا بِالْمَقَالِ **قَوْلُهُ** أَشْفَعُوا لَوْ كُنْ وَأَحْمِلُ فِي خَوَارِجِ
الَّذِي نَبَا وَتَحْمِلُ فِي الذَّنْبِ نَبَاً وَذَلِكَ فِيمَا عَدَلَ الْحَدَّ وَلَا تَزَلْ أَظْهَرُ
قَوْلُهُ الْأَشْفَافُ دَانَةٌ يَصِفُ بِنَجِّ الْبَيَا وَشَدَّ الْفَاءُ وَكَسَرَ الشَّيْبُ أَيُّ
لَمْ يَكُنْ مَا وَرَاءَهُ مِنَ الْجَنِّمْ وَيُظْهِرُ لَصَنَافِيهِ وَرَفِيقُهُ دَانَةٌ يَصِفُ
مَا وَرَاءَهُ لِلصُّوفَةِ حَتَّى يَنْدُجِمَ الْجَنِّمْ وَيَنْدُجِي الْأَعْضَاءُ وَالشَّقُّ الْوَبُ
الرَّقِيقُ الْمَهْمَلُ السَّجُّ الَّذِي يَنْدُجِي لَوْ مَا وَرَاءَهُ وَكُلُّ جَنِّمْ يَظْهَرُ
مِنْ أَمَامِهِ مَا وَرَاءَهُ فَهُوَ شَقَافٌ كَالَّذِي جَاحَ وَخَوَّجَ **قَوْلُهُ** وَلَا تَشْفُوا
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ بَصْمُ النَّاءِ أَيُّ لَا تَزِيدُوا وَتَقْضُوا وَالشَّقُّ بِالْكَسْرِ
الرِّبَاذُ وَالنَّقْصَانُ وَهُوَ مِنَ الْأَصْدَادِ **قَوْلُهُ** وَأَشْرَبَ أَشْفَافُ
أَيُّ أَشْفَقِي وَلَمْ يَبْقَ شَيْءٌ **قَوْلُهُ** اللَّهُ يَشْفِيكَ وَاللَّهُمَّ أَشْفِ أَيُّ أَشْفِ
الرَّيْضُ وَأَرْخَ مِنْهُ تِيَالُ شَفَا اللَّهُ الرَّيْضُ تِلْكَ أَيُّ أَشْفِيْتُهُ طَلَبْتُ
لَهُ شَفَا **قَوْلُهُ** فَشَفَى وَأَشْفَى أَيُّ قُلُوبِ الْوُجْهِينَ وَأَشْفَى هُوَ مَا فِي
نَفْسِهِ **قَوْلُهُ** أَشْفَيْتُ عَلَى الْوَبِ أَيُّ أَشْرَفْتُ وَلَا تِيَالُ شَفَى الْأَبَى

شعر ر

شعر ع

شعر ف

شعر ب

شوب
شور
شوط
شوك
شول

شوص

شوف
شود

شيه

شوح

شوخ

شيز

الشبين مع الواو

قوله شيب بلم أي خلط وخرج **قوله** وعليه شاك هي الهبة واللباس وشوار البيت بالفتح متاعه **قوله** طاف سبعة أشواط جمع شوط وهو طرفة وأجل من الحجر للبه وأصله جري من إلى الغاية وهو الطلق والعلو **قوله** كواه من الشوكه كذا كالتأخون يقال له الذلحة **قوله** أي بشايل جمع شاييل النوق وهي التي شال لبنها أي ارتفع فلم يبق لها لبن وكل شيء ارتفع قيل شاك وجمع الشايل شول وتكون أيضا التي شالت بذنها بعد العروق وتكون التي لصق بطنها بظهرها **قوله** يشوص فاه بالسواك قيل يشاك جوصا وقيل الشوص بالظور السواك بالعرض من الأضراس إلى الإخرايس وقيل الشوص المذكور والموص الخشل وقيل يغسل **قوله** منشورين أي متطعين متطاولين للنظر إليه **قوله** شاهيت الوجوه أي تحت

الشبين مع الباء

قوله ليس فيه شبيه أي لون مخالف سائر الألوان وهو من وشيت الثوب **قوله** خبز من شاتي لحم أي المتحد بين الأكل بالغلظ والخبز **قوله** ثم اعرض وأشاح أي جلد وإنكش على الوصية بأقوال النار وقيل خذ من ذلك كانه ينظر إليها **قوله** المشج الحذر وقيل الهارب وقيل أشاح أقبل وقيل قبض وجهه **قوله** مشجعة فريش بكسر الشين عند الكاف والجوف في اللغة شكاوتها **قوله** من الشيزي جنان يعجزها وقيل حبس يصنع منه **قوله** وماذا بالقلب قلب يد من الشيزي أي الطحين

أوس أصحاب الشيزي فلما عديم القور عديم بعد ثم تكاها ذنبت معهم فيها وحمل أن يريد الطحين لا تم كذا الشيزي النظم خمسة **قوله** شام سبعة أي أجدن وشامة أيضا سلة وفور من الأصل **قوله** شيمنة الوفا أي عادته وخلفه وطبعه **قوله** خرخ شيصا هو فاسد الترس ورديته الذي لم يسلم قبل تمام تصديده ولم يتجدد نواه **قوله** شيعا أي نرقا تخلفين

أسماء الواو مع الشين

التي ولدت عندها أسماء ندي الخليفة وكان النبي صلى الله عليه وسلم ينادي لها ويخبرهم بها على ستة أسماء من المدينت

الشرح

التي ينادي الشرب وهي على أربعة أسماء من مكة **الشرح** الذي أوي إليه يؤهاشيم مكة كان لها شيم فسمه بين يديه حين ضعف بصره وصار للنبي صلى الله عليه وسلم حظ إليه وهو كان ينادي بها شيم ومساكنهم وهو الذي يعرف بشعب أبي يوسف **الشرح** حابط بالميد يند

حرف الهاء

الاهما وهما مند ودين هاكلا وديناه وهو قول الأهل للغة ومن أهل الحديث من يزورهما بقصورين بغناه هاك وهات أي خذ واعط **قوله** عمر لابي موسى هايا العجر والاعجلكر عظة مؤمن هات أي هات من يشهد لك **قوله** لا بما الله إذن قال النار في هو خطا وصوابه لا بما الله ذا وأصله في الكلام وقال أبو حاتم يقال في القسم لا بما الله ذا والعرب تقول لا بما الله ذا بالهمز والقياس ترك الهمز والمجزي لا والله هذا ما أنبهم

شيم
شريص
شيع

به وأدخل اسم الله بين هذا وذا

الها مع التاء ن

قوله هبت الزكات ثارت بين مناخها برقة وثاني معي شرفت
وهت من يومه استيقظ **وقولها** فام يفرني الهمة واجله
كلا بين الشكين اي من وقيل هو من هب الجمل او التيس اذا
اهتاج للجامع وصاح ورواية الكافية هبة بالنون اي من
وكاها شين الى تخفيفها وروايتها **قوله** لم يهملن بضم الباء
اي لم يكثر شجنهن وضبطناه في مسلم بضم الكيا او لا وفج الهاء
وتشديد الباء على ما لم يسم فاجله وهذه رواية العذري من
طريق الطبري بفتح الباء وهو بعيد قال الجليل التهليل كن
الليم **قوله** او هبلت بفتح الزاو والهاء وكسر الباء اي تكلمت انك
وقد به هذا اصل الكلمة في اللغة والهايل التي مات ولذا قال
ابو زيد ولا يقال الا للشاء وقيل يقال ايضا للرجال ومعناه
عندي فما ليس على اصل الكلمة واتما منومة انقلب بترك
وعنك بما صابك من الشك يا نكل حتي جعلت صفة الجنة وتلك
ذلك مع نكله **قوله** فاهسلت غفلة اي خيمتها واختمتها
والهسل تخين الاشياء والاعتناء به

ه ب ب

ه ب ل

ه م

ه ن ك

الها مع التاء ن

قوله اي الترام فنة اي جذبه فوطعه او طافه منه اوجده
فسقه **قوله** هفت في التراب اي ناداني ودعاني معلنا مثله
فجعل هفت اي يصيح ويهتف بربه اي يدعوه ويستغيث به

الها مع الجيم ن

قوله ولا تقولوا لجرا اي شوا او تحتنا فجر الرجل اذا قال
البحر وسه لا تسمع هذا ما فجر به عند النبي والمشهور فجر
قوله فجر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء اي هذي
فأما هو على طريق الاستعظام الذي معناه التفرق والابتكار
المن طن ذلك به اي لا يلبس به الهدى وان لا قول غير مضبوط
في حال من حالته وكل ما تكلم به حق لا سؤ فيه ولا خلف
ولا تخليط في حال حجة ومؤمن وتورم وتقطر ورضي وعصب
صلى الله عليه وسلم والفجر الهدى وكلام التورم والنائم
وكذلك يقال في كثرة الكلام من غير كبير فائدة **قوله** ولو
يعلمون ما في التهجير قال الجليل التهليل والمجير والهاجر
نصف النهار والفجر التورم وفجر واصاروا في الهاجرة وقال
غيره هي شدة الحر والتهجير للصلوة السجى اليها في الهاجرة
على مقتضى اللطية في اللغة وحمله بعضهم على انه التكير اليها
وان ذلك لا يختص بوقت الهاجرة قالوا او هي لغة جارية
وكذلك قالوا في التهجير التها ومنه نسا الكلام اي التها افضل
قل التكير اليها من اول النهار والسجى اليها في آخر الساعة السادسة
والتهجير في اول جزء من هذه الساعة وتحتل هذا الحديث
الحجة والظهور وقد سميت الظهور الهجير لكونها تضي في ودليل
قوله سكنوا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضا
فلم يسكنوا رعايهم في فضل التهجير **قوله** مهاجر الى المدينة

ه ج ر

ولا
الها مع
التاء
ن

أَيُّ دَفْنٍ هُوَ تَه **قوله** لا هَجْرَ بَعْدَ الْفَتْحِ وَكُلُّ مَا نَصَرْتُ مِنْ هَذَا
وَأَصْلُهُ تَرْكُ الْوَطَنِ وَهَجْرٌ وَمِنْهُ هَذَا جَزَاءُ بَعْضِهِمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ
أَيُّ تَرْكِ وَطَنِهِ وَخَرَجَ عَنْهُ **قوله** مَا كُنْتُ أَهْجُرُ إِلَّا إِيَّكُمْ فِي
رَأْيِي أَهَذَا جَزَاءُ إِيَّاكُمْ ذِكْرٌ لَا عَلَى بَعْضِ الْكَلَامَةِ وَالْعَصْرِ
وَالْعَدَاةِ إِذْ كُنْتُ عَلَى بَعْضِ تَوْجِيبِ الْعَبْرَةِ الَّتِي
جُئِلَ عَلَيْهَا النَّسَاءُ وَالْإِدْلَالُ الَّذِي طُبِعَ عَلَيْهِ الْمُحِبُّونَ بَنِي مُشَرِّقِ
قوله لَيْسَ لَهُ هَجْرٌ بِكسر الهمزة هَجْرٌ وَمَعْنَاهُ عَادَتُهُ وَدَائِمُهُ
وَيُقَالُ أَهْجَرَ بِكسر الهمزة **التَّجْدُ** فَيَنَامُ الْبَيْلُ فِيلٌ هُوَ
مِنْ الْأَضْدَادِ **التَّجْدُ** إِذَا نَامَ وَإِذَا سَهَرَ لَصَلَاةٍ أَوْ سَبَبٍ رَقِيلٌ
هَجْدٌ نَامَ وَتَجْدٌ قَامَ **قوله** وَهَجَّتْ لَهُ الْعَيْنُ أَيُّ غَارَتْ
وَأَبْصَمَ الْعَارِ عَلَيْهِمْ سَقَطَ

الهاء مع الدال

قوله بَعْدَ هَذِهِ مِنَ الْبَيْلِ أَيُّ تَوَمُّنٍ وَهَذَا وَالنَّاسُ وَسُكُونُهُمْ
يُقَالُ هَذَا يَهْدُ أَيُّ إِذَا سَكَنَ **قوله** فَلَمْ يَنْزِلْ يَهْدُ بِهِ
كَأَهْلًا الصَّبِيُّ أَيُّ يَسْكُنُهُ وَيَتَوَمَّنُهُ مِنْ هَذَا الصَّبِيُّ إِذَا
وَضَعَتْ يَدَهُ عَلَيْهِ لِيَنَامَ وَرُوي يَهْدُ بِهِ بغير هاءٍ عَلَى
التَّسْهِيلِ وَيُقَالُ فِيهِ يَهْدُهُ بِالْوَنِّ وَرُوي يَهْدُ هَذَا
مِنْ هَذَا هَدَبٌ الْأَمْرُ وَلَكِنْ لِيَنَامَ أَيُّ حَرَكَةٍ وَمِنْهُ هَاتِ
الصَّبِيُّ هَذَا تَنْسَهُ أَيُّ يَكُنْ نَحْوُ يَوْمٍ وَمِنْهَا هَاتِ
وَمِنْهُ **قوله** بَعْدَ هَذَا أَيُّ اسْكُنْ **قوله** ثَبَاتٌ مَهْدٌ بِهِ
الْأَرْضُ رَأَيْتُ لَهَا هَدًى وَهِيَ اطْرَافُ بَنِي سَدَاهُ لَمْ تَلْجُ وَرَبَّهَا
فَلَيْتُ لَنَصْدِ ثَبَاتِهِ وَجَمَالِهِ أَيْضًا وَمِنْهُ وَاتِّمَامُهُ شَلُّ الْهَدْيِ بِهِ

هـ ج د

هـ ج م

هـ د أ

هـ د ب

تُرِيدُ الْخِصْلَةَ الْوَاحِدَةَ مِنَ الْهَدْيِ وَمَثَلُ ذِكْرِهِ يَهْدِيهِ الثَّوْبُ
إِذَا تَنَزَّلَ بِرَقَّتْهُ أَوْ بِي اسْتَبْرَأَ بِهِ **قوله** هُوَ يَهْدِيهَا بِكسر الدال
أَيُّ يَجْبِيهَا يَقْبَلُ هَذَا يَهْدِيهَا وَهُوَ تَوْعُّجٌ مِنَ الْأَحْزَابِ وَهَذَا
الْمَثَلَةُ جَمْلُهَا **قوله** أَجْلٌ لِي هُوَ دَجٌّ هُوَ شَلُّ الْمُحَقَّةِ عَلَيْهِ قَبْلَهُ
وَهُوَ مِنْ مَرَائِبِ النِّسَاءِ وَأَصْلُهُ مِنَ الْهَدَجِ بِسُكُونِ الدالِ وَهِيَ الْمَسِي
الزَّوَيْدُ **قوله** فَأَهْدُ رَيْبِيَّةً أَيُّ أَبْطَلَهَا دُونَ فَصَاحٍ وَلَا دِيَّةً
يُقَالُ هَذَا رَأَيْتُ يَهْدِي هَذَا وَهَذَا رَأَيْتُ السُّلْطَانَ **قوله**
هَذَا عَلَى دِيخْنٍ أَيُّ صَلَاحٍ وَسُكُونٍ هَذَا نَيْتُ الْمَرْأَةِ وَلَكِنْ هَذَا
لِيَنَامَ أَيُّ سَكَنَتُهُ أَرَادَ أَنْ ظَاهَرَ مَا يَخْلَافُ بِأَطْمَأْنَانٍ الْغُلُوبُ
لَيْسَتْ مُؤَيَّنَةً فِي الْبَاطِنِ وَلَا خَالِصَةً وَاللَّحْنُ كَدْرٌ فِي
الْوَنِّ **قوله** عِنْدَ هَذِهِ لَهْ أَيُّ بَنَاءٍ مَهْدٍ وَمِنْهُ وَصَاحِبُ
الْهَدْمِ شَهِيدٌ وَالْهَدْمُ شَهِيدٌ بِكسر الدالِ أَيُّ الَّذِي مَاتَ تَحْتَ
الْهَدْمِ بَفَتْحِ الدالِ وَهُوَ مَا انْهَدَمَ وَمِنْهُ الْحَرَقُ وَالْعَرَقُ وَمِنْ
رَوَاهُ وَصَاحِبُ الْهَدْمِ بِالْأَسْكَانِ فَهُوَ اسْمُ الْهَجْلِ **قوله** إِلَى هَذِهِ
أَوْ حَاطِشٍ لِحُلِّ الْهَدَفِ مَا عِلَّامٍ مِنَ الْأَرْضِ وَشَمِي قِي طَاسُ الرَّبِّي
هَذَا لَا لِنَصَابِهِ وَارْتِفَاعِهِ **قوله** أَشْبَهُ هَذَا يَا أَبَا لَيْثٍ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْهَدْيُ حَيْثُ ذَكَرَ الطَّرِيقَةَ وَالْمَذْهَبَ وَالسَّمْتَ
وَمِنْهُ هَاتِ الْهَدْيُ هَذَا يَحْدِي بَفَتْحِ الهاءِ وَرُوي بضمهما
وَهُوَ صَدُّ الصَّلَاةِ **قوله** وَيَهْدُرُ بِغَيْرِ هَذَا وَيَغْيِرُ هَذَا
بِالْوَجْهِ قَبْلَهُ فِي غَيْرِ وَضِعٍ **قوله** اللَّهُمَّ اهْدِنِي إِلَى بَيْتِكَ
إِلَى الْهَدْيِ وَدَلِّ لِي عَلَيْهِ هُوَ يَهْدِي بِي السَّبِيلَ أَيُّ يَدِّ لِي عَلَيْهِ عَرَضُ

هـ ج

هـ د

هـ د ن

هـ د م

هـ د ف

هـ د ي

بطريق الأرض وسرادق طريق الأجر **قوله** نهادي بين اثنين
أي ممشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي القليل مع التمايل
بمساوئهما **قوله** كالذي نهدي بركة الهدي بالمكان الدال
وكثيرا ما نهدي إلى البيت من بركة أو بغيره أو شاة أو هدية
الشاة مقدّمها وهو عنقها ونعال من الهدي هديت الهدي
وهديت المرأة إلى زوجها أو هديت أيضا ولما من الهديّة
والهدي البهائم فهدى مثلا غيره

الهائم مع الدال

قوله هذا كهدى الشجر أي سرعة فواره رجلة والهدى السرعة
قوله متعيتني مثل هذه إشارة إلى تفرغ البهائم وسبائكته

الهائم مع الراء

قوله نهاريحون نهاريح الحجر قيل نحا الطون رجالا ونساء
وينساجون مناهة يقال هرجها إذا نكحها بهرجها يفتح الراء
وحتمها وكسرها **قوله** بين مهزذين أي شقيين دخلت بين
ما حور من الهزد وهو الشقي والشقة نصف المرأة قال
ابن دريد إنما يسمى الشقي هزدا إلى فساده لا إلى صلاحه وقال
ابن السكيت هزدا القصار الثوب وهزته إذا خرقه وقيل
أصغر من وهو من الورد والزعفران **قوله** فتمت إلى منزلين
هو الحجر الذي نهض به الشقي **قوله** أئنته هزولة أي سرعة
إجابة وهزولة بين المشي والعلة

الهائم مع الزاي

هذد

هج

هرد

هذر

قوله فاذأهي تهتز تحت حصرأ مثل قوله اهترن ورتبت
واهتر النبات طال وهزته الرنح واهترت الأرض إذا اهتت
وقيل تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها **قوله** لا تهتز حتى
تتحصلا أي ثابت على الأرض لا يتحرك **قوله** اهتر العزيس
المزب سغدا أي ازتاح لزوجته واستنشر لصغوره وكل من
حت لا ير واستنشر به فقد اهتر له

الهائم مع اللام

قوله إذا قال الرجل هلك الناس فهو أهلكهم يضم الكاف
وقيل بالفتح قيل ذلك إذا قاله استخفا واستضعفا لا خروفا
واستخفا ما اكتسب من الذنوب بذكرهم وعجته بنفسه أشد
وقيل معناه في أهل البدع والعالمين الذين يؤتسون الناس
من رحمة الله ورجعون عليهم الخلود بذنوبهم إذا قال
ذلك في أهل الجماعة ومن لم ينل بدعيته وعلى رواية
الضب معناه أنهم ليسوا كذلك ولا هلكوا إلا من قوله لأحققة
من قيل لله تعالى **قوله** بأرض دوتية مهلكة يفتح الميم
أي يهلك فيها سالكها قال نعلت يقال مهلكة يفتح الميم
اللام وضمها وكسرها **قوله** فلما هلك الهلاك وفي حديث
داود بن بضم التاء وكسر الهاء وفي حديث آخر يفتح ما يقال
هلك الهلاك إذا طلع هلك أيضا واستهل وأهلكنا الهلاك
واستهلكناه رأينا ولا يقال هلك عند الأصمعي وحكاة ابن
دريد عن أبي زيد وصححه وقيل هلك هلك وأهلك

هك

هك

والإفلال في الحج رفع الصوت بالتلبية واستهل المولد ورفع صوته
 وسبى الهلاك لأن الناس يرفعون أصواتهم عند رؤيته بالأخبار
 عنه ومنه في الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يهل بهم في كل صلاة أي ينادون بهن صوته ولم يسمي
 الهلاك هلكاً ثلاث ليال ثم هو من قول له وجهه يهلك أي
 يظهر فيه نور الشروق حتى كأنه الهلاك قوله وهلكنا أي
 أمطر نيايقه يقال هل المطر هلك انصبت بشك ولا يقال
 أهل قوله هلك وهلك أي نعال وفي لغات منهم من لا
 يثني ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثني ويجمع
 وتؤنث وهي لغة ميم قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا
 كلمة واحدة كما هم أرادوا أهل أقبل وأمر وقيل أصلها أهل
 أم ثم ترك الميم وكانت كلمة يستعملونها من يريد أن ياتي
 طعام قوم ثم كثر حتى تكلم به الترابي قوله فهلك بكراً
 فلهما ولا يحل هي هاهنا بمعنى الشخص الضيف والورد ونصب
 بكراً على إضمار فعل أي فهلك تركت بكراً

الهاء مع الميم

قوله فمئل التميم هي النعم بغير واو وهي الهائلة والهائل
 والهائل وذلك كون في الليل والتهاب الواحدة هائل ولا يقال
 ذلك في النعم والهائل بضامين الإبل الضال قوله إذا هممت
 أخذتم بالأمير أي فصلكم واعتمدت بهمة وهو معنى عز
 ومنه لقد هممت أن أفعل كذا أي عزمت قوله ولهمشون

همل
همم

بذلك على رواية بعضهم يقال همتني الأمر همتني أي أخذني
 وأتعبني واهمتني إذا ملغ في ذلك ومنه المهموم وهمتني إذا نيتي
 ومنه همتك ما همت أي إذا نيتك ما أخذت وقد يكون
 همتاً بهم بفتح الباء وضم الهاء الرجل بالضم أي يفصله ولا يخلو
 يقال هم بالشئ إذا فصله بهمة قوله حتى لهم الرجل
 من يشل صدقته أي بجمته ذلك لعدم به وتجزئه من أهم
 قوله من كل شيطان وهامة قيل هي الحية وكل ذي سرة
 يفسد ويخونها هوام قائما لا يقتل ويسمى فهي السوام كالزبور
 وقيل الهوام دواب الأرض التي تلهي بالناس ومنه طرق الدواب
 وما نوى الهوام يعني أن الطريق لا يؤمن فيه هذا عند النجاشي
 قوله اتوديك هو أمك يعني قبل راسك وأصله كل ما يبدت
 وقد جاء القمل يتنثر على وجهي وقيل بل يد بها يقال
 هو يهتهم راسة أي يعليه قوله الهما في قلوبهم من الهلع
 قيل هو الجزع وقيل قلة الصبر ورجل هلواعة جزع
 خبيص والهلع والهلع الجبن عند ملأه القرآن والهلع
 اللبهم قوله يهمن أي يسر كلامه والهمس الكلام الخفي

الهاء والنون

قوله بهما تعبنا له همتا تعبنا هتاق وهتية إذا ظلت
 بالهتاء وهو القطار قوله فجاه الشيطان هتاء ومناه أي
 أعطاه الاماني وقربها عليه وسهل ابتاعاً لما يقال هتاني

هلع

هنا

الطعام وسراني أي طاب لي واسم من منه أتبعني من الرائي هنيئ
والأفام يثقال أمراني وما عني **قوله** هنيئاً مريئاً سائحاً
وحكي ثعلب عن ابن الأعرابي هنيئاً وهنيئاً ومراني ومراني
لغتان في كل واحد وقد هنيئ الطعام وهني هنيئاً وهنيئاً **قوله**
ولتهيبك ثوبة الله عليك يسهل ولهم **قوله** لهم مثل الحسنة
كل بعضهم وهو تصحيف وصوابه بهم مثل الحسنة خفيفة
النون كناية عن الفرج وقيل اسم للرجل أي انكحوا أحدكم الآخر
تطوئاً بهم مثل الحسنة **قوله** وذكر هنيئاً من حين أنه أي
حاجة وفائدة قال الخليل هنيئاً كلمة يكتفي بها عن الشيء
والأشياء هنيئاً وحكي الهروي عن بعضهم شدة النون وأندرو
الأزهري قال الخليل من العرب من يسكنه نجر به مخزي
بهم ومنهم من يثوبه في الوصل وهو أحسن من الأسكان
قوله يا هنيئاً معي يا هنيئاً وقد تقدم أنها كناية عن كل ما
يكتفي عنه قال الخليل إذا دخلوا النار في هنيئاً فحق النون
فقالوا هنيئاً وإن أرادوا أنها سكنوا النون فقالوا يا هنيئاً وفيه
لغة أخرى يا هنيئاً قال أبو حاتم ويقال للمرأة يا هنيئاً
أقبل استخفافاً إذا دخلت الزاوية قلت يا هنيئاً للرجل ويا
هنيئاً للمرأة وقال أبو زيد بلعني لئلا في الدرج فتقول يا
هنيئاً **قوله** اسمعنا من هنيئاً جمع هنيئاً أي من أخبارك
وأخبارك وأخبارك نكتي عن ذلك كله وفي رواية هنيئاً على
التصغير وفي الطلائع الثلاث هنيئاً من هنيئاً أي من
أخبارك وأخبارك المكره وهنيئاً يقال في ولان هنيئاً

أي أنشأ شكر وهنيئاً شكر ولا يقال ذلك في الخير وإنما يقال
فيها يكتفي عنه من المكره **قوله** إياه يسكنون هنيئاً وهنيئاً
أي مؤثر شكر **قوله** إذا كثر منك هنيئاً أي من يسكنون
تصغير هنيئاً **قوله** لم يفتني إلا هنيئاً واحد أي من واحد
وظاهرة واحد **قوله** ها هنيئاً تليسه وهنيئاً لم يكن وكذلك
هنيئاً وهنيئاً لكن هنيئاً أقرب ثم هنيئاً لك أحد **قوله**
في العبد إذا قرّر فيقول أمنت وأصدق وصليت فيقول
ها هنيئاً غناه أثبت مكانك حتى تعرف بفصاحتك **قوله**
فسي هنيئاً تصغير هنيئاً ثم زيد فيها ها وكذلك جاء استعجا

من هنيئاً نك **الهاء مع الصاد** ن

قوله هصر ظهره تخفيف الصاد أي ثناه وعطفة للركوع
قوله فهصرت الغصان الشجرة أي مالت وانحطت عليه

الهاء مع الصاد

قوله إلى مضبة هي الصخرة الرئيسة العظيمة وجمعها مضبان
وقيل هي كل جبل خلاق من صخرة واحد وقيل جبل ينسبط

على الأرض **الهاء مع الفاء** ن

قوله يتهافت الفمل على وجهه ويتهاقنون فيها التهاقن التناظر
الهاء مع السين ن
قوله هسيت البيضة على رأسه أي كسرت والهاشم من السجاج

هصر

هضب

هفت

هشم

هشش

التي هشميت العظم **قولها** فلم تهش له كذي العذري ولغير
 تهشش ومعناه هنا لم تهشش ولم تنشط يقال هشش إذا
 استبشر المعزوف أي خف وتنشط ورجل هشش ضحك
 والاسم منه الهشاشة والنباشة المبرق واللطافة واطهاك
 المسرع والنشاط لذلك **وقوله** فلما رأيت جدرا المدينة
 هششنا لذلك أي نشطنا وخبنا في السبر بكسر الهمزة
 الجيم يقال هشش هشش وعند التجري بالفتح وعند أبي
 نحر هشش يسكون الشين وهما مفتوحة على التخفيف على لغة
 من قال طلت **الهاء مع الهاء ن**
قولها فقلت هذه حكاية ضرب المهور من تعيا وجمل
 نقيل **الهاء مع الواو ه**
قوله حتى تهوّر الليل أي ذهب الكثر وانهم كما نهض
 النائمات تهوّر وتوهّر بمعنى وكذا لك البناء **قوله** فابواه
 تهوّدانه أي يعلمه اليهودية ولحم لا به عليه ما قيل يكونان
 سبب الحكم له بها في الدنيا ما دام صغيرا والهوادة الحماة
 وأصلها من التهويد وهو السكون أي لا يشكن ولا يغضي على
 ترك حق الله **قوله** وهو لا وأجحة أي من تهول وخفاف
 منه **قوله** لا هامة ولا صفت **وقوله ن**
 وكف حياءه أصداؤه هامة
 الهام طائر ياكل الموتى وهو الصدا وهو طائر يطير
 بالليل وهو غير البرق لكنه يشبهه وترجم العرب أن الرجل
 إذا قبل فلم يدرك بشاره خرج من هامة وهي أعلا رأسه

هوز

هوز

هول

هوم

طائر يصيح على فروع اسفل في اسفل في فاني عطفان حتى يقبل
 فأنله وقيل خرج من رأسه ذوقه فتنسلخ عن طائر فيعمل
 ذلك فبهى الشرع عن اعتقاد ذلك وإلى ذلك ذهب غير واحد
 منهم أبو حنيفة والحرثي وقال مالك إنما الطير التي
 يقال لها الهامة وتحمّل أنه أراد التطير بها أيضا فإن
 العرب كانت تطير بها ومنهم من كان يتيسر بها وحكي هذا
 عن ابن الأعرابي كانت العرب تزعم أن عظام الموتى تصير
 هامة وتسمى الطائر الذي يخرج من هامة الميت إذا يلي الصدا
قوله فمشى على هينته بكسر الهاء أصله الواو من الهون بالفتح
 وهو الرفع والتثنية في الأمور ومنه يمشون على الأرض
 هو نا أي يسكنه ووقار قال شمر الهينة بالكسر والهون
 بالفتح الرفع والدعة يقال امض على هينتك وقال
 بعضهم الهوننا تصغير الهونا والهونا ثابت الهون أي الرفع
 قال ابن الأعرابي العرب تمدح بالهين الذين الخفيف
 لأنه من الرفع وقد تم بالهين الذين المتقل لأنه من الهون يضم
 الهاء وهو الهوان وقد قيل أيضا بالضم عن الرفع قالوا منه
 الهوننا وقال شمر هما سوا متقل ومحفوا والأصل فيه
 التثنية **قولها** هو في عليك أي حقيري هذا الأمر ولا تعظميه
قوله للمعجزة لتسا له عن الدجال وأن معه جبال الخبز والماء
 هو مؤن على الله من ذلك أي من أن يجعل ما خلقه على
 يديه مضطحا خلقه من المؤمنين ومثلكم للآلوف المؤمنين بل
 ليرداد الذين آمنوا ويأتى آيات الهاتقون الذين في

هون

الناحية

هوع

هوش

هوي

فلوهم رضى والكافرون لا ان ليس شيء من ذلك معه بل ان جعل
 ذلك انه يجليده فيه **قوله** يهوى قال في البارح يهوى وهما
 يهوى اذا تكلف الشيء وهما اذا غلبه الفهم وجاءه من غير
 تكلف وفي الجهر من هوى وهوى اذا فاء والاسم الهوى والهوى
قوله اياكم وهشبات الاسواق المحلة الواو وقد روي
 هوشبات قال ابو عبيد الهوشبة الفسفة والاختلاط هوش
 القوم اختلطوا وقيل ناه على اي خير بكسر الهاء وقيل التيميم
 وعن الجبائي بشجر **قوله** هوي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قوله اي احبة واستحسنه والهوي المحبة **قوله** هويث اي
 الارض اي سقطت بنح الواد وهوي ايضا معني هلك ومات ومنه
 فقد هوي وزعم بعضهم ان صوابه هوي ولم يقل شيئا اما
 يقال من السقوط هوي ومنه هوي في النار اي ينزل
 ساقطا وقيل هوي من قريب وهوي من بعيد **قوله** جعل
 النساء الهوى اي يلدن من اي يلدن ولين وياخذن ويملن كما قال
 في الحديث الآخر ليشرن يقال هوي يلدن ويك للشيء اذا
 تناوله وقال صاحب الافعال هوي اليه بالسيف وهوي
 امالة اليه ومنه فاهوت نحو الصوب اي يلدن وهوي يلدن
 الي الصب وهوي بالصخر من لراسه وهوي حتى اناخ اي
 اشرع واهوت يلدن الي مجن زها وهوي الي المجن اي
 مال ويلون ايضا اشرع **قوله** حتى هويث لا تار لهم منه
 اي يلدن يلدن اشقيهم والهوي والهوي الإسراع وهوت
 الناقة اشرفت ومنه هوي به الترغ اي تمربه في سعة

تاليه
مسك

وفي حديث البراق ثم انطلق هوي اي يسرع وهوت الغناب
 انقضت على الصنيد بسنة وقيل في الصحور والهويوط
 هوي هوي هوي بالفتح اذا هبط وبالصم اذا صعد وقال
 الخليل هما الختان معني والهوي والهوي قطعه من الليل

الهاء والباء

قوله لهنيي ولا تهني رسول الله صلى الله عليه وسلم اي
 تؤقرني عن الجحيم يحضرني والهنية التوقير والمكانة من النفس
 والعظيم **قوله** حتى لهني اي تحف ويلس **قوله** حاجت
 السما اي مطرنا **قوله** ولم يهجم اي لم تحركهم حاج الشيء
 تحرك **قوله** نصار كيتبا هيل اي شيلا ككيتب الرميل
 يقال تهبل الرميل وانها اداسال وهلمنة اهبله اذا تثرنه
 وصبنته وهلمنة اي ارسلته رسالا بحري وفي رواية
 اهبل او اهتم بالشك معني هيل الرميل للذي ينهال ولا يمسك
 وكذلك قيامه **قوله** ابوريل **قوله** ايله هيمما هي التي اضلها
 الهام وهو دا اي عطشي لا تروي من الماء يضم اليه والكسر
 اسم الفعل ومنه فسادون شرب الهيم وقيل هو لا يكون معه الحزن
قوله فلق به هام البشرين اي رؤوسهم وهامة كل حيوان
 يحذف اليه **قوله** كلما سمع هيمه هي حجة الفزع والحزن
 من العذ **قوله** هيمه يا ابن الخطاب وهي يا ابن الخطاب
 وكل الرجل سماع شجرة امية ابن ابي الصلت واستنساخ اياه
 هيمه مكسور الهاسا كذا الياء والهاء الاخيرة كلمة لا شتران

هيب

هيج

هيم

هيع

هيه

أي زود أصلها إيه فإن توثت فهي استبان لنا تعرف وقال
ثابت تقول للرجل إذا استزدته فيه وإياه

أسماء الواضع

هزني جبل من بلاد تهامة على طريق الشام والمدينة قرب الحفة
هجر مدينة باليمن وهي قاعد الخنيزق بفتح الهاء والجيم وتقال
أيضا معرفة بينهما وبين الحزب عشر مراحل **الهداة** بين

عسفان ومكة وقال أبو حاتم يقال لموضع بين مكة والطائف
الهدنة ونسب إليها هذربي وهذا غير الأول ذكرناه لأن الأول

حرف الواو مع الهزنة

قوله ذلك الواو الحفي وهي عن وإد السات وهو ذئب
حيات غير ذئب وألفه تخفيفا للمؤنة شبة به العزل لأنه انطال
للولد كما قيل في التريانة الشوك الأصغر وكذلك هو المؤنة
الصغرى **قوله** وأني أزعج الواو التعريض بالعلة من
غير نصير وفيل هو العلة المضمونة **قوله** وأما البرج الحنة
هي كلمة تشويق واستطابة **قوله** وأهالة قيل هو معنى الاستطابة
وتكون بمعنى التعجب ونها معجى الإغراء

الواو مع الباء

قوله إن الواو قد وقع بالشام هو المرض العام في جهة النقيض
إلى الموت غالبا يقال وبئت الأرض توبأ وهي مؤنونة
ووبئة على مثال مريضة ويقال أيضا وبئت ثوبا فهي
وبئة قصيرة **الهزنة** وأوبان أيضا مؤنونة **قوله** وأجمل الوبر
تدلي على استكون البلاء لا كثر الزواجر وهي ذؤبة غير ذؤبان

واد

واه

وبا

وبر

نهي

يضا على قدر العنود حسنة العنود بن ذؤبان الجبال
وأما قال ذلك احتقار له وضبط بعضهم بفتح الباء وأوله
جمع وبرق وهو شعر الإبل تحت الاله أيضا كشان الوبر التي لا
خطب لها وتاقل قد وم صال على صان وهذا نكثت تعبد ولاول
استهز به رواية وأوجه معجى **قوله** أهل الوبر يعني أصحاب

الإبل يريد ربعة ومصر **قوله** وتناول وينعج البلاء أحد
رب الإبل يريد المطر **الوايل** العظيم القطر وتلت السحاب

وأولت إذا مطرت كن لك رجح الوايل ويل مثل راكب وركب
والوايل شو العاقبة **قوله** ويبس خائمه ويبس ساقه

ويبس الطيب أي يرفقه ولعانه مع أي لو كان يقال
ويص النبي ويصا ونص نصيبا معجى برق **قوله** وفيهم الوبر

يعمله أي المهلك يقال وينق أهلك **قوله** أرى أوباشا
أي مجوعا من قبائل شتى ويقال أيضا أوباشا وشبان فريشا

وتشت يشتد بد البه أي جمعت **قوله** هل ترون أوباشا من
فريش قال ابن زيد هو الأكل طين الناس والسدلة وأما

الواو والياء

قوله إن الله ونزعت الوبر الوبر الفرد وهو سبحانه وأحد في
دائه لا يقبل الانقسام والتجزئة وأحد في صفاته لا شدة له ولا
مثل وأحد في أفعاله لا شريك له في ملكه ولا معين له ولا فاعل
معه وفي الوبر أي يلبس عليه ويقبله من فاعله ولذلك رقة
وأحد وأهل الحجاز يقولون وأقرب العبد ويكسرونها **قوله**

وبل

وبصر

وبق

وبش

وبش

وبد

وبد

وبد

وبد

يُقَالُ وَجَدَ عَلَيْهِ وَجَدًا وَتَوَجَّدَ إِذَا غَضِبَ عَلَيْهِ وَوَجَدَتْ عَلَيْهِ
 وَجَدًا حَزَنَتْ عَلَيْهِ وَوَجَدَتْ مِنْ الْحَبِّ وَجَدًا كُلَّهُ بِالْفَتْحِ وَوَجَدَ
 مِنَ الْغَيْبِ جَدًّا وَوَجَدَ بِالضَّمِّ وَوَجَدَ بِاللَّغَةِ وَمَعْنَى كُنْتُ أَوْ جَدُّ
 عَلَيْهِ أَيْ أَكْثَرُ مَرَجَلَةٍ **قوله** وَكَأَنَّكُمْ وَجَدُوا إِذْ لَمْ يُصْنَفْ مَا
 أَصَابَ النَّاسَ أَيْ حَزَنُوا وَعِنْدَ أَبِي ذَرٍّ كَأَنَّكُمْ وَجَدُوا أَيْ غَضَبَتْ
قوله مَنْزِلُ وَجَدٍ مِنْكُمْ بِمَالِهِ شَيْءًا فَلْيَبْعُوهُ مَعْنَاهُ اخْتَبَطَ بِهِ وَاحْتَبَهُ
قوله مِنْ مَرَجَلَةٍ أَيْ مِنْ حَيْثُ مَا آتَاهُ وَحَزَنُوا وَرَوَى وَجَدٌ
 أَيْ بِهِ **قوله** فَأَوْجَزَ رَهَا الْوُجُودَ مَا صَبَّ فِي فَمِ الْمَرْبُوعِ كَمَا أَنَّ اللَّهَ
 مَا صَبَّ فِي أَحَدٍ جَانِبِي فِيمَا يُقَالُ مِنْهُ وَجَزَبْتُ وَأَوْجَزْتُ **قوله**
 فَأَتَى رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَاجْتَمَاعًا سَأَلُوا الْوَاخِمَ الْمَهْمُومَ وَجَمَّ
 بِلَحْمٍ وَجُورًا وَهُوَ ظُهُورُ الْحَزَبِ وَفَقَطِيبُ الْوَجْهِ مَعَ تَرْكِ الْكَلَامِ
قوله شَرَفَ الرَّجُلَيْنِ أَيْ عَلَى عِظَامِ الْحَدِّ يُقَالُ وَجَنَّةُ وَجَنَّةُ
 وَوَجَنَّةُ وَوَجَنَّةُ وَاجْنَةُ وَاجْنَةُ يَهْمُرُ بِمَضْمُونَةٍ **قوله** لَهَا
 يَرِينِي فِي وَجْهِ الْعَرَبِ يُسَمَّى كُلُّ مَرَضٍ وَجَعًا وَمِنْهُ إِنْ أَبَى الْخَنِي
 وَجَعٌ وَرَوَى وَقَعٌ وَهُوَ مَخْضَاءُ أَيْ مُشْتَبِكٌ بِرَيْضٍ **قوله** هَذَا
 يُوجِفُ عَلَيْهِ أَيْ لَمْ يُوجَدْ بِعِلَّةٍ جَبِيَّةٍ وَأَصْلُهُ مِنَ الْإِنْخَافِ
 فِي السَّيْرِ وَهُوَ الْإِسْرَاعُ **قوله** وَالطَّائِفَةُ الْآخَرَى وَجَاهُ الْعَدَةِ
 بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَهِيَ الْمُقَابَلَةُ **قوله** وَتَحْمُرُ بِجَاهِهِ أَيْ بِمُقَابَلَتِهِ وَتَلْقَاهَا
 وَجْهَهُ وَالجَهْمَةُ الْخَوْفُ وَالْمَقْصِدُ الَّذِي يَسْتَقْبِلُهُ **قوله** وَجَهَنُ إِلَى
 الْأَرْضِ أَيْ أَرَبَتْ وَجْهَهَا وَأَمَرَتْ بِاسْتِقْبَالِهَا وَقَصْدُهَا وَوَجْهَتْ
 إِلَى الشَّيْءِ اسْتَقْبَالَتُهُ وَمِنْهُ وَجْهَةٌ لِحَاكُمَةِ **قوله** وَجْهَةٌ هَاهُنَا أَيْ
 تَوَجُّهُ وَتَقَبُّلٌ بَعْضُ شَيْءٍ خَلَا بِكَوْنِ الْجِيمِ أَيْ مِنْ الْجِهَةِ وَرُجَّةُ
 بَعْضُهُمْ **قوله** أَيْ تَوَجُّهُ أَيْ تَصَلَّى وَتَوَجُّهُ وَجْهَكَ **قوله**

وجد
وجد
وجد
وجد
وجد
وجد

ذَا الرَّجُلَيْنِ هُوَ الَّذِي يُظَاهِرُ كُلَّ طَائِفَةٍ وَجْهًا بِرُضِيَّاهُ وَنُومُهَا
 أَنَّهُ عَدُوٌّ لِآخَرِي وَيُبْدِي لَهُمْ مَسَاسِيهَا **قوله** كَانَ لِعَلِيٍّ وَجْهَةٌ
 مِنَ النَّاسِ أَيْ جَاهَةٌ نَائِلَةٌ عَلَى قَدَرِ الْأَجَلِ هَاؤُنَا أَيْ لِكُلِّ وَجْهَةٍ
 عِنْدَ هَذَا الْأَمِيرِ **قوله** وَمَا أَخَذَ مِنْهُمْ بِوَجْهِ الْبِنَاءِ أَيْ بِإِيْنَابِهِ
 وَيَقْصِدُ نَائِمٌ مِنْ أَحَقِّهِ أَوْ قِتَالٍ **قوله** إِذَا تَوَلَّاهُ الْمُسْلِمَانِ أَيْ
 صَرَبَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا وَجْهَهُ صَاحِبَهُ

الْوَاخِمُ مَعَ الْحَاءِ

قوله كَأَنَّهُ وَحَنٌ قِيلَ تَوَخَّعَ مِنْ الْوَتْعِ يَكُونُ فِي الصَّخَارِيِّ **قوله**
 تَوَخَّشُوا أَيْ مَا حَمَّ بِتَشْدِيدِ الْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ أَيْ رَوَّابِعُهَا بِدَلِيلِ
قوله وَاسْتَلَوْا السُّيُوفَ وَفِي رِوَايَةٍ وَاعْتَشَقَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا **قوله**
 فَيَجِدُ أَمَّا وَحْشًا أَيْ خَلَا كَلَامُ الْمُسْلِمِ وَرَوَى وَحُوشًا وَالْوَحْشُ
 الْخَلَا مِنْ الْأَرْضِ وَمَكَانٌ وَحْشٌ أَيْ خَلَا وَمِنْهُ إِنْ فَاطِمَةُ كَانَتْ
 فِي مَكَانٍ وَحْشٍ **قوله** وَجَدَ كُلُّ مَنْصُوبٍ بِكُلِّ حَالٍ عِنْدَ أَهْلِ الْكُوفَةِ
 عَلَى الظُّرْفِ وَعِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ عَلَى الْبَصْدَرِ أَيْ تَوَجَّدَ وَجَدَ
 وَكَسَرَتْهُ الْعَرَبُ فِي لَانَتْهُ مَوَاضِعٌ جَبِيَّةٌ وَجَدَ وَجْهٌ وَجَدَ
 وَتَسَبَّحَ وَجَدَ **قوله** إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مَائَةً الْأَوَّلَةَ
 كَلَامِي بَعْضُ الرِّوَايَاتِ كَأَنَّهُ أَرَادَ الْأَتْسَمِيَةَ أَوْ كُلَّهَا أَوْ صِفَةً
 الْمَعْرُوفِ وَالْوَاحِدَ **قوله** كَيْفَ يَأْتِيكَ الرَّجُلُ أَصْلُهُ الْإِعْلَامُ فِي
 خَفَاءٍ وَشَرَعَةٍ ثُمَّ هُوَ فِي حَقِّ الْأَيْبَاءِ عَلَى ضَرْبٍ فِيمَا سَمِعَ الْكَلِمَ
 الْقَدِيمَ كَوَيْبِي بَنِي الْقُرَّانِ وَتَحْدِيدِي فِي صَحِيحِ الْأَخْبَارِ وَوَجْهِي رَسُولًا
 بِوَأَسْطَةِ مَلِكٍ وَوَجْهِي الْفَاءُ فِي الْقَلْبِ وَذَكَرَ أَنَّ هَذَا كَانَ خَالٍ وَجْهِي
 كَادُودٌ وَجَاهِي يَنْتَسِعُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَقَوْلِهِ أَلَيْسَ بِي رَوَّابِي

وجد
وجد
وجد
وجد
وجد
وجد

والوحي الي غير الانبياء معني الالهام كالوحي الي النحل ومعني
الاشارة فادعي اليهم وتعلم وتقبل انه كتب ومعني الامر كقوله واذا
اوجبت الي الخواص قيل امرتهم وقيل الهمتهم ويقال وحي

قوله الواو والحاء

قوله ايرخذ الرجل عن امرائه اي تحبس عن زطها بشي
يصنع به والاجيد لا يسير القيد **قوله** واستوحشوا المدينة اي
لم يوافهم هرا فاما يقال مدينة رجة ومنح وجيم وطعام
وجيم كل ذلك اذ لم يوافي ولم ينخ **قوله** وليتخرج الذي
يسبي التوخي القصد والتجري وهو تفعل من وحي الشئ اذا
فصله ويقال ايضا بناحي ثبلك الواو همزة ومن هذا سمي
الماخ احوال الفضل واحد منها مقصد صاحبه ولجذبه نوافقه

قوله الواو والدال

قوله من ودعة الناس لشره اي تركه وعن ودعهم الجعاب
اي تركهم فاصل الودع الترك والفراق ومنه حجة الوداع لانه
مفارقة للبيت وقيل لانه ودع المسلمين فيها يقولوا لعلي لا التام
بعد عايي هذا وكانت اجرا اجتماع بينه وبينهم في ذلك الموضع
قوله غير مؤدع اي غير متزول ولا متفقد لا يريد الطعام
وقيل الله عز وجل والدال مكسورة اي غير تارك طاعتك رتبنا
وفتحي اعنائه غير متزول الطلب اليه والسؤال منه كما قال غير
مستعج عنة **قوله** كان ود الغير يضم الواو وكسر هاء ضمناه
اي صديقاله يقال هو ودك وودك اي ذروك **قوله**

ودخ
ودخ
ودخ

ودع

ودد

وعلقها على ود يفتح الواو اي ويد وهي لغة عجم **قوله** مثل المسلمين
اي توادهم اي ود بعضهم لبعض والاصل توادهم **قوله**
تودون الذين اي تافضها **قوله** اما ان يد واصاحبكم اي يودوا
دينة وودة رسول الله صلى الله عليه وسلم من عند اعطى دينة
قوله سرق ود ثامو فسيل النخل الذي يخرج من اصابها
والودي بدل من ماله ساكنة ما ابيض يخرج عقيب البول ويقال
بدل منجمه يقال منه ودي وودي وهو من السبلان ومنه الواوي

قوله الواو مع الدال

قوله فقام يتودف اي يتخذه وقيل يسرع
قوله واو والرأ **قوله**
قوله يوم ورد لها هو اليوم الذي ترد فيه الماء وذلك لاجل
المتاحين النار لين على الماء ومن لا لحن له وقد سمي الابل
التي ترد الماء ايضا زكا ومنه وتسوق الجرمين الى جهنم
وركا يعني كالابل العطاش وهذا كقولنا قوم صوم وزوت
اي صوام وزوات **قوله** ثوباموركا اخبر مشبعا **قوله**
فقال وردني المواردي اوصلي الي الامور المكرهه وبلغني
ماياها من مؤيد كرها في الدنيا وخوف تبعات في الآخرة
وحذف وصف المواردي بالكراهية لانه لاله الحال عليه **قوله**
ورطان الامور باسكان التاء اي شدايدها وما لا تخلص منه
قال الخليل الوطة البلية يقع فيها الاستكان **قوله** لعك
من الذين يصنئون علي اذنهم الويل بفتح الواو وكسر التاء

ودن

ودف

ورد

ورط

ورك

واسكانها وكسر الواو واسكان الراء ايضا وقسمه مائل باثة الذي
يسجد ولا يرتفع عن الارض ولا يسبح وبركة لكنه يفرح زكياته
كانه اخمد على وبركه **قوله** حتى ان راسها انصب موركا
رجله فمخ الزاء هو قطعة من الادم بتوركل عليها الزاكن فخل
في مقدم الرخال تشبه المحلة الصغيرة **قوله** اذا انجى ورع
الورع الكثر عن الشهوات خوفا وخوفا جانيا **قوله** ورع فهو
يقين الورع والبرعة **قوله** هل فيها من ورق الورقة يعني
الابل لو يضرب إلى العنبر يكون الرماد وقيل إلى السواد
قوله خمس اواق من الورق والورق والورقة الدرهم خاصة
والورق بالفتح المال وقيل الورق المسكوك خاصة والورقة البضة
كيف ما كانت وقيل الورق والورقة سوا يقعان على مسكوك
وغيرهما اما الورقة منقوصة اصلها ورقة من الورق **قوله**
كان وجهه ورقة مصحف يريد في حشيه ووصانه كما قال
في الحديث الآخر كانه مذقته وقيل هو اشار إلى بياضه
المتخرج بصفرة كلون الذر **قوله** ولا ورس هو صبح
اصفر مغزوف **قوله** وري بغيرها أي شترها واهم بغيرها
واصله من الورا أي التي البان وراه **قوله** اما التي رث
جيلة من ورا ورا أي من غير تقرب ولا ماد لال **قوله**
في الامام وثقاتل من ورا به قبل من امابه وهو من الاصلاد
ومنه وكان ورا هم ملك ومن ورا به على اب غليظ والاطهر انه
على وجهه لقوله الامام حنة فهو لهم كالترس الذي يقيهم الكائن
وتخفي به وثقاتل في ظل سلطانه كما من ورا الترس الذي شبه بالحمية

ورع

ورق

ورس
وردي

قوله ورا ورا أي من غير تقرب ولا ماد لال

به **قوله** منزل التوراة اصلها ووزارة ابدلت الواو فان
ورثت زنادي استخرجت منه النار **قوله** فلم يصليها الا
ورا امام أي لا تجزيه الا ان يكون ماموما كانه لم يصليها
اذ لم تجزعه **قوله** حتى يريه قال ابو عبيد هو من الوزري
وهو ان يزوي جوفه وقال الحليل هو يفتح يالم جوف
الإنسان **قوله** إني لأراكم من وراء ظهري أي من خلفي قبل
هو على ظاهره وان الله قوي بصير ولا ركة كما قال إني
أبصر من وراي كما أبصر من بين يدي وقيل نغاة أعلم
ذلك ولا تخفي علي لإعلام الله إياي به وقيل استبدل على ما
وراي بما أري مما بي والأول أظهر وأصح

الوار والراي

ورع

ورع

ورن

قوله واذا الناس اذناخ أي جماعات متفرقة وضربت
واقسام بعضهم اذون بعض للصلاة واصلها من التورع
وهو الانقسام ومنه فقاموا إلى غنيمية فتورعوا أي
انقسموها **قوله** تزعمهم الملائكة أي تكلمهم بأمر ونهي
تقدم هذا وتخرج هذا وهو الوارع **قوله** امر صلى الله
عليه وسلم بتل الورع ونبي رواية الورعان وفي أخرى
الأورع جمع ورعة وهو ساء البرص والورع الذكر **قوله**
لو دنت مما نلت لو دنتهن أي لعد لهن في الوزن يقال
ورن الشيء وزنا نزل ورنته عاذلته بغير ومنه لا يرن

عند الله جناح بغوصة أي لا يعذب ولا يذل وكذلك وزنه عزيمته
أي عذله وبغضه وثقله **قوله** نهى عن بيع التمار حتى
تورل أي تخرص وتقدر بقدر يحل الوزن **قوله**
وأزينا العذر فربما منه

الوفاء مع الطائفة

قوله اللهم أشد وطأك علي مضر أي عقوبتك وأخذك
قال الخطابي الوطأة العقوبة والمسقة وأراد بها ضيق
المعيشة وفي ما حوكت بين وطء الدابة الأرض وركضها
إياه برجلها قال الحليل يقال رطى العدو ووطأة شديدة
إذا ألحق بهم ومنه في خبر آخر وقيل وطأ تك يريد الأرض
فأصابهم الخلل وبه **قوله** لا يوطئ فرسكم أحدا نكرهونه
أي لا ينجح الاضطجاع فيها ووطأها برجله لئلا يغيركم وهي
كتابة عن جماع النساء لأن الشراء في الفرس ولأن المرأة
تسمى بذلك على معي المحار وقد يكون على ترك الهزيع الشديد
أي لا يوطئ فرسكم لغيركم موطن يقال أوطن فلان
موضع كذا اتخذ موطناً وأوطنته أنا إياه **قوله** وأنا رتوطة
أي سلول عليها بما سبق به القدر من ذلك يقال واطي
برجله على كذا بطناً ووطأ والوطء مهموز **قوله** هزمتنا القوم
وأوطأناهم أي أوطأناهم الخلل أو يكون غلبناهم وتغيرناهم
قوله فوطئناهم أو حفصة أي توافقنا وأصله الهز **قوله**
وأزى رؤياكم قد تواطأت أي توافقت وجارها الهز ويعبر
قوله والوطأ تخص جمع وطب وهو شفا اللبن خاصة

وطا

وطب

وهذا الجح قليل في فعل إما بانه فعال وقد جال في الساي
والوطأ تخص وكذا ذكر ابن السكيت **قوله** في المواطن
كلها الموطن محل الانسان الذي يوطئه نفسه ويسكن فيه
يقال ووطئت المكان وأوطنته وهو غلة **قوله** جح الوطئ
هو التور واستعان لشدة الحرب ويقال فوس كلامه الذي
ابتكره ولم يسنن اليه صلى الله عليه وسلم

الوفاء مع الكاف

قوله كأثر الوك في مكان الكاف وهو الأثر اليسير وكبت
البشر إذا ظهرت فيها نكتة من الأوطاب وفي الصحاح الوكنة
كالنقطة في الشيء يقال في جنبه وكنة ووكبت البشر
توكيتهم بنقطة الأوطاب **قوله** ووكاله إليه يخيف الكاف
أي استكفاه وكفله إياه وكن لك قد وكلهم بتسوية الصفوف
قوله أعن فاطمة ووكأها إلى الله بالخيف أي صرف أثرها
إلى الله **قوله** من توكل على مائتين خيمه ورجليه توكلت له
الجنة وهو يعني تكمل في الرواية الأخرى **قوله** فوكف المجد
أي قطر سقفة بالماء وأوكف أيضاً **قوله** لا وكس أي لا نقص
ولا وضع ومعنى ولا شططا أي لا ريان على القيمة **قوله**
أعرف وكأها هو حيط الغزاة الذي يشد به ثم يستعمل في
كل ما ينبت بطيه من صرغ أو غير **قوله** أو كوا الشفا الإيكة
الربط والشد بالوكاء الذي هو الحيط والشد **قوله** لا توكن
فيوكي عليك أي لا تصيبي على نفسك الثقة فيصين الله عليك

وطن

وطس

وكت

وكل

وكف

وكو

عبر عنه بالربط على ما في الوعاء وتوحي قريب منه **قوله** عليكم
بالمو كما منصور غير موزاي السقا المربوط على ما فيه وإنما
أراد به السقا الرقيق الجلد الذي لم يربب فأذا التفت فيه
وأوكل رأسه لم يترك الشراب ولم يشد حتى يشق السقا
فلا تخفى عند ذلك تعجب من

الواف مع الالام

قوله لن ينج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومنه
عوض عليه كل شيء تولجونه بنج الالام أي تدخلونه وتصبرون
إليه من جنة ونار **قوله** ولا ينج الكف أي يدخل بك إلى
جسمه بالاستمتاع بها على من رآه هذا وقيل لا ينج
عن عيب جسمه أو داء فيه ولا يدخل يدك على من رآه
رأه مدحا والاول أنين **قوله** في حديث الثلاثة قولك
هذا أي توبي ولا في ما شئته والتولد والنالغ الماشية
كالغالب للشاء وقد جاءني المرأة ولدت أيضا ولدت معي
وتينك وتينك ولدت كل أنثى بالتخفيف ولدت بها
بالتفصيل إذا أنت تولدت ذلك منها وأولدت القوم صارا
بأن الولد وأولدت الماشية أيضا جان من ولدت بها
قوله ولا تقبلن وليدا أي تولدا أصغرا **قوله** ما به يعني
الراعي الأوليد هم أي أمهم ومنله ابن وليد ومنحة
وهو كتابة عما ولد من الإماء في ملك الرجل **قوله** فأنصرتنا
تولولان أي ندعوان بالويل قاله الخليل وقال غير ترفعان
أصواتهما بالانكار وهو صوت يردان المولود في به **قوله**

ولج

ولدي

ولول
ولم

ولع

أولم ولو شاة الوليمة طعام التكاثر وقيل طعام الإبل وقيل
طعام العرس أي الإيتناء والتبيعة طعام الإبل **قوله**
إذا ولع الكلب هو أخذ الماء بلسانه ونسج شربا ومنه حديث
مالك إذا شرب الكلب انفرد به وكل ولو غ شرب وليس كل
شرب ولو غا والشرب أحمر ولا يكون إلا للسياح وكل ما
يتناول الماء بلسانه دون سفلية فإذا هو وصفه من صفات الشرب
تتضمن بها اللسان والشرب جبانة عن توصيل المشروب إلى
حلقه من داخل الجسم ألا ترى أنه يقال شرب البهار والشجر
والأرض والمصد منه بالضم فإذا أكثر قال **قوله** والولع
الواو وسكون الالام الكذب يقال ولع بلسان ولعافوه
والق وقرئ إذا تلغونه بالسينتم بكسر الالام **قوله** من مينة
وجهينة موابي أي أولياي المخصوصون لي وهذا مثل قوله
من كنت مولا فاعلي مولا أي من كنت وليه ومنه ذلك بأن
الله مولي الذين آمنوا أي ووليتهم وناصرهم واختصاص تلك
القبائل بذلك دون المسلمين إنما لأنهم لم يكن لهم خلفاء من العرب
كالمجيرهم أولا أنهم أسلموا أولا وفارقوا أصول قبائلهم وعادتهم
لأن الله فوالاهم وشرعهم لذلك وقد يكون تخصيصا لهم وبهمة
كما قيل لا نصار نصار الله وإن كان قد نصن غيرهم **قوله**
أنا ولي الناس بعيسى ابن مريم أي خصهم به وأقرهم إليه
قوله فلا ولي رجل ذكر أي لا فعد لهم بالولاية وأقرهم وهو
من ولي الشيء الشيء والمولي يقع على المولي بالنسب والاسم

ولف

ولا

الولاية بالكسر ويقع على المحقق والعائق والاسم منه الولاية
وعلى الناصر والحليف وعلى العم والعصبة والاوليا الأفاضل
قال الفراء المولى والمولى واحد وأصله من المولى بالشكون
وهو القرب **قوله** إني لولي لبيسوا لي بأوليا أي لا
أقول لهم ولا أخبئهم من أوليا أي المناخلة منهم **قوله** فاشا
ولي أي اضري **قوله** بعد أن يولي الأب أي يتصرف بالموت قد
يكون التولي بمعنى الانتفاك ومنه فاشا تولوا فاشا وجه الله أي
تولوا وجوههم **قوله** وكان الذي ولي كثير أي وليه وتنازل
إساعته يقال ولي معنى يولي وقيل ذلك في قوله هو موليا
أي شوليا والتولية في البيع ما خول من التولي الذي هو
الانصراف والإعراض كأنه صار فعلة لغيره وأعرض عنه
قوله المولى عليه بضم الميم وفتح اللام كذا هو في التولي وقال
صاحب نفوس اللسان صوانه فتح الميم وكسر اللام وشد الباء
لأنه اسم المفعول من ولي عليه وليه وقد يكون مفعلا من
أولي عليه السلطان أي جعل له من يليه **قوله** أو لي له زولي
والذي ينبغي قيل هو من الولي فقلت وقيل من الولي وهو
القرب أي قارب المملكة وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن
قام أمر ففاته بعد أن كاد يصيبه وقيل كلمة يقال عند
المعينة معنى كف وقيل معناه التهديد

الواو مع الميم

قوله البقة من الله يعني المحبة وبقته أبقته بقة وأصلها بقة

ومق

مثل وزنة **قوله** فأومات براسها أي شارت يقال منه وما
وأومات **قوله** وجوف اليايس واليايس أي الحياضات بالجور

الواو مع الصاد

الواحد موسى **قوله** بن وصي أبي مرص وصي يوصي وهو وصي إذا الرمة
وجع **قوله** لعن الله الواصلة هي التي تصل شعرا شعرا غير
والشوصلة التي تستدعي ذلك من غير فاد هي الموصلة وأما
الموصلة فهي الواصلة **قوله** فليصل رجعة صلة الرحم برها
وهي من الأسماء النقصية وأصلها وصلة وصلت الإنسان برزته
إذا عظيته وكانت من الإيصال مما يتعل به من ذلك كما سمي عكسه
وتلعا **قوله** لا توصلوا وهي عن الوصال هو متابعة الصوم
لاول الإفطار بالليل **قوله** ولا وصيلة هي الشاة إذا ولدت
سنة أبطن عنانين عنانين ثم ولدت في المسابح عناناً
وجدت أقالوا وصلت أقالها فأجلوا بها للرجال خاصة فإن
ولدت ميتة أكله الرجال والنساء وإن كانت أنثى تركت في العم
قوله الأسباب الواصلة أي الوجوه التي يتوصل للشيء بها
قوله فيه وصمة أي عيب قال الخليل الوضمة صلع أو
كسر عيب يابن **قوله** الأيسف فانه يصف أي ان الثوب
الرفيق إن لم يكن رفيقا يري ما وراءه فانه يصف بانضمامه
إليه ويبدية للتأطير كما يصف ذلك الوصف بقوله

الواو مع الصاد

وصب
وصل

وصم
وصف

وضا

قوله ولا يغشي يده في وضوءه بالنخ اذا كان الماء ولا يخطو
على الوضوء الا من حين اذا اردت الفعل وقال الحليل النخ في
الوجهين ولم يعرف الصم وكذا الظهور والغسل قال الساري
والوجه النخ هو المعروف الذي عليه اهل اللغة ويقال
وضا يؤضو وضوا ما اذا نظفت وهي الوضوء والنظافة وعليه
تاويل بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام وبعد
الوضوء قبل النوم للخب والوضوء بين الجماعتين والا كل بعد الجماع
والاكثر على ان الوضوء مما مست النار الوضوء الشرجي الاله
عند بعضهم منسوخ وعند بعضهم استحباب **قوله** فاني بمطاة
هي اله الوضوء منغلة **قوله** ان كانت جاريل او ضا من اي
احسن من كل ذلك وكان الفضل رجلا وضيا وامراة وضية حسنة
قوله فتوضا وضوا دون وضوء قيل استنجى ولم يتوضا وقيل
توضا وضوا خفيفا وقيل وضوا دون استنجاء اي اقتصرا على
الاستنجاء والاول اثنان كما قال في الاخرى فتوضا ولم يستنج
وفي قيام الليل فتوضا وضوا بين الوضوءين اي لم يكن من وضوء
الماء ولم يقصر كما قال في اخرى لم يكن وقد بلغ **قوله** ثم
توضا وضوا هو الوضوء اي استبحة وبالح بالتركيب وضيت
الماء **قوله** على اوضح قال ابو عبيد يعني على وضوء
الوجه وصح وقال الحري في الخلاجل وقيل على من حان **قوله**
حي يري وضوء انظبه اي يباضهما كما قال في الاخرى يباض
انظبه ومنه وضوء الصبح اذا بان يباضه ومنه قوله من وجهه

وضح

حين وضوء لنا وبان وضوء الامر ما خوذ من وضوء الصبح **قوله**
وتركتكم على الواضحة اي الطريق البينة الواضحة لئلا يضلوا
وزاى به وضوا اي ضمت اي لظها من الطيب وضوء الضخفة
لظخ الدسم فيها والسمين واصلة الوضوء الشلطي بالاية ثم استعمل
فيما يشبهه من دسم وطيب وغيره **قوله** ليس لير بالايضاغ هو
الاسراع في السير وضوء دابته حملها على الاسراع في السير **قوله**
هو وضوء على العرش ان رجعتي تغلب غصبي كذا ضبطه القاسمي
وعين بفتح الواو واسكان الصاد وعندا اي ذر وضوء بفتح العين
والصاد قال الاصمعي الوضايح كسب تشبها بالحكمة **قوله**
وضعت تحت قدحي اي اطلتته واهذرتة **قوله** يستوضح الآخر
اي يسأله ان يصح من دينه اي ينقصه **قوله** او وضوء في
النكاح يعني تقضا **قوله** يصنع العلم اي يهديه ويلصقه بالارض
ومثله ونصع الجزية اي يسقط حكمها فلا يقبل الا الاسلام
وقيل يصعها على كل كافر لعليته وظهوره وقيل يقبل من كان
يهوديا ليند لهم للعهد وخرجه مع الذجال **قوله** ان كنت وضعت
الحرب بيننا وبينهم اي اسقطتها **قوله** لا يصنع عصاة فسنه بقوله
اي لا يحرص على النساء وقيل هو كناية عن كثرة سفارح والاول
له اوتي **قوله** ثم يوضع له القبول في الارض اي لجعل وترك

وضا

وضع

الواو مع العين

وعت

وعد

قوله من وعته السنراي شدة ومشفقة والوقت المكان للشمس
الذي يشق المستحي فيه فجعل مثلا لكل ما يشق **قوله** الذي اجر وعنه

فهو ما وعد به علي الاسلام من اظهار دينه وتمايم كلمته قال
 وعد الله الذين امنوا منكم الاية قبل في حياته وقيل بعد موته وقال
 ليظنهم علي الذين كله **قوله** واذا وعد اخلف قيل هو علي وجهه
 وانه من خصائص التناق لا ان ذلك حكم التناق الذي هو كثر
 وان كان من التناق الذي هو ينجي احد بجة **قوله** والله الموعده
 أي عند التخت أو علي الله أي الموعده موعده الله أي هناك
 نبلي السراير ونجاري كل احد بعلمه ونصف من ظالمه ونحتمل ان
 يريد بقوله والله الموعده أي جزاء اولنا **قوله** واعدت
 صواغا أي واقعة على وعد وواعده غار ثور مثله أي جعله
 ميعادا اجتماعا ميعده **قوله** اذا وعد ونى نقاب وعدت في
 الخير وعد والاسم الجدة والوعد والوعد في الشر يعاد
 والاسم منه الوعد وهذا إذا لم ترد لا خيرا ولا شرا يسأل لكن
 أردته بلفظك فإن أنت لفظت بلفظة الخير والشر قلت وعدته
 شرا ووعدته خيرا وكذلك خير وشرا فإن قلت وعدته بالالف
 لم يكن الا شرا لفظت به أو لم تلفظ وتوعدته نهه دته وقال
 أبو عبيد الوعد والميعاد والوعد واحد والعد كذلك إلا انها
 منقوصة والأصل وعد **قوله** إناك لتوعد وعكاشد يد بلع
 العين وسكونها قال أبو حاتم الوعد الحثي وقيل ان عاد لها
 وحركها **قوله** يعطاه في الحياء أي بدمته ويخرج في كبره
 ذلك ومنه وعطى القوم مما وعطوا أي عوتبوا وخرجوا **وفي الألف**
 إذا استوعب جدعا أي استوصل وفي الرواية الأخرى استوعب
 وفي الموطأ إذا أوعى **قوله** فلعل بعضهم أوعى له من بعض

وعك
 وعط
 وعي

أي احفظ وعيت العلم وأوعيت حفيظته وحججته وقال في الأفعال
 وعيت العلم حفيظته وعيت الأذن سمعته وأوعى المال جمعه
 في الوعاء **قوله** ولا توعي أي لا تسمعي ولا تسمعي ولا تسمعي
 تسمع عليك أي لا تجاري بالنقيض في ذلك أو تسمع لك ولا
 يبارك فيه يقال من هذا أوعيت النبي جعلته في الوعاء وحججته
 ولا يقال وعيت **قوله** الجوف وما وحي أي جمع من شراب وطعم
 حتى يكون من وجهه وعلي وجهه وقيل أراد القلب والذراع لهما
 يجمع العقل **قوله** حفيظ وعافين يعني من العلم على طريق الاستغناء
 من الوعاء الذي يجمع فيه السماع

الواف مع الحين

قوله والنوم موغزون في ظلم الظهير أي مازبون في الهاجرة
 والوعر شدك الحزن ومنه وعر الصدر عيطه وشدة الهابة **قوله**
 فلما وعات في تطبي يعني شربة اللبن أي حصلت وعل في الشيء دخل فيه

الواف مع الفاء

قوله مرجبا بالوعد جمع وأيد كابر وزور وهم القوم ياتون
 الملوك زكبا وأوقد وقد وقر أو وقان ثم سجي القوم بالعقل **قوله**
 وقروا للحي أي لا تنقصوها بالقص لها كما قد شت لكم في الشراب
 أي حكمها تخلف وقد قال أحنوا الشواب وقال تعالى
 جزاء مؤقرا أي ناسا غير ناقص والوفر المال الكثير **قوله** لا تبغ
 عليه وقرت أي كنت وطالت حتى لحني ثيابه وضبطه الأصلي
 حتى لحني ثيابه والأول أحسن **قوله** فووق طلحة من إكله أي

وعز
 وعل
 وفد
 وفد
 وفق

لَا عَالَهُ بِالتَّوْفِيقِ أَوْ قَالَ وَقَفْتُ أَيِ أَصَبْتُ الْحَقَّ **قوله** مَنْ
وَأَقْبَقَ **قوله** قَوْلُ الْمَلَائِكَةِ يَعْنِي فِي قَوْلِهِ آمِينَ فِي زَمَنِ وَاحِدٍ وَقِيلَ
الْوَاقِفَةُ بِالصَّفَةِ مِنَ الْإِخْلَاصِ وَالْحُشُوعِ **قوله** قَدْ أَوْفَى اللَّهُ بِكُمُ
أَيِ أَيْمَنَ مَا وَلَمْ يَنْقُصْهَا وَوَقْتُ دَامَتْكُمْ وَأَصْلُ الْوَفَاءِ التَّامُّ
وَيُفِي بَعْدَهُ وَارْتَفَعَ وَوَفَى تَمَّ وَاسْتَوْفَيْتُ حَتَّى أَخَذْتَهُ نَأْمًا
وَأَوْفَيْتُهُ حَقَّهُ تَمَمْتُهُ لَهُ وَمِنْهُ أَوْفَيْتَنِي أَوْ قَالَ اللَّهُ وَوَفَيْتُهُ لِأَعْبَدِ
وَكُلِّ لِكُلِّ الْكَلِّ لَا يُبَالُ فِيهَا بِالْتَّخْفِيفِ **قوله** قَوْنِي بِأَجِيمَةٍ أَيِ
طَالَ وَبَلَغَ ذَلِكَ **قوله** كُلَّمَا أَوْفَى عَلَى نَبِيٍّ أَيِ عَلَا هَان

وفي

الْوَارِعُ مَعَ الْقَافِ

قوله فِي وَفَى عَيْنِي فِي حُشْرِ الْعَيْنِ بِعَظَمِ الْوَجْهِ **قوله** وَقْتُ
لَا هِلَ الْمَدِينَةِ ذَا الْحَلِيقَةِ أَيِ جِدِّ وَجَعَلَهُ لَهُمْ مِيقَاتًا وَاجِدَ لَهُمْ
الْحَدَّ الَّذِي يُخْرِجُونَ مِنْهُ وَالْمَوَاقِيتُ كُلُّهَا خُذُوا ذَلِكَ لِلْعِبَادَاتِ وَيَكُونُ
وَقْتُ مَعْنَى أَوْجَبَ عَلَيْهِمُ الْإِحْرَامَ مِنْهُ وَمِنْهُ إِنْ الصَّلَاةُ كَانَتْ عَلَى
الْمُؤْمِنِينَ كَمَا يَأْمُرُونَ **قوله** فَصَلَّى الصُّبْحَ قِيلَ مِيقَاتًا يَعْنِي مِيقَاتَهَا
الَّذِي كَانَ يُصَلِّيهِ بِهَا بِالْمَدِينَةِ فَإِنَّهُ كَانَ يُصَلِّي بِهَا جِبِينَ يَتَّبِعِينَ لَهُمْ
الْفَجْرَ وَصَلَاةً بِالْمَجْمُوعِ جِبِينَ يَتَّبِعِينَ لَهُمْ فَأَمَّا قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ فَحَالُ
شَرْعًا وَاللَّهُ أَعْلَمُ **قوله** وَلَيْسَ فِي ذَلِكَ إِمْرٌ يُوقِفُ أَيِ مُوقِفٌ تَمَّ
يُخَذُّ **قوله** فَإِنَّهُ وَقِفْدَ أَيِ مِيقَةً تَجْعَلُ مَعْنَى تَنْعَوِلُ
وَالْمَوْفُورَةُ هِيَ الْمُنْفُورَةُ بِعَصِي أَوْ جَعَلَ أَوْ مَا لَمْ يَخْلُفْ بَقَاةً وَقَدْ نَزَلَتْ
إِذَا الْخَيْشَنَةُ صَبَتْ وَأَصْلُ الْوَقْفِ الصَّرَبُ عَلَى فَاثِنٍ لِقَاءَ فَتَصِلُ
هَذَا بِأَيِ الدَّمَاجِ قَبْلَ هَذَا الْعَقْلِ **قوله** اسْتَوْفَدْنَا أَيِ أَوْفَدْنَا

وقب
وقفت

وقد

وقد

وَقِيلَ اسْتَوْفَدْنَا مِنْ غَيْرِهِ **قوله** وَتَوَدَّ بِجَاهِهِمُ الْأَلُوفُ أَيِ مَا
يُوقَفُ وَهُوَ حُطَّتْ بِهَا وَإِذَا أَصْبَحْتَ الْوَاوُفُّو الْعِلَّ **قوله** وَقَرَّ
الْإِيمَانُ فِي قَلْبِي أَيِ تَمَكَّنَ وَثَبَّتَ **قوله** رَبِّ زِدْنِي وَقَارًا
أَصْلُهُ الثَّقَلُ وَالْإِسْتِغْرَارُ وَمِنْهُ وَقَرَّ فِي الْمَكَانِ يَقَرُّ وَالْوَقَارُ أَيْضًا
الْعَظَمَةُ **قوله** فَوَقَصْنَاهُ أَوْ قَالَ فَاوْقَصْنَاهُ وَهُوَ كَسْرُ الْعَنْقِ
وَقَصَصَ فَاوْقَصَهُ وَمِنْهُ الْأَوْقَصُ الْقَصِيرُ الْعَنْقُ وَالْمَسْمُومَةُ
الْوَقَصُ كَانَتْهُ وَفَصَّرَ فَدَخَلَ عُنُقُهُ فِي جُوفِهِ فَلَمْ يَدْرِكْ صَاحِبَ
الْأَنْعَالِ فِيهِ الْأَوْقَصَةُ لِأَعْبَرِ **قوله** فَتَرَفَضْتُ عَلَيْهَا يَعْنِي اسْتَكْبَرْتُهَا
يَعْنِي **قوله** إِنْ نَأَا قَالَ وَافَعَ أَيِ كَابَنَ حَقًّا **قوله** قَوْلَهَا تَمَّ وَقَفْتُ
عَلَيْهَا أَيِ الْخَيْشَنَةَ بِالْكَلَامِ وَاسْتَهْأَتْ مِنْهُ وَقَعَ الْقَوْمُ بِالْحَيْشِ وَأَوْفَعُوا
إِذَا اتَّوَفَّوْا فِيهِمْ **قوله** عِنْدَ الْوَقَاعِ أَيِ الْجَمَاعِ **قوله** إِنْ أَسِ
أَخْبَتِي وَقَعَ أَيِ سَرِيسَ وَهُوَ مَعْنَى وَجَعَ وَالْوَقَعُ الشَّكِيُّ الْمُرِضُ
وَأَصْلُهُ وَفَنَ الرَّجُلُ وَتَمَرَضَ مِنْ حَتَّى يَصِيبَهَا وَقَدْ رُوِيَ وَقَعَ
عَلَى الْفِعْلِ الْمَاضِي وَالْوَجْهُ مَا تَنَدَّمَ **قوله** فَوَقَعَ النَّاسُ فِي شَجَرِ
الْبَوَادِي أَيِ ذَهَبَ فِكْرُهُمْ إِلَيْهَا وَلَوْ مَوَادِكْرَهَا كَمَا يَنْبَغُ الطَّائِرُ
عَلَى الْعُصْبِ **قوله** فَوَقَعَ فِي نَفْسِي أَيِ الْقِي فِي قَلْبِي وَقَامَ بِهِ
وَوَقَعَ الشَّقُّ خَابَ كَانَتْهُ سَقَطَ اسْقَطَ الْأَفْقُ **قوله** وَقُلْ
يَنْتَبِغُ الْوَاقِفُ بِوَقْفِهِ هُوَ الْمَالُ يُوقَفُ أَصْلُهُ عَلَى الْإِنْتِقَالِ
بِالْإِسْتِعْلَالِ وَتَسْوِيجِ عَلَيْهِ لِلْمَوْفُوفِ عَلَيْهِ وَالْوَقْفُ وَالْحَبْسُ
وَاجِدٌ وَفِي تَرْجُمَةِ الْخَارِجِيِّ وَإِذَا أَوْقَفَ الرَّجُلُ كَرًا وَالصَّرَابُ
وَقَفَ وَكَذَلِكَ وَقَفَ جَمْرًا **قوله** لِعَرِضٍ بِحَدِّكُمْ وَقَاءُ
هُوَ مَا يُوقِي بِهِ الشَّيْءَ وَقِيَاءٌ وَقِيَاءَةٌ وَقَاءُ **قوله** يَتَقَيَّ بِحَدِّكُمْ

وقد

وقص

وقع

وقف

وقي

أَصْلُهُ يُقَالُ وَقَفْتُ الشَّيْءَ
بِشَيْءٍ أَوْ قَالَ وَقَفْتُ الشَّيْءَ

التخل أي يستر بها ويجعلها وقاية بينة وبينه

الواو مع السبب

قوله إذا وسد الأمر إلى غير أهله أي أئسد وجعل اللهم
وقل ود يعني الامانة وعند القاسمي أئسد وهما معني وقد قالوا
وساد وسادوا واشتقاقها واحد والواو هاهنا بعد الألف
ولعلها صورة للمهزج والوساد ما يتوسل به للنوم يقال ساد
واساد وسادة وقوله مات وسادك لعريض أي إن كنت
توسدك الحنظ الأبيض والحنظ الأسود فإن وساداً يكون
الليل والنهار تحته لعريض قاله علي بن عيسى في التلخيص له لما قالها
عقابين وقيل بل أراد أن يعرض وكبي بالوساد عن العقاب كما
قال في آخره نكل لعريض الفقائل سوء تأويله ويجعل عن الإصابة
وقيل بل معناه أنك لعليط الرقبة لكثرة أكل الأول أو لي
وإليه يرجع أنك لعريض الفقائل لأن وساد المرء على قدر رفاة
فمن توسد الليل والنهار نحتاج أن يكون له قفاز من جنس ذلك
قوله صاحب الوساد والمظهر يعني عبد الله بن سفيان وزوي
الوساد والوساد بكسر السين وكان يمشي مع النبي صلى الله عليه
وسلم حيث تصرف وتحدث منه وتجل مظهرته وسواكه وتعليه وأما
نحتاج إليه فلهذا كان تخل وساد إذا أخرج إليه وقال أبو
عمر كان يعرف بصاحب السواد أي البتير لقوله إذا نكل على أن
يرفع الحجاب وتسمع سوادى قوله فأصطحبت في عرض الوساد
هي هاهنا الفرس قوله فقام وسطها وفي الحديث الآخر فوجدته

وسط الناس ما كان البتير وقيل بفتحها لك ابن ذر يدها سراً
قوله من سطة النساء أي خياردق وسطة كل شيء خياردق
وأخذله ومنه أئمة وسطا والفردوس وسطا الجنة أي أفضلها
وتجوز أن يكون من المسافة ثم هو مع ذلك أرفعها منازل وأفضلها
منازل والصلاة الوسطى لأنها أفضل الصلوات وأعظمها أجراً
ولذلك خصت بالمحافضة بعد إجماعها أو لأنها وسط بين صلاة
ليل وصلاة نهار على من جعلها الضيق أو العصر أو وسط النهار
على من جعلها الظهر وجاء في بعض الروايات صلاة الوسطى على
إضافة الشيء إلى نفسه قوله العشر الوسط بضم الواو والسين
جمع واسط ككاري وزول وزوي بفتح السين وضم الواو جمع
وسطى كخير وكثري وتجوز فتحهما معاً بكون واحد ويكون
أيضاً جمعاً لوسط وبني أكثر الأحاديث الوسط قوله وأنت
الوسيلة أي القرب من الله سبحانه والمثلية عندك وقد جئت
مفسرة قوله ومعه ميسم هي حديدك توسم بها الإبل والتمه
العلامة والتوسم الفعل وتوسم أجمع تختم بفتح الهمزة والتوسمة
شجر يفض به وضبطها بعضهم بكسر السين قوله والوسق
سوق صاعاً جمع الوسق وساق والوسق وقاك شمر كل شيء
مجملة فقد وسفته وقال عيسى الوسق الصم والجمع وقال
ابن ذر وسقت البعير حلت عليه وشقا وقال وسقت البعير
أعلا وقوله فنهض من اختار الوسق وضبطه بعضهم الوسق
وزوي الأوساق قوله ونسبها أي طافها وناسبها عند أهلها
وتحمله وسعة رحمة الله فيضها وكثرها ومن سماه تعالى الواسع

وسوس

ومعناه المواد وقيل العني وقيل العالم **قوله** وما وسوس به
أنفسها أي حدثها به ولا قلت خواطرها إليها بالترفع وعند الأصلي
بالنصب وله وجه يكون وسوس بمعنى حدث ورجل وسوس
بكسر الواو ولا يقال بفتحها إذا غلب ذلك عليه والوسوسة بالفتح
الشیطان في القلب وهو الوسواس وأصلها الحركة الخفية ووسوس
الجلي صوف حديثه

الواو والشين

قوله ويوم البشاح هو خيطان كالعقد من خرز أو لؤلؤ
وهو هاهنا من جنس سبي وشاحا لانه يتوشح به أي يلبس
بها العائق ويدخل فيه العصد حتى يكون تحت الإبط كما يتوشح
بالثوب والجحج وشدل وهذا يدل تقول إشاح والتوشح بالثوب
هو المخالفة بين طريفة على عاقبة وهو الإشاح على ملكية
وهو أن يؤخذ طرف الثوب الأيسر من تحت اليد اليسرى
فيلقى على المنكب الأيمن ويؤخذ الطرف الأيمن من تحت اليد
اليمنى فيلقى على المنكب الأيسر **قوله** أو شك أن يقع فيه وهو
في الماضي يقع المشرق والشين ومعناه عند الخليل أسرع أن
يكون كذا وفرب وقال أنو علي جعلوا الفعل كأنهم قالوا
يوشك الفعل مثل عسى الفعل قال ولا يقال يوشك بفتح الشين
في المستقبل ولا أو شك في الماضي وانكر الأصمعي أو شك أيضا
قاله ما يأتي عنده مستقبلا والوشك الشريعة **قوله** لعن الله الواسية
والموسومة والواسيات والمستوسمات والجلوديات والجرجات
والموسمات والجرجات في موضع آخر والموسمات وفي آخر

وشرح

وشك

الموسومات وهو كالخيلان يفعل في الوجه والرقم في الأيدي
والمعاصم وغيرها كانت العرب تفعل ذلك فتشق مكان ذلك
بإبرة ثم تملؤه كلاً أو زجاجاً فيلبس الجليل عليها فخصر منه
مكة يقال منه وشمت وشمت وشمت وشمت وشمت والموسومة
التي تسئل أن يفعل بها ذلك **قوله** وشابق أي شراخ ميتة
كالقديد وقيل تل الذي أعني أعلاه ثم رفع **قوله** فوشوش
القوم أي تحركوا وهمس بعضهم إلى بعض بكلام حتى **قوله**
وشوايه إلى عمر أي لشوايه

الواو مع الهاء

قوله لقد هممت أن لا أتبع إلا من تديني أو نصاري أو
تقني أي لا أقبل هبة وهدية إلا من هؤلاء إذا كانوا أهل
حواضر وأدب حسنة خلاف أهل البوادي والأعراب فجاءهم
وغلظ أخلاقهم وجهاهم يقال أتبع الرجل إذا قبض له الهبة
ورفعت له الشيء أعطيت ما ياء وأهنته له أخذ دته ولا يقال
وهنته كذا إنما يقال وقت له وهماً وهبة **قوله** يسأله بعض
الموهبة بكسر الهاء وروي الموهبة ومعناه بعض الأشياء الموهوبة
والعزوف الموهبة بكسر الهاء **قوله** فوهل الناس بفتح الهاء وكسرها
يقبل فزعوا ويقال وهلت بالكسر أو هل بالفتح إذا فرغت
ويكون بالفتح هنا أيضاً بمعنى غلطوا ومنه الحديث الأخرم بكسرت
ولكنه وهل بالفتح أي ذهب وهمة إلى ذلك كذلك ضبطناه
وحكاة صاحب المصنف بكسر الهاء وذكر صاحب الأفعال وهل
إلى الشيء وهل ذهب وهمة إليه وهل وهل جبن وإيضاً فلق

وهب

وهل

وَابْصَانِي فِي الْحَدِيثِ قَدْ هَبَ وَهَلَى إِلَى أَهْلِ الْإِيمَانَةِ وَهَذَا
 يَصِحُّ كَثْرَ الْمَاضِي لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ فَعَلَ لَا يَنْبَغِي عَلَيْهِ فَعَلُ **قوله**
 إِلَى أَهْلِ فِي صَلَاتِي كَلَّ الْجَهْلُورِ وَعِنْدَ الْقَلْبِ أَوْ هُمْ وَهِيَ صَحِيحَانِ
 مَعْنَى وَتَقَالُ وَهْمٌ بِالْكَسْرِ يَوْمُهُمْ إِذَا غَلِظَ وَهْمٌ بِالْفَتْحِ يَوْمُهُمْ
 إِلَى كَلَّ إِذَا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ وَأَوْفَتْ الشَّيْءُ ثَرْكُهُ قَالَهُ تَغَلَّتْ
 وَأَوْفَتْ فِي صَلَاتِهِ اسْقَطَ مِنْهَا شَيْئًا وَمِنْهُ حَتَّى يَقُولَ أَنَّهُ قَدْ أَوْفَتْهُمْ
قوله فَرَسْنَاهُ حَتَّى فَصْنَاهُ أَيُّ الْخُفْنَاءِ وَأَصْلُهُ السَّقُوطُ وَرُوي
 بِالضَّادِ الْمَحْجَاةِ وَالْفَتْحِ الْكَسْرِ وَرُوي فِي غَيْرِ مُسَلِّمٍ رَهْصِنَاهُ
 وَمَعْنَاهُ حَبَسْنَاهُ وَأَصْلُهُ دَأَى يَأْخُذُ الدَّاءُ فِي خَوَافِهَا لَا مَمْنَعِي
 بِهِ الْأَخْ عَزَّ وَجَّارٌ

الْوَادِ وَالْبَاءُ

قوله وَبَلَكَ وَوَحَلَ وَنَحَّ كَلِمَةٌ ثَوَاتٌ لِمَنْ وَقَعَ فِي مَهْلَكَةٍ لَا
 يَسْتَجِيبُهَا بَعْدُ رَحْمَةً عَلَيْهِ وَيَرْجِي لَهُ وَيَقِيلُ لِمَنْ سَتَحَمَّهَا وَقَالَ
 سَيُوبِيهِ وَنَحَّ رَحِمْتُ لِمَنْ أَشْرَفَ عَلَى مَهْلَكَةٍ وَيَقِيلُ لِمَنْ وَقَعَ فِيهَا
 وَقَالَ الْقُرْآنُ أَضَلَّ رُوحِي خُزْنٌ رُوحِي لَقُلَّانِ خُزْنٌ لَقُلَّانِ
 فَوَصَلَتْهُ الْعَرَبُ بِالْأَمِّ وَقَدْ رُوِيَ هَامِسَةً فَأَعْرَبُوهَا وَقَالَ الْخَلِيلُ
 رُوحِي كَلِمَةٌ تَجِبُ وَقَالَ الْحَشِينِيُّ وَيَقِيلُ أَيْ كَلِمَةٌ تَسْجُبُ بِهَا الْعَرَبُ
 وَلَا يُرِيدُونَ بِهَا الدَّمَ **وقوله** وَبَكَاءُ نَهْ لَا يَنْبَغِي الْكَافِرُونَ يَقِيلُ
 مَعْنَاهُ أَلَمْ تَرَوْا كَيْدَ سَيُوبِيهِ وَرُوي مَفْضُولُهُ مِنْ كَأَنَّ وَذَاهَبَ
 إِلَى أَهْلِ تَنْبِيهِ وَمَعْنَاهَا أَيْ تَنْبِيهِ أَنْ يَكُونَ كَلَّ وَقِيلَ رُوي
 كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْمُسْتَغْظَمُ لِلشَّيْءِ التَّنْكِيرُ لَهُ
الْوَادِ الْفَرَكَةُ

ويـ

قوله سَتَحَمَّكَ اللَّهُمَّ وَتَحَمَّكَ مَعْنَاهُ وَتَحَمَّكَ سَتَحَمَّكَ قَالَهُ
 الْمَازِينِيُّ وَقَالَ تَغَلَّتْ مَعْنَاهُ سَتَحَمَّكَ لِحَمْدِكَ جَعَلَ الْوَادِ صَلَاةً
قوله تَبَا لَكَ الْحَمْدُ وَرُوي وَلَكِ فَعَلِي حَدَّثَ الْوَادِ بِكُونَ
 اعْتَرَا نَا بِالْحَمْدِ تَحَمَّزًا وَتَوَافَقَ قَوْلُ مَنْ قَالَ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِ
 خَيْرٍ وَبَا تَبَا تَحَمَّزٌ مَعْنِيَانِ الدُّعَاءُ وَالْاعْتِرَافُ أَيُّ رَبَّنَا
 اسْتَجِبْ لَنَا وَلَكَ الْحَمْدُ عَلَى هَذَا يَكُونُ إِيَّانًا وَهَذَا يُوَافِقُ قَوْلَ
 مَنْ قَسَرَ سَمِعَ اللَّهُ مِنْ حَمْدِكَ أَنَّهُ مَعْنَى الدُّعَاءِ **قوله** وَتَكُنْ
 الْعَشِيرُ وَرُوي بِغَيْرِ وَادٍ وَوَجْهًا تَبَا تَبَا أَنَّهُ اثْبَتَ لَهُمْ
 كَثْرَتَيْنِ كَثْرًا بِاللَّهِ كَثْرًا لِحَالٍ وَأَخْرَجَ تَعْرِضًا بِهِ وَهُوَ لَفْظُ الْعَشِيرِ
 وَالْإِحْسَانِ وَلِذَلِكَ أَقْرَبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سُؤَالَ السَّابِلِ وَلِذَلِكَ كَثُرَ
 أَكْثَرُ مِنَ الرِّجَالِ فِي النَّارِ

أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ

وَدَّانُ قَرْيَةٌ جَانِبُهُ مِنْ عَمَلِ الْقَرْيَةِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ هَرَشَى خَوْ
 مِنْ مَدِينَةِ أَمِيَالٍ وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَنْوَاءِ خَوْ مِنْ مَدِينَةِ قَرْيَةٍ مِنْ
 الْحَقِيقَةِ **وَأَسْطُ** مَدِينَةٌ بَنَاهَا الْحَجَّاجُ **وَادِي الْقَرْيِ**
 مِنْ انْخِلَابِ الْمَدِينَةِ

حَرْفُ الْبَاءِ قَوْلُ الْمَرْأَةِ

أَيْهَا مُؤَمِّمَةٌ أَيُّ ذَاتِ أَيْتَامٍ لَا أَبَ لَهُمْ فَقَالَ بَنَاتِي وَهَذَا فِي بَنِي
 أَدَمَ وَأَمَّا فِي سَائِرِ الْخِيَارِ فَلَيْسَ مِنْ قَبْلِ الْأَمِّ يُقَالُ تَيْمَ بَنَاتِي
 تَيْمًا فَهُوَ بَنَاتِي تَيْمَ تَيْمَ عَلَى أَيْتَامٍ وَهُوَ قِيلُ فِي جَمْعٍ فَعِيلٌ وَكَذَلِكَ
 بَنَاتِي تَيْمَ هَذَا الْأَسْمُ يَلْزَمُهُ إِلَى الْبُلُوغِ وَلَا تَيْمَ بَعْدَ إِحْلَامِهِمْ وَأَمَّا قَوْلُهُ

يـ تـ

وَأَتُوا النَّبِيَّ أُمَمًا لَهُمْ قَاتِمَاتُ ذَلِكَ لِزُرْمِ الْأَسْمِ إِيَّاهُ قَبْلَ ذَلِكَ أَيُّ
الَّذِينَ كَانُوا نَبِيًّا

الْبَاءُ مَعَ الدَّالِ

قوله أطولك من أي استخف بالخطبة فلا تطويل اليد
والنابح وجعل قصير اليد وجعل الكف واللبان **قوله** ينشط
يدك بالليل المسبح التبارك من هذا سنة كل بداهة منسوطان
قوله كتب التوراة بيدك أكثر أهل السنة علي أن كل ما جاء
من هذا أمثابه ومنهم من توقف عن تأويله وسلم علمه إلى الله
ومنهم من ثبته صفة زائدة على الذات طريقها السمع فقط زائدة
على ما تنبأ العقل من الصفات ثم لا خلاف بينهم في نفي
الخارجة واستحالها **قوله** بيدك خير أي ملكك **قوله**
وهم يد علي من سواهم أي هم جماعة يتعاونون علي أعدائهم
من أهل المال لا يخذل بعضهم بعضا وقيل فوج علي من سواهم
وهو راجع إلى الأول **قوله** ودستته تحت يدي أي تحبسه
تحت أي تحبسه فذلك **قوله** لا يدان لأحد يعني لهم أي لا
طاعة ولا قدر **قوله** وأرغاه علي روج في ذات يده أي فما

الْبَاءُ مَعَ الطَّاءِ

بملاكه **قوله** عليكم بالأسود سنة فانه أبطنة هي لغة صحيحة في أظيف
الْبَاءُ مَعَ الميم

يخطب

قوله فتيممت بها النور أي قصدت وكذلك كل ما جاء
من هذا اللفظ وقد جاء **قوله** في حلة ميمية منسوبة
إلى اليمن وزوي يمانية وزوي ميمية مثل غزوة وهو
ضرب من ثياب اليمن ولا يقال على إلا على الإضافة ومن قال
يمانية خفف الياء لأن الألف عوض من ياء النسب فلا يجمع
بينهما عند أكثر النحاة وحكي سينويه جوارح وبثلة الإيمان مان
والجكمة يمانية بوزن الأضمار لأنهم من عرب اليمن وقيل
بل قالها وهو ينيوك ومكة والمدينة جندية وبين
بلاد اليمن فأراد مكة والمدينة لأن ابتداء الإيمان من مكة لمعنه
ينها ثم طهر وانتشر من المدينة وقيل أراد مكة والمدينة لأن
مكة من أهل تهامة وهي من اليمن وكذلك الزكن الهاماني وأخذ
بما في وزوي بشد الباء **قوله** ياخذ السموات يمينه ومنهم
الله ملاي وزوي ملان **قوله** أخذها الرحمن يمينه
والمقسطون علي منابر من نور عن يمين الرحمن وكما يدل
يمين طريقها التصديق والتسليم **قوله** فيؤخذ بهم ذات
اليمين وأدخلهم من الباب الأيمن فهو مثل قوله وأصحاب اليمن
وأصحاب الجنة قيل أيها المنابر الرفيعة كما أنها من اليمن
وأخذوا هاهنا المنابر الحسنة كما أنها من الشام والعرب شتي
الشمال شوي وقيل هم أهل التقوى وبصره الأخرى وقيل
الذين أخذوا كتبهم بالإيمان وقيل اليمن الجنة لأنها عن أيمن الناس

بم

وَأَنَّا بَصَدُّهَا وَقِيلَ لِلدِّينِ خَلَقَهُمُ اللَّهُ فِي الْكَائِبِ الْأَمِينِ مِنْ صُلْبِ
 آدَمَ وَهُمْ الطَّبِيعُونَ مِنْ دَرَجَتِهِ وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ صَدَقَ قَوْلُهُ الْأَمِينُ
 فَالْأَمِينُ هَذَا فِي الشَّرَابِ وَكَذَا يُنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فِي غَيْرِهِ لِقَوْلِهِ يَمْتَنُوا
 أَيُّ أَنْدَوَانِي أَمِيرِيكُمْ بِالْبَيْتِ لَنَا فِي لَفْظِهِ مِنَ التَّيَمُّنِ وَكَانَ هُوَ
 عَلَيْهِ السَّلَامُ يَدُ أَيُّ أَمِيرٍ بِمَا مَنَعَهُ وَالشَّرْعُ قَدْ جَاءَ بِأَكْرَامِ جِهَةِ
 الْبَيْتِ وَنَزَلَتْ بِهِمَا الْإِدَائَةُ بِهَا فِي الْخِيَرَاتِ

الْبَاءُ مَعَ التَّوْنِ

قَوْلُهُ تَمَنَّا أَنْ يُنْعَثَ لَهُ ثَمَرَةٌ أَيُّ أَدْرَكْتُ وَطَابَتْ وَالْيَشْعُ
 بِأَدْرَاكِ الثَّمَارِ وَتَضَيُّعُهَا

الْبَاءُ مَعَ الْعَنْبِ

قَوْلُهُ أَوْشَاءُ يُعْرَبُ الْعَارِ صَوْتُ الْعَنْبِ وَفِي حَدِيثٍ أُخْرٍ شَاءَ
 لَهَا تَعَاً أَوْ يَكَاً قَوْلُهُ كَيْعَاسِيْبُ النَّحْلِ أَيُّ جَمَاعَاتِهَا وَأَصْلُهُ
 يَعْصُو النَّحْلُ وَهُوَ أَمِيرٌ فَاتَمَّ بِمَعْنَى السَّيِّدِ مِنْ بَنِي آدَمَ بِهِ فَاذًا
 سَارَ أَمِيرُ النَّحْلِ بَعْدَهُ جَمَاعَتُهَا

الْبَاءُ مَعَ الْفَاءِ

قَوْلُهُ عَلَامٌ يَفَاعُ هُوَ الَّذِي سَارَتْ الْأَحْلَامُ يُقَالُ يَفَاعُ وَهُوَ
 يَفَاعُ وَلَا يُقَالُ يَفَاعُ وَيُقَالُ الْعَلَامُ الْأَيْفُجُ وَتَجْعُ عَلَى أَفْعَاجِ
 الْوَاحِدِ بَعْدَهُ وَيَفَاعُ جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ مِنْ قَالٍ يَفَاعُ تَتِي وَجَمْعُ
 وَسْ قَالٍ بَعْدَهُ كَانَ الْوَاحِدُ وَالْأَثْنَانِ وَالْجُمَاعَةُ سَوَاءً وَالْيَفَاعُ
 أَيْضًا مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ وَكَانَ الْعَلَامُ الْبَقْعَ أَشْرَفَ عَلَى

ي ن ع

ي ع ر
ي ع س

ي ف ع

الْبَاءُ مَعَ الْقَافِ

قَوْلُهُ الذَّبَابُ هُوَ الْيَقِطِيُّ يَنْبَغِي الْفَرْعُ وَقِيلَ الْيَقِطِيُّ كُلُّ حَبْرَةٍ
 مُنْشَرَّةٍ عَلَى الْأَرْضِ لَيْسَتْ بِذَبَابٍ سَابِقَ قَوْلُهُ ذَكَا تَمَارًا أَيُّ فِي
 الْيَقِطَةِ يَنْبَغِي الْقَافُ أَيُّ فِي خَالِ الْأَنْثَاءِ فَأَمَّا الْأَسْمُ وَهُوَ خَزْزَمٌ
 ابْنُ يَقِطَةٍ قَالَتْ فَحَصْبَانَاهُ وَيُقَالُ رَجُلٌ يَقِطٌ وَيَقِطُ وَيَقِطَانُ
 وَالْجَمْعُ يَقِطَاتٌ وَيُقَالُ قَوْلُهُ تَقَرُّوْا نَيْمًا وَيَقِطَانُ تَقْدَمُ أَيُّ
 تَرْجَعُ النَّوْمُ مَعَ الْوَاوِ

أَسْمَاءُ الْمَوَاضِعِ

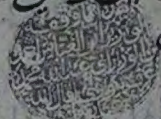
يُتَرَبُّ اسْمُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَبْلَ اسْمِهَا
 سُمِّيَتْ بِاسْمِ رَجُلٍ مِنَ الْعِمَالَةِ كَانَ أَوَّلَ مَنْ تَرَكَّهَا وَغَيَّرَ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ هَذَا الْأَسْمَ وَسَمَّاَهَا كَابَةَ وَطَبِيعَةُ الْمَنَا فِي يُتَرَبُّ مِنْ
 الْقَتْرِ بِفَاءٍ فِي التَّشْعِيرِ مُوَالِدٌ عَرَبِيٌّ أَخَاهُ يُتَرَبُّ
 يُقِيلُ هُوَ مِثْلُهَا فِي اللَّفْظِ وَقِيلَ هِيَ قَرْيَةٌ بِالْيَمَامَةِ وَقِيلَ هِيَ
 يُتَرَبُّ بِنَاءً مُتَنَاءً وَرَاءَ مَشْجُوعَةِ الْيَمَنِ كُلُّ مَا كَانَ عَنْ يَمِينِ
 الْكَعْبَةِ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ وَالْيَمَامَةُ مَدِينَةُ الْيَمَنِ عَلَى يَمِينِ
 مِنَ الطَّائِفِ وَعَلَى أَرْبَعَةِ مِيلَاتٍ وَلَهَا عَجَائِبُ فَاعْدُدْهَا
 حَجَرُ الْيَمَامَةِ وَهِيَ مِنْ عِدَادِ أَرْضِ حُدُودِ نَسَمَى الْعَرُوضِ يَنْتَجِعُ
 الْعَيْنُ يَلْمَأَمُ وَيُقَالُ الْيَمَامُ وَهُوَ الْأَصْلُ وَالْبَاءُ يَدُلُّ عَلَيْهَا
 وَهِيَ عَلَى ثَلَاثِينَ مِيلًا مِنْ مَكَّةَ يَهَابُ أَوْ إِهَابُ مَوْضِعُ
 قُرْبِ الْمَدِينَةِ الْيَمَامُ مَوْضِعُ

ي ق ط

بلغ معناها على الأصل
 فوافق وضع الحرف لله عز وجل

ثم الجزء الثاني وبتمامه ثم جميع الديوان وذلك في ليلة يسفر
صباحها عن الثالث والعشرين من شهر الله المحرم سنة ثمان وخمسين
وسبع مائة

علقه لنفسه العبد المذنب بدينه الراحمي حسن ظنه بربه
عمر بن خليل بن عمر بن عبد الرحمن بن رمضان بن خضر بن خليل
بن أبي الحسن النخعي الطائي الشافعي بمدينة عجلون
غفر الله له ولوالديه وأمن دعا لهم بالتوبة والغفر وخاتمة الخير
ولجميع المسلمين وأحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
محمد وعلي وآله وصحبه أجمعين



يا قاري الخط والعينين تنظرن لا تنس كاتبة ما خبير واذكر
وهب له دغون له خالصه لعلها في ضروري الدهر تنفعه



الحمد لله

والد الولد المبارك محمد في ليلة يسفر صبحها عن ثمان
والثلاثين المبارك وقت التستيج نصف شهر رمضان المعظم
سنة احدى وتسعين وسبع مائة انشاء الله تعالى
وجعله من عباد الصالحين ومن اهل السعادة
ومن اهل العلم الشريف العادلين باوامره ونواهيهم
عبد الله ولد تاشيخ هذا الفقير المبارك
امر امام ان شاء الله تعالى

للاهل الخير الذي الامام الفضل وتام قول المصطفى
بالملة ما وجدته في اري سوى تنده ما هو مقدر

شركت روايت ضعافا رواها ولم تات فيها من رسل او معال
كذلك قد فاق الخواص كلها فاما هو الا حاكم او معال
تمت البيان بحمد الله وعونه

اللهم اجعلنا ببركة القرآن العظيم من شرف العبيد والخدم وتفضل علينا بالجود والكرم وعنا
 بالاحتسان والنعيم وأعدنا من الحسنات والقدرة ونقد بنا من عندك زلزلة القدر واشركنا
 في صالح دعائك اللهم اجعلنا ممن نرا كما بك فاتبع أحكامه وأهتدي بأنواره فقد أمد
 أمانته واتخذنا لمعاد طمحة بالسلامة واجعلنا ممن يأتي أمنا يوم القيمة بأمن أسبغ على
 الخلائق إحسانه ونعامه اللهم اجعلنا ببركة القرآن العظيم لأمال وحقق عنا ابتلائه
 بالاثقال وأعدنا يوم من جميع الأهوال واستغنا به من الرجح التسلسال فعد فبنا لك
 العوالي واجعلنا اللهم من أصحاب اليمين ولا تجعلنا من أصحاب الشمال إنك كرم بمفضال
 اللهم اجعل القرآن العظيم لقلوبنا دينا وسعادتنا وهدانا وحصنا منيعا لنا لئلا تنسنا به من القوى
 كد دعاء واجعل كلامنا لأوامرك ونواهيك سميعا مطيعا

الحمد لله رب العالمين
 الحمد لله رب العالمين
 الحمد لله رب العالمين

m001534.txt

مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الأنوار ومن مشارق الأنوار

تحميل ملف المخطوط

اسم المؤلف عبدالعزيز العصاري

اسم الناسخ عمر بن خليل بن عمر التنوخي الطائي الشافعي

تاريخ النسخ 758هـ - 1356م

نوع الخط نسخ

عدد الأوراق 258

عدد الأسطر 20

مصدر المخطوط مكتبة كوبرلي باستنبول - 33

To: www.al-mostafa.com